

РӘСӘЙ ФЕДЕРАЦИЯҢЫ МӘҒАРИФ ҺӘМ ФӘН МИНИСТРЛЫҒЫ
ЙӘМӘҒӘТ ОЙОШМАЛАРЫНЫҢ ХАЛЫК-АРА БЕРЛЕГЕ
«БӨТӘ ДОНЬЯ БАШКОРТТАРЫ КОРОЛТАЙЫ (КОНГРЕСЫ)» БАШКАРМА КОМИТЕТЫ
СИБАЙ КАЛАҢЫ КАЛА ОКРУГЫ ХАКИМИӘТЕ
ЮҒАРЫ БЕЛЕМ БИРЕҮ МӘҒАРИФ УЧРЕЖДЕНИЕҢЫНЫҢ
«БАШКОРТ ДӘҮЛӘТ УНИВЕРСИТЕТЫ»
СИБАЙ ИНСТИТУТЫ (ФИЛИАЛ)

**«БАШКОРТОСТАН – ҮҖЕШ ТЕРРИТОРИЯҢЫ:
ЭШКЫУАРЛЫК, ЭКОЛОГИЯ, ТЕЛ ҺӘМ МӘЗӘНИӘТ
(ПРОБЛЕМАЛАР, ЭЗЛӘНЕҮЗӘР, ПЕРСПЕКТИВАЛАР)»**

Бөтә Рәсәй ғилми-ғәмәли конференцияһы материалдары йыйынтығы
(сит ил ғалимдары катнашлығында)

Башкортостан Республикаһы, Сибай калаһы
16 – 17 март, 2017 й.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ИСПОЛКОМ МСОО «ВСЕМИРНЫЙ КУРУЛТАЙ (КОНГРЕСС) БАШКИР»
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА Г. СИБАЙ РЕСПУБЛИКИ
БАШКОРТОСТАН
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
СИБАЙСКИЙ ИНСТИТУТ (ФИЛИАЛ)

**«БАШКОРТОСТАН – ТЕРРИТОРИЯ РОСТА:
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО, ЭКОЛОГИЯ, ЯЗЫК И КУЛЬТУРА
(ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ, ПЕРСПЕКТИВЫ)»**

Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции
(с международным участием),

Республика Башкортостан, г. Сибай
16 – 17 марта 2017 г.

СИБАЙ – 2017

УДК 39(=512.141)
ББК 63.5(2Рос=Баш)
Б 33

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ

Ярмухаметов Зиннур Губайдуллович, д-р экон.н., к.техн.н., профессор, директор Сибайского института (филиала) БашГУ;

Хамитов Ильдар Салихьянович, к.пед.н., доцент, зам. директора по учебной работе СИ (филиала) БашГУ;

Ласынова Найля Азаматовна, к.филол.н., доцент, зав. кафедрой башкирской и русской филологии СИ (филиала) БашГУ;

Латыпова Рида Марсовна, к.филол.н., доцент, зам. декана по научной работе педагогического факультета СИ (филиала) БашГУ;

Нурғалина Халида Бариевна, к.филол.н., доцент, зав. кафедрой иностранных языков СИ (филиала) БашГУ;

Сулейманова Луиза Рауфовна, к.филол.н., доцент СИ (филиала) БашГУ;

Самирханова Гулькай Хайдаровна, к.филол.н., ст. преп. СИ (филиала) БашГУ;

Абсалямова Лилия Фаритовна, к.филол.н., доцент СИ (филиала) БашГУ;

Гумерова Фаридат Фатхулловна, к.пед.н., доцент СИ (филиала) БашГУ;

Насыров Газинур Маратович, к.экон.н., доцент, зам. декана по научной работе экономического факультета СИ (филиала) БашГУ;

Байзитова Разия Равильевна, ст. преп., зам. декана по научной работе юридического факультета СИ (филиала) БашГУ.

БАШКОРТОСТАН – ТЕРРИТОРИЯ РОСТА: ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО, ЭКОЛОГИЯ, ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ, ПЕРСПЕКТИВЫ): Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), Республика Башкортостан, г. Сибай, 16-17 марта 2017 г. / отв. ред. Р.М. Латыпова, Н.А. Ласынова. – Сибай: Сибайская городская типография – филиал ГУП РБ Издательский дом «Республика Башкортостан», 2017. – 272 с.

ISBN 978-5-9909153-7-4

В сборнике представлены материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Башкортостан – территория роста: предпринимательство, экология, язык и культура (проблемы, поиски, перспективы)», проведенной 16-17 марта 2017 г. на базе Сибайского института (филиала) ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет».

В материалах конференции рассматриваются перспективы развития этноэкономики, этнобизнеса, этнотуризма, народных промыслов и предпринимательства в Башкирском Зауралье; экологические проблемы и пути их решения в Республике Башкортостан и регионах Российской Федерации; пути сохранения и развития родных языков в Республике Башкортостан и за ее пределами; современные проблемы образования; вопросы воспитания подрастающего поколения.

Представленные в сборнике материалы предназначены научным работникам, преподавателям учебных заведений, аспирантам, студентам и интересующимся указанными проблемами.

УДК 39(=512.141)
ББК 63.5(2Рос=Баш)

ISBN 978-5-9909153-7-4



© Коллектив авторов, 2017
© СИ (филиал) БашГУ, 2017
© СГТ – ф-л ГУП РБ ИД РБ, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

ПРИВЕТСТВЕННЫЕ СЛОВА

<i>Ярмухаметов З.Г. (г. Сибай РБ)</i> ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО ДИРЕКТОРА СИБАЙСКОГО ИНСТИТУТА (ФИЛИАЛ) БАШГУ ПРОФЕССОРА З.Г. ЯРМУХАМЕТОВА	11
<i>Бикметов И.Н. (г. Сибай РБ)</i> НАВСТРЕЧУ 100-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ БАШКОРТОСТАНА.....	13
ТВОРЧЕСТВО Р.ГАРИПОВА И КЛАССИКОВ ОТЧЕСТВЕННОЙ, ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ КАК ОБЪЕКТ ИЗУЧЕНИЯ В ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ, ФИЛОСОФСКИХ, КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ, ИСТОРИЧЕСКИХ И ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ, ФОЛЬКЛОРИСТИКИ И МЕТОДИКИ ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ	17
<i>Абдуллина А.Ш. (г. Бирск РБ)</i> КЛАССИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ И МОТИВЫ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ПРОЗЕ ГИНИЯТУЛЛИНА.....	17
<i>Абуталипова Р.А. (г. Стерлитамак РБ)</i> ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ «ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ».....	19
<i>Айсүвакова Р.Ф. (г. Сибай РБ)</i> 85 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ РАМИ ГАРИПОВА.....	21
<i>Аккубеков Р.Ю. (г. Уфа)</i> СЫН БАЙМАКСКОЙ ЗЕМЛИ – ХАБИБУЛЛА ГАБИТОВ	23
<i>Баймурзина Г.М. (с. I Туркменево, Баймакский р-н РБ)</i> ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ В ЛИТЕРАТУРЕ.....	26
<i>Басманов П.А. (г. Стерлитамак РБ)</i> ПРОБЛЕМА ЭТНИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ В ПОЭТИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ М.АКМУЛЛЫ.....	28
<i>Валиева Г.А., Самирханова Г.Х. (г. Сибай РБ)</i> ВНУТРЕННИЙ МОНОЛОГ КАК САТИРИЧЕСКИЙ ПРИЕМ В ПРОИЗВЕДЕНИИ “ПРИВЕСТИ В СООТВЕТСТВИЕ” С. АГИША.....	29
<i>Валиева М.Р. (г. Уфа)</i> СИМВОЛИКА БАШКИРСКИХ НАРОДНЫХ ПЕСЕН.....	30
<i>Зиннатуллина Л.Р. (г. Нефтекамск РБ)</i> ТРАДИЦИИ ВОСТОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РОМАНЕ А. ХАКИМОВА “КАРАВАН”	32
<i>Идельбаев М.Х. (г. Уфа)</i> «ХОСРОВ И ШИРИН» КУТБА – УНИКАЛЬНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПАМЯТНИК XIV СТОЛЕТИЯ.....	34
<i>Карагулова Ф.Х. (д. Байназарово Бурзянский р-н РБ)</i> ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА РАМИ ГАРИПОВА НА УРОКАХ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.....	36
<i>Каримова Г.А. (г. Сибай РБ)</i> СФЕРА БУДУЩЕГО ВРЕМЕНИ В ПОЭЗИИ РАМИ ГАРИПОВА.....	37
<i>Каримова-Алдырханова А.Р. (г. Сибай РБ)</i> ШКОЛА МАСТЕРСТВА.....	39
<i>Каскинова Г.Н. (г. Бирск РБ)</i> ОБРАЗ ПРИРОДЫ В ТРИЛОГИИ “ЖЕНЩИНЫ” Г. ЯКУПОВОЙ.....	40
<i>Самирханова Г.Х. (г. Сибай РБ)</i> ТЕМЫ ТРУДА И ТВОРЧЕСТВА В СТИХОТВОРЕНИЯХ Р. ГАРИПОВА.....	41
<i>Султангареева Р.А. (г. Уфа)</i> БАШКИРСКИЙ ЭПОС: ИСТОКИ, ФИЛОСОФИЯ, ПАРАЛЛЕЛИ В МИРОВОЙ ЭПИКЕ.....	43
<i>Сынгизова Г.Р., Самирханова Г.Х. (г. Сибай РБ)</i> РУБАИ О. ХАЙЯМА В ПЕРЕВОДЕ Р. ГАРИПОВА.....	47
<i>Фаткуллина Д.У. (г. Сибай РБ)</i> СИМВОЛИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ В ПОВЕСТИ «НЕ ОСТАВЛЯЙ, МАМА!» АЙГИЗА БАЙМУХАМЕТОВА.....	48
<i>Хакимьянова А.М. (г. Уфа)</i> ПРИРОДА В ЛИРИЧЕСКИХ ПЕСНЯХ БАШКИР.....	51
<i>Хасанов Р.Ф. (г. Бирск РБ)</i> ТЕМА ПОЭТА И ПОЭЗИИ В ТВОРЧЕСТВЕ А.ХАКИМОВА (ПО РОМАНУ “МЕЛОДИЯ СТЕПИ”).....	52

<i>Хуббитдинова Н.А. (г. Уфа)</i>	
НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ В ИЗУЧЕНИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В СИСТЕМЕ УНИВЕРСАЛИЯ КУЛЬТУРЫ.....	55
<i>Хуснуллина Р.Д. (г. Нефтекамск РБ)</i>	
АРХЕТИПЫ В ЭПОСЕ “УРАЛ БАТЫР”.....	56
<i>Юлдыбаева Г.В. (г. Уфа)</i>	
О ВСТРЕЧЕ ВО ВРЕМЯ ЭКСПЕДИЦИИ.....	57
<i>Юнусова Ф.Б. (г. Уфа)</i>	
ОБРАЗ РАМИ ГАРИПОВА В ОЧЕРКЕ Р.СУЛТАНГАРЕЕВА.....	59
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ.	
ПУТИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ИЗУЧЕНИЯ БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА В КАЧЕСТВЕ	
РОДНОГО И ГОСУДАРСТВЕННОГО ЯЗЫКОВ.	
РАСШИРЕНИЕ СФЕРЫ УПОТРЕБЛЕНИЯ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ БАШКИРСКОГО	
ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ ИНТЕРНЕТ. ПРОБЛЕМЫ ДИАЛОГА В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ	
ПРОСТРАНСТВЕ. ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО В ПРЕПОДАВАНИИ РОДНОГО И	
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ	
	60
<i>Абсалямова Л.Ф. (г. Сибай РБ)</i>	
ОБРАЗ ДЕВУШКИ-БАТЫРА В БАШКИРСКИХ СКАЗКАХ.....	60
<i>Абуталипова Р.А. (г. Стерлитамак РБ)</i>	
ПРОБЛЕМА ТЕРМИНОЛОГИИ В ОБЛАСТИ КАТЕГОРИИ ИНТЕНСИВНОСТИ ДЕЙСТВИЯ В БАШКИРСКОМ ЯЗЫКЕ.....	61
<i>Ахметзадина З.Р. (г. Сибай РБ)</i>	
ЯЗЫК В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ.....	63
<i>Бадеа Р.С. (г. Кемптен, Германия), Нургалина Х.Б. (г. Сибай РБ)</i>	
ПРИЧИНЫ ПРОНИКНОВЕНИЯ АНГЛИЦИЗМОВ В НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК.....	64
<i>Байбулатова Г.Г. (г. Нефтекамск РБ)</i>	
ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....	66
<i>Валиева Г.Д., Мамбетова Г.Р. (г. Стерлитамак РБ)</i>	
РОЛЬ АРАБСКИХ И ПЕРСИДСКИХ СЛОВ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТАХ.....	68
<i>Габитова З.К. (пгт. Усть-Нера, Оймяконский р-н, Республика Саха (Якутия))</i>	
ТИПЫ СЕМАНТИЧЕСКОЙ ЭМОЦИИ «СТРАХ» В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ.....	69
<i>Ганиева Г.Г. (г. Бирск РБ)</i>	
ИЗЪЯВИТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ В ЗНАЧЕНИИ ОПТАТИВНОЙ МОДАЛЬНОСТИ.....	70
<i>Даутова Л.А. (с. Билялово, Баймакский р-н РБ)</i>	
ПЕРЕВОД БАШКИРСКИХ ИМЕН НА РУССКИЙ ЯЗЫК.....	72
<i>Илиева А.А. (г. Бирск РБ)</i>	
ТЮРКСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В ВОСТОЧНОМ ДИАЛЕКТЕ МАРИЙСКОГО ЯЗЫКА.....	73
<i>Искужина Д.А., Исянбаева З.Р. (с. Акъяр, Хайбуллинский р-н РБ)</i>	
СОВМЕСТНАЯ РАБОТА УЧИТЕЛЕЙ БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ И ИНФОРМАТИКИ – ЭТО ВЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ.....	76
<i>Искужина М.Ш. (с. Татыр-Узяк Хайбуллинский р-н РБ), Абсалямова Л.Ф. (г. Сибай РБ)</i>	
ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЛИЧНЫХ ИМЕН БАШКИРСКОГО И РУССКОГО НАРОДОВ.....	77
<i>Ишдавлетова А.Р. (г. Ленск, Республика Саха (Якутия), Ласынова Н.А. (г. Сибай РБ)</i>	
ИЗУЧЕНИЕ ЯКУТСКОГО ЯЗЫКА В СРАВНЕНИИ С БАШКИРСКИМ ЯЗЫКОМ.....	78
<i>Киселев Е.И. (г. Екатеринбург)</i>	
ЭТНОПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ЯЗЫКУ И НАЦИОНАЛЬНОМУ ХАРАКТЕРУ...	80
<i>Ласынова Н.А. (г. Сибай РБ)</i>	
ОТРАЖЕНИЕ ПРИРОДНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ В ТОПОНИМАХ.....	82
<i>Латыпова Р.М. (г. Сибай РБ), Саварханова Р.Р. (г. Сургут)</i>	
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ПОЭЗИИ ФАНИСА СИРБАЕВА.....	83
<i>Мамбетова З.Р., Валиева Г.Д. (г. Стерлитамак РБ)</i>	
РОЛЬ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТАХ.....	84
<i>Mehl Heinrich (Eckernförde, Deutschland) (Германия)</i>	
STUTENMILCH – EIN HEILMITTEL AUS BASCHKORTOSTAN (КУМЫС – ЦЕЛЕБНЫЙ НАПИТОК ИЗ БАШКОРТОСТАНА).....	85
<i>Миниярова Д.Р. (с. Шамонино, Уфимский район РБ)</i>	
ТРАДИЦИОННЫЕ И НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....	86
<i>Мулюкова И.Я., Шайхисламова З.Ф. (г. Уфа)</i>	
К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ ЛЕКСЕМЫ «ВОДА», «ҺЫУ», «WATER» В БАШКИРСКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ (КОГНИТИВНЫЙ АСПЕКТ)	88

Насырова И.Б. (г. Сибай РБ) РОЛЬ ИНТЕРНЕТ – РЕСУРСОВ В ВОСПИТАНИИ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ.....	89
Нургалина Х.Б. (г. Сибай РБ) РОЛЬ НЕОЛОГИЗМОВ В ЯЗЫКЕ ПРЕССЫ	91
Нурмухаметова Р.А. (г. Магнитогорск), Ахметзадина З.Р. (г. Сибай РБ) РОЛЬ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В ВЫРАЖЕНИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ КАРТИНЫ МИРА	92
Ракаева М.А. (г. Сибай РБ) ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО.....	93
Рахимова Г.Д. (г. Стерлитамак РБ) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ НА УРОКАХ БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА В ССУЗЕ.....	94
Rozinkina A. (Розинкина А.) (г. Минден, Германия) ЧАСТИ РЕЧИ В РЕКЛАМНОЙ ЛЕКСИКЕ.....	97
Сабиров Д.А. (г. Тюмень), Самирханова Г.Х. (г. Сибай РБ) ПРОИСХОЖДЕНИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО НАИМЕНОВАНИЯ «ТЮМЕНЬ».....	99
Сулейманова Л.Р. (г. Сибай РБ) ПОНЯТИЕ «ЯЗЫК» В БАШКИРСКОМ ЯЗЫКЕ.....	100
Сулейманова Л.Р. (г. Сибай РБ) ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ В СКАЗКАХ ЮГО-ВОСТОЧНОГО БАШКОРТОСТАНА.....	101
Сынгизова Г.Р. (г. Сочи), Латыпова Р.М. (г. Сибай РБ) СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ПОЭЗИИ РАВИЛЯ БИКБАЕВА.....	103
Тимербаева З.Б. (г. Сибай РБ) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЛЭПБУК В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ.....	106
Тимербулатова-Le Bihan З. (г. Тоар, Франция), Нургалина Х.Б. (г. Сибай РБ) РЕАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТА «СЧАСТЬЕ» В АНГЛИЙСКОЙ, ФРАНЦУЗСКОЙ И РУССКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ.....	108
Туктаева С.Р. (г. Москва), Латыпова Р.М. (г. Сибай РБ) ОМОНИМЫ В ПРОЗВЕДЕНИЯХ УРАЛА МУСТАФИНА.....	110
Усманова М.Г. (г. Уфа) НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ В ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ БАШКИР.....	112
Файзуллина Р.А. (с. Целинный, Хайбуллинский р-н РБ) НОВЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ НАД ТЕКСТОМ НА УРОКАХ БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....	116
Хайсарова Г.З. (г. Магнитогорск) ОБУЧЕНИЕ ФОНЕТИКЕ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ С ОПОРОЙ НА РОДНОЙ ЯЗЫК.....	117
Хисамитдинова Г.Т. (с. Аргаяш, Челябинская область) ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....	120
Шафикова З.З. (с. Аргаяш, Челябинская область) МУЗЫКА И ПЕСНИ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (РАННЕЕ ОБУЧЕНИЕ).....	121
Шахмухаметова А.М. (г. Сибай РБ) ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ МОТИВАЦИЮ УЧАЩИХСЯ К ОБУЧЕНИЮ	122
Энгель Я. (J. Engel) (Klagenfurt, Österreich) (Австрия) МОЛОДЕЖНАЯ ЛЕКСИКА В ЗЕРКАЛЕ СОВРЕМЕННОСТИ.....	124
Юсупова Л.Г., Семакова Л.И., Морозов Д.Е. (г. Екатеринбург) К ВОПРОСУ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА (НА ПРИМЕРЕ УГГУ г. ЕКАТЕРИНБУРГ)	126
ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН И РЕГИОНОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ. ЗАЩИТА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ КАК ФАКТОР ЭКОЛОГИЧЕСКОГО БАЛАНСА В РЕГИОНЕ	
Абрамова Л.М., Баймурина З.М. (г. Уфа), Янтурин С.И. (г. Сибай РБ) ИНВАЗИЯ HORDEUM JUVATUM В ЮЖНОМ ЗАУРАЛЬЕ	128
Аллабирдина Г.У., Клысова З.Е., Улямаева З.Ф. (г. Уфа) АСПЕКТЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА СТРАНИЦАХ БАШКИРСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ В 7 ТОМАХ.....	129

<i>Амурзаков Р.З. (с. Магинск, Караидельский р-н РБ)</i>	
ЭКОЛОГИЯ В ИСЛАМСКОМ УЧЕНИИ.....	131
<i>Байрамгулова Г.Р., Мухамедьянова Г.Н. (г. Сибай РБ)</i>	
СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ У БАШКИР.....	132
<i>Гайсин И.К. (п. Саргая, Бурзянский р-н РБ)</i>	
ИЗМЕНЕНИЕ СТРУКТУРЫ ДРЕВОСТОЕВ НА ОСТЕПНЕННЫХ СКЛОНАХ ЮЖНОГО КРАКА В БАШКИРСКОМ ЗАПОВЕДНИКЕ.....	134
<i>Ильбулова Г.Р., Бускунова Г.Г., Сингизова Г.Ш. (г. Сибай РБ)</i>	
ИЗМЕНЕНИЕ БИОМОРФОЛОГИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ <i>BROMOPSIS INERMIS (LEYS)</i> В ЗОНЕ ВОЗДЕЙСТВИЯ ГОРОДСКОЙ МУСОРНОЙ СВАЛКИ Г. СИБАЙ.....	138
<i>Ишмуратов Д.Д., Кузмина Г.Ш., Зулкарнаев А.Б., Полько Г.М. (г. Сибай РБ)</i>	
СОДЕРЖАНИЕ МЕДИ В ПОЧВАХ ОКРЕСТНОСТЕЙ ВОДОПАДА ГАДЕЛЬША.....	139
<i>Ишмуратов Д.Д., Зулкарнаев А.Б., Полько Г.М. (г. Сибай РБ)</i>	
ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИА НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ.....	141
<i>Копанева У.П., Алтыншин А.Г. (г. Сибай РБ)</i>	
НАЛОГ КАК РЕГУЛЯТОР СОСТОЯНИЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ.....	142
<i>Мазгаров И.Р., Бикулова В.Ж. (г. Уфа)</i>	
ИССЛЕДОВАНИЕ ОРГАНОЛЕПТИЧЕСКИХ И ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ СТОЧНОЙ ВОДЫ, СБРАСЫВАЕМОЙ В СИСТЕМУ КАНАЛИЗАЦИИ Г. САЛАВАТА.....	145
<i>Набиуллин М.И. (с. Старосубхангулово, Бурзянский р-н РБ)</i>	
ПОПУЛЯЦИОННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КОРНЕВИЩНЫХ ВИДОВ ОРХИДЕЙ НА ТЕРРИТОРИИ БАШКИРСКОГО ЗАПОВЕДНИКА И ИНЫХ ТЕРРИТОРИЯХ.....	146
<i>Суюндуков Я.Т., Суюндукова М.Б., Хасанова Р.Ф. (г. Сибай РБ), Сафин Х.М. (г. Уфа), Уракова В.М. (с. Михайловка, Уфимский р-н РБ)</i>	
АГРОЭКОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИРОДНЫХ ЦЕОЛИТОВ В ЗАУРАЛЬЕ БАШКОРТОСТАНА.....	147
<i>Хасанова Р.Ф., Суюндуков Я.Т., Суюндукова М.Б., Семенова И.Н. (г. Сибай РБ)</i>	
СОДЕРЖАНИЕ ТЯЖЕЛЫХ МЕТАЛЛОВ В РАЗЛИЧНЫХ ОРГАНАХ ЯРОВОЙ ПШЕНИЦЫ, ВОЗДЕЛЫВАЕМОЙ В ЗОНЕ ВЛИЯНИЯ КАРЬЕРА МЕСТОРОЖДЕНИЯ «ЮБИЛЕЙНОЕ»	149
<i>Якупова З.Х. (г. Сибай РБ)</i>	
ДРЕВНЕЕ БОРТНИЧНОЕ ПРОМЫСЛО БАШКИРСКОГО НАРОДА И ЕГО ПОЛЬЗА.....	152
<i>Янбаев Р.Ю. (г. Уфа)</i>	
ЛЕСОВОССТАНОВИТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ИЗОЛИРОВАННОЙ ДУБРАВЕ ЗАУРАЛЬЯ: МИКРОСАТЕЛЛИТНЫЙ АНАЛИЗ	153
<i>Янтурин С.И., Хисаметдинова А.Ю. (г. Сибай РБ)</i>	
ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОРЫВ В БАЙМАКСКОМ РАЙОНЕ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА	154

ЭТНОЭКОНОМИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ РАЗВИТИЯ ТЕРРИТОРИЙ. ТУРИЗМ КАК ФАКТОР ЭКОНОМИЧЕСКОГО РОСТА РЕГИОНА. ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО И ИННОВАЦИИ: ПРИОРИТЕТЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

<i>Ахметов В.Я. (г. Уфа), Маннапов Г.М. (с. Старосубхангулово, Бурзянский район РБ)</i>	
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОГО КЛАСТЕРА НА МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЕ (НА ПРИМЕРЕ БУРЗЯНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН)	156
<i>Барлыбаев А.А. (г. Сибай РБ), Ситдинов А.З. (г. Уфа)</i>	
СИСТЕМА ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ ПРОДОВОЛЬСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ.....	158
<i>Бирюков А.Н. (г. Стерлитамак РБ)</i>	
НЕОБХОДИМОСТЬ УСКОРЕНИЯ ПРОЦЕССОВ КЛАСТЕРИЗАЦИИ В РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН	161
<i>Гребенькова М.П., научный рук. – Чуб А.А. (г. Москва)</i>	
РЕСТРУКТУРИЗАЦИЯ ГРАДООБРАЗУЮЩИХ ПРЕДПРИЯТИЙ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН – ОТВЕТ НОВЫМ ВЫЗОВАМ ВНЕШНЕЙ СРЕДЫ.....	163
<i>Забалуев Ю.И., научный рук. – Чуб А.А. (г. Москва)</i>	
К ВОПРОСУ О ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ПОДХОДАХ К ПОНЯТИЮ «ДЕЛОВАЯ СРЕДА ОРГАНИЗАЦИИ»	165
<i>Ишмуратова Л.Ф. (г. Уфа)</i>	
АНАЛИЗ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ.....	168
<i>Насыров Г.М., Фатхуллина Н.Х. (г. Сибай РБ)</i>	
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ГОРНОЛЫЖНОГО ТУРИЗМА В БАШКОРТОСТАНЕ (НА ПРИМЕРЕ ГОРНОЛЫЖНОГО ЦЕНТРА «АБЗАКОВО»).....	171

Пациорковский В.В. (г. Москва)	
ВОСПРОИЗВОДСТВО НАСЕЛЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ.....	174
Ситнова И.А. (г. Сибай РБ)	
ИНВЕСТИЦИОННАЯ АКТИВНОСТЬ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕГИОНА: ПРИОРИТЕТЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ.....	176
Ситнова И.А., Рахматуллин И.М. (г. Сибай РБ)	
ФАКТОРЫ И УСЛОВИЯ АКТИВИЗАЦИИ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕГИОНА....	179
Трофимова Е.А., Байракаева И.И. (г. Сибай РБ)	
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МАЛОГО БИЗНЕСА.....	181
Чуб А.А. (г. Москва), Садыхова Н.В. (г. Рамат-Ган, Израиль)	
РОЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМЫ ДЕФИЦИТА ТРУДОВЫХ РЕСУРСОВ (ОПЫТ ГОСУДАРСТВА ИЗРАИЛЬ).....	183
Якшимбетова Г.И. (г. Сибай РБ)	
РОЛЬ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В МАЛЫХ ГОРОДАХ.....	187
Янтилина Н.Т. (г. Сибай РБ)	
ИННОВАЦИИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ.....	189
Ярмуллина А.З. (г. Сибай РБ)	
ТУРИСТИЧЕСКИЕ МАРШРУТЫ СИБАЙСКОГО ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ.....	190
Ярмухаметов Р.З. (г. Сибай РБ), Ахметов В.Я. (г. Уфа)	
НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ МОЛОДЕЖНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА НА СЕЛЕ В БАШКИРСКОМ ЗАУРАЛЬЕ.....	191

НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО. СОВРЕМЕННАЯ СИСТЕМА ОБРАЗОВАНИЯ.

РОЛЬ СЕМЬИ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, ФОЛЬКЛОРА, ЛИТЕРАТУРЫ, КУЛЬТУРЫ, РЕЛИГИИ И СМИ В СОХРАНЕНИИ И ПРИУМНОЖЕНИИ ДУХОВНОГО И МАТЕРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ БАШКИРСКОГО НАРОДА И РОДНОГО ЯЗЫКА

	194
Аллабердин А.Б. (г. Сибай РБ)	
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СХЕМЫ ДОСТАВКИ И ПОДГОТОВКИ ЗАКЛАДОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ КОМБИНИРОВАННОГО ЗАКЛАДОЧНОГО МАССИВА.....	194
Аминев Ф.Г., Файзуллина Л. Р., Полько Г.М. (г. Сибай РБ)	
ЗДОРОВЬЕ ФИЗИЧЕСКОЕ И СОЦИАЛЬНОЕ.....	196
Баимов Х.Г. (с. Аргаяш, Челябинская область), Гумерова С.И. (г. Уфа), Гумерова Ф.Ф. (г. Сибай РБ)	
ПРОФИЛАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТРЕССА У БУДУЩИХ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ.....	198
Валеева Г.Х., Куваева М.М. (г. Сибай РБ), Шульман С.А. (г. Баймак РБ)	
ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	200
Валеева Р.Т. (п. Михайловка, Кизильский район, Челябинская область), Поминов А.В. (г. Сибай РБ)	
ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ «ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПОДРОСТКОВ».....	201
Вильданова Г.Б. (г. Уфа)	
СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА В ИСЛАМЕ.....	202
Ганиева А.К. (г. Норильск), Тураев Р.Р. (г. Сибай РБ)	
ЕСЛИ В СЕМЬЕ ОСОБЫЙ РЕБЕНОК.....	203
Гумерова Ф.Ф. (г. Сибай РБ)	
СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	206
Гумерова Ф.Ф. (г. Сибай РБ)	
ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ В ВУЗЕ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ.....	207
Дехер О.И. (г. Норильск), Тураев Р.Р. (г. Сибай РБ)	
ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ.....	208
Исянбаева Р.Х., Файзуллина Л.Р. (г. Сибай РБ)	
СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИБЛИЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К НАЦИОНАЛЬНЫМ ТРАДИЦИЯМ	210
Ишембитова З.Г. (г. Уфа)	
РОЛЬ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ.....	211
Кагарманова А.М., Куваева М.М., Валеева Г.Х. (г. Сибай РБ)	
ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ.....	212

Кагарманова З.Г. (д. Шамонино, Уфимский р-н РБ) РОЛЬ РЕЛИГИИ И ФОЛЬКЛОРА В СОХРАНЕНИИ И ПРИУМНОЖЕНИИ ДУХОВНОГО И МАТЕРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ БАШКИРСКОГО И ДРУГИХ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.....	214
Краснопеева Е.Н. (г. Норильск), Тураев Р.Р. (г. Сибай РБ) СЛОВО МАТЕРИ – ПРОГРАММА БУДУЩЕГО РЕБЕНКА.....	215
Мухтаров Т.Г. (г. Уфа) РОЛЬ АЛКОГОЛЯ В ПРОЦЕССЕ ЭТНОЯЗЫКОВОЙ АССИМИЛЯЦИИ БАШКИРСКОГО НАСЕЛЕНИЯ.....	216
Рафикова А.И. (г. Сибай РБ) ПОДГОТОВКА МАСТЕРОВ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В МБУ ДО «СИБАЙСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА» НА УРОКАХ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ.....	219
Сагадеева Л.К. (Абзелиловский р-н РБ) В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ – ЗДОРОВЫЙ ДУХ	220
Сайфуллина Р.Ш. (с. Аргаяш, Челябинская область) РОЛЬ СЕМЬИ В СОХРАНЕНИИ ТРАДИЦИЙ И ОБЫЧАЕВ НАРОДА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	221
Сафаргалина А.Р. (с. Исянгулово, Зианчуринский р-н РБ), Ишмуллина Г.И. (г. Сибай РБ) СЕМЬЯ КАК СИСТЕМА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ МЕЖДУ СУПРУГАМИ.....	223
Сафиуллина Л.М. (г. Сибай РБ) ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ БЕЗОПАСНОГО ТИПА.....	224
Туйсина Г.Р. (г. Сибай РБ), Мутазарова Ю.Ю. (г. Учалы РБ) ДУХОВНОЕ И НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ ОРГАНИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ.....	225
Тураев Р.Р., Мусин Ш.Р. (г. Сибай РБ) КОМПЛЕКС ДИДАКТИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕФЛЕКСИВНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ СТУДЕНТОВ ВУЗА.....	226
Фазыльянова Ф.К., Шарапова Л.И. (г. Уфа) РОЛЬ ИЗДАНИЙ НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО КОМПЛЕКСА “БАШКИРСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ” В СОХРАНЕНИИ ДУХОВНОГО НАСЛЕДИЯ БАШКИРСКОГО НАРОДА....	228
Хасанов Г.А., Байсуваков Г.Т. (г. Сибай РБ) РОЛЬ СИСТЕМЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ МАЛОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА НА ПРИМЕРЕ СИБАЙСКОГО КОЛЛЕДЖА СТРОИТЕЛЬСТВА И СЕРВИСА.....	231
Хайрулина У.А. (с. Уральское, Кваркенский р-н, Оренбургская область) АКТУАЛЬНОСТЬ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	232
Юсупова Л.Я. (г. Стерлитамак РБ) ЕТЕГАН – СОВРЕМЕННЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ БАШКИРСКИЙ ПРАЗДНИК.....	233
Яковлева Е.Л. (г. Казань) ДЕТСКАЯ ИГРА В КОНТЕКСТЕ ПОВСЕДНЕВНОСТИ И ВЗГЛЯДОВ КАЮМА НАСЫРИ.....	234
Ярмухаметова Н.И. (г. Сибай РБ) РОЛЬ СИБАЙСКОГО ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ В СОХРАНЕНИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БАШКИРСКОГО НАРОДА	236
ПРАВОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ НАСЕЛЕНИЯ. ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЕ И ФИНАНСОВОЕ ПРАВО. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЗЕМЕЛЬНОГО ПРАВА. ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	
Абдулкаримов И.И., Шагеева М.Ш. (г. Сибай РБ) БАШКИРСКИЙ ЛУК.....	238
Алтыншин А.Г., Вагапова Л.Х. (г. Сибай РБ) ПРОБЛЕМЫ КАДАСТРОВОГО УЧЕТА ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ.....	239
Алтыншин А.Г., Тувалева Г.Р., Малаева А.У. (г. Сибай РБ) ОХРАНА И ЗАЩИТА ЗЕМЕЛЬ И МЕРЫ ПО ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ НАРУШЕНИЙ.....	241
Бадамин С.К., Муртазина Р.Р., Максюткова А.Р. (г. Сибай РБ) О ПРАВОВЫХ ОСНОВАХ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЛАТЕЖНОЙ СИСТЕМЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ.....	242
Байракаева И.И. (г. Сибай РБ) АБДУЛХАК НИГМАТУЛЛИН – ПРОСВЕТИТЕЛЬ И ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ БАШКИРСКОГО НАРОДА В НАЧАЛЕ XX ВЕКА.....	244

Баскакова Г.З., Ахметов А.И. (г. Сибай РБ)	
ВЛИЯНИЕ НАЛОГОВ НА ЗАРАБОТНЫЕ ПЛАТЫ СПОРТСМЕНОВ.....	245
Баскакова Г.З., Копанева У.П. (г. Сибай РБ)	
НАЛОГ ЗА «ТУНЕЯДСТВО» В РОССИИ В 2017 ГОДУ.....	246
Бурангулов Б.В. (г. Уфа)	
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОКУМЕНТОВ ОРЕНБУРГСКОГО ОБЛАСТНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА В НАУЧНЫХ И ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕЛЯХ В СЕРЕДИНЕ 1950-х – 1960-е гг.	248
Бускунов А.М. (г. Сибай РБ)	
БАШКИРСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ В ПЕРИОД ЗОЛОТОЙ ОРДЫ	249
Вильданова Г.Б. (г. Уфа)	
ОДЕЖДА ЧЕЛОВЕКА КАК ОТРАЖЕНИЕ ЕГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ.....	250
Демичев Д.М. (г. Минск, Белоруссия)	
РОЛЬ ОРГАНОВ МЕСТНОГО УПРАВЛЕНИЯ И САМОУПРАВЛЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ В СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ РЕГИОНОВ.....	252
Мухамедьяров А. М. (г. Уфа), Баскакова Г.З., Ярмухаметов Р.З. (г. Сибай РБ)	
ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВЕ...	255
Сафаров В.Р., Яхин А.М. (г. Сибай РБ)	
ПРОБЛЕМЫ МАЛОГО БИЗНЕСА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ.....	257
Сулейманов Ф.М. (г. Сибай РБ)	
БОРЦЫ ЗА АВТОНОМНЫЙ БАШКОРТОСТАН.....	258
Суюргулова Н.Ю. (г. Сибай РБ)	
МЕСТО, ГДЕ ВСТРЕЧАЮТСЯ ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ.....	261
Усманова Р.М. (г. Стерлитамак РБ)	
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПУБЛИЧНОЙ ВЛАСТИ ПО ЭТНОКУЛЬТУРНОМУ РАЗВИТИЮ НАРОДОВ В РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН	262
Харисова Г.И. (г. Санкт-Петербург)	
МЕЖДУНАРОДНОЕ ГУМАНИТАРНОЕ ПРАВО ВО ВРЕМЯ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ.....	264
Хисматуллин Р.С., Нигаматьянова Э.М. (г. Уфа)	
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СУДЕБНОГО РАССМОТРЕНИЯ ДЕЛ О ПРЕСТУПЛЕНИЯХ В СФЕРЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – ГАРАНТИЯ РЕАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРАВ И СВОБОД ГРАЖДАН.....	266
Ярмухаметов Р.З., Трофимова О.А. (г. Сибай РБ)	268
АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЮРИДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ НА ПРЕДПРИЯТИИ АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ	270

**БДУ-НЫҢ СИБАЙ ИНСТИТУТЫ (ФИЛИАЛЫ) ДИРЕКТОРЫ
ПРОФЕССОР З.Ғ. ЙӘРМӨХӘМӘТОВТЫҢ
ТӘБРИКЛӘУ НҮЗЕ**

**ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО
ДИРЕКТОРА СИБАЙСКОГО ИНСТИТУТА (ФИЛИАЛА) БАШГУ
ПРОФЕССОРА З.Г. ЯРМУХАМЕТОВА**

Хәйерле көн, бөгөнгө конференцияла катнашыусы хөрмәтле кунактар, мөхтәрәм кәрзәштәр, коллегалар, укытыусылар һәм студенттар! Һеҙҙе «Башкортостан – үсеш территорияһы: эшкыуарлык, экология, тел һәм мәҙәниәт (проблемалар, эзләнеүҙәр, перспективалар)» тип аталған Бөтә Рәсәй ғилми-ғәмәли конференцияһына йыйылыу уңайы менән тәбрикләргә рөхсәт итегез!

Бөтә донъя башкорттары королтайы башкарма комитеты, Сибай ҡалаһы администрацияһы менән берлектә үткәрелгән был сарала Бөтә донъя башкорттары королтайының башкарма комитеты ағзалары, Австрия, Германия, Франция, Израил, Белоруссия илдәре, Мәскәү, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Ҡазан, Сочи, Сорґот, Төмән, Ленск, Норильск, Лянтор, Магнитогорск ҡалалары, шулай үк милләттәштәребез күпләп йәшәгән Силәбе һәм Ырымбур өлкәләре, Саха (Якут), Татарстан республикаһы, Башкортостан райондары һәм ҡалалары королтайҙарының башкарма комитетынан вәкилдәр, юғары укыу йорттарында, ғилми-тикшеренеу институттарында эшләп йөрөгән ғалимдар, махсус урта һәм дөйөм белем биреү үчреждениелары укытыусылары катнаша.

Билдәле булыуынса, 2016 йылдың сентябрҙә РФ Президенты В.В. Путин “Башкортостан Республикаһының төзөлөүенә 100 йыллыҡ юбилейын билдәләү” тураһындағы Указға күл куйҙы. Был күренекле датаны 2019 йылдың мартында билдәләйәсәкбөз. Оло сараға әҙерлек эштәре ойошканлы алып барыла. Республикала төрлө программалар үз эшен башланы.

Бөтә донъя башкорттары королтайы башкарма комитеты 65 пункттан торған тәкдим менән республика Хөкүмәтенә мөрәжәғәт итте. Улар нигеҙҙә хуплау таба һәм тормошқа ашырыла башланы. Мәсәлән, “Йөз йыллыҡка – йөз объект”, “Йөз йыллыҡка – йөз шәхес” һ.б. Беҙҙең йыйын да – ошо юсыҡтағы эштәрҙең береһе. Бөгөнгө конференцияға беҙ Башкортостандың үсешенә, унда йәшәгән халықтың матди һәм мәҙәни хәленә, һаулығына йогонто яһаған мәсьәләләрҙе уртаға һалып һөйләшеү, проблемаларҙы асыҡлау һәм мәсьәләләрҙе сисеү юлдарын билдәләү өсөн йыйылдык.

Бөтә донъя башкорттары королтайы башкарма комитеты менән берлектә үткәрелгән сараларҙа беҙ, беренсе сиратта, тел мәсьәләләренә тукталабыҙ. Бер нисә йыл элек дөйөм белем биреү үчреждениеларында әсә телен, дөүләт теле буларак башкорт телен укытыу хәл ителгән кеүек ине. Әммә, федераль дөүләт белем биреү стандарты үзгәреүгә һыланып, күп кенә мәктәптәр башкорт теле дәрәсенә сәғәттәр бүлмәй башланы. Улайға китһә, юғары белем биреү өлкәһендә лә федераль дөүләт белем биреү стандарты үзгәрҙе, шулай ҙа беҙ Сибай институтында эшләп килгән барлык факультеттарҙа ла башкорт теле дәрестәрен һаҡлап ҡалыуға өлгәштек. Шуны ла әйтеп үтергә кәрәк: барлык бүлектәрҙә лә башкорт телен укытыу тәжрибәбеҙ менән беҙ башка вуздарға үзөбөҙгә өлгө итеп күя алабыҙ.

Дәрестәрҙә студенттар башкорт халқының мәҙәниәте, этнографияһы, арҙаҡлы шәхестәре менән таныша. Институт алдында бөгөн һеҙҙе ҡаршы алған Рәми Ғарипов, Шәйехзада Бабич, һәҙиә Дөүләтшина, Зәйнәб Биһшева, Мөхәмәтша Буранғолов, мәшһүр халыҡ йыры “Сибай”ҙың авторы, күренекле дөүләт эшмәкәре Сибай Шәйәхмәтовтарҙың бюстары, Мифтахетдин Аҡмулла, Мөхәмәтсәлим Өмөтбаев, Кинйә Арысханов, Хөсәйен Әхмәтов, Исмағил Тасимов, Зәйнүлла Рәсүлов, Әхмәтзәки Вәлиди-Түған, Харис Йосоповтарға куйылған барельефтар, XIV-XVI быуаттарҙа көнъяк-көнсығыш Башкортостанда йәшәгән башкорт ырыуҙарының берләшеү тарихын сағылдырған «Ете ырыу» стеллаһы, 1812 йылғы Ватан һуғышында еңеүҙең 200 йыллығына арнап асылған «Төньяк амурҙары» тип аталған монументаль-декоратив композиция, шулай үк институттың үзенең музейы милли кадрҙарҙы милли рухта тәрбиәләүгә булышлыҡ итә. Ә инде йыл һайын башкорт халқының киң билдәле милли йола байрамы булған-һабантуйҙы үткәреү – һәр яҡлап та отошло тәрбиәүи сара. Тиһтә йылдан ашыу инде традиция рәүешендә июнь айының тәүге ун көнлөгөндә үткәрелгән был байрамда укыу йылына йомғаҡ яһала, төрлө номинацияларҙа иң яҡшыһы тип табылған институт хезмәткәрҙәре, шулай үк студенттар билдәләһеп, уларға мактау ҡағыздары һәм хиймәтле бүлектәр тапшырыла. һабантуйға ҡаланың һәм республиканың башка укыу йорттарынан да кунактар саҡырыла, факультеттар араһында тирмәләр конкурсы һәм халыҡ йолаларын сәхнәләштереү буйынса ярыш ойошторола, милли көрәш буйынса бәйге батырҙары, йола буйынса, һарыҡ менән бүләкләнә.

Телең барза илең бар,
Илең барза иркең бар,

– тип язған Башкортостандың халык шағиры Рәми Ғарипов. Ысынлап та, телебез булһа, илебез зә булыр.

Ата-бабаларыбыз за “Иле барзың көнө бар” тип юкка ғына әйтмәгәндер. Көн тигәндә без күрер көнө, тимәк, эшләр эше, ашар ашы бар тип аңлайбыз. “Эше барзың – ашы бар” тип тә өстәгән атай-олатайларыбыз.

Үкенескә каршы, бөгөн күп кенә милләттәштәребезең эш урындары юк. Ир-егеттәребез ғаиләнен карау өсөн әзме-күпме акса эшләү максатында кайзальыр сит яктарға китергә мәжбүр. Һөзөмтәлә балалар атайзарын күрмәй, бәләкәйерәктәре хатта вахтанан кайткан атайзарын танымай за; йә, ятһынып, уға ылыға алмай тора. Инде генә өйрәнәп алыуға, атай кеше сираттағы вахтаһына йыйына. Һөзөмтәлә бала атай тәрбиәне алмай, ғаиләлә атай абруйы төшә. Был кайһы сак ғаиләләрең таркалыуына ла килтерә.

Бына шулай итеп бер хәл ителмәгән проблема икенсәнен тыуыра. Тимәк, күп кенә проблемаларзы хәл итеү өсөн эш урындарын булдырыу кәрәк. Бының өсөн зур предприятиялар төзөү мотлак түгел. Зур ойшманың сығымдары ла зур була. Шуға ла бөгөн бөтә ил бәләкәй эшкыуарлыкты үстәреүең отошло булыуын билдәләй. Статистик мәғлүмәттәргә карағанда, Башкортостанда былтыр һәр дүртенсә шәхси эшкыуар табышың эшләгән. Бизнес өлкәһендә үткәрелгән статистик тикшеренеүҙәрҙә 76 меңдән ашыу шәхси эшкыуар катнашкан. Уларзың 20 меңгә яқыны табыш алмаған. Бынан тыш 47 меңгә яқын юридик ойшма эшмәкәрлеге тикшерелгән. Шуларзың 15 меңдән ашыуы былтыр эшләмәгән. Шәхси эшкыуарҙарзың күбәһе сауза һәм автомобилдәр ремонтлау өлкәһендә шөгөлләнә.

Күп халык эшһез интеккәндә, сауза эшкыуарлығы менән табыш алып булмаһы билдәлә. Шуға ла без бөгөн туризмды үстәреүгә иғтибар итергә бурыслыбыз. Тыуған Башкортостаныбыззың һәр төбәгә данлы-шанлы тарих һөйләй, гүзәл тәбиғәтә һәр кемдә һокланыу уята, шифалы, экологик яктан таза азыҡ-түлегенең баһаны сикһез. Тимәк, туризмды үстәреү – безең республика өсөн иң кулай бизнес. Шул үк вақытта халыкты эш менән тәмин итеү ысулы ла. Әгәр туристарзы йәлеп итә алһаҡ, сауза өлкәһендәгеләр, сүвенирҙар эшләү оҫталары, милли азыҡ-түлек етештереүселәр өсөн дә табышлы һәм отошло булыр ине. Шулай үк умартасылык, йылкысылыҡ, бакһасылык эшен киң йәйелдерәү, үзебезҙә үскән дарыу үләндәрен әзәрләү һәм матур каптарҙа һатыуға сығарыу буйынса ла эшләһе эштәр етерлек.

Кайһы бер эшкыуарҙарзың, үз мәнфәғәттәрен генә кайғыртып, тирә-як мөхиткә иғтибар итмәүе үкенесле, әлбиттә. Мәсәлән, Баймаҡ, Белорет, Йылайыр райондарында златолит, лемезит кеүек йөзләү таштарының сығарылыуы күптәргә билдәлә. Был таштарзың һаҡы ла ярайһы ғына (яқынса 1 м³ 3 500 һум), таштарзы сығарыу эшендә яқын-тирәнән байтаҡ кеше эшкә йәлеп ителгән. Әммә был эшкыуарлыктан һуң һозур тәбиғәтебезҙән актарылған ерҙәр, һокорҙар ғына тороп кала. Хәйер, Башкортостандың халык шағиры Рауил Бикбаев һүзәрә менән әйткәндә, хатта тау һынлы тауҙар за юкка сыға. Стәрлетамаҡ янындағы шихандарзың береһе Шантаузы урындағы “Сода” акционерҙар компанияһы “Йотоп” бөттө. Бынан башка ла әллә күпмә миҫалдар килтерергә мөмкин.

Ошондай бер көнлөк менән йәшәгән эшкыуарҙарзың һаҡыңз кыланаштарын күрәп, 2017 йыл Рәсәйҙә “Экология йылы” һәм безең республикала “Экология һәм айырым һаҡлауға алынған тәбиғәт биләмәләре йылы” тип иғлан ителде. Был тирә-як мөхиттә һаҡлау буйынса қабул ителгән закондарзың үтәләшен тикшәреүгә, тәбиғәт ресурстарын һаҡламаған, уларға зыян килтергән ойшмаларзың эшен контролгә алыуға ярҙам итә. Рәсәйҙең тәбиғи ресурстары министры Сергей Донской әйтеүенсә, 2017 йыл тәбиғәттә һаҡлау закондарын теүәл үтәгән ойшмаларға үсеш йылы буласаҡ, ә уны һанламағандарға зур күләмдә штрафтар һалынаһаҡ. Тимәк, тирә-як мөхиткә аяуһың булған эшкыуарҙарға уйланырға урын бар. Шулай үк министр инновацион технологиялар үсәһе һигезендә көнкүреш калдыктарын яңынан эшкәртеү мөмкинлектәрен билдәләй. Был уңайһан республикала, шул иҫәптән Сибайҙа ла, калдыктарзы айырым йыйыу өсөн маһһус урһалар урынлаштырылды.

Ғөмүмән, был конференцияның төп эш йүнәлештәрен тәшһил иткән эшкыуарлык һәм экология, тел һәм мәҙәһиәт – Башкортостандың артабанғы үсәһенә йоғонто яһауһы төп факторҙар. Бөгөнгө һөйләһеү тирә-як мөхиткә зыян килтермәй генә эшкыуарлыкты үстәреү, матди хәлебезҙә һығытыу, телебезҙә һәм мәҙәһиәтебезҙә һаҡлау өлкәһендәгә эштәрҙә әүҙемләштерәүгә бер этәргес көс булыр тигән өмөттәбез.

Конференция эшендә уңыштар һәм унда катнашыуһыларзың барыһына ла рух күтәрәһкеләге, яқшы кәйеф һәм сараның эшһекле шарттарҙа үтеүен теләһем!

**Организация деятельности курултаев башкир
муниципальных районов и городских округов РБ и региональных отделений
Исполкома МСОО “Всемирный курултай (конгресс) башкир”**

УДК 908(470.57)

И.Н. Бикметов,

к.с-х.н., председатель Исполкома курултая башкир г.Сибай

НАВСТРЕЧУ 100-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ БАШКОРТОСТАНА

Аннотация. В статье описывается история возникновения республиканского праздника шэжэрэ-байрам и его значение в патриотическом воспитании подрастающего поколения. Также рассматривается родословная рода Бикметовых.

Ключевые слова: шэжэрэ, предки, родословная, воспитание, патриотизм.

Bikmetov I.N. TOWARDS THE 100TH ANNIVERSARY OF THE REPUBLIC OF BASHKORTOSTAN

The article is devoted to the history of emergence of the republican holiday “shezhere-bayram” and its value in patriotic education of younger generation. Also the family tree of the Bikmetovs is considered.

Keywords: shezhere, ancestors, family tree, education, patriotism.

Башкирский народ, как и другие народы нашей страны, имеет большую и насыщенную богатыми событиями историю. На протяжении многих веков она была связана с упорной и мужественной борьбой за независимость и свободу против жестоких завоеваний.

До середины XVI века территория Башкортостана была разделена между Казанским, Сибирским ханствами и Ногайской ордой, и была ареной междоусобных феодальных войн и набегов. Только добровольное вхождение башкирских племён в состав Русского государства в 1554 – 1557 гг. спасло башкир от полного уничтожения.

Одним из важнейших факторов сохранения и единения народа являлись шэжэрэ или родословные. Первоначально их составление и знание было продиктовано обычаями патриархально-родовых отношений. В последующем они стали сопровождаться рассказами о событиях, которые происходили при жизни того или иного родового вождя – бия. В них находили отражение представления данного рода о своём происхождении, генеалогии родоплеменной знати, события, связанные с межплеменной борьбой и т.д. В XV-XVI веках и позднее, когда шэжэрэ стали слишком громоздкими, чтобы удерживать их целиком без искажений в памяти отдельных людей, их стали записывать. В условиях классового феодального общества шэжэрэ становились «писанными историями», нередко включали в текст содержание ханских ярлыков на землевладение, предания о знатном происхождении своих родовитых предков. А позднее, после присоединения Башкирии к России, – грамоты на право вотчинного владения землей, отдельные акты и другие документы.

С развитием феодализма в России, когда в XVI-XVII веках формы земельной собственности среди башкирских родов стали чрезвычайно запутанными, а башкирские волости формально выступали коллективными владельцами общей вотчины, шэжэрэ с их обширной родословной фактически становились юридическими документами. Они подтверждали право участия того или иного башкира данной волости (рода) в вотчинном владении волостными землями.

Содержание шэжэрэ башкир, как и других народов, с течением времени менялось. Первоначально туда включались члены рода по мужской линии, так как при рождении мальчика ему автоматически выделялся земельный надел. Для девочек земля не была предусмотрена, так как впоследствии она могла выйти замуж за представителей других родов и поэтому подразумевалось, что земля для их проживания и, соответственно, пропитания будет предоставлена будущему супругу. Впоследствии, в 90-х годах прошлого века, когда я занялся составлением шэжэрэ своего рода, стал включать родственников и по мужской, и по женской линии. При этом я учитывал произошедшие глобальные изменения в современном обществе, когда эмансипация или раскрепощение женщин, их равноправие с мужчинами уже укоренилось. Более того, во многих семьях решающее слово зачастую де-факто принадлежит женщине. У некоторых народов, например, у евреев, родословные вообще ведутся по материнской линии.

Каждый член рода башкир должен был не только хорошо знать свою родословную, но эти знания обязан был передать своим детям и внукам. Обязательным считалось знание не менее семи поколений родственников. Брачные связи среди родственников ближе семи поколений категорически запрещались, так как приводили к рождению больных и уродливых детей, вели к вырождению народа. Впоследствии наука генетика подтвердила правильность такого подхода не только по отношению к людям, но и к животным.

Судьба каждого человека, его семьи, рода теснейшим образом связана с историей его края и страны в целом. Не случайно историки Башкортостана пришли к единому мнению, что шэжэрэ (родословные) башкирских племён и родов являются ценными источниками для восполнения «белых пятен» в разработке периодов ранней и средневековой истории башкирского народа.

По мере социально-экономического и политического развития государства, особенно с развитием капиталистических отношений в XIX и начале XX веков шэжэрэ стали терять свою значимость и не раз менялись, менялось и внимание к ним со стороны новых поколений. У молодёжи постепенно исчезал интерес к истории своего рода. Более того, быстро забывались даже названия родов, к которым принадлежали те или иные башкиры.

После Октябрьской революции 1917 года шэжэрэ (родословные) большевиками были отнесены к архаичным пережиткам прошлого и многие из них были попросту уничтожены. Более того, начиная с 30-х годов, когда в стране началась насильственная коллективизация сельского хозяйства, и самые предприимчивые и работающие крестьяне, объявленные кулаками, лишались земли и всего имущества и высылались в Сибирь, знание своей родословной становилось даже опасным. Многие меняли свои фамилии, уезжали в другие регионы, чтобы лишь бы не подпасть под этот каток раскулачивания.

Когда мы, Бикметовы, занялись составлением шэжэрэ своего рода, наткнулись на такие факты: в 1929 году наш родственник по материнской линии Калимулла Сафуанов, проживавший в д. Амангильде нынешнего Абзелиловского района, предупредил своих братьев Хабибуллу и Халиуллу о том, что вскоре их как богатеев придут раскулачивать, и поэтому необходимо бежать (он обладал даром предвидения и впоследствии много лет успешно лечил людей, которых врачи признавали неизлечимыми). Братья не восприняли его всерьез. Тогда он бросился со скалы в реку Большой Кизил во время весеннего паводка. Односельчане решили, что он утонул. Однако Калимулла выплыл и, забрав семью, уехал на строительство города Магнитогорска уже под фамилией Булякбаев. Вскоре его братьев репрессировали. Хабибулла умер в тюремной камере г. Уфы, Халиуллу в числе других заключенных строил Беломорканал, чудом остался жив и впоследствии вернулся уже совершенно больным домой.

Или другой пример: 9 июля 2016 года жители отмечали 200-летие села Мерясово. Коллектив авторов в лице историка Ф.М. Сулейманова, Почётного краеведа Р.И. Утягулова и вашего покорного слуги подготовил книгу «История села Мерясово». Изучая государственные, семейные и другие архивы, натолкнулись на интересные факты: когда на известного во всей округе своей учёностью муллу Муллагалляма Ахметгалеевича Сагитова большевики повесили ярлык «враг народа», его братья Гайзулхак и Ражап, имевшие доступы к документам, изменили его фамилию по имени деда Мухаметгази. Но поскольку имя Мухамет становилось нарицательным из-за своей религиозности, первую часть убрали и осталась фамилия Газин. Под покровом ночи он с женой и детьми, взяв корову, ушёл по лесным тропам в деревню Тамьян Белорецкого района, где устроился на работу шахтером. Впоследствии они вернулись на родину, и так в Баймакском районе появились Газины. Много лет спустя я работал специалистом, затем руководителем колхоза в этом селе и не раз задумывался над тем, откуда здесь такая отличающаяся от башкирских фамилия?

В конце прошлого столетия в связи с распадом Советского Союза в России начался «парад суверенитетов». Среди башкир и других народов, населяющих страну, росло национальное самосознание. Вновь востребованным становилось знание шэжэрэ (родословных).

В 1992 году Президент России Б.Н. Ельцин издал указ о реформировании сельского хозяйства, предусматривающий роспуск колхозов и совхозов, раздачу земли, имущества их работникам в виде земельных и имущественных паев. Младореформаторы во главе с премьером-министром Гайдаром сделали, как на Западе, ставку на фермерство. Они заявляли, что рынок всё расставит по местам, и не надо никакого регулирования в области аграрного сектора экономики, что себестоимость сельскохозяйственной продукции в России высока, потому продукты лучше закупать за границей по более дешевым ценам за нефтедоллары. Итак, границы были открыты и в страну хлынул настоящий поток импортных продуктов питания. Наши сельхозтоваропроизводители не могли конкурировать по ценам и разорялись. Тогда американские фермеры за каждый гектар обрабатываемой земли получали от своего государства около 290 долларов безвозмездной помощи, в Евросоюзе ещё выше – более 400 евро, а в Японии так вообще 11 тысяч долларов. Российским же аграриям доставалось только 29 рублей 30 копеек. О какой конкуренции могла идти речь?

В Республике Башкортостан президент М.Г. Рахимов, пользуясь суверенитетом, запретил роспуск коллективных хозяйств, и как мог помогал им. Но коль в целом по стране аграрная отрасль стала **угасать**, разорение и роспуск хозяйств были уже predetermined. Многие стали задумываться о дальнейшей судьбе крестьянства. Рамазан Ибрагимович Сагадатов, работавший тогда секретарем Тавлыкаевского сельского совета, решил собрать воедино всю свою большую родню, и в случае роспуска колхоза организовать своё агрохозяйство. Сам он был зоотехником по образованию, среди родственников были и агрономы, и механизаторы, и животноводы. Несколько попыток собрать родственников провалились: у каждого были свои дела, свои проблемы. После долгих раздумий он пришёл к идее собрать родственников не на простое собрание, а на «праздник шэжэрэ» (родословной). У него хранилось шэжэрэ рода Сагадатовых, переданное по наследству отцом, который получил его в своё время от своего отца.

Будучи же человеком ответственным, задумался о судьбе не только своего рода, но и всех односельчан, и на сессии сельского Совета внёс предложение провести праздник шэжэрэ всех сельских родов или ара, как говорится у башкир. Многие засомневались в необходимости этого начинания и только после того, как идею поддержал председатель колхоза им. Ленина Ирек Анварович Зайнуллин, сессия приняла соответствующее решение.

Получив добро и в районном совете, приступили к подготовке нового праздника. Собрали представителей всех основных ара, проживающих в деревнях Верхнее и Нижнее Тавлыкаево, Чингизово и Буранбаево. Рамазан Утягулов, Закария Ишалин, Хурмат Байзигитов и другие неоднократно выезжали в Уфу, в государственный архив Республики Башкортостан, изучали ревизские сказки (переписи населения в царской России). Они собрали очень ценные сведения о своих предках и родственниках.

В рамках подготовки к празднику односельчане привели в порядок дома, обновили заборы, очистили всю территорию, известили близких и дальних родственников. Результат мероприятия превзошёл самые смелые

ожидания. Все ара поставили юрты, украсили их, представили выставки старинной одежды, утвари, поделок, встречали комиссию концертными номерами, национальной кухней, показывали старинные обряды. С особой гордостью выставлялось, конечно, семейное древо.

Значимость празднику придало участие в нём видных башкирских учёных Анвара Закировича Асфандиярова и Ахмета Мухаметвалеевича Сулейманова. Впоследствии известный телеведущий, наш земляк Юлай Ишбуллович Гайнетдинов совместно с Анваром Закировичем много лет вели на башкирском спутниковом телевидении передачу «Шэжэрэ», в результате чего в Республике Башкортостан, особенно на северо-западе, после изучения родословных многие убедились в своём происхождении. И, как результат, по итогам переписи населения в стране в 2000 году число башкир выросло на несколько сот тысяч человек по сравнению с предыдущей переписью.

В следующем 1994 году руководство Баймакского района решило провести подобный праздник во всех хозяйствах. Тогда я работал председателем колхоза им. Салавата и одновременно являлся главой Нигаматовской сельской администрации (в Башкортостане шёл такой эксперимент). В селе Нигаматово, деревнях Верхнее и Нижнее Яикбаево подготовили свои шэжэрэ 16 ара. Праздник прошёл на высочайшем уровне, так как была заинтересованность всего населения и люди старались, как говорится, «не из под палки», а по велению души.

В том же году, уже на районном сабантуе, прошёл конкурс шэжэрэ среди сельских поселений. Отрадно, что ара Ильясовых из деревни Верхнее Яикбаево заняло на этом престижном конкурсе первое место. Хорошее начинание нашло широкий отклик по всей республике и сегодня праздник шэжэрэ-байрам проходит повсеместно и даже за пределами Башкортостана не только среди башкир, но и других этносов, населяющих Российскую Федерацию. Шэжэрэ стали своего рода скрепом народа.

После этих событий я задумался и о своём происхождении. А знал я совсем мало, ведь когда отец умер, я учился только в 7 классе. Начал расспрашивать родственников, изучать семейные архивы. В 1994 году обратился к А.З. Асфандиярову, профессору Башкирского государственного университета, известному своими книгами по истории населённых пунктов Башкортостана и прилегающих территорий, где компактно проживали башкиры. Ему сообщил, что мои предки, со слов старших, – выходцы из Кунашакского района Челябинской области. Вскоре от него пришло письмо, в котором была ксерокопия очень ценного документа: «Формулярный список о службе и достоинствах начальника 3-го Башкирского кантона, есаула Давлетши Сентягаферова сына Бикметова». Раньше я никогда не задумывался о таком словосочетании «как гром среди ясного неба». А в тот момент сам испытал его на себе. На память пришли смутные воспоминания о том, что, когда родители разговаривали между собой о своих предках, увидев нас, детей, сразу же замолкали. Этому раньше я не придавал значения. Теперь же понял, что тем самым они оберегали своих близких, так как принадлежность советских людей к иным классам, чем рабочий или крестьянин, или к прослойке интеллигенция, вызывало в обществе как минимум враждебность. До сих пор не стёрлись из памяти рассказы старших, каким гонениям подвергались дети «врагов народа».

Этот формулярный список был его личным делом. Я был поражён, с какой скрупулезностью царской администрацией описывался в нём человек. Поворотным толчком к углублённой исследовательской работе над своей родословной стало появление исторической информации в первом томе Башкирской энциклопедии (Уфа, 2005 г., С. 468): «Бикметовы, Бикметевы, деятели кантонной системы управления». К этому делу подключился двоюродный брат моего отца Мират Ахметович Бикметов, известный общественный и политический деятель соседнего Абзелиловского района. Мы собрали сведения о более 500 человек, проживающих в Башкортостане, и пришли к общему мнению о необходимости продолжить поиск наших предков на их исторической родине. В феврале 2007 года я, Мират Ахметович и мой старший сын Азат (к сожалению, ныне покойный) выехали в Аргаяшский и Кунашакский районы Челябинской области.

Несмотря на кратковременное пребывание, бездорожье, метели со снегопадами, нам удалось собрать ряд ценных сведений о потомках Давлетши Бикметова. В частности, в Челябинске разыскали Файзани Мансуровича Бикметова – одного из его правнуков. Он 1922 года рождения, кстати, ещё жив и в ясном сознании, участник Великой Отечественной войны, после окончания Челябинского педагогического института, долгие годы работал учителем, директором школы в своём Кунашакском районе. Его младший сын Рауф работает инженером-строителем в Уфе. Несмотря на своё техническое образование, оказывается, превзошёл всех нас по масштабности и глубине изучения родословной Бикметовых и истории своего района. Он успел побывать в государственных архивах городов Пермь, Санкт-Петербург, Москва и других более мелких городов Урала и собрал огромное количество копий первоисточников, начиная с 1625 года до конца XIX века, обработать и разместить их в тематические папки. Поэтому, по взаимному согласию, новый вариант шэжэрэ Бикметовых решили воссоздать совместно в соавторстве: М.А. Бикметов, И.Н. Бикметов и Р.Ф. Бикметов.

В июне 2008 года наша очередная экспедиционная группа в составе М.А. Бикметова, И.Н. Бикметова, моего младшего сына Тагира и братьев Рауфа и Фуата (проживающего в г. Челябинске) вновь побывали на родине Давлетши-кантона.

По ориентиру, данному Файзани Мансуровичем, нам удалось разыскать могилу Давлетши Сентягафарова сына Бикметова близ старой деревни Курманово. Кстати, эта деревня была переселена на новое место подальше от реки Теча, в верховьях которой в начале 50-х годов XX века произошёл взрыв на атомном полигоне «Маяк» и вся территория, а также и река, были заражены. По мусульманскому обычаю Тагир на месте погребения

прочитал «аят» (молитву в память об усопшем), были засняты на фото окрестности бывшей деревни и одно из кладбищ (их было четыре).

По окончании сбора значительного количества материалов, обобщения данных о родственниках было решено провести первый праздник шэжэрэ Бикметовых в Баймаке, где тогда представители рода проживали в 18 семьях и можно было принять и разместить всех приезжих. Мой племянник Ринат Явдатович Бикметов (ныне, к сожалению, покойный), его дочь Миляуша Ринатовна работали в Баймакской средней школе №2. По их предложению обратились к директору школы Виталию Николаевичу Иванову с просьбой разрешить проведение данного мероприятия. Известный своей эрудицией и многими начинаниями по педагогике В.Н. Иванов пошёл нам навстречу.

18 июня 2009 года в Баймаке состоялся первый съезд Бикметовых, в котором приняли участие 230 человек из разных районов Башкортостана, прилегающих областей Российской Федерации и ряда зарубежных стран. Этому событию было приурочено издание книги «Служивые Отечества» под редакцией М.А. Бикметова, изготовление древа рода Бикметовых, состоящее из более 1500 имён; составление тематических папок, фотостендов разных ветвей. В школьном дворе были размещены две юрты из Абзелиловского и Баймакского районов, показано театрализованное представление встречи братьев Давлетши и Абдулвахита. Давлетша возвращается из поездки в г. Санкт-Петербург в 1831-1832 гг., где во главе делегации 1, 2 и 3 башкирских кантонов был на аудиенции у императора Николая I и убедил его не переводить башкир в крепостное сословие, не отбирать вотчинного права на землю и не отменять кантонную систему управления, к которой народ уже был привычен и, несмотря на его бремя, пользовался самоуправлением. Во время его отсутствия в течение 13 месяцев кантоном руководил его старший брат Абдулвахит, являвшийся старшиной.

Благодаря тщательно продуманному сценарию, первая встреча родственников прошла в очень деловом ключе. Из самых активных представителей различных ветвей фамильного древа был составлен совет старейшин из 12 человек, для более углублённого изучения истории образован общественный научно-исследовательский центр (ОНИЦ) «МИИРРауфи» по именам Мират, Ирек и Рауф (по аналогии с «Кукрыниксами» – псевдонима по первым слогам фамилий творческого коллектива советских графиков и живописцев).

Участник этой встречи, наш дальний родственник из Абзелиловского района, член Союза писателей, Заслуженный работник культуры РФ и РБ, известный поэт и писатель Асхаль Ахмет-Хужа сказал следующее: «Я бывал на многих праздниках шэжэрэ, но такое глубокое изучение темы, богатые архивные материалы вижу впервые и, если участвовать на конкурсе, то успех будет обеспечен».

Действительно, наш центр принял участие в первом районном и республиканском конкурсах в 2009 году и завоевал I место с вручением Диплома лауреата 1-й степени в номинации «За доскональное, подробное изучение шэжэрэ». Все 12 членов высокого жюри, как сговорившись, поставили нашему шэжэрэ самые максимальные баллы.

Воодушевлённые таким успехом, мы с новой энергией принялись за работу. Поиски приводили к выявлению всё новых имён. В 2010 году составили очередное древо, состоящее уже из 3100 имён. Такое количество не вмещалось в традиционное очертание ствола и ветвей генеалогического древа, и все 14 поколений, которые различались цветами, внесли на баннер размером 3 на 6 метров. На III Всемирном курултае башкир в 2010 году наше шэжэрэ экспонировалось во дворце культуры «Нефтяник» (г. Уфа).

В том же году мы подготовили и провели шэжэрэ-байрам в селе Сары Кунашакского района Челябинской области, к которому приурочили второе дополненное издание нашей семейной книги «Служивые Отечества». Российская телерадиокомпания «Мир» засняла этот праздник и часто показывает его в программе «Тюрки России». В селе Новый Курман во дворе школы установили мемориальную доску, посвящённую славному предку Давлетше-кантону. Всю подготовительную работу здесь провёл Зуфар Мухамедьянович Шарипов, мать которого Хаерниса Тафтеевна является правнучкой Давлетши-кантона. Она воспитала 12 детей, за что награду ей вручал сам ныне уже покойный губернатор Челябинской области Пётр Иванович Сумин, большой друг башкир.

Богатым на события был и следующий 2011 год. В марте в селе Халилово установили мемориальную доску и провели научно-практическую конференцию, посвящённую 180-летию Хужахмета Ясави Давлетшиновича Бикметова, видного реформатора школьного образования в Башкирском Зауралье во второй половине XIX века. В 1811 году он открыл первую в этом крае светскую школу. Кстати, в прошлом году этой школе исполнилось 125 лет. На торжества по этому случаю были приглашены М.А. Бикметов и я.

По плану ОНИЦ «МИИРРауфи» летом провели праздник шэжэрэ-байрам в с. Аргаяш Кунашакского района, где приняли участие заместитель главы района по социальным вопросам, кандидат исторических наук Рашит Шафкатович Халилов, местные историки и преподаватели. Здесь, в селе Селяево у дома Бикметовых, где с одного гнезда ушли на фронт 5 братьев Бикметовых, трое из которых сложили головы в боях, а двое братьев умерли на Родине от ран, также установили мемориальную доску. Это место сейчас почитается односельчанами и приезжими гостями. Проведение праздника шэжэрэ в селе Аргаяш стало возможным благодаря большой работе местных родственников – учительницы Аргаяшской средней школы №2 Хисаметдиновой (Бикметовой) Гафуры Тагировны, ветеринарного врача, ныне пенсионерки Якуповой (Бикметовой) Магинур Кабировны, главы фермерского хозяйства Журавель Руслана Андреевича (его матерью была Журавель (Бикметова) Гайнур Кабировна).

В 2010 году в №38 республиканской газеты «Киске Өфө» вышла статья «Кто такие Бикметовы?» известного журналиста, писателя, нашего земляка Ахмера Гумеровича Утябаева. После этого во время одной из

встреч он предложил: «У вас так много архивных материалов, касающихся не только вашей семьи, но характеризующих большую эпоху начиная с XVII века и до наших дней. Может, стоит написать художественную книгу?». Мы были рады такому предложению и в свою очередь спросили у него, не сможет ли он взяться за эту книгу. Он ответил, что сейчас работает над другой книгой и предложил кандидатуру писателя Нугманова Идриса Мударисовича, автора нескольких произведений и в том числе ставшего очень популярным среди башкирских читателей романа «Сакмар-баш». Получив согласие, мы, М.А. Бикметов, И.М. Нугманов, я и мой друг, педагог, ветеран МЧС, Азат Салаватович Бурангулов в качестве водителя на своём личном автомобиле поехали в очередную экспедицию на родину предков. Также мы снабдили И.М. Нугманова очень большим количеством архивных материалов.

И вот спустя три года напряжённейшего труда писатель завершил свою работу над книгой «Между двух огней», повествующей о трёх самых известных наших предках: участнике Пугачёвского восстания Сайтегафаре, защитнике башкир от перевода в крепостное состояние и их вотчинного права на землю Давлетше, просветителе башкирского народа Хужахмете Ясави.

Союз писателей башкирского Зауралья одобрил новое произведение и предложил опубликовать его в башкирском литературно-художественном журнале «Агидель». Но, как в народе говорится, «суд да дело», время уходит быстро и, учитывая пожелания родственников, особенно пожилых, роман решили напечатать самиздатом в Сибайской городской типографии за счёт средств, собранных с родственников. Первые и самые крупные взносы внесли ветеран Великой Отечественной войны Ф.М. Бикметов из Челябинска, партийный деятель, краевед М.А. Бикметов из с. Аскарново Абзелиловского района, праправнучка Давлетши Бикметова Анна Памировна Бикметова, проживающая в Нью-Йорке (США).

10 марта 2016 года в Аскардовском центре народного творчества состоялась презентация книги, в которой приняли участие писатели Башкирского Зауралья, родственники из Башкортостана, Челябинской и Свердловской областей. Там же было выставлено родовое древо Бикметовых, выставка предметов обихода, утвари и старинной одежды, хранящиеся в домах Абзелиловской родни.

Роман «Между двух огней» увидел свет в июльском и августовском номерах журнала «Агидель» в 2016 году. Если в дальнейшем будет издан башкирским книжным издательством «Китап» имени Зайнаб Бишевой, то деятельность ОНИЦ «Мииррауфи» по увековечиванию подвигов своих предков в официальной истории будет достигнута. Роль и значение шэжэрэ очень велики и сегодня, что мы, Бикметовы, очень хорошо познали. Возросло общение между родными из разных регионов России и без малого двадцати зарубежных стран. Родственники стараются помогать друг другу. Перед ОНИЦ «Мииррауфи» стоят очередные задачи по дальнейшим поискам. Ведь мы нашли потомков пока только семерых детей Давлетши-кантона. А их у него было 30. Столько же и у его брата Абдулвахита. Во многих семьях было и по 20 и более детей. Складывается очень интересная статистика. Например, в XIX веке на границе России с Азией служили более 100 казаков из числа Бикметовых, многие из них достигли офицерских званий. В Башкирском Зауралье более 100 потомков просветителя Хужахмета Ясави Бикметова посвятили себя учительству и их общий трудовой стаж составляет около 1700 лет.

© Бикметов И.Н., 2017

Творчество Р. Гарипова и классиков отечественной, зарубежной литературы как объект изучения в филологических, философских, культурологических, исторических и педагогических научных исследованиях. Актуальные проблемы литературоведения, фольклористики и методики преподавания литературы

УДК 821 [170+571].09

А.Ш. Абдуллина,

д-р филол.н., профессор, Бирский филиал БашГУ, г. Бирск РБ

КЛАССИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ И МОТИВЫ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ПРОЗЕ ГИНИЯТУЛЛИНА

Аннотация. Для осознания современного состояния башкирской прозы, выработки принципов подхода к системно-типологическому ее изучению в статье основное внимание сосредоточено на поэтике творчества Т. Гиниятуллина, чье творчество не только сыграло определенную роль в развитии современной литературы, но и стало репрезентативным для философско-эстетического мировоззрения современности. Рассмотрение особенностей художественного мира яркого представителя современной башкирской прозы в аспекте поэтики может привести к определению существенных черт национальной литературы.

Ключевые слова: художественный мир, поэтика, интертекстуальность, цитата, аллюзия, Т. Гиниятуллин.

Abdullina A.Sh. CLASSICAL IMAGES AND MOTIVES OF WORLD LITERATURE IN T.GINIYATYLLIN'S PROSE

For realizing the contemporary state of the Bashkir prose, working out the principles of the approach to the system-typological analysis the article concentrates on the poetics of creativity T. Giniyatyllin's, whose works not only played a definite role in the modern literature's development, but became representative for philosophic and aesthetic outlook of the present. The contradictions of time were expressed in century boundary's Bashkir literature and in

T.Giniyatullin's creative work. The consideration of the art world's peculiarities of the Bashkir contemporary prose's outstanding representative may lead to the definition of the national literature's essential traits.

Keywords: art world, poetics, intertextuality, citation, allusion, T.Giniyatullin.

Через призму интертекстуальности мир предстает как огромный текст, в котором все когда-то уже было сказано, а новое возможно только по принципу калейдоскопа: смешение определенных элементов дает новые комбинации. «Каждый текст является интертекстом; другие тексты присутствуют в нем на различных уровнях в более или менее узнаваемых формах: тексты предшествующей культуры и тексты окружающей культуры. Каждый текст представляет собой новую ткань, сотканную из старых цитат. Как необходимое предварительное условие для любого текста интертекстуальность не может быть сведена к проблеме источников и влияний; она представляет собой общее поле анонимных формул, происхождение которых редко можно обнаружить, бессознательных или автоматических цитаций, даваемых без кавычек» [2; 218].

По этим характеристикам можно сделать вывод, что абсолютно любой текст склонен к цитации других текстов, то есть к интертекстуальности. Однако в различных жанрах этот признак проявляется с большей или меньшей интенсивностью. Согласно этому положению, вся человеческая культура рассматривается как единый текст, включенный в бытие, то есть некий единый интертекст. Все создаваемые тексты, в таком случае, с одной стороны, в основе своей имеют единый предтекст [культурный контекст, литературная традиция], а с другой стороны, в свою очередь являются интертекстами, так как становятся явлениями культуры. По выражению В. Топорова, «великий текст» — «чистое творчество как преодоление всего пространственно-временного, как достижение высшей свободы» живет «вечно и всюду» [4; 281]. Присутствие таких безусловных «авторитетов» также способствует созданию некоего «универсума текстов», так как подобный текст функционирует в качестве постоянного интертекста [в виде цитат и аллюзий].

Значение концепции интертекстуальности выходит далеко за рамки чисто теоретического осмысления современного культурного процесса, поскольку она ответила на глубинный запрос мировой культуры XX столетия с его явной или неявной тягой к духовной интеграции. Получив необыкновенную популярность в мире искусства, она, как никакая другая категория, оказала влияние на саму художественную практику. Интертекстуальность — это использование поэтики того или иного произведения в структуре другого произведения, присутствующее в открытом или завуалированном виде и проявляющееся как перекодировка поэтики чужого произведения в собственных художественных целях.

К средствам интертекстуальности в прозе Т. Гиниятуллина относятся различные приемы цитирования — различные цитаты, реминисценции, аллюзии, заимствования и цитонны.

Многие характеры и эпизоды Т. Гиниятуллина преднамеренно «ориентированы» на исторические прообразы или на классические образы и мотивы мировой литературы. Особое место в творчестве башкирского писателя занимает М. Ремарк, который создал особый художественный мир, оригинальный и впечатляющий, отмеченный тем особым качеством, которое доброжелательные критики определяют как «ремаркизм»: «В повести чувствуется влияние непереваренного «ремаркизма». За что воюют ее герои, что защищают? Вроде бы только для того и гибнут, чтобы комбат нацепил на себя орден Ленина после взятия высоты [несмотря на уничтожение почти всего батальона]. Понятно, куда клонит автор... Пресловутая «окопная правда» в военной прозе давным-давно сомкнулась с ремаркизмом, переносить который в наши условия вряд ли уместно...» [1; 228].

Главные объекты авторского внимания, как и у Ремарка: война, мир, человек. Каждое из произведений пронизано антимилитаристским пафосом: «На западном фронте без перемен» ошеломил меня. Книга о рядовом окопном солдате, пехоте, о каком-то немецком парнишке Пауле, вчерашнем школьнике. Это же почти про меня, про нас, о нашем фронтовом житье-бытье, о наших страхах, надеждах, влечениях. Все это правда» [1; 11]. Независимо от того, происходит ли действие в военное или мирное время, трагедия главного героя обусловлена войной. О своих героях Т. Гиниятуллин мог бы сказать словами Пауля Боймера из романа: «Мы больше не молодежь. Мы уже не собираемся брать жизнь с бою. Мы бежим от самих себя. От своей жизни... Мы отрезаны от разумной деятельности, от человеческих стремлений, от прогресса. Мы больше не верим в них» [3; 126]. Герой Т. Гиниятуллина, как и у Ремарка, обычно одинокий, не обремененный семьей человек, не имеющий своего дома, — квартирант в прямом и переносном смысле слова: «С той поры никогда у меня не было ни дома, ни семьи, ни родственной помощи, ни доброго совета, и жизнь проживаю или уже прожил среди неродного мне по крови народа и говорю на языке, которого не знала моя мать» [1; 151]. Родители, близкие его или умерли, или погибли. Детей у него нет.

Герой Ремарка часто погружается на самое «дно» общественной жизни. Но именно здесь, в компании «бомжей», проституток, нищих герой находит ростки добра и человечности — то, что почти всегда отсутствует в мире процветающих людей. Такую же картину рисует и башкирский писатель в своих произведениях.

В произведениях обоих писателей все серо, грязно, мрачно и дождливо, герои живут в ожидании солнца. Жизнь, похожая на тяжелый сон, счастье — только в воспоминаниях о прошлом и в мечтах, а в реальности — трудные однообразные будни, жизнь проходит скучно, без ласки, без дружеского участия, без интересных знакомых. И никакой надежды на возможность другой жизни. Герои страдают не только оттого, что жизнь бедна и плохо устроена, но больше всего от внутреннего одиночества, взаимного непонимания, неразделенной любви, оттого, что не складываются отношения даже между близкими людьми. Человеческая жизнь рассматривается ими как хрупкая вещь, подверженная многочисленным угрозам, которые неизбежно осуществляются, поэтому отсутствуют счастливые финалы.

Авторский эпиграф к роману «На Западном фронте без перемен», принесшему Ремарку широкую известность: «Эта книга не является ни обвинением, ни исповедью. Это только попытка рассказать о поколении, которое погубила война, о тех, кто стал ее жертвой, даже если спасся от снарядов» [3; 25] – красной нитью проходит через все творчество Т. Гиниятуллина.

Особый интерес вызывает у Т. Гиниятуллина и творчество Амброза Бирса. Один из героев произведения башкирского писателя, оценивая повесть «Переправа», пишет: «Если бы Атнабаев, форсируя водный рубеж, видел впереди на берегу не избу свою, а вражеские окопы, повесть ваша прозвучала бы совсем по-другому. И самое печальное – ваша повесть до неприличия напоминает рассказ Амброза Бирса «Случай на Совином острове» [1; 71]. Храбрость, трусость, самоотверженность, товарищество, ужас перед смертью, преодоление страха – особые и вместе с тем всеобщие темы Амброза Бирса – выступают не только в военных рассказах и повестях башкирского писателя, но и в произведениях, посвященных мирному времени.

Сражающуюся армию Т. Гиниятуллин, как и Бирс, ощущает как нечто целое, как живой организм и смотрит на военные действия снизу, преимущественно глазами рядового солдата. Гневно звучит обличение старшего лейтенанта Ковширина в романе «Загон», при молчаливом одобрении и попустительстве которого сожгли хутор немки, немецкой вдовы, зарубили клинком невооруженного человека, немца.

Исследование интертекстуальности позволяет глубже постичь творческую личность Т. Гиниятуллина, а также прояснить эстетическую сущность башкирской литературы XX века, стремящегося воплотить свои художественные идеи в тесной связи с русской и мировой литературой.

Проза Т. Гиниятуллина полифонична, ее язык – язык мировой культуры [М. Ремарк, А. Бирс], обогащенный самобытным мировосприятием башкирского писателя. Охватывая широкий спектр литературно-исторических жанров, Т. Гиниятуллин рассчитывает не только на ассоциативное мышление искушенного читателя и вовлечение его в интеллектуальную игру переосмысления затрагиваемых в цитируемых отрывках вопросов, но и на возбуждение интереса как можно большего количества читателей к произведениям мировой художественной литературы, несущим идеи, близкие автору: «жить стоит на свете именно потому, что существуют такие книги, такая литература, с такой правдой» [1; 67].

Таким образом, такие приемы интертекстуальности, как разнообразные цитаты, реминисценции, аллюзии, являются средствами выражения авторской позиции и служат достижению поставленных автором в творчестве идейно-художественных задач, они являются ключом для прочтения глубинного смысла прозы писателя, средством актуализации насущной проблематики, акцентируя внимание читателя на сочинениях мировой художественной литературы и философско-просветительской мысли, заключающих в себе жизненный опыт, накопленный многими поколениями людей различных национальностей, вероисповеданий.

Литература

1. Гиниятуллин Т. Загон. – Уфа: Китап, 2001. – 352 с.
2. Киреева Н. Постмодернизм в зарубежной литературе - М.: Флинта, 2001. – 211 с.
3. Ремарк Э. На западном фронте без перемен. – М.: Астрель, 2002. – 956 с.
4. Топоров В. Пространство и текст // Текст: семантика и структура. - М.: Наука, 1983. — С. 227-281.

© Абдуллина А.Ш., 2017

УДК 372.881.1

Р.А. Абуталипова,

д-р филол.н., профессор, Стерлитамакский филиал БашГУ, г.Стерлитамак РБ

«ӘЗӘБИ УКУ» ДӘРӘСТӘРЕНДӘ ЭКОЛОГИК БЕЛЕМ ҺӘМ ТӘРБИӘ БИРЕҮ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ НА УРОКАХ «ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ»

Аннотация. Важное место в экологическом воспитании занимают уроки литературного чтения, на которых формируются коммуникативные навыки, мировоззрение, нравственные качества. В данной работе рассматриваются приемы экологического воспитания на уроках литературного чтения в начальных классах.

Ключевые слова: Год экологии, урок литературного чтения, приемы экологического воспитания.

Abutalipova R.A. ENVIRONMENTAL EDUCATION AND TRAINING IN THE LESSON «LITERARY READING»

An important place in ecological education occupy the literary reading lessons, which form communication skills, worldview, moral qualities. This paper discusses the techniques of environmental education in lessons of literary reading in the primary grades.

Keywords: Year of Environment, the lesson literary reading, techniques of environmental education.

2017 йыл Рәсәй Федерацияһында һәм Башкортостан Республикаһында Тирә-яҡ мөхитте һаҡлау йылы тип иғлан ителде. Йыл һайын 5 июндә Бөтә донъя тирә-яҡ мөхитте һаҡлау көнө (World Environment Day) билдәләнгән. Был саралар һәр кешелә тирә-яҡ мөхитте һаҡлау теләге уятыу максатында уҙғарыла, сөнки уртаҡ йорттобоз булған Ерҙең киләсәк яҙмышы кешенең экологик мәҙәниәтлелек кимәле менән туранан-тура бәйле.

Экологик мәҙәниәтлелек формалаштырыу эшендә төп урынды мәғариф учреждениелары биләй. Экологик белем һәм тәрбиә биреү мәктәпкәсә белем биреү учреждениеларында башлана, артабан был йүнәлештәге эштәр дөйөм белем биреү мәктәптәрәндә, урта һөнәри, урта махсус белем биреү һәм юғары укуы йорттарында өҙлөкһөҙ дауам итә.

Был мәкәләлә башланғыс кластарҙа «Әзәби уҡыу» дәрестәрәндә экологик белем һәм тәрбиә биреү юлдары асыклана.

I – IV кластарҙың уҡыу планына ингән һәр предмет, һәр дәрес һәм дәрестән тыш сара уҡыусыларҙы тыуған еребезҙең мәрхәмәтле һәм хәстәрлекле хужаһы итеп тәрбиәләү эшенә күпмелер өлөш индерә.

Билдәле булыуынса, 7-10 йәшлек баланың күңеле һизгер, үл хис-тойғоға бай, кызыкһыныусан, һәр яңылыҡты тиз үк отоп ала һ.б. Башланғыс мәктәп уҡыусыһының үсеш үзенсәлеген иҫәпкә алып, тәүге баһыста төп иғтибар уҡыусыны йәнле тәбиғәттә күзәтә, уның матурлығын күрә, тоя, ғәжәпләнә һәм һоклана белергә өйрәтә, тәбиғәттең серле китабын уҡыу һәм кәрәкле мәғлүмәтте алыу серҙәрән аңлатыу, тәбиғәттә һаҡлау буйынса элементар күнекмәләр биреүгә йүнәлтә.

«Әзәби уҡыу» башка предметтар араһында айырым урын алып тора. Нәфис һүз, әзәби әсәрҙәге персонаждарҙың кисерештәре, хужожестволы образдар 7-10 йәшлек баланың хис-тойғоһона тәҫир итә, уның донъяны танып белеү һәләтен, үй-хыялдарын үстерә. Шуға ла уҡыусыларға әхлаки, эстетик, мәҙәни тәрбиә биреү, тәбиғәткә һаҡсыл мөнәсәбәт, мәрхәмәтлелек хистәре тәрбиәләү өсөн әзәби уҡыу дәрестәрәненең мөмкинлеге киң.

Башланғыс кластар өсөн «Әзәби уҡыу» программаһында был предмет буйынса үзләштерелергә тейешле белем, күнекмә, компетенциялар билдәләнә, дөйөм белем биреү максаттарына яуап биргән универсаль уҡыу эшмәкәрлегенә дүрт төрөн (шәхси, регулятив, танып белеү һәм коммуникатив) формалаштырыу планлаштырыла.

Танып белеү эшмәкәрлеге безҙе уратып алған катмарлы донъяны өйрәнеүгә төп урынды алып тора. Был төр эшмәкәрлеккә дөйөм уҡыу (өйрәнеү, белем алыу) эшмәкәрлеге, логик эшмәкәрлек, шулай үк проблеманы куйыу һәм хәл итеү инә [1, 51]. Экологик белем һәм тәрбиә биреү тап ошо төр эшмәкәрлегенә нигеҙләнә.

II – IV кластар өсөн «Әзәби уҡыу» дәреслектәре календарь-тематик принципка ярашлы төҙөлгән һәм уҡыу өсөн текстар йыл мизгелдәрәнә, календарҙың кызыл даталарына тап килтерелеп урынлаштырылған. Уҡыусыларҙың йәш үзенсәлектәрән иҫәпкә алыу принцибына нигеҙләнәп, кластан класка текстарҙың йөкмәткеһе катмарлыраҡ, әсәрҙәрҙең күләме зурһыраҡ була бара. Был принциптар һәр баһыста алған белемдә тормош менән бәйләү, текстарҙа һүрәтләнгәндә йәнле тәбиғәттә күзәтәү мөмкинлеге бирә. Дәреслектәрҙә тәбиғәт күренештәре тураһында махсус бүлектәр булыуы экологик тәрбиәне системалы алып барыу өсөн уңайлы шарттар тыуҙыра.

Мәсәлән, III класс өсөн дәреслек (төҙөүсе-авторҙары Сынбулатова Ф.Ш., Мәүлийәрова Ә.Т., Дәүләтшина М.С) «Белем байрамы» теманы менән башлана (1 сәғәт), артабан «Йәйге сәйәхәттәр һәм мажаралар» (7 сәғәт), «Көз қояшы көлә зәңгәр күктә...» (8 сәғәт), «Тәңкә-тәңкә карҙар яуа...» (8 сәғәт), «Илде иңләп йәмле яз килә...» (6 сәғәт) кеүек бүлектәр килә. «Әзәп төбө – матур ғәзәт», «Әкиәт уҡырға яратам» кеүек тематик бүлектәрҙә лә тәбиғәт менән кеше араһындағы бәйләнеште сағылдырған әсәрҙәр байтаҡ. «Йортон, илем, халкым, киләсәгем» бүлегә, исемә үк әйтеп тороуынса, уҡыусыларҙа *‘тыуған йорт’*, *‘тыуған ил’* кеүек изге төшөмсәләр менән һәр кемдә киләсәгә бәйлә булыуын аңлатыуға булышлыҡ итеүсә текстарҙан тора [2]. Текстарҙың экологик белем һәм тәрбиә биреү потенциалы юғары, әсәрҙәр бай йөкмәтке. Улар аша балалар Башҡортостандың тәбиғәте, үсемлектәре һәм йәнлек-кейектәре, кош-корттары һ.б. тураһында ошо йәштәге балалар үзләштерә алырлыҡ мәғлүмәт алаһар, экологик йөкмәткеһе йомактар сисәләр, текст йөкмәткеһенә тап килгән мәкәлдәрҙә үзләштерәләр, һынамыштарҙы өйрәнәләр.

Дәреслеккә методик кулланма авторҙары календарь-тематик пландың «Тәрбиәүи максат» графында һәр текст буйынса тәрбиәүи эш йөкмәткеһен билдәләй. Улар араһында экологик тәрбиә биреү буйынса күрһәтмәләр ҙә бар. Ғ. Ғәлиевтың «Коштарҙың йыйылышы» хикәйәһен уҡығанда, мәсәлән, «коштарға иғтибар, улар менән һокланыу хисе тәрбиәләү, ярһам итеү теләге уятыу» максаты куйыу тәкдим ителә. Р. Сәғәзиевтың «Яҙ кайһан килде?» әкиәтен уҡығанда «тәбиғәт фәһе менән кызыкһыныу, тереклектә бер-береһе менән үз-ара бәйлә булыуын күрһәтеп, аң даирәһен киңәйтеү» кеүек максаттар куйыла [3].

Әлбиттә, уҡытыусы был бүлектәргә ингән һәр текст уҡыу барышында уҡыусыларҙың тәбиғәт тураһындағы белемдәрән арттырыу, киңәйтеү, тыуған тәбиғәткә һаҡсыл мөнәсәбәт тәрбиәләү эштәрән үзғара. Тик уларҙы дәрестәң максатында ла мотлаҡ сағылдырып, билдәле бер система буларак ойшошторорға кәрәк.

Экологик белем һәм тәрбиә биреү эше дәрестәң һәр этабында үзғарыла ала. Психологик инештә уҡыусыларҙы уҡыу эшмәкәрлегенә көйләү өсөн ағымдағы мизгел тураһында йыр, коштар тауышын, күрай моңон тыңлау, яҡшы кәйеф булдырыуға йүнәлтелгән видеосюжет, дәрес материалына тап килгән тәбиғәт күренештәре тураһындағы видеоһҙма, сағыу һүрәттәр һ.б. кулланыла.

Дәрескә ыңғай мотивация булдырыу максатында бөгөнгө көн тураһында дәрестә уҡыласаҡ текһа бәйлә фекер алышыу, әңгәмә ойшошторола: Мәктәпкә килгәндә тәбиғәттә һиндәй үзғәрештәргә иғтибар иттегез, һинмәләр күрҙегеҙ? Бөгөн көн һиндәй? һ.б.

Уңыш ситуацияһын тыуҙырыу этабында бөгөн үтеләсәк тема буйынса алдағы дәрестәрҙә һәм түбәнгә кластарҙа өйрәнелгән белем аҡуталлаштерелә, яңы материалды өйрәнеүгә нигеҙ һалына. Әгәр өйгә эш итеп үткән дәрестә уҡылған йәки бөгөн уҡыласаҡ текһа һүрәтләнгән күренештәрҙә йәнле тәбиғәттә күзәтәү,

сағыштырыу, теге йәки был күренеш буйынса рәсем төшөрөү кеүек эштәр бирелһә, шул эштәр буйынса фекер алышыу, өйзә укып килгән текст йөкмәткеһен тормош менән бәйләү әңгәмәһе ойшторола.

Алдағы этаптарҙа кулланылған эш алымдары һәм күргәзмә материалдарға таянып, укыу мәсьәләһен укыусылар үзҙәре куя ала. Тема асыкланғас, укыусыларҙан бөгөн укыһаҡ текста һүрәтләнгән күренеш тураһында белгән-күргәндәрән һөйләтергә мөмкин. Был алым текст йөкмәткеһенә ҡыҙыҡһыныу уята, материалды кабул итеүгә еңеләйтә, фекерләүгә, телмәрҙә үстәрә.

Һәр текстты укыу алдынан йөкмәткеһенә кабул итеүгә әҙерлек әңгәмәһе, һүҙлек эше үткәрелә. Экологик йөкмәткеһе текстты укыу алды әңгәмәһен экологик белем һәм тәрбиә биреү йүнәлешендә алып барыу отошло.

Текст менән беренсел танышыу этабында предмет буйынса белем һәм метапредмет йөкмәткеһе экологик тәрбиә биреү максаттары билдәләһә: балаларҙы дәрәс темаһына ярашлы мизгелдең билдәләре менән таныштырыуҙы дауам итеү; безгә уратып алған серле донъя һәм тәбиғәт тураһындағы белемдәрҙә арттырыу; йәнле тәбиғәт һәм үсемлектәр донъяһы тураһында яңы һүҙҙәрҙә семантизациялау; экологик фекерләүгә, күҙәтеүсәнлектә үстәрәү һ.б.

Текст йөкмәткеһе өстөндә эш барышында ла экологик тәрбиәгә тейешле урын бирелә. Мәсәләһ, көз, ҡыш, яҙ, йәй мизгелдәрәһенә һәр өс айында тәбиғәттә һиндәй айырма булыуҙы асыклау; мизгелдәрҙә сағыштырыу, кемгә һәм һи өсөн теге йәки был мизгел һығыраҡ окшағанды һөйләтеү; йәшеллектәң, ҡырағай хайуан-кейектәрҙең, кош-корттоң йәшәү рәүешән өйрәнәү, уларҙың тәбиғәттәгә урынын, ролен асыклау һ.б. Был эштәр һөҙөмтәһендә укыусылар текст йөкмәткеһенә буйынса үзҙәрәһенә фекерән әйтә, һығымталар яһай, тәбиғәттә һахлау буйынса тәҡдимдәр индерә, үзҙәрәһенә ҡулынан килерлек эш төрҙәрән билдәләй.

Дәрәстәң йомғаҡлау һәм рефлексия этаптарында укыһылар дәрәстә алған белемән анализлай, баһалай, тәһсираттары тураһында һөйләй, «Тирә-як мөһиттә һахлау йылында без һиһәләр эшләй алабыҙ?» тигән һорауға яуап бирә.

Дөйөмләштереп әйткәндә, «Әҙәби укыу» дәрәстәре туған тел тәһсире, сәнғәтле һәфис һүз көсө, һудожестволы образдар ярҙамында йәш быуынды тыуған еребезгәң мәрхәмәтле һәм хәстәрлекле һужаһы итеп тәрбиәләү эшенә зур өлөш индерә. Әлбиттә, был мөһим эште тик Тирә-як мөһиттә һахлау йылында һәм белем биреү учреждениеларында ғына түгел, ә системалы рәүештә һәр ерҙә алып барғанда ғына ыңғай һөҙөмтәләргә ирешергә мөмкин.

Әҙәбиәт

1. Абуталипова Р.Ә. Грамматик төшөнсә өйрәнәү барышында универсаль укыу эшмәкәрлән формалаштырыу юлдары // Учитель Башкортостана. – 2011. – № 8. – С. 50-54.
2. Сынбулатова Ф.Ш., Вәлиева Г.Ә. Башкорт теле. Дөйөм белем биреү учреждениеларының 3-сө класы өсөн дәрәслек. Ике ҡиһәктә. – Өфө: Ҡитап, 2012.
3. Сынбулатова Ф.Ш., Иксанова Р.М. Башкорт мәктәптәрәһенә 3-сө класы өсөн “Башкорт теле” дәрәсләгенә методик ҡуллаһа. – Өфө: Ҡитап, 2011.

©Абуталипова Р.А., 2017

УДК 82-2=512.141

Р.Ф. Айсувакова,

Заслуженный учитель РБ, член Исполкома Курултай баһири г. Сибай РБ

РАМИ ҒАРИПОВТЫҢ ТЫУЫУЫНА 85 ЙЫЛ 85 ЛЕТ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ РАМИ ГАРИПОВА

Аннотация. Рами Гарипов – народный поэт Республики Башкортостан. Его жизнь и творчество отличается своеобразием, насыщенностью, трагичностью. Вместе с изучением творчества Р.Гарипова в статье поднимаются проблемы сохранения родного языка, национальной культуры, традиций в современных условиях. Так же подчеркивается воспитание в подрастающем поколении чувства патриотизма.

Ключевые слова: народный поэт, родной язык – душа народа, любовь к Отечеству, вера в будущее, духовное развитие общества, судьба нации.

Aysuvakova R.F. TO 85-TH BIRTHDAY OF RAMI GARIPOV

Rami Garipov is a national poet of the Republic of Bashkortostan. His life and creativity differs in originality, a saturation, tragedy. Together with studying of R. Garipov's creativity in article describe problems of preservation of the native language, national culture, traditions in modern conditions rise. It also emphasized the upbringing of patriotism in the younger generation.

Keywords: the national poet, the native language is nation's soul, a love to the Fatherland, belief in future, spiritual development of society, destiny of the nation.

Халкыбыздың яраткан шағиры, талантлы һүз оһаһы Рәми Ғарипов киләһе быуындарға етерлек бай ижад калдырҙы. Уның шиғриәтәһенә ҡыйыулығын, тормошһан, тәрән йөкмәткеһе булыуын, бөгөнгө проблемаларҙы ла ҡиң яҡтыртыуын без әле һығыраҡ аңлайбыз. Әзиптең бай руһи донъяһы, тормошка ҡиң ҡарашы, принципиаллеге һәм тура һүҙлелеге – ыһын ижад мәктәбе. Шағирҙың күп әһәрҙәре үҙе тере һакта баһылып сыкманы, йылдар үткәһ кенә донъя күрҙе. 1988 йылда Р.Ғариповка Салауат Юлаев исемәндәге Республика

дәүләт премияһы, 1992 йылда Башкортостандың халыҡ шағиры исеме бирелде. Әзип донъянан киткәс, уны шулай күтәргәндән һун ғына яңынан тыуғандай булды.

Урта мәктәпте тамамлау аттестаты алғас, ул Башкортостан Языусылар Союзы тәкдими буйынса, 1950 йылда Мәскәүгә барып, А.М. Горький исемендәге Әҙәбиәт институтына уҡырға инә. Бер шиғырында:

Тәнем менән мин Уралда тыуам,

Аңым менән тыуым Мәскәүҙә, – тип яҙа.

Шағир уй-кисерештәрән көндәлеккә яҙа бара, шиғырҙарын түплай. 1954 йылда баһылған тәүге китабы «Йүрүҙән» Әҙәбиәт институтында диплом эше була. 1958 йылда «Таш сәскә» шиғырҙар йыйынтығы донъя күрә.

1955 йылдың 1 сентябрендә Рәми Ғарипов «Совет Башкортостаны» гәзите редакцияһында хеҙмәт юлын башлай. Унан «Ағизел» журналында, Башкортостан китап нәшриәтендә художестволы әҙәбиәт бүлгә мөхәррире булып эшләй. 1957 йылдың май айы башында «Туған тел» шиғырын яҙа. Милләт яҙмышы, туған телгә мөхәббәт, киләсәк тураһында уйланыуҙар, халыҡка тоғролоҡ идеяһы айырыуса яңғырай. Автор һүҙҙәрҙе мәкәл мәргәнлегендә әйтә: Халкым теле миңә – халыҡ теле, Әсәм теле миңә – сәсән теле, Иле юктың ғына теле юк, Илен һөймәс кенә телен һөймәс.

Рауил Бикбаев: «Туған тел» – һүҙ маһирлығының да, сәйәси һизгерлектен дә үрнәге ул. Был әсәр тормоштағы хәүфле тенденциялар тураһында беренселәрҙән булып иҫкәртте. Милли мәктәптәрҙә уҡытыу туған телдән рус теленә күсерелде, милләттәрҙе рухи тамырҙарынан айырыу илдәге үсештең прогрессив юлы тип иғлан ителде. Милли телдәрҙе емереүсә был зарарлы күренештәрҙе Рәми Ғарипов «Туған тел» шиғыры менән каршыланы. һәр бер осрашыуҙа шағир үҙенең сығышын мотлак ошо әсәрҙән башлай торғайны – тип яҙы [1, 268].

Әҙәбиәт бер ваҡытта ла сәйәсәттән ситтә тормаған, теләйме-юкмы, сәйәси-иҗтимағи вакифалар йөгөнтөһөндә йәшәгән. Туған тел мәсьәләһе һәр сәк бөйөк педагогтарҙың иғтибар үзәгендә булған. К.Д. Ушинский: «Халыҡ теле юғалдымы – халыҡ башкаса юк! Халыҡ теле тере икән, ул сәкта халыҡ та тере. Халыҡтан барыһын да тартып алығыз – ул барыһын да кире кайтара ала; тик телен тартып алығыз – ул бер һасан да уны яңынан тыуыуҙа алмаясаҡ...» – тип яҙып калдырған [2, 26]. Был һәкикәттә инкар итеп булмай.

Туған теленә, милләтенә тоғролоҡ күрһәткән шағирға алтмышынсы йылдар башынан алып ғүмеренең ахырына тиклем күпме наһаҡ, ғәйеп һүҙҙәр иштергә, эҙәрлекләүҙәр күрергә тура килә. Бына нимәләр яҙа ул үҙенең көндәлеккәрендә: 1963 йыл, 3 ғинуар. «Ағизел» редакцияһында «Аманат»ты тикшерәләр. Р. Уҡып бөткәс, ауыр тынлыҡ урынлашты...

– Шиғыр кобайырың бөтә мөмкинлектәрән файҙаланып эшләнгән. һәр бер юлы койоп куйылған.

Теле юктың ғына иле юк,

Иле юктың ғына ирке юк, – тигән менән килешеп булмай.

– Идея йәһәтенән партия программаһына тура килмәй.

Хәҙер ассимиляцияға юл тотҡанда, бөтә телдәрҙең берләшеүенә барғанда, шиғыр төрлө толкованиеларға юл кыуһаҡ...

Шиғырҙы берҙән-бер кеше Ғайса Хөсәйенов кына яклап сыға:

– Мин әйтелгән фекерҙәр менән килешмәйем. Шиғыр ғәжәп көслө. Бында бер башкорт теле һаҡында түгел, ә бөтә туған телдәр һаҡында һүҙ бара. Телһеҙ халыҡ булырға мөмкинме һуң? – ти. «Аманат» күпселек тарафтан кире қағыла. Марксизм-ленинизм положенияларынан сығып, тарихка каршы барып булмай, тизәр [3, 430].

Рәми Ғарипов тағы ла сәмләнеберәк яңы йыйынтығын әҙерләй, бик зур өмөттәр бағлай. Әсәрҙәр һаны күп, әммә китап зур булмаясаҡ. «Һабантурғай йырҙары» 1964 йылда сыға. Ул шағир теләгән күләмдә булмай. 1959 – 1964 йылдарҙа ул тыуған яғында йәшәй. 1966 йылда уның «Осоу» исемлә дүртенсе китабы сыға. «Һүзем бар» шиғырындағы:

Күҙҙәремдә халкым күҙе бар,

Шуға минең әйтер һүзем бар! – тигән юлдары өсөн күпме бәхәсләшергә тура килә. «Һин халыҡтың күзенә әйләндеңме ни? Сама бел!» – тизәр уға.

Рәми Ғарипов – һескә тойғоло, фәйләсүф-лирик, уға уйһанлыҡ, ихласлыҡ сифаттары һас. Ул ер-һыуың телен белгән, тереклектә тәрән аңлаған, образлы фекерләүгә эйә, тәбиғәт йәнле шағир була. Уның иң яратқан мизгеле – яҙ, яратқан сәскәһе – умырһая, яратқан күренеше – ағын һыу, яратқан жоһо – һабантурғай. Шағир 1964 йылда «Табыһыу» (1937) исемлә тәүге поэмаһын яҙа. 1937 йылдарҙағы ғәзәлһеҙлектәр күпме халыктарҙың асыл һәхестәрән һәләк иткән фажигәле дәүер һабактары һаҡында башкорт шиғриәтендә беренсе булып Р.Ғарипов кыйыу һүҙен әйтә. Шәхес культы, һуқыр табыһыу, ялған, ялағайлыҡ һәр ижади ынтылышты быуа, һәләкәткә килтерә, тип иҫкәртә шағир. Матбуғатта был әсәргә юл бикле була. Был поэма 23 йыл үткәс, 1987 йылда «Ағизел» журналында бысылып сыға. «Рәми Ғарипов «Юк тезләһмәм ялған алдында мин» тигән һүҙҙәренә тоғро булып калды. һуңғы һулышына тиклем ошо принциптарына һыянәт итмәне. Ул яраклашыуһылар сафынан ситтә торҙо, шәхес буларак ваҡланманы, үз һүҙен кыйыу әйтте», – тип яҙы Рауил Бикбаев [1,585].

1964 йылдың 28 февралендә шағир көндәлегендә: «Без бөгөн Башкортостанға бик ғәзәти бер ил тип карайбыз, уның язмышы хақында аз уйлайбыз... Әгәр зә бәтә донъя тарихының бейеклегенән каранаң, ул бит донъяның бәтә изелгән халыктары араһынан беренсе булып милли ирек алған ил. Рәсәйзәге бәтә һуғыштарҙа уның даны бар, каны бар», – тип язған [3, 482].

Азатлыҡты яклап яуға сапкан батырҙарҙың юлы Париждан алып Порт-Артурға тиклем һузылған. Башкорт батшалар өсөн түгел, ә илен яклап яуға күтәрелгән. «Урал йөрәге», «Салауат батыр» исемле хикәйәттәрендә шағир ғорур халықтың ирек даулауын юғары пафос менән һүрәтләй.

Шағирҙың катыны Надежда Васильевна үзенең хәтирәләрендә түбәндәгеләрҙе яҙып китә: «...Почти четыре года тебе не давали работы. А. Запретил печатать твои стихи. Последний раз 16 ноября 1971 года ты в прямом эфире читал стихи на телевидении. Тебя предупреждали, чтоб ты не читал строки из стихотворения «Салауат батыр» – «Батшаларға башын эймәгәнде, башкаларға башкорт баш эймәс». Но ты прочел! Сотрудники пытались отключить передачу, не смогли... Звук оставался, и ты дочитал! Это был взрыв... А ты пришел домой такой счастливый...»

1969 йылда Р.Ғариповтың «Аманат» исемле шиғри йыйынтығы сыға. Был китапта «Уйҙарым», «Аманат» кобайырҙары баһылған. Шағир тел, ил язмышы, киләсәк тураһында уйлана, хәүефләнә, оран Һала, уяу булырға, вайымһыҙлыҡтан котолорға, битараф булмаһка өндәй.

Ул 1755 йылғы башкорт ихтилалының етәксеһе Батырша тураһындағы поэманың «Шлиссельбург тотконо» өлөшөн яҙа. Был балладаны шағир Санкт-Петербургтан алыс түгел Шлиссельбург утрау-кәлғәһендә Батыршаның һуңғы тәйәген күргәндән һуң яҙа. «Батырша» полемик әсәр буласаҡ, герой бөгөнгө көн менән бәхәс алып барырға тейеш...», – тип яҙа ул был буласаҡ әсәре тураһында көндәлектәрендә. – Әгәр зә Батырша үзенең хатын язмаған булһа, башкорт бик күпте юғалткан булыр ине... Был үҙе бер подвиг!» – тип яҙып куйған [3, 512].

Р. Ғариповтың ижад юлы фольклор менән тығыз бәйләнгән. Ул халыҡ ижадын йыйып райондарҙа күп йөрөй, мәкәләләр яҙа. Фольклор традицияларын үз ижадында өр яңынан үстөрөгә өлгәшә. Кобайырҙар, хикәйәттәр яҙа, мәкәлдәрҙе киң куллана.

1967 йыл аҙағында республикала катын-кыҙҙар өсөн журнал булдырыуы хәл ителә. Баш мөхәррир – Кәтибә Кинйәбулатова, ә яуаплы сәркәтип итеп Рәми Ғариповты билдәләйҙәр. «Башкортостан кызы» журналы тиз арала танылыу таба. «Миләш-кәләш» 1974 йылда үҙе тере сакта сыккан һуңғы китабы була.

Р. Ғарипов донъя классиктарының иң яҡшы әсәрҙәрен башкорт теленә тәржемә итә. Рудаки, Ғүмәр Хәйәм робағизарын, Шекспир, Гете, Гейне, Пушкин, Лермонтов, Шевченко, Есенин, Абай, Ғамзатов һәм башка билдәле шағирҙарҙың әсәрҙәрен туған телдә уҡыусыларға еткерҙе. «Тәржемә итеп өйрән, байы, тәрбиәлә үҙеңдә», – тип яҙа ул. «Минең антологиям. Тәржемәләр» – 1991 йылда, Ғүмәр Хәйәмдең робағизары 1992 йылда айырым китап булып сыға. «Рәми донъя әҙәбиәтен, Иран, Һиндостан, боронғо кытай, япон, ғөмүмән, көнсығыш әҙәбиәтен яҡшы белә ине. Без, провинцияла уҡыған кешеләр, әҙәмдә шул тиклем дә күп белем булуына аптырайбыз, кәрәк сағында тейешле мәғлүмәтте килтерә лә сығара. Мәскәүҙә уҡып кына шулай белемле булып булмайһыр, был, һис һүҙеһе, тәбиғәт биргән һәләт», – тип яҙы Р.Солтанғәрәев [4, 250].

Шағирҙың «Йондоҙло уйҙар» – 1979 йыл, «Умырзая йыры» – 1981 йыл, «Алырымкош менән Бирмәмкош» – 1992 йыл, «Әсәрҙәр» 3 томда 1996 – 2001 йылдарҙа донъя күрә. Әсәрҙәре рус, татар, белорус телдәренә тәржемә ителгән. Р. Ғариповтың лирик шиғырҙарына композиторҙар А. Ғабдрахманов, А. Кобағошов, Р. Сәләмов, Р. Сәхәүетдинова, А. Түктағолов һәм башкалар йырҙар яҙа.

Кәләмдәш дуһтары билдәләүенсә, заман шарттарына Рәми кулайлаша алмай. Тормошта ул практик түгел, ә романтик була. Бәғзеләр байлыҡ артынан кыуғанда, ул идеялар менән йәшәй. Әлбиттә, уға йәшәүе еңелдән булмай.

1977 йылдың 12 феврален – 45 йәшен ул балалары менән үткәрә. «Ә минең иң теләгәнәм – ахырғаса балаларҙа ихтыяр көсө һаҡлау. Һиндәй генә һескә күңелле булма, иң мөһиме – ихтыяр көсө. Мине йәшәткән нәмә – шул көстә. Мине һындырыу әле мөмкин түгел!» [3, 594].

20 февраль таңында Рәми Ғариповтың йөрәге тибәүҙән туктай.

Рауил Бикбаев, Динис Бүләков, Сафуан Әлибаев, Тимер Йосопов шағирҙың көндәлектәрен, баһылмаған шиғырҙарын ентекләп өйрәнеп, халыҡка еткерергә тырыша. Шағирҙың катыны Надежда Ғарипова был бай мирасты тулығынса уҡыусыларға тапшырыуға күп көс Һала.

Ғәҙеллек бер сак барыбер өстөнлөк ала, һаҡлыҡ тантана итә. Рәми Ғариповтың ижадын мәктәптәрҙә, уҡыу йорттарында өйрәнәләр, төрлө сараларҙа уның әсәрҙәре яңғырай. Яңы Башкортостан Республикаһында Рәми Ғарипов яҡлаған күпме принциптар тормошҡа ашты. Шағир аманаты бөгөн дә тере, уның шиғриәте әле лә үзенең изге бурусын үтәй.

Шағир – бер тамсыһы икән үз халқының,

Тамсы һөйләр диңгез хақында.

Шағир – шаңдағы ул замандың

Һәм көсө лә уның халқында.

Ирек һөйөр халкынан илһам алып, шағир замандың шандағына, халкына хак юл күрһәтер көскә әүерелде. Шағирҙың әсәрҙәре яңы быуында милли ұзақ тәрбиәләй, уның илһөйәрлеге, халкына физикәр хезмәт итеүе һәр кемгә өлгө булып тора.

Бер аяғың баһна бөгөнгөгә.

Иртәгәгә баһын береһе! – тип шағир безҙе киләһәккә карарға өндәй. Сөнки үл мәңге киләһәк шағиры булып каласак. Халыҡ тоғро улын онотмай. Асыл кешеләрен күтәрәп, халыҡ үзен күтәрә, уларҙы ололап, үзен хөрмәтләй. Халықтың йөзөн һәм рухи көсөн кешеләрҙең нисә мең, миллион булыуы ғына билдәләмәй, милләттең көсө шәхестәрҙең күп булыуынан тора. Шәхестәребез күберәк булһын, уларҙы кәҙерләй беләйек.

Әҙәбиәт

1. Бикбаев Р. Рәми. Шағир тураһында китап. – Өфө: Китап, 2007.
2. Бикбаев Р. Шағир һүҙе – шағир намысы. – Өфө: Китап, 1997.
3. Ғарипов Р. Әсәрҙәр (өс томда). 2 том. Көндәлектәр, хаттар, мәҡәлләр – Өфө: Китап, 1998. – 592 бит.
4. Ғарипова Н., Ғарипова Г. Халыҡ шағиры Рәми. – Өфө: Китап, 2007.

© Айсувакова Р.Ф., 2017

УДК:82(470.57) (092):82.091

Р.Ю. Аккубеков,

к.филол.н., старший научный сотрудник ИИЯЛ УНЦ РАН, г.Уфа

БАЙМАК УЗАМАНЫ ХӘБИБУЛЛА ҒӘБИТОВ ИЖАДЫ СЫН БАЙМАКСКОЙ ЗЕМЛИ – ХАБИБУЛЛА ГАБИТОВ

Аннотация. Статья посвящена изучению жизни и творчества известного башкирского общественного деятеля Хабибуллы Габитова.

Ключевые слова: поэт, стихотворение, образ

Akkubekov R.Yu. KHABIBULLA GABITOV – THE WELL-KNOWN BASHKIR POET

The article is devoted to the study of the life and works of the well-known Bashkir public figure Khabibulla Gabitov.

Keywords: poet, poem, image

Башкорт әҙәбиәте үсәше тарихында талантлы шағир, драматург, ғалим-тюрколог, танылған йәмәғәт һәм дәүләт эшмәкәре Хәбибулла Ғәбитов зур урын биләй. Ул Башкортостанда үткән быуаттың 1917-30-сы йылдарындағы әҙәбиәт, мәҙәниәт, фән һәм йәмәғәт тормошонда билдәле шәхестәренең береһе. Уның тыуған төйәге – башкорт иленең йөрәге булған гүзәл Баймак ере.

Хәбибулла Ғәбделҡанир улы Ғәбитов 1886 йылдың майында Ырымбур губернаһы Орск өйәҙе Түңгәүер волосты Әбделҡарим ауылында, хәҙерге Башкортостандың Баймак районында тыуған. Үзенең тыуған йылын «Хәл белдерәү» тигән шиғырында былай тип язып үтә:

...Мең һигез йөз һикән алтынсы йыл,
Америкала булды инкилап.
Чикагола яһап йыйылыш йыр

Һигез сәғәт эшкә хак һорап...
Шул үк йылдың май айында,
Мин донъяға тыуым, һаһарман...

Хәбибуллаға алты ай булғанда – атаһы Ғәбделҡанир, өс йәш тигәндә – әсәһе Сәһибъямал үлеп китә. Тома етем калған Хәбибулланың көнө кешеләр кулына калып, балалыҡ йылдары асрауға үтә. Уға малай сактан үк байзарҙың балаһын бағырға, изәнән йыуырға, һарығын, йылкыһын көтөргә лә тура килә. Бала сакта күргән миһнәттәрән Х. Ғәбитов «Йетем ауызынан» исемле шиғыры аша ла сағылдыра:

Ике күзем йәшле, қорһағым ас,
Аһар-әсеремә булмағас.
Кем балаһын кемдәр аяр,
Туған ата-әсәһе булмағас...
Етемлектән күргән күп миһнәттәр.
Йөрәгемде һурып киптерзе.

Рәһимһезлек итеп әҙәмдәр.
Күз йәшемде күлдәй түктерзе.
Бер Алланан башка юк юлдаһым,
Хәһрәтемне әйтер моңлаһым.
Ата-аналарым үлеп китеп,
Ағызһылар миһнең күз йәшем,

– тип яҙа ул, үзенең ауыр йәшлек йылдарын хәтерләп. Шуға күрә лә, Хәбибулла бик иртә оло тормош юлына аяҡ баһа. Үзенең киләһәген хәһтерләү, тик үзенән генә торғанын аңлаған үһмер, аңлы рәүештә укыуға тотона. Тәүге баһланғыс белемде Хәбибулла балалыҡ һәм йәшлек йылдарында йәһәгән Юлык мәҙрәһәһендә ала. Уны уңышлы тамамлағандан һуң, аң-белемгә, яҡтылыкка ынтылған үһмер Троицкиһағы «Рәһүлиә» мәҙрәһәһенә белем алырға керә. Ул бай шәкертәргә аһ-һыу әһерләп, саһауыр куйып көн итә. Бындай укыу шарттары уны кәнәғәтләндермәй. Юғары белем алырға булған көслө теләк Хәбибулланы 1909 йылда Өфөләге «Ғәлиә» мәҙрәһәһенә алып килә. Бында ул тырышып укый, әҙәби түңәрәктәрҙә катнаһа, үзен йыр-моңға, бейеүгә маһир шәкерт тип таныта. Шайехзада Баһич, Нуриәғәм Таһиров, кеүек алдыңғы шәкерттәр менән яҡындан дүһлаһа. «Ғәлиә» мәҙрәһәһендә өс йыл укығас, тыңғыһыҙ Хәбибулла, мәҙрәһәһең укыу-укытыу програһмаһы менән риза булмаған шәкерттәр хәрәкәтендә катнаһа һәм илле ике шәкерт менән бергә 1913 йылдың 25 ғинуарында мәҙрәһәһе ташлап сығып китәргә мәжбүр була. Мәҙрәһәһәнән киткәһ, ул баһта Верхотурҙа, унан һуң Иркутск калаһы мәктәптәрендә һәм мәҙрәһәһәрендә моғаллим булып балалар укыта.

Мәңге йәшәр исемең асыл зат!

– тип язып сыға «Салауатка» шиғырында. Рәсәй интелегенцияһынан айырмалы рәүештә башкорт шағиры империяның емерелеуен кыуаныс менән каршы ала. Ошо революция дәүерендә язылған шиғырҙар, зур романтик пафос менән һуғарылып, халықты азатлык өсөн көрәшкә күтәрелергә өндәйҙәр!

Тор! Канатлан, талпынып ос!

Әй, башкорт, һөйгән ирек!

Әйтһә лә дошман «үлек» тейеп...

Үлмәгәнһең, һин – терек!

Ялтырат... Күрһәт йыһанға,

Шаңлы кылысың болғатып!

Кашын... Өркһөн дошманың...

Майҙанға сык ат уйнатып!

Сык Уралға! Кысқыр оран!

Йәһнәп йәһен, күк күкрәһен!

– тип язып сыға «Каһарман башкортка» шиғырында. 1917 йылдың майында Мәскәүҙә үткән Бөтә Рәсәй мосолмандары съезында делегат булып катнаша. Кайтҡас, яңы ойошкан «Башкорт хөкүмәте» эшенә инеп китә һәм иң актив эшмәкәрҙәренең береһенә әйләнә. 1917 йылдың 8 декабрендә Беренсе башкорт хөкүмәтенең Башкорт үзәк шураһы ағзаһы итеп һайлана һәм «Башкорт» газетаһының мөхәррире итеп тәғәйенләнә. Ул газета эшен ойоштороу менән генә сикләнмәй. Ш. Бабич, Н. Таһиров, Ғ. Ғирфановтар менән берлектә «Тулкын» тигән йәштәр ойошмаһын төҙөүҙә актив катнаша. Ойошманың башкарма комитеты ағзаһы итеп билдәләнә. Башкорт хөкүмәте үткәргән сәйәсәттә яклап, күп кенә материалдар баһтыра, шиғырҙар ижад итә.

Нисә быуын заман ирек өсөн,

Қорбан биреп канын ағызған.

Ғөрөф-ғәзәт, теле-күрке өсөн

Қандай йәһен ергә тамызған.

Ирек-азатлык өсөн канға батып.

Яуҙарға каршы ат уйнатып,

Ер тырнап – күктәр күкрәткән.

Залимлыктан тыуған кан даръяһын

Башкорт иле баштан уҙырган.

Күҙе асылып күргәс ирек донъяһын,

Өмөт менән күңелен тултырган...

– тип яза үзенең Королтайға арнап язған шиғырында.

«Тулкын» ойошмаһы ярҙамы менән 1918 йылда Хәбибулланың «Башкорт моңдары» тип аталған тәүге шиғырҙар йыйынтығы баһылып сыға. Йыйынтыҡ халықтың милли үз аңын уятыуҙа башкорт ғәскәрҙәренең патриотик рухын күтәреүҙә зур роль уйнай.

Шул йылдарҙа Башкортостан хөкүмәте яһында нәшер ителгән «Башкорт тауышы», «Башкортостан хөкүмәтенең теле» гәзиттәренең мөхәррире була. Был гәзит биттәрендә Хәбибулланың шиғырҙары, Башкортостанда барған вакифаларҙы сағылдырған мәкәләләре баһылып сыға. Уның мәкәләләрендә шул дәүерҙәге буталсыҡ осор, милли азатлык өсөн көрәш вакифалары асыҡ сағылыш таба. «Баймак фәжиғәһе» 1918 йылдың 16-22 февралендә Баймакта 1-се башкорт полк офицерҙарын һәм һалдаттарын кызылдар тарафынан кулға алып атып үлтереп вакифалары тасуирлана. Баймак фәжиғәләре башкорт ғәскәрҙәренең актәр яғына кушылыуға сәбәп була. 1919 йылдың февралендә башкорт хөкүмәте фарманы менән башкорт ғәскәрҙәре менән Х. Ғәбитов Кызыл Армия яғына кире сыға. Башкортостан хәрби-революцион комитетына эшкә тәғәйенләнә. 1919-1920 йылдарҙа Башкортостан хәрби-революцион комитетында эшләй. 1920 йылда уның етәкселегендә «Кызыл кәләм» әҙәби ойошмаһы төҙөлә. Шағир Башкорт-совет матбуғатын аякка баһтырыуға ла күп көс һала, әҙәби тел нормаларын төҙөү комиссияһы эшендә катнаша. 1922 йылдан башлап Хәбибулла Ғәбитов Башкортостанды өйрәнеү йәмғиәтендә, 1926 йылдан Башкорт АССР-ы Үзәк Башкарма Комитеты карамағында яңы әлиф комитетының етәксене, «Башкорт аймағы», «Яңылык» журналдары, «Башкортостан» газетаһы редакцияларында эшләй. 1930 йылда «Южураллес» тресында идара хеҙмәткәре вазифаһын башкара.

Языуһы драматургия өлкәһенә лә өлөш индерә. Уның 1924 йылда баһылып сыккан «Ыһыйкай менән Юлдыкай» драмаһы шул йылдарҙа режиссер Булат Имашев тарафынан Башкорт академия театры сәһнәһенә куйыла һәм тамашасы тарафынан яратып кабул ителә.

Х. Ғәбитовтың безгә билдәле булған ижады һәм ғилми мираһы уны талантлы шағир, үзенсәлекле филолог-ғалим буларак күҙ алдына баһтыра. Уның 1925 йылда «Башкорт аймағы» журналында баһылған «Халыҡ поэзияһы тураһында» күләмле мәкәләһе, «Боронғолар һүҙҙәре. Башкорт телендә мәкәлдәр һәм тапкыр һүҙҙәр» тигән китабы уны боронғо дәүерҙә яҡшы белгән фольклорсы-ғалим итеп таныта. 1930-се йылдарҙа уның тарафынан баһмаға тип «Башкорт халыҡ поэзияһы» йыйынтығы әҙерләнгән була, ләкин кулға алыныуы сәбәпле юғалып кала.

Ул туған телдә һекә белеүһе, төплө теоретик әҙерлекле телһе-ғалим буларак та абруй каһана, тел ғилеме тураһында байтаҡ ғилми хеҙмәттәр яза: «Башкортһа языу коралы» (1924), Н. Таһиров менән берлектә «Башкорт теле имләһе (орфографияһы)» (1925), «Башкорт теленең нәхүе (синтаксисы)» (1926) һ.б.

1935 йылдың 20 ғинуарында ялған донос буйынһа «халыҡ дошманы» мөнөрө тағылып кулға алынған һакта уға һи бары 49 йәһ була. Хәбибулланы, совет власына каршы бүржуаз милли ойошманың вәкиле булыуға һәм аһтыртын рәүештә идеологик фронтта емереп эһе алып барыуға ғәйепләйҙәр. Ул был ғәйепләүҙәрҙең һаһак булыуын иһбатларға тырыһа. НКВД стеналары эһендә төрлө саралар кулланып алып барылған һорау алыуҙар за уның руһи көһөн һындыра алмай. Шулай булыуға карамаһтан, Х. Ғәбитов 5 йылға хөкөм ителеп, Магаданға хеҙмәт менән төҙөкләндереү лагерьына ебәрелә. Кыҙғаныһка каршы, 1938 йылдың 14 апрелендә эһен кире карағандан һуң «тройка» карары буйынһа атырға хөкөм сығарыла.

Х. Ғәбитовтың әзәби ижады, ғилми хезмәттәре шәхес култы хөкөм һөргән шарттарға аяныс язмышка тарыны, алтмышынсы йылдар азағына кәзәр онотолдо һәм башкорт әзәбиәт ғилеменәң қазанышы рәүешендә қаралыуған мәхрүм ителде. Был ғалимдың үзен генә рәңийетәү, уның бәхетһезлеге генә булманы, ә тоттош башкорт әзәби фекер үсешен, әзәбиәт ғилемен тәрән һәм озайлы торғонлоққа қилтергән, сирек быуат буйына үзен ялғанларға мәжбүр иткән үкенесле хәл булды. Ул сакта революцияға кәзәр башкорттарған сыққан языусыларзы иқкә төшөрәү генә түгел, шәхес култы қорбаны булған әзиптәрзе телгә алыу за хәүефле ине. Шулай итеп, сирек быуаттан ашыу вақыт үтеп, халықтың рухи тормошонда милли ұзақ үсеше өзөклөгә, традиция өзөклөгә хасил булды, утыз етенсе йылға кәзәрге әзәби хәрәкәт хақында бөтөнләй белмәгән быуын үсте. Тик 1964 йылда ғына языусы, ғалим Хәбибулла Ғәбитовты ақлайзар. Уның ижадын, ғилми эштәрән өйрәнәүгә мөмкинселек тыуа. Х. Ғәбитов ижады башкорт әзәбиәтендә атылған сұлпан йондоқолай яқты эз қалдырзы. Уның яқты хистәр тәрбиәләүсе оптимистик, милли идеалдар менән һуғарылған ижады, халықтың рухи хазинаһына инеп, қиләсәккә күсте.

Әзәбиәт

1. Ғәбитов Х. Қаһарман башкортқа (шиғыр) // Башкорт, 1918. – № 16. – 3 б. ғынуар. (Ғәрәп шрифты).
2. Ғәбитов Х. Баймак фәжиғәһе // Башкорт тауышы, 1918. – № 5 август. (Ғәрәп шрифты).
3. Ғәбитов Х. Башкорт моңнары 2-се кит. Оренбург, Яңы вақыт, 1918.–36 б.
4. Ғәбитов Х. Урал йырзаны. Өфө, 1923. – 66 бит.

© Аккубеков Р.Ю., 2017

УДК 811:574

Г.М. Баймурзина,

учитель русск яз.и лит., МОБУ СОШ с. 1-е Туркменеве, Баймакский р-н РБ

ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ В ЛИТЕРАТУРЕ

Аннотация. Проблемы взаимодействия природы и общества в последние десятилетия волнуют не только учёных, но и общественных деятелей, писателей. В художественных произведениях отразились представления людей определённой эпохи о принципах взаимодействия человека и природы, воссозданы картины изменяющейся окружающей среды под влиянием различных причин. Именно на эту грань знакомых всем произведений Чингиза Айтматова и Равиля Бикбаева обращается внимание в данной работе.

Ключевые слова: литература, экологическая тематика, взаимодействие человека и природы, нравственные критерии.

Baimurzina G.M. ENVIRONMENTAL PROBLEMS IN THE LITERATURE

The problems of interaction of nature and society in recent decades concern not only to scientists, but also public figures, writers. In works of art reflected the ideas of the people of a certain age about the principles of interaction between a man and nature, recreated picture of the changing environment under the influence of different reasons.

Keywords: literature, environmental issues, interaction between man and nature, moral criteria.

Охрану природы я считаю святым делом.

Это – сохранение и умножение красот Родины. Л.Леонов

Печальную картину представляет собой заброшенный дом: стены в грязных подтёках, выбиты стёкла, сломаны двери. Но во много раз страшнее бесхозяйственность и запустение в жилище, где нет стен и окон, а есть задымленное тысячами труб небо, варварски вырубленные леса. Мутные отравленные ядовитыми стоками воды рек и озёр. А жить в нём не только нам, но и тем, кто будет после нас [1, 399].

Как же предотвратить беду, нависшую над нашим общим домом, имя которому – планета Земля. Только внимательное и бережное отношение каждого из нас к окружающему миру может стать гарантией здоровья природы, а значит и жизни самого человека. Человек – тоже дитя природы, поэтому вне природы и без природы невозможно существование человечества. Хорошо об этом сказал И.С.Тургенев: «Человека не может не занимать природа, он связан с нею тысячью неразрывных нитей, он сын её» [2, 55].

Да, природа когда-то приютила в своём доме человека, но он решил, будто он и есть полновластный хозяин, и создал в доме природы свой собственный дом. И сегодня каждый из нас в этом доме ежегодно вдыхает фенол, сероводород, свинец, цинк и другие, смертельные для человека элементы таблицы Менделеева. Но сегодня мы вынуждены признать, что настало время, когда природа, защищаясь от неразумных действий человека, начинает уничтожать его. И делает она это по-разному: небывалыми наводнениями, сильными землетрясениями, повышением среднегодовых температур, а значит, изменением климата. Но самое страшное, что делает природа с людьми – это лишает их разума. Человек деловито подрубает сук, на котором сидит сам. Ведь без чистого воздуха, родниковой воды и плодоносящей земли человечество обречено на медленную и мучительную смерть.

Человек должен всё время помнить, что он совершеннейшее творение природы и именно ему природа доверила своё будущее. Поэтому от теории «человек – владыка сущего под солнцем» человечество должно перейти к теории «человек – часть природы». Бессмертие жизни в эволюции, смене поколений и ответственности каждого поколения за сохранение земли.

Проблемы взаимодействия природы и общества в последние десятилетия волнуют не только учёных, но и общественных деятелей, писателей. Учебником жизни назвал когда-то писатель Н.Чернышевский художественную литературу. В художественных произведениях отразились представления людей определённой эпохи о принципах взаимодействия человека и природы, воссозданы картины изменяющейся окружающей среды под влиянием различных причин. Именно на эту грань знакомых всем произведений я хочу обратить внимание в своей работе.

Отношение к миру природы в современной литературе становится одним из определяющих нравственных критериев, своеобразной проверкой персонажей на человечность.

Именно с этих позиций проблему взаимоотношений человека и природы поднимает в своём творчестве писатель Чингиз Айтматов в романе «Плаха». Бескрайние степи, зелёные долины, высокогорные тропы – всё поражает неповторимой красотой. С особым восхищением автор описывает те моменты, когда на какое-то время в природе возникает «изначальное равновесие». Но нарушается оно людьми. Человек становится более жестоким от поколения к поколению. Сначала охотники приходили в Моюнкусскую степь, вооружённые стрелами. Они не приносили большого ущерба природе. Но пришло время, и человеко-боги стали устраивать облавы на машинах и вертолётах. И нельзя назвать их охотниками, это «расстрельщики, косящие всё живое, как будто сено на огороде». Человек своими руками рушит многокрасочный и многонаселённый мир природы. Писатель предостерегает, что бессмысленное истребление животных – угроза земному процветанию. Становится не по себе, когда читаешь про варварскую облаву на сайгаков: «...по степи, по белой снежной пороше катилась сплошная черная река дикого ужаса»[3, 182]. Это избиение сайгаков читатель видит глазами волчицы Акбары: «Страх достиг таких апокалиптических размеров, что волчице Акбаре, оглохшей от выстрелов, казалось, что весь мир оглох и онемел, что везде воцарился хаос, и само солнце ... тоже мечется и ищет спасения и что даже вертолеты вдруг онемели и уже без грохота и свиста беззвучно кружатся над уходящей в бездну степью, подобно гигантским безмолвным коршунам...» [4, 130].

Ставя человека в положение «царя» по отношению к животным, автор показывает, что такая позиция человека чревата трагедией, что природа будет мстить человеку за истребление «братьев меньших». И природа в лице волков мстит людям. Образ волков – это рисунок мира, совершенно не похожий на человеческий. Но в него из жизни людей перенесены такие высокие понятия, как Преданность, Милосердие, Любовь, Мудрость, утраченные, по мнению автора, человеком. Волчица Акбара наделена писателем нравственной памятью. Она не только олицетворяет собой несчастье, постигшее ее род, но и осознает это несчастье как нарушение нравственного закона. В навязанных ей человеком жестоких обстоятельствах она вынуждена вступить с ним в смертельную схватку. Да и можно ли назвать этим словом тех, кто стреляет из пулемётов по беззащитным животным? Это нелюди, то есть существа без чести и совести. С чувством полнейшей безнаказанности они совершают преступления против природы и человека.

Писатель признается, что «хотел бы отразить всю сложность мира, чтобы читатель вместе со мной прошел через большие духовные пространства и поднялся на более высокую ступень. Я хотел бы разбудить совесть в людях, глубокие мысли, с тем, чтобы люди лучше понимали свое время, свою жизнь. Они не должны себя защищать ни в раю, ни в аду. Они должны действительно понимать реальность, и именно для этого им нужна литература».

Своеобразие задач вызвало и своеобразие поэтики романа. Глобальность замысла не укладывалась ни в рамки «обличительной», ни «экологической», ни традиционной социально-аналитической прозы. История волков была воспринята читателем благожелательно, эта линия повествования захватывала своей художественной мощью. Волки здесь не проходные, а может быть даже главные, либо в ряду главных, образы – характеры.

Равиль Бикбаев в поэме «Замучила жажда, дайте воды!» описывает экологическую ситуацию в стране. В произошедшей экологической катастрофе он винит самого человека и называет их: кырағайзар (дикари, которые уничтожают леса), урман туззырыусы (люди, которые губят лес), ғәмһез әзәм (беззаботный человек), уйһыз әзәм (человек без мнения, соображения, мыслей), бульдог ирзәр (мужчины бульдоги), бушбоғаззар (пустослов), ташбәгер (каменная душа). Из-за плохого отношения к водным объектам сохнут реки, озера. Поэт призывает человечество одуматься и направить свои дела в благое русло. «Ағыуланған завод быуаһында (отравленный, загрязненный заводской пруд) Сәсәй-сәсәй мин дә быуылдым.» – Р. Бикбаев сравнивает лес с живым существом и процесс уничтожения леса сравнивает с убоем скота, Равиль Бикбаев называет водохранилище хранилищем отравы. Поэт в произведении говорит не только о водных объектах, лесах республики, но и о горах. Как уходят люди, так и горы тоже исчезают с лица земли: Исчезает Шахтау, взрыв... Только Торатау лишь помнит, Как раньше возвышалась она. Как умирающий солдат, исчезает гора. Также Р. Бикбаев ведет речь о городе Стерлитамаке, о воздухе в городе, о заводах, загрязняющих окружающую среду. Город кричит об ожидаемом светлом будущем среди копоши и ядовитой воды, мертвой реки. В следующей части произведения поэт рассматривает проблему экологии языка. «Какой-то «интеллигент» пришел к выводу, что имеются бесперспективные деревни и бесперспективные языки», сокрушается Р.Бикбаев. Из-за всего этого

исчезают целые деревни. В то же время автор призывает винить не только этих самых «интеллигентов» в исчезновении деревень, интереса к изучению родного языка, ведь когда-то и другие поддерживали их мнение. Далее поэт приводит разговор трех башкирских рек Агидели, Караидели и Дима. Каждая из них жалуется на ядовитость, грязь своих вод: «Күпме бысрак төшә азбарзарзан, Күпме ағыу аға баһузан. Тик бысранған тулқындарым менән Кағылырға һезгә тартынам.» Нужно отметить, что Равиль Бикбаев написал поэму «Һыуһаным, һыуҙар бирегеҙ!» в 1988 году. Прошло 29 лет с тех пор, но ситуация в Республике Башкортостан, к сожалению, остается такой же. Башкирские поэты, писатели, журналисты призывают человечество Земного шара к гуманному отношению к своей планете. Описывая ситуации катастрофического характера, они надеются, что человек возьмется за ум и начнет оберегать природу, свой язык. 2017 год был объявлен Годом охраны особо охраняемых природных территорий. Но необходимо помнить, что только этим годом не заканчивается сама экология. Каждый год в целом должен быть посвящен охране родного края. Обобщая, отметим, что благодаря произведениям экологической тематики появляется возможность обогащения языка и пополнения башкирской лексики новыми экословами. Конечно, отраднее видеть, что большое количество стихов, рассказов, повестей, поэм, посвященных экологии, с каждым годом пополняет фонд башкирской литературы. С другой стороны, это и настораживает...

Литература

1. Нурушева Д.А., Абдуллина Г.Р. Эколексемы в башкирском языке (обзор лексикографических источников) // Проблемы гуманитарных наук и образования в современном мире: Матер. Всерос. Науч.практ.конф. Сибай, 2015. С. 39-41.
2. Яхшыбаева Л. Бөтәбезгә бер Ер шары. Өфө: Китап, 2013. 362 б.
3. Сәлимов Н. Урак естө: шигырҙар. Өфө: Китап, 2008. 208 б.
4. Айтматов Ч., Плаха. М., «Художественная литература», 1991. 432 с.
5. Бикбаев Р. Ай күргәндәй, қояш алғандай. Өфө: Китап, 1998. 544 б.

© Баймурзина Г.М., 2017

УДК 82.09

П.А. Басманов,

*ст. преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы,
Стерлитамакский филиал БашГУ, г.Стерлитамак РБ*

ПРОБЛЕМА ЭТНИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ В ПОЭТИЧЕСКОМ НАСЛЕДИИ М.АКМУЛЛЫ

В статье рассматривается целый ряд проблем, связанных с ретрансляцией этнической памяти в поэзии М.Акмуллы. Автор проанализировал влияние этнического идеала человека и делает выводы о диалоге педагога с нравственно-этнической памятью башкирского этноса.

Ключевые слова: контекст, духовное и нравственное памяти, ретрансляция, этический идеал.

Basmanov P.A. THE PROBLEM OF ETHNIC MEMORY IN AKMULLA'S POETRY LEGACY

This article is devoted to a number of problems connected with the retranslation of ethnic memory in Akmulla's poetry. The author of an article analyzed the influence of ethnic ideal of person and makes conclusions about educator's dialogue with moral-ethnic memory of bashkir ethnos.

Keywords: context, spiritual and moral memory, retranslation, ethical ideal.

Просвещение народа и его духовное возрождение башкирский просветитель, народный мыслитель и философ, поэт – сәсэн Мифтахетдин Акмулла рассматривал в контексте культурного и социально-политического, исторического развития народов России и мира.

О духовной и нравственной памяти просветитель повествует в назидании «Насихаттар» («Наставления» или «Назидания»). Опираясь на народные представления о чистом душой человеке, он перечисляет семь качеств, отличающих лучшего представителя этноса от человека – невежды: совесть или совестливость («Совестливость как божья дается нам милость»), честь или честность («Для бесчестного лучшее место в могиле // Чем ходить по земле в святотатственной силе»), ум, благодарность («За добро благодарен будь и за доверье, // И за то, что Аллах открыл тебе двери»), порядочность («С нею мы любовь обретаем – нету чувства сильнее»), терпенье («Нетерпение – признак отсутствия воли // Приведет оно к краху, раскаянью, боли»), страсть – энергия жизни («Страсть – это пламя. // Это пламя небесное властвует нами.»).

М. Акмулла пророчески утверждал, что личность, не владеющая языком своих предков, не может открыть для себя различные координаты национальной картины мира. Образ героя-манкурта, «перекасти- поле», «дерева без корней», «беспутного», «без роду и племени», был заимствован М.Акмуллой из нравственно-дидактических фольклорных жанров и народной башкирской памяти. «Манкурт» (тюркская характеристика беспамятного человека) теряет нравственно-этические ориентиры, патриотические чувства.

Башкирская народная пословица гласит: «И глина становится золотом, если есть согласие в мире соплеменников». М. Акмулла создает на ее основе свое философское поэтическое рассуждение:

«От того, что посеешь ты зло,
Не исчезнет добро.

Если золото вымажешь в грязи,
От того не потеряет блеска оно».

М. Акмулла ретранслирует в метафорической форме идею осуждения гордыни, превосходства над другими:

«Не хвались богатством отца,
И лунной красотой своего лица:

Богатство отца лишь изморозь утренняя,
И лунноликость твоя
Лишь краска фальшивая».

В народной мифопоэтической памяти образ человека, «лунной красоты», священной чистоты, олицетворял этнический идеал. Просветитель сознательно художественно обнажает противопоставление истинного и ложного, внешней и внутренней красоты, использует прием художественного контраста: «лунную красоту своего лица» можно утратить и обрести «лунноликость фальшивую» в наказание за то, что забыты законы нравственной памяти народа. Художественная парадигма образов - «богатство отца» и «изморозь утренняя» передает динамику народного миропонимания и оценки модели поведения представителя этноса. Акмулла заставляет увидеть ложные и истинные ценности мира - «богатство отца» - материальное, им «похвальные» тот, кто является стяжателем в этом мире, не видит красоты подлинной - «изморози утренней». Образы «изморози утренней» и «богатства» приобретают амбивалентные смыслы в философском контексте. Богатство, как капитал и состояние, материальное наследие, как предмет хвастовства и превосходства, теряют ценность, разрушают смысл цепи наследования, становятся мертвенным, невечным, преходящим. В поучении «Нуржану» поэт декларирует народные представления о преемственности поколений:

«Дитя похожим на отца становится тогда,

Когда наследует плоды отцовского труда».

Башкирский просветитель в своем творчестве представлял неповторимую ментальность, своеобразные черты, душу народа, многовековую народную мудрость, заповеди. В «Обращении к друзьям» он высказывает мысль о воспитании культурной памяти человека:

«Историю познать нелишне нам,
Во всех науках проявить себя,

Иначе – и судьба нам не судьба».

Гуманистическое поэтическое наследие башкирского просветителя М. Акмуллы – это общее достояние народов России, СНГ и мира.

Литература

1. Мифтахетдин Акмулла. В кн.: Харисова А. И. Литературное наследие башкирского народа. - Уфа: Башк. Книжн. Изд., 1973.-с. 278-293.
2. Мифтахетдин Акмулла. Кт.: Башкорт әзәбиәте тарихы. 6 томда. 2-се том.- Өфө: Башк. Китап нәшр., 1990.- 200-229 бб.

© Басманов П.А., 2017

УДК 812.512.141.82–1

Г.А. Валиева,

Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ;

Г.Х. Самирханова, к. филол.н., ст. преподаватель, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ

С. АГИШТЫҢ «ШАРТЫНА КИЛҢЕН» ӘСӘРЕНДӘ САТИРИК АЛЫМ БУЛАРАК ЭСКЕ МОНОЛОГ ВНУТРЕННИЙ МОНОЛОГ КАК САТИРИЧЕСКИЙ ПРИЕМ В ПРОИЗВЕДЕНИИ “ПРИВЕСТИ В СООТВЕТСТВИЕ” С.АГИША

Аннотация. В статье изучаются возможности внутреннего монолога в сатирическом раскрытии характера героя на примере повести С. Агиша.

Ключевые слова: сатира, обличение, внутренний монолог.

Valeeva G.A., Samirkhanova G.Kh. THE INTERNAL MONOLOGUE AS A SATIRIC TECHNIQUE IN THE WORK BY S. AGISH

This article explores the inner monologue in the satirical disclosure of the character of the hero on the example of the story by S. Agish.

Keywords: satire, conviction, inner monologue.

Сәғит Ағиш башкорт әзәбиәтендә сатирик-юмористик йүнәлеште көсәйтеү өлкәһенә зур өлөш индергән ызыусыларҙың береһе. Уның әсәрҙәрендә башлыса яңы ысынбарлыҡты қабул итмәүсә кулак, дин әһелдәре, әхлаҡи яҡтан бозоҡ, аҙғын кешеләр сатира утына эләгә. С. Ағиштың «Шартына килһен» әсәрәндә шундай әҙәмдәрҙең береһе – Саяф мулланы ғашлау үзәккә куйыла.

Әсәр башынан аҙағынаса автор һүҙҙәре менән төп геройҙың үй-кисерештәрән аралаш биреүгә королған. Был алым персонажды тормошсан кәүҙәләндерергә, уны психологик тәрәнлектә һәм тулы күрһәтеүгә булышлыҡ итә, шуның менән әсәрҙә мауыҡтырыс, уҡымлы яһай.

Әсәр геройы Саяф – элекке мулла, Совет власынан, уның ғәзәл хөкөмәнән қасып, йәшенеп йөрөүсә әҙәм. Ауылда кохозлашыу башланғас, үл қасып китергә мәжбүр була. Саяф сит яктарға үзен урта хәллә крәстиән тип таныта. Элекке мулланың алдына нисек кешегә үзен танытмау, үзенек кылыҡтарын йәшерер мәсьәләһе килеп баға. Яңы заман шарттарына нисек яраҡлашырға, нисек барыһын да шартына килтерергә тигән һорауҙарға геройҙың яуабы уның эске монологы, үзенек һөйләгәндәрән, эшләгәндәрән анализлау аша бирелә.

Шартына килтерергә Саяф йөрөш-торошонан башлай: «Былар бит, – ти үл, – улай атламайҙар. Түрәләк та, нығыраҡ та бағалар. Унан һуң, азымдары ла, безҙекенә қарағанда, эрерәк була шикелле. Иң элек атлауҙы шартына килтерергә кәрәк». Артабан Саяф мулла қайһы ашханаға инергә, нимә алып ашарға, нисек ашарға, кешегә нисек өндәшергә, қатын-кыҙ менән үзен нисек тоторға кеүек мәсьәләләр өстөндә баш вата. «Эшсе-

крестьянский» тип аталған аш алып ашау менән генә совет яклы кеше булып күренергә маташыуы укыуыла көлкө тойғою уята: «Иң элек «эшсеенә» тотонорға кәрәк. Тәүҙә шунының бөтөргәндә, «крәстиане» әллә кайҙа касмас. Төп максатың да шул түгелме һинен?» – ти ул эстән генә үзенә.

Саяф мулланың һәр ваҡ кына мәсьәлә алдында ла үзен нисек тотоу тураһында эстән уйланыуы укыуыла бер яктан көлкө, икенсе яктан нәфрәт тойғою уята. Саяф ниндәйҙер бер яңылыш һүҙ аркаһында ғына үзен харап итеүенән ныҡ курка. Уның муллалыҡ билдәһе булған һаҡалын алдырыу эпизоды ғына ла сатира менән һуғарылған: Саяф парикмахер катындың: «Бритва һеҙҙе борсомаймы?» – тигән һорауына, «Ғәжәп ныҡ борсой!» – тип яуап бирә башта, тик шунда ук үзенәң ниңә шулай әйткәнәнә үкенә. «Һуң бритва кемде борсорға мөмкин? Шулай йока тиреле, акһөйәк кешеләрҙе түгелме?» Шунда ук һаҡалған хатаһын төҙәтергә ашыға: «Хәҙер бик һәйбәтләнеп китте». Шулай рәүешле Саяф, тыштан йыуаш, совет яклы кеше булып күренергә тырышып, үзенәң тышкы киәфәтен дә, үзенәң кыланыштарын да шартына килтерә. Уның үз-үзе менән һөйләшеүе, эске монологы рәүешендә бирелгән кисерештәрә астыртын дошман тибәһең характер үзенсәлектәрән, образдың кешелек тәбиғәтен тулыраҡ асыуға, әсәрҙең сатирик йүнәлешен көсәйтеүгә булышлыҡ итә. Әммә Совет власына үсле Саяфтың бөтәнән шартына килтереп йөрөүе оҙаҡка бармай. Ул байлығынан, власынан яҙырып кешеләрҙән үс алырға уйлай һәм Саяфтың кылыктары барыбер асыла.

Шулай итеп, С. Ағиштың «Шартына килһен» әсәрәндә эске монолог әсәрҙең сатирик характерына тап килтереп кулланылған. Был алым яҙамында автор совет власының дошманы булған кешеләрҙең ысын йөзөн фашлай, уларҙың әхлаҡи яктан бозоклоғон, азғынлығын бөтә тулылығында күрһәтә.

Әҙәбиәт

1. Ағиш С. Һайланма әсәрҙәр. – Өфө: Башҡортостан китап нәшриәте, 1965. – 398 б.
2. Самирханова Г.Х. Ирония в произведениях М. Уметбаева // Язык и культура: Проблемы соотношения и взаимодействия в полиэтническом пространстве. Материалы Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) в 2-х частях. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. – С. 178-180.
3. Самирханова Г.Х. Ирония в творчестве С. Якигулова // Актуальные проблемы современной татарской филологии. Сборник статей II Всероссийской научно-практической конференции, посвященной памяти д. филол. наук, проф. Р.Г. Сибгатовой и к. филол. Н., проф. К.С. Давлетшина. – Уфа, 2015. – С. 182-186.
4. Самирханова Г.Х. Ирония в стихотворениях М. Уметбаева // Устойчивое развитие территорий: теория и практика. Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции. – Сибай: СГТ – ф-л ГУП РБ ИД РБ, 2015. – С. 256-259.
5. Samirkhanova G.Kh., Bayguzhina G.Sh. SATIRE AND HUMOUR IN THE WORKS OF RASHIT NAZAR // Проблемы востоковедения. 2016. № 1 (71). С. 63-69.

© Валеева Г.А., Самирханова Г.Х., 2017

УДК 811.512.141'373:398.8

М.Р. Валиева,

к.филол.н, младший научный сотрудник ИИЯЛ УНЦ РАН, г. Уфа РБ

СИМВОЛИКА БАШКИРСКИХ НАРОДНЫХ ПЕСЕН

Статья подготовлена при финансовой поддержке РФФИ в рамках научно-исследовательского проекта «Лексика башкирского песенного фольклора в этнолингвистическом освещении», проект № 15-34-01021.

Аннотация. Предлагаемая статья посвящена анализу текстов башкирских народных песен, которые являются своеобразным источником поэтической словесности с его этнокультурной семантикой. В данной статье рассматриваются специфика употребления и семантика словесной символики о Родине, как отражение мировидения данного этноса. Нами собрано и систематизировано более 200 устойчивых сравнений, метафор, эпитетов, позволяющих более глубоко раскрыть образ священной земли башкир – Уральских гор.

Ключевые слова: башкирские народные песни, текст, словесная символика, этнокультурная семантика.

Valieva M.R. THE SYMBOLISM OF THE BASHKIR FOLK SONGS

The article is devoted to the analysis of texts of the Bashkir folk songs which are an original source of poetic literature, with its ethno-cultural semantics. This article discusses the specifics of the use and semantics of the verbal symbols of the Motherland as a reflection of the worldview of this ethnic group. We have collected and systematized more than 200 sustainable comparisons, metaphors, epithets, allowing to more deeply reveal the image of the sacred land of the Bashkirs settled in the Ural mountains.

Keywords: Bashkir folk songs, text, verbal symbolism, ethno-cultural semantics.

Башкирская народная песня характеризуется коллективной памятью, самобытными традициями, лирическими и историческими символами. Известная фольклористка Ф.А. Надршина считает, что художественная природа большинства башкирских народных песен как бы «специально настроена» на передачу исторической информации [6, 14]. Под исторической информацией нужно понимать вековые традиции, исторически сложившиеся образы, словесные портреты башкирских батыров и красавиц, этнокультурные стереотипы, которые раскрываются через сравнения, эпитеты, метафоры и устойчивые словосочетания. Тем самым народные песни имеют специальный язык, который состоит из традиционных формул, где чувства человека, события раскрываются в сопоставлении с природой. Также изучая словесную символику башкирских народных песен, определяя их значения, можно глубже познать древние исторические корни и языковую картину мира башкир. Однако богатые выразительные сравнения и самобытная символика отражающая образ Родины и природы Башкортостана в лексико-семантическом и лингвокультурологическом аспектах не полностью раскрыты. Поэтому в данной статье мы решили проанализировать традиционную

поэтическую символику башкирских народных песен о Родине. Нами собрано более 200 устойчивых сравнений, метафор, эпитетов, позволяющих более глубоко раскрыть образ священной земли башкир – Уральских гор.

Окружающая природа башкир, их мироощущение, мировоззрение, исторические события стали своеобразным материалом для песенной символики и сочинялись как своеобразные баллады, оды о батырах и родной земле. По словам А.Т. Хроленко, в символах косвенно воплотились эстетические идеалы народа [8, 32]. Изучение поэтической символики башкирских народных песен обнаруживает в них образы и типичные сравнения с тотемными животными, тотемными деревьями.

Как известно из башкирской мифологии, генетических легенд и преданий основным тотемным животным башкир является волк. Образ волка-тотема анализируется и исследуется этнографами, историками, фольклористами. Волк – это покровитель башкир. Истоки данного мировоззрения связаны с древними легендами знатного прототюркского рода Ашина, где волк является кормящей матерью мальчика, от кого появились последующие представители племени Ашина, т.е. тюрки. По-другой легенде бурзянских племен считается, что волк-прородительница бурзян. Однако есть и более распространенная легенда, что волк является проводником башкир на Уральские горы. Священный волк серой масти *күк буре* указал благодатную землю для постоянного обитания. Таким образом, серый волк является покровителем и тотемным животным для башкир, который символизирует их характерные черты в текстах народных песен. Например, см. Отрывок из песни «Донъя малы, егет даны»: *Арғылда ғына арғыл, ай, артылған Күк һыртлы ла буре балаһы. Кайза ғына барһа, кәм-хур булмай Башкорт та ғына ата балаһы* 'В холмистой местности увалы. Преодолевая эти увалы, поднимается серый волчонок. Куда бы ни ходило, все трудности преодолевает дитя башкира'. Башкиры всегда сравнивали себя со стойким, ловким, умным и живучим волком, который способен хорошо сопротивляться неблагоприятным для жизни условиям и трудностям. По мнению С.Г. Лазутина, подобное сопоставление человека с природой и животными может быть проявлением анимистического мирозерцания, а также и поэтическим приемом.

Прекрасный образ природы и климата родной земли создается через поэтическую символику. Например в следующих строках символические образы оленёнка и снежного бурана помогают раскрыть своеобразие башкирской степи: *Бурай ғына бурай карзар яуа, Бойокмай микән болан, ай, балаһы. Бойокмай за болан, ай, балаһы, Бигрәк матур башкорт далаһы*. 'Снег метёт да метёт, Не грустно ли оленёнку? Ой, да, не грустно оленёнку, Ведь очень красива (такая зимняя) башкирская степь'.

Песенная символика свидетельствует о национально-бытовом, географическом положении и своеобразии этноса. Например, народная песня «Урал» состоит из символов демонстрирующих родные просторы, красоту и самобытность природы, где описывается и богатые зеленью горные леса, и скупая, малопригодная для существования песчаная степь. Например: *Урал буйкайзары, ай урманлык, кошкайзары найрай башында. Ялан еркәйенең, ай, коштары Каңғыралар комһоу таһында* 'Уральские горы покрыты лесами, в лесах птицы поют. А степные птицы унывают на песчаных камнях'. Характер и контрастное состояние птиц символизируют жизнь в достатке на Урале. В следующих строках данной песни жизнь в обилии на Урале символизируют благоприятные природные условия для домашнего скота: *Урал буйкайзары шаулы булла, Ялан еркәйзәре ком буран. Урал малкайзары сәскә утлай, Ялан малкайзары – кыу үлән* 'На Урале шумят леса, в степи играют песчаные бури, на Урале скот пасётся в цветах, Скот в степи щипает высохшую траву'. Следующие строки раскрывают подземное богатство Урала: *Күк Уралкайымдың, най, буйзары, Алтын-көмөш сыккан таузары* 'Седой Урал мой, твои горы содержат золото и серебро' или *Ергенәйе алтын, һуы һалкын, Башкорт ере кеүек ер кайза?* 'Землица золотая, а вода то холодная, разве найдешь такое место как Башкирская земля?' и т.п.

Из вышеприведенных строк и собранного материала по тематике символика родной земли можно заметить, что в основе создания поэтических символов в народной лирической песне лежит сопоставление на основе каких-то подмеченных общих черт, картин и признаков образов. В этом плане образ Родины, родной земли встает ключевой фигурой в текстах песен. Родная земля для башкир – это необъятные просторы Урала со всеми природными картинами: снежные вершины гор, горные леса, вечнозеленые сосново-пихтовые скалистые склоны, дубовые и ивняковые подножия, липовые, вишневые и черемуховые рощи, пойменные ивняки, тальники, зеленые бархатистые долины, бескрайние ягодные луга, черноземные поля, песчаные суровые степи, каменистые русла ручьев, полноводные реки со вкусной пресной водой, студеная ключевая вода, журчащие звуки горных ручьев, пронзительные крики птиц, ритмичные звуки косарей, быстроногие олени, косули, зайцы-русаки, свирепые волки, медведи, кабаны, ловкие рыси, белки, куницы, красавица лисица, пресноводные рыбы и мн. др.

Богатая природа, традиционный кочевнический образ жизни на Урале символизируются в следующих строках: *Урал таукайының битләүенә Ете лә ырыу килеп йәйләгән. Урал таукайының битләүенән куй һарыккайзарын әйзәгән*. 'Ты (Урал) семь родов приветил на груди, Здесь семь родов раскинули яйляу, Семи родов отары здесь паслись, Семи родов один табун гулял'; *Урал урмандары шау-шыу итә, Киблаларзан елдәр ишкәндә. Кешнәшәләр йылкы малкайзары Йәмле йәйләүзәргә күскәндә* 'Уральские леса шумят, когда южный ветер веет и лошади ржут дружно, когда кочуют к летовке' и т.п.

Среди вышеотмеченных символов родного края особо выделяется образ ветра и его разновидности, которые являются символом времени, пространства, изменения природы и часто ассоциируются с неизвестностью. Например, *Әсе генә буран, эй, һырғаҡ ел, Әйләндереп булмай йылкымды* 'Холодный буран, ой, пронизывающий ветер, невозможно повернуть назад моего коня' или *Асы ғына һырғаҡ елдәр сыкһа, Уратып*

ала каршы уйзарға ‘Если поднимется холодный пронизывающий ветер, то приходят в голову тяжелые мысли’; Изел генә буйы, ай, ак камыш Киблаларзан иҫкән ел үтмәй. Уйлама ла, башым, түгелмә, йәшем, Тыуып-үскән ерҙән кем китмәй ‘Берега Идель-реки, ой, белый камыш, не доходит сюда даже южный ветер. Не думай моя головушка, не лейтись слезушки, Ну кто же не покидает родные земли’ и т.п. С другой стороны ветер символизирует тревогу лирического героя, его переживания и душевное беспокойство. В русских народных песнях также тревожность и что-то опасное передается через символический образ ветра: *буй ветра, шелест листьев на ветру* и т.п.

Изучая лексику народных песен можно обнаружить следующие разные наименования ветров: *аркаларзан иҫкән ел* ‘горный ветер’, *кибланан иҫкән ел* ‘южный ветер, досл. ‘ветер со стороны Каабы’, *кара ел* ‘резкий осенний ветер’, *карыш ел* ‘встречный ветер’, *каты ел* ‘сильный ветер’, *ыжгыр ел* ‘холодный ветер’, *әсе ел* ‘резкий холодный ветер’, *ыңгай ел* ‘попутный ветер’, *талгын ел* ‘тихий ветер’ и т.п. Разнообразие наименований ветра способствует изображению символического образа уральского сурового и нежного ветра и тем самым символизирует вечное движение жизни, неизбежность природных законов, благодаря которым жизнь на священной земле башкир вечно.

В заключении данной статьи отметим, что в одной небольшой статье невозможно описать всю символику башкирских народных песен. Поэтические символы башкирских народных песен – это символические образы, которые обладают многозначностью в контексте и тем самым способствуют раскрытию основной темы текста. Анализ текстов башкирских народных песен, которые являются своеобразным источником поэтической словесности с его этнокультурной семантикой, показывают разнообразие природной красоты Уральских гор.

Литература

1. Башкирское народное творчество. Песни / сост., авт. Вступ. Ст. и коммент. С.А. Галин; отв. Ред. К.А. Ахмедьянов; на башк. Яз. Уфа: Башкирское книжное издательство, 1974. Кн.1. 388 с.; Башкирское народное творчество. Песни / сост., авт.вступ. ст. и коммент. С.А. Галин; отв. Ред. К.А. Ахмедьянов; на башк. Яз. Уфа: Башкирское книжное издательство, 1977. Кн.2. 294 с.
2. Валиева М.Р. Символика женской красоты в башкирских народных песнях // Россия и Восток: взаимодействие стран и народов. Труды X Всероссийского съезда востоковедов. 2 книга. – Уфа, 2015. – С. 377 – 380.
3. Валиева М.Р. Словесный портрет мужчин в башкирских народных песнях // Ученые записки Крымского Федерального университета им. В.И. Вернадского. – Филологические науки. № 2 (68), 2016. – С. 317-321.
4. Лазутин С.Г. Поэтика русского фольклора. – М., 1981. – 221 с.
5. Муратова Р.Т. Научно-справочное издание словарь-конкорданс башкирских народных песен о Родине. – Уфа, 2016. – 180 с.
6. Надршина Ф.А. Башкирские народные песни, песни-предания. – Уфа, 1997. – 288 с.
7. Хакимьянова А.М. Башкирские народные лирические песни: поэтическое своеобразие жанра: диссертация кандидата филологических наук. Уфа, 2014. – 181 с.
8. Хроленко А.Т. Лингвофольклористика. Листая годы и страницы. – Курск, 2008. – 229 с.

©Валиева М.Р., 2017

УДК 821.512.141.09

Л.Р. Зиннатуллина,

к.филол.н., доцент, г. Нефтекамск РБ

ӘХИӘР ХӘКИМОВТЫҢ “КАРУАН” РОМАНЫНДА ШӘРЕК ӘЗӘБИӘТЕ ТРАДИЦИЯЛАРЫ ТРАДИЦИИ ВОСТОЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РОМАНЕ А. ХАКИМОВА “КАРАВАН”

Аннотация. Народный писатель Башкортостана Ахияр Хакимов является автором многочисленных исторических романов, где он создал емкие по форме и эпические по содержанию романы, посвященные важным этапам жизни народа. В романе “Караван” большое место занимает собирательный образ каравана, который олицетворяет собой не только торгово-экономические контакты между странами, но и тесные взаимоотношения народов в культурно-духовной сфере. Роман имеет очень сложную композицию, состоящую как бы из двух повестей вперемишку, где перед взором читателей проходят два кратковременных периода различных эпох – конец XIV и тридцатые годы XX веков.

Ключевые слова: исторический роман, композиция произведения, восточная литература, традиции, рамочная композиция, оформление.

Zinnatullina L.R. TRADITIONS OF EASTERN LITERATURE IN THE NOVEL BY A. Khakimov “CARAVAN”.

The people's writer of Bashkortostan Akhiyarov Khakimov is the author of numerous historical novels, where he created a succinct form and the content of the epic novel on the important stages of the life of the people. In the novel “Caravan” great place is a collective image of the caravan, which represents not only a trade-economic contacts between the two countries, but also the close relationship of the peoples in the cultural and spiritual sphere. The novel has a very complex composition, consisting of at least two stories mixed up, where before the eyes of the readers are two short-term period of different eras – the end of the XIV and the thirties of XX century.

People's writer of Bashkortostan Akhiyar Khakimov is the author of numerous historical novels, where he created capacious and epic novels dedicated to important stages in the life of the people. In the novel “Caravan” the collective image of the caravan occupies a large place, which embodies not only trade and economic contacts between countries, but also close relations of peoples in the cultural and spiritual sphere. The novel has a very complex composition, consisting, as it were, of two novels interspersed, where two short periods of different epochs pass before the eyes of the readers: the end of the 14th and the 30th years of the 20th centuries.

Keywords: historical novel, the product composition, oriental literature, traditions, framework composition, framing.

Тарихи романдары ижад итеүселәрҙең йөзөк кашын хәтерләткән Ә. Хәкимов ижады әзәби фекер үсешенә бер сәхифәһен тәшкил итә. Уның «Һауыр кумта», «Думбыра сыңы», «Дала моңо», «Өйөрмә» һ.б. зур күләмле, киң эпик полотнолы әсәрҙәре башкорт халкының сал тарихын, үсеш этаптарын, XX быуатка тиклемге фәлсәфәүи караштар системаһын, ғөрөф-ғәзәттәрен, тормош-көнкүрешен, мәҙәниәтен, һүз сәнғәтен, яу юлдарын, яугирҙарын тәфсирләп кенә калмай, ә зур панораманы үз эсенә алып урта быуаттарҙағы бөтә төрки халыктарының тарихын сағыу буюҙарҙа бәйләнештә бирергә ынтыла. Ислам мәҙәниәтенә көслө йөгөнтөһөн кисергән урта быуаттар осоро, татар-монголдар яуы картинаһы уның күпселек романдарында урын алған. Урта Азия рухын, көнсығыш мәҙәниәте атмосфераһын, шәрек һүз сәнғәтенә фәлсәфәүи асылын, тел байлығын сағылдырырға, татар-монгол яуының күренекле вәкилдәрен (Сыңғызхан, Акһак тимер...) милли ерлеккә бәйләп һүрәтләргә, катмарлы һәм каршылыклы тарихи процесты объектив баһаларға авторға халыҡ ижады поэтикаһы менән көнсығыш әзәбиәте поэтикаһын виртуоздарса оҫта кулланыу, сюжет линияһында үларҙы гармоник бәйләнештә биреү, төрлө стилдәргә мөрәжғәт итеү һ.б. ярҙам итә. Шуға ла уның әсәрҙәре коршаулы йәки «тартмалы» композицияға королған, йәки параллель формала ике сюжет линияһы үстерелеп, береһендә – башкорт халкының тарихи үткәне бәйләнештә, икенсеһендә – бөгөнгө замандаш образы хәрәкәт итә. Ә. Хәкимовтың шәрек рухы менән һуғарылған «Каруан» романы ла ана шундайҙарҙан.

Автор әсәрҙең жанрын түбәнгесә билдәләгән: «Роман. Мең ырыуының үтмешенән бер ғөман». Тимәк, был романда тарихилыҡ ҡына түгел, ә ижади үйҙырмалар ҙа урын алған, сөнки романдағы хәл-вақиғалар хәҙерге дәүер менән бер рәттән Алтын Урҙа осорондағы сал тарихка барып тоташа. Ә үл тарих төпкөлө һаҡында әҙип боронғо кулъязмаларға ғына таянып фекер йөрөтә ала. Тимәк, автор үзенә күрә ғөман төҙөргә мәжбүр була.

Көнсығыш әзәбиәтендә каймалы (обрамленный) композиция киң таралған. Был күренеш башкорт әзәбиәтенә ла шәрек традициялары тәһсире һөҙөмтәһендә килеп ингән. «Каруан» романы мөкәддимә менән башланып хәтимә менән тамамлана һәм үлар үзенә күрә коршап тороусы элемент буларак хезмәт итә. Әсәр үн биш бүлектә бүленеп, һәр береһе үз исеме менән бирелә; «Тарих шаңдауы. Нурислам Байтурин», «Юл башы. Алсынбай», «Нурислам ҡышлакка китә», «Зөхәл – ҡаза хәбәрсеһе», «Әмир Тимур донъяһы», «Кыйралыш», «Алама хәбәрҙең аяғы еңел» һ. б. Был бүлектәрҙә хәҙерге дәүер һәм Алтын Урҙа осорондағы вақиғалар сиратлаштырып бирелә. Дөрөһөрәге, был ябай ғына сиратлашыу түгел, ә «әсәр эсендә әсәр» үсешө, сөнки безҙең дәүер кешене, Нурислам, тарихи документтарҙы өйрәнөп, үзенәң миллиәттәше Алсынбай тормошо һаҡында яҙа. Шулай итеп, ике сюжет һыҙығы үрелеп килә һәм ике төрлө дәүерҙә һүрәтләп, структур королошо йәһәтенән роман катмарлаша һәм тартмалы композицияға һас элементтар урын ала, әсәрҙәге хәл-вақиғалар хронологик сюжет һигезендә үсешә.

Тартмалы композицияһы әсәрҙә лирик сигенөүҙәр рәүешендә бирелгән һикәйәттәр һасил итә. Быға миһал итеп түбәндәге һикәйәттәрҙә килтерергә мөмкин.

1. Биһиханым ғимарәте һаҡында һүз йөрөткәндә, Ҡадиров Нурисламға бер риүәйәт һөйләй. Риүәйәт буйынса, Тимурҙың иң яратқан катыһы, беренсе мәлиқә – Сараймөлк сибәрлеге менән бөтә донъяға билдәле булған. Тимур уһы бүтән мәлиқәләрдән өһтөн куйған һәм һығырак яратқан. Сараймөлктө Биһиханым тип тә исемләгәндәр. Ошо Биһиханым Тимурҙың биш йыллыҡ һиндостан һуғышынан еңеп кайтыуына мөһабәт мәсет, мәҙрәсә төҙөргә һиәт итә. ғимарәт төҙөлөп бөтә тигәндә, эш ырамай башлай, сөнки уға ғашик булған йәш архитектор эште һуҙа ла һуҙа, имеш. Шул егет мәлиқәнән үзен үптөреүен талап итә. Биһиханым баш тарта, ләкин Тимур тизҙән кайтыр ваҡыт етә, сараһыҙҙан үл күнә. Егет үбә лә, Биһиханымдың битендә кып-кызыл тап калкып сыға. Тимурҙың кайтыуына ғимарәт әҙер була. Катыһының битендәге таптың сәбәбе һимәлә икәнән белгәс, үл теге архитекторҙы тотоп килтерергә бойора. Нәүкәрҙәр манара башында уһың ярҙамсыһын ғына күрә, ә үл: «Остазым канат куйып, осоп китте,» – тип әйтә, имеш. Был риүәйәт – әсәрҙә халыҡ ижады традициялары менән бәйләп тороусы элемент.

2. Үлмәһколдоң кем булығы һаҡында үзенәң һөйләүәнән беләбез.

3. Каруанға әйәреп барыусы Сыһтимерҙең дә үз тарихы бар, үл үзе быһың һаҡта бәйән итә.

4. Сәләхетдин хәҙрәттең тамырҙары һаҡында һикәйәт һәм уһың ғибрәтле һикәйәләре. Алсынбай Әхмәт Йәсәүи тәғлимәте менән һык мауығып китеү сәбәпле был киссаны уға Сәләхетдин хәҙрәт ғибрәт өсөн һөйләй.

Имеш бер калала гел һуқыр кешеләр йәшәгән. Сит падишаһтың ғәскәрәндә яман зур фил был һуқыр кешеләрҙә тапарға тейеш булған ти. Улар был хайуан һаҡында тулырак белер өсөн өс кешене шаһ ғәскәрәнә ебәрә. Һәр кайһыһы филдең бер өлөшөн тотоп, капшап карай ҙа, өсөһө өс төрлө кылыкһырлама бирә был януарға. Һуқыр булғанлыктан үлар филде һәр яклап характерлай алмаған, ә һиндәйҙер сифаттарын кына тойған. Был һикәйәттең дә һикмәте шунда: һимәләр һаҡында белергә теләһәң, уһың айырым каралған сифаттарын дәйөм төшөһсәгә түпларға кәрәк. Төрлө фекерҙәрҙә өйрәнөү мөһим, бер ғилем тармағы менән генә сикләнергә ярамай тип кәңәш итә Сәләхетдин хәҙрәт.

5. Тимур тураһында һикәйәт тә зур ғына урын биләп тора. «Әмир Тимур донъяһы» тип аталған бүлектә автор Нурислам һүҙҙәре аша Тимур дәүләте һаҡында иһке кулъязмаларҙағы мәғлүмәттәр менән таныштыра. Был мәғлүмәт тә үзенә күрә өһтәлмә һикәйә ролен үтәй, һикәйәләүгә шәжәрә стиле үрелеп китә.

6. Суфый Хәсән хәзрәт һәм Йәләлетдин хәзрәт Руми тарафынан язылган һәм әсәргә индерелгән киссалар за тартмалы форманы төзөгә ярҙам итә.

Әсәрҙә был өстәлмә элементтар йөкмәткене, төп мотивтарҙы, персонаждарҙы тағы ла тәрәнерәк асыҡларға, сюжетты үстерергә ярҙам итә. Улар романдың сюжетына оҫта үрелеп, өстәлеп ебәрелә һәм әсәрҙең композицион королюшона ғына түгел, ә эхлаки-дидактик яғын да тулыландыра, мауықтырғыс рәүештә бизәй. Үҙенә күрә дидактик әһәмиәткә эйә булып, улар персонаждарҙың эске күңелдәрөнә, характерҙарына, шәхес буларак үсешенә лә тәҫир итәләр.

Көнсығыш әҙәбиәтенең колоритын әсәргә тәү сиратта романдың исеме үк биреп тора, сөнки каруан һүҙе бөйөк дәүләттәрҙең, халыктарҙың быуаттар дауамына үз-ара аралашып йәшәүҙәрөнә, социаль-иҡтисади һәм айырыуса рухи бәйләнештәргә ишаралай. Романдың исеме әсәрҙең сюжеты мажаралы, көсөргәнешле, катмарлы буласағына ишара иткән кеүек. Шундай үк әһәмиәткә фарсы шағиры Саадиҙың эпиграф итеп кулланылған ғәзәле эйә:

Эй, каруансы, ашыҡмасы,
Йөрөгөмдән шатлыҡ китә.

Зарлы йәнем, әсир булып,
Каруан менән бергә китә...

Был юлдар алдағы бүлектәрҙә тағы ла кулланылып, төп геройҙың эске донъяһының ғәзаптарын һүрәтләүсә лейтмотив булып тора. Шулай үк көнсығыштың һулышын бирергә тел-стиль саралары, архаистик лексика ярҙам итә. Бының өсөн автор әсәргә хәҙерге көндә кулланылмаған һәм ғәрәп-фарсы теленән үзләштерелгән һүҙҙәргә киң куллана: мәктүб, мәүләнә, мәғкүл, ғимарәт, дурба, расадхана, нәмәғлүм һ.б.

Төрки һәм ғәрәп, ғөмүмән шәреҡ донъяһында билдәле булған шәхестәр ҙә әсәрҙә билдәле бер урын биләп торалар. Улар араһында: Хафиз, Сәйф Сараи, Әхмәт Йәсәүи, Йәләлетдин Руми, Навои, Сәмәркәнди, Омар Хайям һ.б. Уларҙың ижадына хас робағи, ғәзәл, кисса кеүек жанрҙарҙы роман сюжетына автор оҫта бәйләй.

Шулай итеп, Ә.Хәкимовтың «Каруан» романында көнсығыш традициялары зур урын алған. Роман шәреҡ әҙәбиәтенә хас булған ҡоршаулы һәм тартмалы композиция королюшона нигеҙләнгән. Әсәр сюжетына шәреҡ әҙәбиәтендәге кисса, робағи, ғәзәл кеүек жанрҙар үрелеп бирелә, романдың камил структураһын төзөгә ярҙам итә һәм көнсығыш традицияһындағы үзенсәлектәрҙе күрһәтәүсә элементтар булып тора.

Әҙәбиәт

1. Байымов Р.Н. Рухыбыҙҙы байытыусы ижад // Ағизел. – 2004. - №8.

2. Ғайсина Ф.Ф. Башҡорт әҙәбиәтендә көнсығыш поэтик традициялары (XX быуат). – Өфө: Филем, 2006.

© Зиннатуллина Л.Р., 2017

УДК 821.512.141.09

М. Х. Идельбаев,

д-р филол.н., профессор БашГУ, член-корр. РАЕ, г. Уфа РБ

«ХОСРОВ И ШИРИН» КУТБА – УНИКАЛЬНЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПАМЯТНИК XIV СТОЛЕТИЯ

Аннотация. Обще­тюркский памятник «Хосров и Ширин» Кутба широко известен среди ряда тюркских народов, в том числе и башкир. Автор обратился к древнему сюжету о судьбе двух восточных правителей Хосрова и Ширин, до него по которому создавали свои произведения на персидском языке Фирдоуси (X в.) и Низами (XII в.). Дастан Кутба на языке турки переносит своих героев в тюркский мир. Большое место в его версии занимают, наряду с темой любви, проблемы государственной мудрости правителей, самоотверженного труда на благо общества, добра и зла, человечности, чести и достоинства и другие общечеловеческие нравственно-философские вопросы.

Ключевые слова: тюркская литература, дастан, Золотая Орда, сюжет, двуступище, шах, дворец, ритуал, кочевники.

Idelbaev M. KH. “KHOSROV AND SHIRIN” BY QUTB IS UNIQUE LITERARY MONUMENT OF XIV CENTURY

The all-Turkic monument “Khosrov and Shirin” by Kutba is widely known among a number of the Turkic nation including and the Bashkir nation. The author has addressed to the ancient plot about destiny of two east governors Khosrov and Shirin, on which they created the literary works in Persian language of Firdousi (Xth century) and Nizami (12th century). In Turkic language Dastan Kutba transfers the heroes to the Turkic world. Along with theme of love, problems of the state wisdom of governors, dedicated work for the benefit of society, the good and evil, humanity, honor and advantage and other universal-moral and philosophical questions are of great importance. Keywords: the Turkic literature, dastan, Golden Horde, plot, couplet, shah, palace, ritual, nomads.

«Хосров и Ширин» Кутба – общее литературное достояние ногайцев, башкир, узбеков, туркмен, казахов и каракалпаков, входивших в состав Золотой Орды [3, 155]. В этой поэме нашли наиболее успешное развитие традиции средневекового дастана. Разрозненные сведения об авторе свидетельствуют о том, что он был человеком образованным, владел арабским, персидским и тюркскими языками. Поэма посвящена хану Белой Орды Тенибеку (1337–1340). Авторский экземпляр с посвящением не сохранился. До наших дней дошел только египетский список 1383 года, хранящийся в Национальной библиотеке Франции.

Сюжет поэмы Кутба известен на Востоке с древнейших времен. Предания о шахе Хосрове II Парвизе, который правил в Иране в 590–628 гг., и его жене Ширин сложились еще в IX в. Этот сюжет в X в.

Использовал Фирдоуси в «Шахнаме», в конце XII в. – Низами. Кутб написал свою поэму «Хосров и Ширин» как вольный перевод на тюркский язык персидской поэмы Низами.

Центральная тема любви в дастане воплощена в треугольнике Хосров – Ширин – Фархад. «К любви я призываю мир», – говорит автор [4, 17], и в решении этой вечной темы выявляются его морально-философские воззрения. По-разному любят герои дастана. Необузданная, эгоистичная страсть Хосрова несет большие беды и ему самому, и другим. Любящая его Ширин хочет видеть в нем олицетворение государственной мудрости, чести и достоинства мужчины и терпеливо ждет, когда он освободится от своих пороков. Безответна верная, чистая любовь каменщика Фархада. Ради Ширин он берется за кажущийся неосуществимым труд и выходит победителем. Если Хосров, оскорбленный отсрочкой свадьбы, назовет Ширин, женится на другой, то Фархад, поверив его лживому сообщению о смерти любимой, добровольно уходит из жизни. Автор приходит к выводу, что лишь такая идеальная любовь возвышает и облагораживает человека.

Добро и зло существуют в поэме неразлучно. Однако под благотворным влиянием Ширин Хосров преодолевает пагубные наклонности своей натуры. Остается Шеруя – наиболее выпуклое воплощение коварства и властолюбия. Ему противостоят такие персонажи, как Шавур – символ преданности в дружбе, сестра Ширин – Мохин Бану, готовая пожертвовать собой ради ее счастья.

Душевное состояние, поступки персонажей и драматические события раскрываются автором в образных сравнениях, чаще всего через параллели с картинами природы. Доброму намерению Шавура, к примеру, направившегося в Кухистан, чтобы устроить встречу Хосрова и Ширин, сопутствует радостное весеннее пробуждение мира: «Весна перевалила через хребты, украсив горы и скалы душистыми цветами, наполнив долины пением соловьев» [4, 30].

Кутба волнуют те же проблемы, которые поставлены в персидской версии. Человечность, честь и верность, значение созидательного труда и ремесел, справедливость правителей, – все эти и другие нравственно-философские вопросы решаются автором с позиций гуманизма, на фоне глубоких любовных переживаний героев. Он восхваляет добросовестный труд во имя общества, стремление к знаниям, милосердие, осуждает пьянство и чревоугодие, коварство и жестокость.

Призыв и пожелания поэта обращены не только к читателям, но и к правителям. Как и другие авторы, его современники, он питает иллюзии о справедливом и просвещенном царе и советует Хосрову следовать примеру Тенибека:

Ждешь чести стране – возлюби людей,	Творить зло никому не позволяй
Милосердным, будь, народ свой жалея,	Над теми, кто под властью твоей [4, 105].

Суровая атмосфера татаро-монгольского господства, наложившая свой отпечаток на всю тюркскую литературу той эпохи, угнетала и Кутба. Временами его охватывает уныние, он говорит о тщетности человеческих усилий изменить жизнь и противопоставляет ей блаженства рая. Но в целом его больше волнуют судьбы и переживания живых людей, нежели радости потустороннего мира.

События поэмы Кутб переносит на местную почву, изображает их на фоне действительности Золотой Орды. Он следует за фабулой Низами, но, исходя из потребностей своего времени, вносит изменения, сокращает непонятные для тюркского читателя пространные описания. Если в поэме Низами насчитывается 7000 двустиший, у Кутба их – 4700 и они составляют 90 частей.

Кутб несколько раз подчеркивает, что его герой происходит из тюрков. Вместо не свойственных для Урало-Поволжья титулов он употребляет понятные местному читателю слова – бахадыр, бек, бай и др. Шахские дворцы нередко заменяются названиями тюркских жилищ – тирмэ (юрта), чатыр (шатер, палатка). Ритуал застолья, посуда, кушанья, предметы обихода и одежда – все здесь местное, тюркское. Если у Низами упоминаются львы, леопарды, шакалы и обитающие в жарких странах птицы, то в поэме Кутба чаще встречаются волки, лисицы, зайцы, утки, гуси, орлы и т.д. Кочевой образ жизни, различные обряды отражают обычаи и нравы тюркских народов, в том числе и башкир.

После Кутба написано более сорока подражаний его дастану. Наиболее известное из них – поэма великого узбекского поэта XV в. Алишера Навои «Фархад и Ширин». В XIX-XX веке к этому сюжету обратились таджикский поэт Мирзо Турсун-заде, азербайджанец Самед Вургун, турок Назым Хикмет и др.

Естественно, что мысли и поэтические откровения Кутба оказались созвучны башкирской литературе, отразившись, прежде всего, в кубаирах, слове сэсэнов, шэжэрэ и других жанрах устного народного творчества, изустной и письменной литературы. В них, наряду с провозглашенными в дастане «Хосров и Ширин» гуманистическими принципами добра, справедливости, красоты человеческих отношений, звучат мятежные ноты протеста против произвола ханов и биев: «Из единого большого народа // Хан делает пугливое стадо. // Мужчин, подобных львам, // Уподобит смиренным овцам» («Смерть высокой горы») [2, 165]. Идеи, сюжетные мотивы, отдельные эпизоды и художественные детали дастана Кутба восприняты башкирской литературой последующих этапов. Скажем, героиня «Бузьегета» (1842) Карасэс (Сахибьямал) влюбилась в своего суженого во сне. Ее, как и Ширин, постоянно сопровождают и убаюкают сорок девушек. Авторская речь написана, как и в дастане Кутба, одиннадцатисложными бейтами. Смерть Сахибьямал точно повторяет смерть Ширин: обе героини закалывают себя кинжалом и падают бездыханными на холодное тело любимого.

Дидактическое содержание дастана «Хосров и Ширин» привлекало башкирских поэтов-просветителей XIX в. М. Акмулла и М. Уметбаева. «Надо учиться, башкиры мои!» – призывал Акмулла [1, 41], следуя за

Кутбom – горячим поборником знаний.

Словом, общий для тюркских литератур памятник «Хосров и Ширин» оказал заметное влияние на башкирскую литературу, начинавшую самостоятельный путь примерно в эпоху, когда создавалась эта бессмертная поэма.

Литература

1. Акмулла. Стихотворения /Составитель А. Х. Вильданов. – Уфа: Башк. Кн. Изд., 1981 (на башк. яз.).
2. Башкирское народное творчество. Эпос. Кн. 3. Уфа, 1982. С.165 (на башк. яз.).
3. Тагиржанов. От истории – к литературе. Казань, 1979. С. 155 (на татарск. яз.).
4. Zajanczkowski A. Najstarsza wersja turecka Husrau i Sirin Qutba. Warszawa, I – II ч., 1958.

© Идельбаев М.Х., 2017

УДК 82-4=512.141

Ф.Х. Карагулова,

учитель башк. яз и лит., МОБУ СОШ д.Байназарово Бурзянский р-н РБ

БАШКОРТ ӘЗӘБИӘТЕ ДӘРЕСТӘРЕНДӘ РӘМИ ҒАРИПОВ ИЖАДЫН ӨЙРӘНЕҮ ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА РАМИ ГАРИПОВА НА УРОКАХ БАШКИРСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация. Рами Гарипов вошел в башкирскую литературу в 50-е годы XX века, как поэт глубоких размышлений и тонкой лирики. Его поэзия носит народный характер. Стихотворения пронизаны тревогой за будущее родного языка, нации и культуры, размышлениями о смысле жизни, об исторической судьбе народа, о духовной связи поколений. Забота о родном языке, связь с жизнью, судьба народа, многообразие мыслей и чувств, красота родной земли – вот главные аспекты в поэзии Гарипова. Своими предназначениями, идейно-тематическими особенностями стихи поэта близки, понятны каждому читателю. В программе для общеобразовательных школ по башкирской литературе изучение творчества Рами Гарипова занимает достойное место. Основные 2 направления - размышления о смысле жизни и моральных ценностях человека - играют воспитательное значение для подрастающего поколения.

Ключевые слова: Рами Гарипов – народный поэт Башкортостана, лауреат Государственной премии имени Салавата Юлаева, переводчик, судьба языка и нации, певец природы.

Karagulova F.Kh. STUDYING OF CREATIVITY OF RAMI GARIPOV IN LESSONS OF THE BASHKIR LITERATURE

Rami Garipov entered the Bashkir literature in the 50s of the 20th century as a poet of deep reflection and subtle poetry. His poetry is of a national character. The poems are permeated with anxiety for the future of their native language, nation and culture, reflections on the meaning of life, on the historical destiny of the people, on the spiritual connection of generations. Care for the native language, connection with life, the fate of the people, the variety of thoughts and feelings, the beauty of their native land - these are the main aspects in Garipov's poetry. The poems of the poet are close, understandable to each reader by their destinies, ideological and thematic features

Keywords: Rami Garipov is the national poet of Bashkortostan, laureate of the State award named after Salavat Yulaev, the translator, the fate of language and nation, singer of nature.

Һәр милләт әзәбиәтенең кабатланмаһ әсәрҙәре, үҙенең илһам көсө менән донъяны, күңелдәрҙе ялмап алып, меңәр йылдар буйы түпланған халыҡ аҡылын замандаштарына еткерер шағирҙары булған һәм бар. Улар халыҡ ҫлына, милләттең йөзөн билдәләр шәхескә әйләнәләр. Ижад емештәре, оҙаҡ йылдар дауамында һүз сәнғәтенең иң юғары эстетик канунына яуап бирерлек булып мәңгеләшә. Башҡорт әзәбиәтенән мәктәп программаһына ингән шундай шәхестәрҙең береһе, башҡорт шиғриәтендә классик өлгөләр ижад итеүсе – Башҡортостандың халыҡ шағиры Рәми Ғарипов. Эйе, уның ижады үҙенең ҡысқа ғүмерле булыуы менән ер ҡуйынынан урғып сытқан һәм, күп тә бармайынса, зур йылғаға ҡушылған ярһыу, саф шишмәгә оҡшаған. Шағир әзәбиәткә илленсе йылдар уртаһында килә һәм ижади таланттың бөтөнләй олпатланған, көс йыйған сағында – етмешенсе йылдар уртаһында ваҡытһыҙ китеп тә бара. Ләкин Рәми Ғарипов үҙе ҡысқа ғүмерле булһа ла, оҙон ғүмерле ижад ҡалдырҙы һәм шиғриәте уның үҙенә ҡарағанда күпкә бәхетлерәк булды. Тере сағында ҡағылып-һуғылған шағирҙың ижады хәҙер үҙенең тейешле баһанын ала һәм ысын кәҙере арта бара.

Рәми Ғарипов ижады – халыҡсан ижад. Үҙенең тәғәйенләнеше, идея – тематик үзенсәлектәре яғынан бөтә кешеләргә лә, ололарға, урта быуын һәм мәктәп уҡыусыларына ла берҙәй яҡын. Дөйөм белем биреүсе мәктәптәр өсөн башҡорт әзәбиәтенән төзөлгән программала Рәми Ғарипов ижадын өйрәнеү өсөн 5 – 9 кластарға 9, 10 – 11 кластарға 5 сәғәт ваҡыт бүленә. “Туған тел”, “Һабантурғай”, “Һағыш”, “Ялан сәскәләре”, “Урал йөрәге”, “Аманат”, “Уйҙарым”, “Кеше ғүмере”, “Башҡортостан”, “Дон - кихот”, “Табыныу”, “Батырша”, “Интегралдар поэмаһы” кеүек шиғирҙары өлгөнөндә уҡыусыларға белем һәм тәрбиә биреү уҡытыусының изге бурыстарының береһе. Сөнки уның шиғирҙары киң диапазонлы, уй – тойғолар йәйғөр кеүек күп төрлө һәм сағыу. Уларҙа хезмәт дәрәжә лә, тыуған ерҙең матурлығы ла, тәбиғәттең мәңгелеге һәм бөйөклөгө лә, халықтың үзғаны һәм бөгөнгө яҙмышы менән ғорурланыу һәм һыҙланыу за, кайнар мөхәббәт кисерештәре лә тәрән образдар аша әйтеп бирелгән. Ошо сифаттарҙы күңеленә һендереп, Рәми рухында тәрбиәләнгән уҡыусы киләсәктә уның кеүек илен, телен, милләтен һаҡлауы булып үсәүенә ышаныс бар. Рәми Ғарипов мәктәп уҡыусыһы күңеленә “Туған тел” шиғиры менән килеп инә.

Өсәм теле миңә – сәсэн теле,-

Йөрәгендә халқы булмағандың

Унан башка минең халкым юк.

Кеше булырға ла хакы юк!

Туған телгә гимн булып яңғыраған ошо ялкынлы һүзәрҙе уқып, уҡыуы туған телдең ни тиклем бай, яғымлы, көслө булыуын бөтә күңеле менән аңлап, башкорт телен һаҡларға, яҡларға кәрәклеке тоя һәм башка әсәрҙәрен өйрәнеүгә кызыкһыныу барлыкка килә. “Һағыш”, “Ялан сәскәләре” шиғырҙары инде туған ергә һөйөү, уны һағыныу, тәбиғәтен мактау, һаҡлау кеүек тойғолар уята. Ә инде юғары кластарҙа өйрәнгән әсәрҙәренең береһендә:

Килешмәскә килдем мин һиңә:

Йә һин мине юк итерһең ерҙән,

Йә баш эйерһең үзең һин миңә! – тип, уҡыуыны тағы ла кызыкһындыра төшә. Сөнки был әсәрҙә донъялағы хаклык һәм хакһыҙлык, яҡшылык һәм яуызлык төшөнсәләрен үткән быуат күләмендә кәй һәм уҡыуыны уйландырырға мәжбүр итә. Ошо әйтеп кителгән һәм башка тел, милләт яҙмышына битараф булмаһа өндәгән шиғырҙарын өйрәнгәндә бөгөнгө заман йәштәрҙә патриотизм, оптимизм, гуманитарлыҡ тойғолары тәрбиәләү максатында әҙәбиәт дәресләрен федераль дәрәжә стандарттары куйған талаптарға һигеҙләнеп үткәреү күпкә яҡшыраҡ һөҙөмтә бирә.

Традицион уҡытыу	Инновацион уҡытыу
Теоретик мәғлүмәт биреү	Танып – белеү эшмәкәрлеген үстөрөү
Уҡыуылар – уҡытыу процесының объекты	Уҡыуылар – уҡыу процесының субъекты
Максат – белем үзләштерөү	Максат – белем алыу юлдарын үзләштерөү аша һөҙөмтәгә ирешөү
Ябай фекерләү үстөрөү	Теоретик фекерләүгә үстөрөү,
Дәрестә конкрет практик эштәр башкарыу	Уҡыу мәсьәләләрен сисеү аша дөйөм аң эшмәкәрлеген үстөрөү
Һөҙөмтәлә, кушканды үтәүсә кешә – индивид формалаша.	Ижади фекерләй белеүсә, мәҙәниәтлә шәхес формалаша

Яңы стандарттарға һигеҙләнеп үткәрелгән дәресләргә уҡыуылар лингвистик (тел), аралашыу (коммуникатив), этнокультура өлкәһенә ҡараған (культурологик) белемгә эйә була. Сөнки дәреслә инновацион алымдар кулланыу – заман талабы. Федераль дәрәжә дөйөм белем биреү стандарттары индерелгәс, мин үзем һәр дәреслә үстөрөүсә һәм проблемалы итеп ойшторорға тырышам. Компьютер, проект, уйын, үстөрөүсә технологиялар кулланылған дәресләр бик кызыклы һәм һөҙөмтәлә үтә. Бындай дәресләргә уҡыуы өсөн фекерләү, ижад итеү өсөн шарттар тыуырыла, бәләкәй булһа ла асыштар яһала, танып белеү эшмәкәрлегә әүҙемләштерелә. Иң мөһиме – бала үз фекерен күркмай әйтергә, алған белемен практикала кулланырға, үз эшенә баһа бирергә өйрәнә. Шулай уҡ дәреслә парҙар, төркөмдәр менән эшләү, проекттар төзөү, эзләнеү эштәрә алып барыу за уҡыуылар өсөн бик мауықтырығыс булып һанала. Рәми Ғарипов ижадына арналған ҡоштар, үсемлектәр, тәбиғәт күренештәрәнә арналған эзләнеү эштәрә, “Дон – Кихот”, “Аманат” һәм башка әсәрҙәргә буйынса төзөлгән проекттар, кроссвордтар, презентациялар уҡыуыларҙың яратып башкарылған эштәрә. Сөнки Рәми Ғарипов ижады уҡыуыһа киләсәк тураһында уйланырға, милләт, тел яҙмышын үзәндеке итеп күрергә, тәбиғәттең һаҡлауға мохтаж икәнлеген аңлап, йөрәгең аша үткәреп йәшәргә өйрәтә. Уның уйҙары, әйтер фекерҙәргә уҡыуылар күңелен биләй, улар йөрәгендә кайнар яҡлау таба. Ижадының ике мөһим йүнәлешә – йәшәү мәғәнәһә һәм кешә әхлағы тураһындағы фекерҙәргә зур тәрбиәүи көскә эйә. “Кем белә башка ерлектә тыуна, башка заманда йәшәнә, халкым, илем, телем, тип, ул тиклем өзгөләнмәһә, Р. Ғарипов тормош фәлсәфәһә донъяның асылы һағында тәрәнәрәк уйланыр, уның лирикаһында йәшәү һәм үлем, дәрәжә һәм ялған, тоғролок һәм хыянат, мөһәббәт һәм нәфрәт һымак мәңгелек төшөнсәләр тураһында образлы фекерҙәр тағы ла күберәк булыр ине,” – тип билдәләп үтә Башкортостандың халыҡ шағиры Р. Бикбаев. Ысынлап та, уның әйтер һүзәргә әйтеп бөтөлмәгән, ләкин шағир ҡалдырған “аманат” безгә күңелдәрҙә үз урынын тапқан. Рәми рухы бөгөн халыҡ күңелендә мәңгә йәшәй һәм йәшәйәсәк!

Әҙәбиәт

1. Р. Бикбаев. Рәми. Шағир тураһында ҡитап. – Өфө: Ғарипов, 2007.
2. Р. Ғарипов. Әсәрҙәр. – Өфө: Ғарипов, 1996.
3. Икенсе быуын стандарттары. Өлгө программа. – Өфө: Ғарипов, 2011.

©Ғарипова Ф.Х., 2017

УДК 821.512.141

Г.А.Ғарипова,

к. филол.н., доцент, ГБПОУ СМПК, г. Сибай РБ

СФЕРА БУДУЩЕГО ВРЕМЕНИ В ПОЭЗИИ РАМИ ГАРИПОВА

Аннотация. В данной статье рассматриваются средства выражения будущего времени современного башкирского языка в поэзии Рами Гарипова.

Ключевые слова: категория футуральности, поэзия, формы будущего времени.

Karimova G.A. THE FUTURE TIME IN RAMI GARIPOV'S POETRY

This article discusses the means of expressing future time in modern Bashkir poetry by Rami Garipov.

Keywords: category of the future, poetry, the forms of the future tense.

Прочитав хоть одно стихотворение башкирского народного поэта Рами Гарипова, мы получаем неиссякаемую энергию жить, работать во благо своего народа, чувствуем гордость за свой народ, любовь к Родине и башкирскому языку. Являясь истинным патриотом своего народа, он восхвалял башкирский народ и пел оду башкирскому языку:

Шуга ла мин беләм тел кәзерен:

Бер телдән дә телем кәм түгел –

Көслә лә ул, бай ҙа, яғымлы ла,

Кәм күрер тик уны кәм күңел!..

Безграничная любовь к Родине, своему народу, тревоги за будущее башкирского языка и культуры – определили суть поэзии Рами Гарипова:

Халкым теле минең – хаклык теле,

Унан башка минең илем юк;

Илен һөймәһ кенә телен һөймәһ,

Иле юктың ғына теле юк!

Как писал Равиль Бикбаев «Рами Гарипов – поэт будущего, прожил он недолгую жизнь, но оставил творческое наследие навеки».

Рами Гарипов как поэт «будущего» в своих стихотворениях не редко обращался к сфере будущего времени:

Шул тупрактан тағы үсеп сығыр

Мәңге йәшел тормош ағасы:

Шаулар япрак, һайрар һандуғасы!

Сфера будущего – это «область предстоящих событий». Основные семы этой темпоральной сферы – это семы «действие после момента речи», «нереализованное действие» (термин Е.И.Шендельс), к которой относятся традиционно в современном башкирском языке – будущее неопределенное время и будущее определенное время [2]. В поэзии Рами Гарипова часто можно встретить средства выражения будущего времени, так как у поэта было еще много нереализованных идей:

Иң бөйөк көн әле алда

Килер үл көн, килер үл байрам.

Туй яһарбыҙ, шаулап урамда .

В.Н. Ярцева отмечает, что будущее время можно отнести к «сфере модальности», и что «семантически это объясняется тем оттенком неопределенности, который заложен в понимание будущности» [5;15] а модальные слова *могайын*, *балки* выражают сомнение, предположение:

Ул туйға мин, балки барып етмәм, ярыу атым янып йығылып

Тик минһез ҙа тулы булып ул туй, мин белмәгән дуҫтар йыйылып.

В поэзии Р.Гарипова будущность выражается также формой настоящего времени: *Кайтам! Кайтам! Йырҙарыма кайтам! Калып тор һин гүзәл баш калам!*

Поэт в своей поэзии часто использовал побудительные предложения. Это и понятно, ведь побуждение к действию всегда ориентировано на будущее: *Тукта вакыт! или Килмә! Инде көтмәм. Бер касан да инде көтмәмен!*

В его поэзии часто можно встретить также сокращенную форму отрицательного будущего времени: *Инде көтмәмен. Бынан һуң да мине һөйөрһең тип, бер касан да өмөт итмәмен.*

Выражая будущее время в настоящем он часто употреблял глаголы динамики как *китә*, *килә*, *оса* и.т.д.

Юк туктамай вакыт. Тик бер һин тораһың тукталып, Ә ул һинең һәр көнөңдә урлап оса, алға оса, уктала... Ул эшендә генә алып китә Киләсәккә матур бер язға...

В поэзии Рами Гарипова можно встретить и определенное будущее время: *Имеш ялға ғына кайтканмын да, китәсәкмен тизҙән калаға.*

Как поэт будущего, Рами Гарипов все чаще обращался будущему, предстоящему, как будто бы хотел все заранее знать:

Кәкүк, кәкүк,

Әйтсе миңә,

Күпме минең ғүмерем?

Күпме минең был донъяла

Шатлыктарым күререм?

Мне предстоит увидеть радостей?

А “будущее” Рами Гарипов называл красиво и нежно “*киләсәк-гөлсәсәк*”:

Үтә ғүмер, оса ғүмер,

илкәй буйлап юлдарҙа

Кукушка, кукушка,

Скажи-ка мне,

Сколько продлится моя жизнь?

Сколько в этом мире

Мне предстоит увидеть радостей?

Киләсәкте-гөлсәсәкте

Ташып алың ыйлдарҙан.

Футуральность усиливается благодаря использованию «переключателей» – *киләсәктә*, *мәңге* и т.д., то есть лексических средств выражения перспективы будущего: [4;7]

Балки мәңге юкһынырмын һине

Балки, башка берәү тиң булып

Ә шулай ҙа һинең якты исемен

Йөрәгемдә якты миң булып.

Анализируя поэзию башкирского народного поэта Рами Гарипова, можно сказать, что поэт в своей поэзии часто обращался к сфере будущего времени и использовал множество средств выражения категории футуральности. Однако огромное место в его поэзии занимает будущее неопределенное время, которое выражает предполагаемое предстоящее действие:

*Һөйләшһаләр әгәр туган телдә,
Телгә алыр улар мине лә,*

*Сөнки мин киләсәк менән бергә
Һахлап саптым, телем, һине лә.*

Литература

1. Антология поэзии Башкортостана. – Уфа: Китап, 2007. – 456с.
2. Грамматика современного башкирского литературного языка под ред. д.ф.н. А.А. Юлдашева. – М.: Наука, 1981. – 495 с.
3. Гарипов Р. Алырымкош менән Бирмәмкош. Һайланма әсәрҙәр. –Өфө: “Китап”, 1992 – 368 бит.
4. Каримова Г.А. Функционально-семантическая категория футуральности в современном немецком и башкирском языках. Автореферат. – Уфа, 2005.
5. Ярцева В. Н. Контрастивная грамматика. – М.: Наука, 1981. – 192 с.

© Каримова Г.А., 2017

УДК 004

А.Р. Каримова-Алдырханова,
учитель башк. яз. и лит., ГБОУ Сибайская гимназия-интернат,
Заслуж.учитель РБ, Почетный работник образования РБ, г. Сибай РБ

ОСТАЛЫК МӘКТӘБЕ ШКОЛА МАСТЕРСТВА

Аннотация. Статья посвящена творчеству величайшего поэта башкирской литературы – Рами Гарипова. Обосновывается мысль о том, что Рами Гарипов – гордость советской и башкирской литературы. Поэт-гражданин, философ, лирик, общественный деятель. Автор утверждает, что он внес незаменимый вклад в башкирскую советскую поэзию. Гарипов известен и как мастер художественного перевода поэзии Пушкина, Лермонтова, Есенина, Блока, Гейне и др. Гарипов в своей поэзии утверждает жизнь как высшую духовную ценность.

Ключевые слова: творчество, перевод, воспитание, мастерство, пример, поэт, стихотворение.

Karimova-Aldyrkhanova A. R. MASTERY'S SCHOOL

The article is devoted to the works of the greatest poet of the Bashkir literature Rami Garipov. The article goes on to say that Rami Garipov is pride of the Soviet and Bashkir literature. The poet-citizen, a philosopher, a lyricist, a public figure. The author of the article stresses that R. Garipov has made an indispensable contribution to the Bashkir Soviet poetry. Garipov is known also as a master of literary translation of poetry by Pushkin, Lermontov, Yesenin, Block, Heine. In his poetry Garipov affirms the life as the highest spiritual value.

Keywords: work, interpretation, education, skills, example, a poet, a poem.

Рәми Ғарипов – башкорт шиғриәтендәге, йырҙарҙағы, ҡобайырҙарҙағы бай традицияларҙы уңышлы дауам итеү менән бергә донъя лирикаһының һәм бөйөк рус шиғриәтенең асыл үрнәктәрен ентеклә өйрәнгән, донъя әҙәбиәте менән яҡшы таныш булған, төплө әзерлекле, ҡиң карашлы шағир, иң уҡымышлы тел оҫталарыбыҙдың береһе.

“Рәми Ғарипов – башкорт әҙәбиәтендә ысын мәғәнәһендә әҙәби тәржемә мәктәбен тыуҙырған әзип. Уның тәржемә антологияһы боронғо ғүмәр Хәйәм робағизарынан башлап Шекспир, Гете, Пушкин, Лермонтов, Шевченко кеүек классиктар аша Есенин, Твардовский, Ғамзатов, Кулиев кеүек атаклы шағирҙарҙың иң яҡшы өлгөләрен үз эсенә ала”, – тип яҙа Ғайса Хөсәйенов [2].

Ул йәнә Генрих Гейне, Абай, Хетагуров, Блок, Аполлон Майков, Ираклий Абашидзе, Хосе Рисаль, Николай Рублев, Алексей Плещеев, Алишер Навои кеүек бихисап һүз оҫталарының поэзия өлгөләрен башкорт теленә тәржемә итте. Шағирҙың тәржемә ижадында иң юғары сифаттары: талапсанлыҡ, оҫталыҡ һәм яуаплылыҡ. Р.Ғарипов бер ваҡытта ла кеше ҡушыуы буйынса, йә кәрәклектән генә тәржемәләргә тотонманы, ә һәр сак күңеленә яткан, үз рухына тура килгән әсәрҙе һайланы. Үҙе ижад иткән шиғырҙар менән тәржемәләрен сағыштырып аһаң, беренсенән, оҫталыҡ күзгә ташланһа, икенсенән, был ижадта оло тәрбиә сығанаҡтарын күзәтергә мөмкин.

Р.Ғариповтың шиғырҙары	Тәржемәләре	Тәрбиә
Һәр нәмәне халкым зиһенен менән, Халкым күҙе менән күрермен. Әгәр кәрәк булһа, илем, телем өсөн Ғәзиз ғүмеремдә бирермен [3, 98].	<i>Рәсүл Ғамзатов</i> Мин йәнемдәй күрәм ирек илен, Мин әзермен ғәзиз йәнемдә Уның өсөн кайҙа бирергә лә!.. Тик үз ерем алһын тәнемдә! [2, 507]	илһөйәрлек
Халкым теле миңә – халыҡ теле, Унан башка минең илем юҡ; Илен һөймәһ кенә телен һөймәһ, Иле юқтың ғына теле юҡ! [3, 53]	<i>Хосе Рисаль</i> һаҡлай белһа халыҡ үз телен, һис иркенән язмаһ илендә: Ул күктәге бөркөт шикелле,– Кем тотала уны күгәндә? [2, 369]	телһөйәрлек

Тик намысты данға алмаштырмам, Юк, алданмам арзан даныма. Мин янырмын ғәзеллекте яклап, Кәләмемде манып каныма [3, 98].	<i>Хафиз</i> Колак һал, дүс, кәңәшемә: Оло акылын тоткан. Йәштәр тизерәк барып шакыр Хаклык тигән капканы [2, 366].	ғәзеллек
Кеше акылы бит, йәшен булып, Ғәләмдәргә, айға тағыла. Кеше күзе, ерзе ташлап китеп, Сығып карай айзың артына «Кеше акылы бит...» [3, 222].	<i>Абдулла Рудак</i> Акыллы гел якшылыкка, Татыулыкка ынтылып, Акылһызың бар белгәне һуғыш та ызғыш булып [2, 365].	акыл
Ғүмер кыска!.. Донъя шундай матур, Арткан һайын арта кәзере. Барыһын да биреп калыр кәрәк, Алмаз элек мине кәберем [3,152].	<i>Ғүмәр Хәйәм</i> Күз асып та өлгөрмәсһең, ғүмер үтер, Һәр мәлеңә үзең һал һин йәйғор күпер. Бел: донъяның төп асылы – ғәзиз ғүмер, Калай итһең, ғүмер шулай үтеп китер [2, 540].	ғүмерзе кәзерләү
Эш эшләйек артык күз куйыртмай, Беззән дә бер калһын ир күзе. Ә калғанын халык хөкөм итһен, Хөкөм итһен заман, ер үзе... «Барлык йыуанысым шиғырзарза» [3, 19]	<i>Абдурахман Жәми</i> Әй, күңелем, күзгә колак һалһаң, Акыллы ир күзе – ғилемең: “Яуыз эшкә кындан кылыс алһаң, Шул кылыстан булып үлемен!” [2, 367]	эшһөйәрлек
Йәнәһе, һис мине күрмәһең дә, Ситкә карап күз аттың һин. Меңкен кеше, меңкен. Бының менән Тик үзеңде юғалтың һин!..[3, 104]	<i>Вадим Шефнер</i> Баш эймә һин, юлдарыңда һиңә Гел якшылык ишек асмаһа. Ялған-яман дүсың күп булғансы, Бер дошманың булһын, исмаһам! [2, 452]	дүслык
Тик алданма арзан дан-шөһрәткә, Оскан сакта ғүмер юлынан: Йәшен балкый тәүзә, күк күкрәүе Ишетелә бары һуңынан! “Заман һынауы” бит [3, 171]	<i>Абай</i> Дан-шөһрәт шундай бейек кая – Болоттарға йәйгән коласын: Йылан уға тик шыуышып менә, Бер талпынып менә ыласын! [2, 475]	дан-шөһрәт

“Моңлоноң күңеле лә нурлы”, ти халык. Рәми Ғарипов шиғриәте – моңло һәм күп буюулы поэтик ижад. Уның йөрәк тауышы йөрәктәргә үтә. Шиғриәтенең бар моңо һәм бизгә – барыһы ла тәбиғәттән, шуның менән улар тәбиғи зә, ифрат төрлө лә. һабантурғай йырзари, һандуғас моңо, бөркөт саңқыуы, умырзая йыры, көмөш тәңкәләр сыңы беззәң күңелдәргә Рәми шиғриәтенән ағыла. Ул үзе яраткан Моцарт, Шопен, Паганини, Чайковский көйзәре, курай өндәре менән кушылып, үзе бер поэтик симфонияға тарта кеүек.

“Бергә йәшәгән, бергә ижад иткән йылдарзы һағынып искә алғанда, Рәми Ғариповтың кешелек һәм шағирлык тәбиғәтен иң тулы асыуы матур сифаттарзың береһе – ул кешене тыңлап туймаһ кеше ине, вақыты юк сакта ла кеше өсөн вақыт таба ине, сабыр йылмайып, кешегә бөтә күңеле менән, эске нур менән йылмайып кул һузыр ине, һәр сак иғтибарлы, хәстәрлекле булды”, – ти Р.Бикбай [4,82].

Рәми Ғарипов үзенең бөтә булмышын үзе һақында түгел, ә иле, халкы өсөн янып-ярһып йәшәргә, илен, халкын зурлауға, киләсәген кайғыртыу һәм данлауға бағышлай. Рәми ижады – оғталык һәм дә тәрбиә мәктәбе, бөйөк шағир барыбызға ла берзәй яқын, сөнки уның әсәрзәренән ихласлык, халыксанлык, ғәзеллек һәм дә һаклык бөркөлөп тора. Рәми – һаклык йырсыһы, тип ғорур әйтә алабыз. Шағирзың ижады ла бөгөнгөнән киләсәккә кыйыу үтәсәк. Яктылыкка, ғәзеллеккә, матурлыкка, кешеләрзәң һәм халыктарзың дүслығына сакырыуы шағирзың аманатын ижады тыуыр йылдарға еткерәсәк.

Әзәбиәт

1. Ғарипов Рәми. Әсәрзәр (өс томда). 2-се том: Көндәлектәр, һаттар, мәкәләләр. – Өфө: Башкортостан “Китап” нәшриәте, 1998. – 592 бит
2. Ғарипов Рәми. Әсәрзәр (өс томда). 3-сө том: Көндәлектәр, һаттар, тәржемәләр. – Өфө: Китап, 2001. – 640 бит
3. Ғарипов Рәми. Шиғырзар. – Өфө, Башкортостан “Китап” нәшриәте, 1979. – 240 бит
4. Рауил Бикбаев. Рәми. Шағир тураһында һитап. – Өфө: Китап, 2007. – 616 бит

© Каримова-Алдырханова А.Р., 2017

УДК 821.512.141.09

Г.Н. Каскинова,

к.филол.н., доцент, Бирский филиал БашГУ, г. Бирск РБ

ГӨЛНУР ЯКУПОВАНЫҢ “КАТЫНДАР” ТРИЛОГИЯҢЫНДА ТӘБИҒӘТ ОБРАЗЫ ОБРАЗ ПРИРОДЫ В ТРИЛОГИИ “ЖЕНЩИНЫ” Г.ЯКУПОВОЙ

Аннотация. В данной работе исследуется проблема взаимоотношений человека и природы в романе Гульнур Якуповой. В романе можно увидеть качества, сформировавшие оригинальный облик писателя: лиризм, сопричастность описываемым событиям, мастерство в изображении природы

Ключевые слова: Гульнур Якупова, трилогия, образ природы, символ, психологизм, сакральное значение, ассоциации.

Kaskinova G.N. THE IMAGE OF NATURE IN THE TRILOGY "WOMEN" BY GULNUR YAKUPOVA.

In this paper we study the problem of the relationship between a man and nature in the novel by Gulnur Yakupova. In the novel you can see the qualities forming the original character of the writer: lyricism, mastery in depicting of the nature.

Keywords: Gulnur Yakupova, trilogy, nature image, symbol, psychology, sacred significance, association.

“Катындар” трилогиясында табигат образы кеше язмыштарын, хэл-вакигаларзы тасуирлаганда һәр вакыт йәнәш һүрәтләнә. Табигат күренештәре, мизгел стихияһы, хайуандар тормошон һүрәтләр аша психологик үзенсәлек, кәйеф, язмыш боролештарын, хыял, һизем кеүек тойголларзы кыялатып бирә белеү маһирлығына эйә Гөлнур Якупова.

Трилогияның тәүге биттәрәндә карурмандағы бүре һукмағында осрашкан ике йән эйәһенә – “азатлык хақына әзәми заттың муйынын сәйнәп ыргытырға һәләтле” бүре менән көсөк сағында ғына йырткыс ояһына килтереп ыргытылған һарыгүзәң икеһенә генә аңлашылған “мәғлүмәти еҫ-тойомдар” тураһында хәбәр итеү аша автор әле кесе йыһанында яралғы хәләндә бәүелгән кыз баланың үз тормошонда төрлө язмыштар менән осрашырын иҫкәртә, ул тыуаһы мөхит менән таныштыра.

Кескәй Нурияның Күрәнле култығында үкереп ебәргән “үгез” – мөншөгөр исемле коштоң тауышын йотолоп тыңлауы, йофарға диккәтен бүлеүе, алдына сығып үскән шәмәхә төсөндәге умырзаяны турайтып куйыуы һ.б. ошондай хэл-күренештәр барлык тере йәндәргә генә түгел, киләсәктә кеше язмыштарына ла аяулы булып холок-фигелен формалаштыра. Үргә аккан Зәңгәр шишмә лә күзгә төртөп үрнәк күрһәтә трилогияла. Табигәттә барған процестар аша бар кешелек иҫкәртелә. Кеше менән дә, табигат менән дә Юғары аң идара итә, үрзәргә ынтылығыз, тигән фекер үткәрелә.

Кыз балаға тормоштоң кыуаныстарзан ғына тормауын төшөндөрә табигат: тумырткаларзың карышлауыкты ғына түгел, бал корттарын да сүпләй торған ғәзәте барлығын аса. Гөмүмән, Бөйөк Тәрбиәсе – табигат шәхес формалаштырыуа туранан-тура катнаша, Нурияны тормошта осрар һәр кыйынлык, уйламаған ерзән килеп сыккан хөсөтлөктәр алдында юғалып калмаҫка әзерләүен дауам итә. Табигат образы әсәр тукумаһына вак-вак деталдәр, күренештәр аша ла тукылған.

Кызыкһыныусан, уйлы-ғәмле лирик геройың үзе белгән һәр мәғлүмәтен әңгәмәсәһенә лә еткерәү кеүек матур ғәзәте бар. Өзлөкһөз яуған ямғырзы хөкөм ителгән кешенә түбәһенә һалкын һыуы тамсылап тамызыуға королған кытай язаһы менән тиңләй ул. Ошо ызалы ямғырзар аша табигәттә көз көнөндә буласаҡ йәшендә гонаһың йәндәрзе кыйырына ишара яһай. Бала сағында койонға эләгеп, сәләмәтлегенә, зиһененә зыян килеп калған Әсән аша ла фажиғә тураһында мәғлүмәт еткерелә кешеләргә, тик табигәттең бындай серзәрен аңлауға әзер түгел әзәм балалары. Ете катынды муйынсанан өзөлгән ете төймәләй йән яҡка тәғәрәүзән коткарып кала алмай тәкдир, кызғаныска каршы.

Табигат күренештәре геройзарың күнел халәтен белдерәү өсөн дә кулланыла. Нурияның йәшлек язы етеүе йәш бөрөләрзән әскелтем тәм-еҫенә, күгүлән түшәлеп ятқан дымлы ер тынына сорналыуына ауаздаш итеп бирелә. Һалкын Биксәнтәйзән саф, сөбөрләп ятқан һыуы хәйләһез күнелдәрзән, саф күззәрзән, йәш йөззәрзән сағылышы менән тиңләнә. Толпарсыкканда ат йөззәргән Кәбирзе күл төбөнән калкып килгән толпарзы әйәрләгән Һәүбән менән тиңләү – табигәттең телен, боронғолокто аңлап қабул итеүсе төп геройың күнел офоктарының асыла барыуы. “Күгүләндә ялан аяҡ басып торған” аҡ калпаклы умырзаялар йәштәр образы менән тиң куйыла. Әшрәфтәң Әсмәгә булған саф мөхәббәте тәүге күкрәү, назлы ләйсән ямғыры менән йәнәш һүрәтләнә. Нескә параллелдәр әсәрзән буйынан-буйына дауам итә: басыуың орлок төшкәнән көтөүе – Әсмәнен һиземе раҫка сығыуы (Әшрәфтән балаһы тыуыры).

Языусы Гөлнур Якупова – ысын мәғәнәһендә табигат балаһы. Ул кейек-януарзар тормошон, уларзың холок-фигелен ышандырырлык итеп һүрәтләй белеү осталығына эйә. Был маһирлығы уның бигерәк тә “Йырткыс каны” повесында асыҡ сағылды. “Катындар” трилогияһы баштан-аяҡ лирик герой исеменән һүрәтләнәүгә карамаҫтан, автор кызыклы алым тапкан – героиняһынан вакигаларзы “кино”рәүешендә тасуирлата.

Талкаҫ күленә ышылдыҡ аҡкоштарзың әйләнәп кайтыуы ер котоноң яңырыуын символлаштыра. Талкаҫтың хозур табигәтен һүрәтләгәндә авторзың тәрән ақылы тос метафоралар ярҙамында асыла: қояш байыуы күренеше “ут әсенән һурып қына алынған қызыл қылыс күл есемен икегә айырзы” рәүешендә бирелә. Брагиндың ошо күл буйында күрһәткән яуызлыҡтарына ишара был.

Мизгелдәр, төн, ай, үсемлектәр һөйләшә әсәрзә, улар барыһы ла символик, сакраль мәғәнәгә эйә. Ай за Нурияның язышыуын теләй, кеүәт бирә, сәмләндәрә.

Тәбиғәттең һәм кешелектең асылын, киммәтен, бәсен һендерерлек итеп аңлатырзай, күңелдәргә азык булырзай әсәр ул – Гөлнур Якупованың “Катындар” трилогияһы. Авторҙың шағирәнә телле “Катындар”ы тәбиғәткә һәм тәбиғәттәй серле катын-ҡызға мәдхия булып яңғыраны.

Әҙәбиәт

1. Каскинова Г.Н. Вопросы структурной поэтики в современной башкирской поэзии. Автореф. дис... канд. фил. наук. – Уфа, 2007. – 21 с.
2. Каскинова, Г. Гөлнур Якупованың “Катындар” трилогияһында тәбиғәт образы // <http://kurultay-ufa.ru/ba/21016/08/29>

©Каскинова Г.Н., 2017

УДК 821.512.141.09

Г.Х. Самирханова,

к.филол.н., ст. преподаватель, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г Сибай РБ

Р.ГАРИПОВ ШИҒЫРҙАРЫНДА ХЕЗМӘТ ҺӘМ ИЖАД ТЕМАЛАРЫ ТЕМЫ ТРУДА И ТВОРЧЕСТВА В СТИХОТВОРЕНИЯХ Р. ГАРИПОВА

Аннотация. В статье анализируются стихотворения известного башкирского поэта Р. Гарипова, изучаются особенности авторского отношения к теме труда и творчества.

Ключевые слова: стихотворения, тема труда, тема творчества, поэт.

Samirkhanova G. Kh. THE THEMES OF WORK AND CREATION IN R. GARIPOV'S POEMS

The article analyzes the poems of the famous Bashkir poet R. Garipov, we study the features of the author's relationship to the subject work and creativity.

Keywords: the poem, the theme of the work, the theme of creation, the poet.

Башкортостандың халыҡ шағиры Рәми Ғариповтың ижады башкорт әҙәбиәте үсешенең иң катмарлы осорона тап килә. Һуғыштан һуңғы осорҙа әҙәбиәт тоталитар режим ҡысаһында кала: ижади фекер, ҡыйыу ҡараш сикләнгән, уның ҡарауы буш риторика, яһалма пафос урын ала. Ошондай шарттарҙа шағир заманының иң үткер мәсьәләләрен күтәрә, иң актуаль проблемаларға мөрәжғәт итә. Уның әсәрҙәре идея-тематик яктан күп төрлө. Ҡыйыу фекерле, тура һүҙле шағир ижадында хезмәт, ижад темалары үзәк темаларҙан Һанала. Был турала билдәле әҙәбиәтсе-ғалим Ғ.Б. Хөсәйенов: “Хезмәт кешенең үл үз эшенең оҫтаһы һәм шағиры итеп күтәрә; донъяны корорға һәм матурларға хезмәт иткән һәр эште сәнғәткә тиңләй,” – тип яҙа [6, 202]. Мәсәлән, шағирҙың “Сәнғәт” исемле шиғырында рәссам – донъяны йәйғор төстөрөнә буйһа, көй сығарыусы – моң аша кешенең иң нескә хистәрен уята ала. Ә шағир – һүз яҙамында донъяны сикһи моңға күмә. “Киләсәк” тип аталған шиғырында ла һәр һөнәрҙе ижад буларак баһалау ярылып ята: ... *ошо яҡты, зур донъяла / Даһи ижады бар кешенең. / Ошо ижад уны кеше итә / һәм шағиры итә эшенең.*

Р. Ғарипов ижад эшен иҫ киткес ауыр һәм илаһи бер хезмәт буларак баһалай [6, 200]. Әммә уның өсөн был ауыр хезмәттән татыған ғәзаптар ҙа ләззәтле. “Байлығым һин, изге һөнәрәм” тип башланған шиғырында ижад итеү эшен үл йөк ташыусы эше менән сағыштыра. Был хезмәт – уның байлығы, йәшәү мәғәнәһе – “һин һүнгәс, мин дә һүнәрмен”, тип яҙа шағир. “Теләк” тип исемләнгән икенсе әсәрҙә иһа үл шиғыр тыуыуын бала тыуыуы менән сағыштыра. Һәр ижадсы был татлы хистән иҫерә, бөтә донъяны ҡосоу теләге менән яна. Әсәрҙең аҙағында автор һәр эште шиғыр ижад итеү менән сағыштыра: *Ижад итеп йәшәү генә яҡшы! / Матурлығы шунда кешенең. / Бар йөрәктән мин теләйем: кеше / зур шағиры булһын эшенең!*

Ижад итеү менән бәйлә ғәзаптар Р. Ғариповтың “Шиғырым, һин әрәм тәме әйткән” тип башланған әсәрҙә лә сағылыш таба. Бында ла шиғыр тыуыуы бала тыуыуы менән сағыштырыла: *Ләкин яҙам. / Яҙам һине, үзең яҙылғас. / Ауырлы мин көн-төн һинең менән: / Еңелерәк миңа һин тыуғас...* Шағир өсөн ижад емеше әрәм тәме һеңгән арыш икмәге кеүек татлы.

“Мин генерал түгел, беләм” тип башланған икенсе бер шиғырында Р. Ғарипов шағир булыуҙы ябай һалдат булыуға тиңләй. Ысын ижадсы ғына ялтырауыҡ дан артынан ҡыумай, генерал һәм башка дәрәжәләргә эйә булыуға ынтылмай. Халыҡ мәнфәғәте һағында булыуҙы ғына үҙенең мөкәддәс бұрысы һанай. Был изге бұрысты атҡарыуҙа һәр ижадсы иңендә хәл-ваҡиғаларҙы тарихи дөрөҫлектә сағылдырыу өсөн яуаплылыҡ булырға тейеш. Был идея Р. Ғариповтың “Күз ҡараһы кеүек һаҡла, шағир” тип башланған дүрт юллыҡ шиғырында сағылыш таба: *Күз ҡараһы кеүек һаҡла, шағир, / Тарих дөрөҫләгән йырыңда. / Ул тарихты ата-бабаң ҡорған, / Хыялланып һаҡлыҡ турында...* “Торған һайын тормош катмарлыраҡ” тип башланған шиғырҙа ла был фекер дауам ителә. Иң ауыр, иң катмарлы замандарҙа шағир иңендә зур яуаплылыҡ ята: *“Торған һайын тормош катмарлыраҡ, торған һайын донъя хәүефле, торған һайын шағир яуаплыраҡ, була алмай еңел кәйефле”.*

Шағир һәр ваҡыт халыҡ менән булырға тейеш тигән фекер Р. Ғариповтың “Тормошсан әзип” тигән шиғырында сағылыш таба: бер әзип тормошҡа өйрәнәм, халыҡтан айырылмайым тип, көн һайын балҡонға сығып тора икән. Был һүрәтләү аша халыҡҡа өҫтән, балҡондан ҡарап тороп ҡына яҡын булып булмай тигән фекер үткәрелә. “Шағир штаты” тип исемләнгән әсәрҙең нигеҙендә лә әзип халыҡ араһында булырға тейеш тигән идея ята. Әсәрҙә шағирға иң ауыр эш – “һөрөлмәгән” йәштәр күңелен тапшырып ҡуялар. Был шиғырҙа ер һөрөү эшенән йәштәрҙең йәш күңелдәрен “һөрөү”, йәки күтәрөү, дәртләндерөү, оло эштәргә әйҙәү яуаплыраҡ булып сыға.

Р. Ғариповтың “Шағир дәүләте” тип аталған әсәрҙә шағир – донъялағы иң бай кеше: үл үҙенең әсәрҙәрендә тыуҙырған илдең хужаһы, шиғриәт иленең батшаһы: *Шиғриәт бит үзе бер дәүләт ул, / Шул*

дәүләттең шағир – батшаһы!.. “Барлык йыуанысым шиғырҙарҙа” тип башланған әсәрҙә иһә автор шиғырҙарҙың озон ғүмерле бұлуыын халыҡ мәнфәғәттәрен яклауға, халыҡ өсөн яҙылыуға күрә: *Бар бәхетем халкым телендә. / Халкым калһа, әле мин калырмын, / Һүҙем йәшәр әле илемдә.* Был шиғырында Р. Ғарипов үз ижадын Ваҡыт, Заман хөкөмөнә күя: *Эш эҙләйем артыҡ һүз куйыртмай, / Безҙән дә калһын ир һүҙе. / Ә калһанын халкым хөкөм итһен, / Хөкөм итһен заман, ер үзе...*

Р. Ғарипов ижады барыһынан элек үҙенең тура һүҙе, тормошта хәкикәтте яклауы, һәр сәк дөрөслөккә тоғролоғо менән көслө. Шағирҙың кредонын, йәшәү асылын тулы күрһәткән бер шиғыры “Бәлки, кәрләнеп тә бөтөрмөн мин...” тип атала: *Бәлки, кәрләнеп тә бөтөрмөн мин, / Янған өсөн яла яғылып. / Ялған һыйыныр ер булмаһа ла, / Яласылар әле табылып. / Тик намысты данға алмаштырмам, / Юк, алданмам, арзан даныма. / Мин янырмын ғәҙеллектә яклап, / Кәләмемдә манып каныма. / Һәр нәмәне халкым зиһене менән, / Халкым күҙе менән күрермен. / Кәрәк буһа, илем, телем өсөн / Ғәзиз ғүмеремдә бирермен. / Юк, тезләнем ялған алдында мин! / Максатымдың иң-иң алысын / Яҡын күрер күҙем. Һәр күҙемдә / Балкып яныр ғорур намысым!*

Шулай итеп, шағир үҙенең әсәрҙәрендә хеҙмәт кешеһен данлай, һәр һөнәрҙе Ижад тип карай, ошонан сығып һәр һөнәр эйәһе үҙенең эшенең оҫтаһы, ысын Ижадсы бұлырға тейеш тигән фекер үткәрә. Үҙенең яҙмышына әйләнгән хеҙмәт – ысын мәғәнәһендәге ижад эшенә шағир яуаплы карай. Унда йәшәү мәғәнәһен күрә. Һүз көҙрәте менән тыуҙырылған ижад донъяһының матурлығын, серле бұлуыын һүрәтләй. Ә шағир – шул донъяның батшаһы ла, шул донъяға хеҙмәт иткән ябай һалдат та. Шағир үҙенең әсәрҙәрендә киләсәккә өндәшә, шиғырҙарын Заман хөкөмөнә күя. Хәҙерге заманда без уларҙы заман хөкөмөн үткән тип баһалай алабыҙ.

Әҙәбиәт

1. Сәмерханова Г.Х. Сибай төбәк яҙыусылар ойошмаһы тарихынан // Устойчивое развитие территорий: теория и практика. Материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции. – Сибай: Сибайская городская типография – филиал ГУП РБ Издательский дом “Республика Башкортостан”, 2016. – С. 374-376.
2. Утяев А.Ф. Лирик әсәр типтары // Наука и образование в современном мире. – 2016. – С. 241-242.
3. Утяев А.Ф. Хәҙерге башҡорт шигъиәтендә халыҡ яҙмышы темаһы // Региональная история: методология, источники, историография. Сборник научных трудов 3-их Международных Усмановских чтений. – 2016. – С. 370-372.
4. Утяев А.Ф., Махмүтова З. Рәми Ғарипов шиғырҙарында төстәр гаммаһы // Актуальные проблемы тюркской филологии. Сборник материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. – Стерлитамак: Стерлитамакский филиал БашГУ, 2016. – С. 245-247.
5. Утяев А.Ф., Хафизова А. Хәҙерге башҡорт шигъиәтендә туған тел темаһы // Филологические науки: взгляд молодого ученого. Сборник материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции, посвященной Году Российского кино в РФ и РБ. – 2016. – С. 330-332.
6. Хөсәйенов Ғ.Б. Шағирҙар. Әҙәби портреттар. – Өфө: Башҡортостан китап нәшриәте, 1981. – 240 б.
7. Samirkhanova G. THE STUDY OF THE BASHKIR LANGUAGE AND CULTURE IN SIBAI INSTITUTE OF BASHKIR STATE UNIVERSITY // Актуальные проблемы истории, этнологии, археологии и культуры Башкортостана. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной юбилею видного общественного и научного деятеля, профессора М.М. Кульшарипова. – 2016. – С. 404-407.

© Самирханова Г.Х., 2017

УДК 82 – 311.6

Р.А. Султангареева,

д-р филол.н., старший научный сотрудник ИИЯЛ УНЦ РАН, г. Уфа

БАШКИРСКИЙ ЭПОС: ИСТОКИ, ФИЛОСОФИЯ, ПАРАЛЛЕЛИ В МИРОВОЙ ЭПИКЕ

Аннотация. В статье рассматриваются истоки, идейно-смысловые особенности тюркского эпосотворчества, также основные философские, функциональные, ментальные составляющие и атрибуты такого сложного вида народной культуры, как сказительство. Эпос как форма десакрализации архаичного мифа и непосредственно связанная с этим творчеством сказительская традиция, изустная передача поколениям знаний являются значимый и ценностный институт, сформировавшийся в течение многовековой непрерывной традиции тюрков. Корни этого феномена уходят вглубь веков, а доисторические пласты башкирского эпоса «Урал-батыр» обозначены в наскальных рисунках пещеры эпохи палеолита «Шульган-таш». Мифосемантический, мифоритуальный и компонентный анализы башкирских эпосов («Кара юрга» («Черный иноходец»), «Акхак Кола» (Хромой Саврасый), «Конгур Буга» и др.) позволяют расшифровать первородные истоки их создания, связанные с осознаниями Космоса, Пространства, Годовых циклов, движений планет и эпохи формирования новых родов, покровителей Рода в лице женичины. Литературоведческие, сугубо филологические подходы изучения, принятые ранее, не позволяют раскрыть культурно-магические, космологические, семиотические предтечи эпических сказаний в целом. Названные эпосы имеют ритуальные основы, исполнение их было связано с календарными обрядами, ритуальными жертвоприношениями коней, культом женичины – покровительницы Рода. В сказаниях воплощены жизненная философия мирозерцания, культура и история языка народа.

Башкирское эпическое творчество обнаруживает живучесть в памяти народа, также во Времени и Месте создания благодаря выдающейся многовековой сказительской деятельности сәсәнов – поэтов-импровизаторов. Сказительская культура располагает свойственными только ему этническими качествами, обнаруживает типологическую общность с мировой и тюркской традицией словесности. Сәсэн – личность, связывающая черты оракула, жреца, целителя, наставника и мудреца, центральное лицо в обеспечении

преемственности достояний духовной культуры народа. В статье изучены мифоритуальные концепты, философия эпосотворчества, также принципы поэтико-импровизаторского искусства и основные предпосылки создания башкирского эпоса. На примере сюжетов башкирских эпосов устанавливаются идейно-тематические универсалии, кодовые мотивы, характерные эпосотворчеству тюрков.

Ключевые слова: миф, сказитель, эпос, ритуал, творчество, философия, импровизация, поэтика, мотив, образ.

Sultangareeva R.R. THE PHENOMENON OF TURKIC EPOS: ORIGINS, PHILOSOPHY

The article tells about origins, ideological and conceptual peculiarities of Turkic Epos. It also presents main philosophical, functional and mental components and attributes of the classical folk storytelling. Epos as a form of desacralization of an archaic myth, the folk storytelling tradition connected with it and oral entrustment of the Knowledge to descendants are an essential institute which has been formed by the centuries-old Turkic culture. The roots of this phenomenon date back centuries, and prehistoric bases of the Bashkir epos "Ural-Batyr" are denoted in the cave paintings of the Paleolithic cave Shulgan-Tash. Mythosemantic, ritual and componential analysis of Bashkir eposes ("Kara-Urga" (The Black Ambler), "Akhack-Kola" (The Halt Roan), "Kongur-Buga" etc.) allows us to decrypt the origins of their creation connected to Space, Expanse, Annual cycles, planetary notion and the age of development of the new clanship protector embodied in Woman. Previous approaches to this issue (literary, strictly philological) cannot help to find out the ceremonial, cosmological and semiotic origins of Epos. The listed eposes have their ritual bases and performing them was connected to calendar rites, horse sacrifices and the cult of Woman as a clanship Protector. They externalize the philosophy, culture and history of the national language.

The Bashkir Epos lives in folk remembrance and in Time and Place of its creation, in virtue of remarkable folk storytelling work of Sasans (improvisatory poets). The culture of classical storytelling has extra special ethnic peculiarities and typological common features with world and Turkic traditions. Sasan is the person which embodies characteristics of oracle, priest, healer, mentor and wiseman. He or she is the pivotal figure to provide succession of folk spiritual fortune. The article presents the study on mithoritual concepts and philosophy of Epos, also principles of poetic improvisatory mastery and conditions of creation Bashkir Epos. The thematic universals, coded tunes that are typical for Turkic eposes are established in the contexts of the Turkic Epos.

Keywords: myth, folk storyteller, epos, ritual, art, philosophy, improvisation, poetic manner, tune, image.

В тюркской традиционной культуре сконцентрировано единство и взаимосвязь самых различных этнических, хозяйственных типов (кочевое, полукочевое, земледельческое, скотоводческое и др.), религиозных учений (ислам, буддизм, православие, шаманизм) и систем жизневедения (этикет, образование, лечебная магия, народное искусство и т.д.). В отличие от других систем, тюркская культура глубоко синкретична, полисемантична и концепция её составляется из многих, самых различных мировоззренческих, языковых, философских, эмоционально-экспрессивных, смыслонесущих и др. единиц. Наиболее объективное постижение основных парадигм тюркской культуры связывается с охватом знаковых комплексов, вбирающих огромные пространства, разнообразные этнические, временные, локальные компоненты и специфику особой ментальности Человека степной цивилизации. Единичность, неповторимость ее очевидна и «уникальность тюркской философии заключается в органическом сочетании традиции и открытости к инновациям, номадического и оседлого опытов освоения мира сакрального, профанного и хтонического, она характеризуется толерантностью, свободолюбием, изначальностью слова и оптимизмом» [1, 71]. Идеи-доминанты о Добродетели и Человечности, человека в Природе и природы в человеке наиболее явственно сохранены в фольклорном фонде, проецируя матрицу духовности, специфику многовековых традиций тюрков.

Истоки тюркской культуры восходят ко времени неолита – переходному периоду от каменного к веку металла (II–III тыс. до н.э.), тем самым обозначая время возникновения мифологического осознания мира, в дальнейшем определяющего узнаваемые особенности фольклорного творчества. В этой системе знаний, как в никакой другой, наиболее четко выражены особенности изначальных традиций, впоследствии по-разному, но узнаваемо проявляющиеся в культуре коренных народов – башкир, казахов, кыргызов, туркмен, алтайцев, каракалпаков, ногайцев и др.

Основные жизнесмысловые идеалы, особенности быта, психоментальности, приоритетов тюрков представлены в трех главных культурных комплексах, это – эпический (тексты эпосов, в исполнительском отношении – сказительское творчество, протяжные песни, мелодии), обрядовый (ритуалы, функциональные действия, этикет, законы жизнедеятельности Рода, отношения с природой, предками и т.д.) и целительский (магические акты, шаманство, народное здравоохранение, знания трав, сакральность места, времени, пространства и т.д.). Созданные равно как с их творцами эти системы жизнедеятельности вбирают знаковые информации об общем этническом, духовно-нравственном, генотипическом облике тюрков, одновременно обнаруживая различия, свойственные их народностям.

Сказительство и устно-поэтическая словесность – многовековая могучая система духовно-нравственного образования народов и норма передачи знаний в форме эпосов – моральных ценностей из поколения в поколение. Этот институт сформировался как гарант поддержания этнической идентичности, духовно-нравственной состоятельности и уникальности традиций народов, их жизнестойкости и устремлений. Эпические сказания башкир "Урал-батыр", "Акбузат", "Заятуляк и Хыухылы", "Кара юрга" и др., также "Манас" кыргызов, "Кобланды", "Шора батыр", "Кыз жибек" казахов, "Маадай-Кара" алтайцев, "Муса-батыр"

ногайцев, "Ньургун батыр" якут-саха и др. произведения за много веков стали главными Книгами Чести и Достоинства коренных народов в силу того, что проявляют изначальную самодостаточность, образованность Духа, высокие приоритеты непрерывных творческих традиций их творцов. Связующей универсалией всех эпосов является кодовый мотив борьбы Героя-одиночки с несметными темными силами, вызволение рабов, освобождение народов и утверждение принципов жизненной гармонии. К векам нынешним эти идеалы формируются как национальные, эпосы становятся инструментами воспроизводства духовных ценностей и сил тюрков. Благодаря самым талантливым сочинителям, обладателям великого ума и прозорливости мудрецам, поэтам-импровизаторам, а также осознанию культовой ценности Слова тюркская система сказительского искусства оказалась самой устойчивой во времени, пространстве и эстетически, социально высоко значимой на местах их современного бытования.

Башкирские сэсэны, казахские ахыны, кыргызские, алтайские кайчи, хакасские хайджи, азербайджанские ашуги, туркменские бахши, узбекские, ногойские дастанчи, жырчы и др. – это выдающиеся личности, поборники справедливости, а потому Победители. На основе напряженного интеллектуального труда, яркой творческой деятельности ими созданы произведения, главные символы тюркских народов – эпосы. Они являются знаковыми кодами, в которых обобщаются не провинциальные, бытовые, а глобальные, народообразующие и солидаризирующие вокруг идеологии Добродетели интересы непререкаемой ценности. Живой интерес и инстинктивное стремление осознать ход движения небесных тел, Космоса, Природы, смены циклов Времени, красот и полезности Мест проживания воплощаются в такой форме первичных знаний первопредков как миф (у башкир – "миҫ", "иҫ" в значении "память, осознание жизни"). Эти знания десакрализируются и со временем становятся великими связными текстами передачи архаичных историй как Эпосы. Главными эпосообразующими концептами являются идеи познания Космоса и "я, мы в нем", Времени и "я, мы в нем" (Человека в нем), также борьбы Добра и Зла, Свободы и Рабства, Справедливости и Неправды, Жизни и Смерти, Истины и Лжи. На фоне осознания борьбы и единства этих явлений выявляются народные ориентиры жизни и миропонимания. Описания противостояний (борьба, драка, смертельная схватка) и извечные желания победы над злом (смерть, неправда, рабство и т.д.) стимулируют в творчестве настоящего сэсэна-сказителя образ главенства Победителя в лице главных героев – Батыров. Образцами протообразов-защитников обитаемой Земли, избранных Всевышним мужчин и носителями идеалов народов являются башкирский Урал-батыр, уйгурский Абахай-Пахта, казахский Кобланды, кыргызский Манас, алтайский Маадай-Кара, ногойский Муса, общетюркский Алпамыша, калмыцкий Джангар и др. Сила обобщения Добра, Любви к Природе и неиссякаемой духовной свободы в них такова, что и в XXI в. они актуализируют примеры непререкаемых героев – истинных служителей справедливости. Урал-батыр среди них самый гуманистический, обладающий всеми чертами в своей деятельности Пророка могучего влияния Человек, после смерти перерожденный в Уральские горы с неопишуемой их красотой и величием.

Общность идей, принципов фольклоризации событий и архаичных реалий, параллели в философии и осознании мира, отображенные в мировом мифологическом творчестве (урало-алтайская, ведийская, древнеиндийская и др.) – феномен, свидетельствующий об изначальных традициях изустного сказывания, передачи событий как форм постижения действительности и выживания в мире. Появление Героя-Батыра (чудесное рождение), борьба с драконами, страшными людоедами, победа и освобождение народов от рабства или заточения, брачный союз с необыкновенной женщиной как инициация для посвящения в статус Мужчины (главы) – эти опорные моменты, идейно-тематические универсалии на уровне кодовых, заложены во всех эпических памятниках как тюрков, так и других этносов, народностей. Отсюда общность мифологических истоков, художественных решений, моделей структурирования событий и универсалии в сюжетах эпоса. В общетюркском эпосотворчестве коды сюжетно выражены: рождение героя, батыра колоссальной силы (Урал, Алпамыша-Алпамыс, Манас, Кобланды, Ньургун и др.); выбор (рождение) в изначале неказистого жеребенка (сказочный и эпический мотивы), который становится могучим чудесным конем (мотивация Воли в достижении мечты). Примечательно – Урал-батыру крылатый Акбузат спускается с небес. Здесь действует наиболее архаичный, по сравнению с эпосами других народов, пласт осознания небесных движений (наступления нового времени) в облике чудесного коня. Структурными кодами эпосов являются вызволение из заточения рабов, жертвенных людей, красавиц (символ просвещения); превращение Предка в знаменательные места природы (гора, скала и т.д.). Думается, что народам некогда свыше был предпослан главный код универсального осознания Космоса, Времени, Места и Человека в нем, в живой Природе-матери. Гипотеза о существовании некогда одного общего и объемного эпического сказания у древних тюрков [2, 189] находит подтверждения. Космогонический пласт эпосов в целом с течением времени наполняется сюжетами социально-бытового толка ("Кара Юрга", "Акхак Кола", "Конгур Буга"). Тексты Орхонской письменности раннего средневековья, как образцы эпического творчества, совершенствовались на протяжении веков [3, 189], что возможно при преемственности непрерывных традиций. Показательно, что эпические сказания тюрко-монголов (в том числе башкир), а так же ведийские мифологические сказания начинаются со времени Потопа и сотворения мира из воды. Считается, что основным подвигом Урал-батыра является добытие солнечной девы (Хумай), крылатого Белого коня и осушение вод мирового потопа [4, 28; 5, 230] и символика идей эпосов «Урал-батыр», «Акбузат» нашли изобразительное отображение в палеолитических пещерных рисунках [6, 338]. До понятия Подвиг изначальная идея создания эпоса связана с десакрализацией мифа о Прачеловеке в природе и природы (космоса) в человеке. Сюжеты о сотворении мира, высеченные на наскальных рисунках как

отображение первобытной философии и способы передачи знаний, являют предфольклорные модели создания эпоса. Фольклористическое, то есть с комплексным учетом мифопоэтических, мифосемантических, духовно-нравственных, психоментальных и др. начал прочтение языка эпосов дает представление об истоках первобытной прототюркской философии, согласно которой культура Слова (праэпос) зародилась задолго до того, как сюжеты нарисовали на скалах. Традиции сложения мифов в эпосы, древнее, нежели Орхоно-Енисейские эпитафии, а наскальные рисунки являют собой первые формы ритуалов мифологизации, символического воплощения событий и передачи знаний.

Эпос «Урал батыр» является пратекстом из всех известных тюрко-монгольских, индоевропейских эпических сказаний. Возникший в глубокой древности, он вобрал идеи космоизации Земли, мифологического осознания и структурирования Времени, циклов Природы, обустройства мира и истинном назначении Человека-спасителя новой цивилизации. Отсюда «первичность и архаичность южноуральского варианта космогонического мифа, пережившего вторичную редакцию героического мифа под влиянием индоиранской традиции [7, 335-339] очевидна.

Малый объем сохранности текста «Урал-батыр» при особой архаичности, колоссальной информативности сюжета по сравнению с другими эпосами само по себе феноменальное явление. Оно объясняется тем, что эпос «Урал-батыр» сложился как пратекст всех индоевропейских, ведийских сюжетов, посвященных мифам о сотворении мира и, питая другие сюжеты, сохранился в том виде, в каком дошел до XX в. Эпос сам оказался Родником жизни для творений других культур и потому малым оказался по объему, но глубоко первородным по содержанию. Эпос башкир сохранил, как золотой слиток, тот пласт архаики в сюжете, который есть свидетельство его первородности, которое нельзя ни спутать, ни привнести, ни изменить и сличать с другими достояниями эпической культуры. Сюжет вбирает время от сотворения мира заново после очередной глобальной катастрофы до провозглашения Добродетели как основного закона разумного человеческого сообщества («В огне не сгорит Добродетель, В воде не утонет Добродетель, В небо взлетит Добродетель, С языка не сойдет Добродетель!"). Этот закон Доброты, изменивший мировоззрение народов, провозгласил Урал-батыр. Эпические темы осмысления Времени, Пространства, Места и поисков истинно Вечной жизни – жизни ради других – это главные аргументы, показывающие статус пратекста «Урал-батыр» на фоне остальных эпосов о Батырах-демиургах. Завещания умирающего Урал-батыра «Пусть Добро – Якшылык будет Вашим именем, Человек пусть будет Родом вашим, Злу не давайте спуска, От Добродетели не отрекайтесь!» являют основы учения великого гуманиста, объясняют цель создания и причину сохранности эпоса в этносознании башкир. Можно полагать, что эпос был некогда сочинен Пророком, позднее представшим в сознании народа в статусе Батыра, также впервые воспроизводился им же самим! Знание и владение языком птиц, зверей – это ведь черта пророков, как могучих медиаторов. Отсюда сюжет Совета Урал батыра с животным миром и получение разумного ответа о нераздельном единстве и противоборстве Жизни и Смерти – движущих силах Донья (мира) – показатель и пратекста эпоса и его пророческого происхождения. Философия Жизни, переданная устами священной птицы – мудрого Ворона представлена как расшифровка языка самой Природы: «Если рожденный от матери, зверь никакой не умрет, Если, боясь, что воды их будут пить, родники перестанут течь, Если зайцы будут плодиться три раза в год и заполнят все вокруг – Тогда что же мы будем делать?! Воду где мы возьмем?!» Риторический вопрос Ворона и становится ответом о смысле Жизни, существующей из-за Смерти и наоборот.

Эпос в первородном сложении не есть сугубо художественное произведение. Он прежде всего сакральный текст, в первоначале доступный только просвещенным и образованным избранникам – мудрецам (с течением времени ослабляется таинство и расширяется сфера его исполнительства). Эпос – свод опыта и знаний о Мире, Земле, Небесах, Времени и о самом Человеке. Отсюда загадочен мотив «пяти стран», упоминая о которых Урал-батыр знакомится с Хумай («Биш ил барын белдем мин, Береендә үзем тыузым мин, Калған тағы дүртеһен күрергә тип сыктым мин»). Эти пять стран могут олицетворять как географические, климатические (календарные), территориальные, так и понятия, касающиеся мира души самого Человека – вера, сознание, интуиция, созерцание, память. Познай себя – познаешь бога, гласит изречение. Потому пять стран Урал-батыра в философском плане обобщают глубинный, многовековой духовный опыт первопродков в эволюции Человека и совершенствовании его качеств.

За тысячелетия передачи текста выпали какие-то эпизоды, привязки, образы, пространственно-временные символы, но главные темы, делающие эпос эпосом, сохранились: так, центральной идеей является отображение превращения Хаоса в Космос и роль Силы человека, следующего законам справедливого Йола, жертвенное служение Добру во имя непрерывности Жизни и получения покровительства Природы [8, 214-217]. Цепкое удерживание в эпосе связи личностного, общечеловеческого и глобального замыслов обусловлено тем, что сказитель-сэсэн и слушатели сэсэна изначально знают о жизненном долге поддержания мира, гармонизации отношений и передаче духовного опыта потомкам. Все это в тенгрианском мировоззрении было равно умилованию предков, природы. Очевидно, башкирский сэсэн некогда владел огромными целительными силами, магией Слова, был обозначен и предназначен свыше проводить идеологию Добродетели, владел колоссальными знаниями о мире, природе, традициях структурирования Времени, движений Космоса. Допустимо, что Урал (скифский царь Уранус), будучи первым идеологом, оракулом, демиургом, спасшим народы от хаоса, агрессии и Зла, царства звероподобных людей («кеше каны булмаған дейеүзәрҙе сорғотоп»), сам и был Первым сочинителем и провозгласил Закон страны, позднее ставший эпосом с его именем. Ведь от

пророков остаются Книги. От Заратустры – “Авеста”, от Мусы – Инжил, от Мухаммеда Пророка – Аль-Коран. Великого пророческого смысла и содержания завещание об истинной Добродетели – Якшылык проговаривает немощный старик, измученный бессмертием, т.к. выпил из Родника жизни и уже не помнит ни отца, ни мать, ни земли, где родился. Эволюция знаний от наскальных символов до приобретения назидательных художественно-образных воплощений, пророческого содержания охватывает многие столетия. Отсюда характер многопластового создания эпоса отражается и в идейной структуре, и в языке, и в замыслах сюжетов. Урал-батыр (Пророк) устами именно старца провозглашает Истину. А Истина всегда рождается через покаяние. “Думая, что вечно останетесь на свете, Не пейте воды из Родника Души, Не навлекайте позор, как я!.. Мир – это оказывается, сад прекрасный, И сад тот вечно украшает – это и есть Якшылык – Добродетель, На небо взлетит Добродетель! В воде не утонет Добродетель!” Эти нравоучения, рожденные на точке пересечения прорицающей душу искреннего покаяния и потому великого просветления – они и представляют суть не что иное, как законы жизни рода человеческого.

Силу и крепость воли, жизнелюбия, монолитность и глубину сознания, духовности башкирского народа запечатлела многовековая историко-философская интерпретация древних реалий, мифов и оформление их в монументальные эпические сказания “Урал-батыр”, “Акбузат”, “Заятуляк и Хыухылыу”, также “Кара Юрга”, “Акхак Кола”, “Конгур Буга”, “Миняй батыр и Шульган-батша” и др. Многие поныне исполняются напевно, сохраняются в активе памяти башкир. Мифоритуальный, мифосемантико-компонентный и философский анализы (не литературоведческие, как было принято ранее) позволяют расшифровать глубокие смысловые коды эпосов. Так, имеются истоки происхождения, связанные с обрядами умилоствления Духа года, а главные герои персонифицируют Время (“Акхак Кола”, “Кара Юрга”); в этих эпосах символически отражается движение звезд и циклов времен года (перечисление разномастных коней, появление в срок и исчезновение чудеснорожденных коней), в образе Егета в “Кара Юрге” воплощена символика Солнца (звезды), умилоствления предков, в “Конгур Буге” обобщены осознания движений и значения звезд, идеи становления покровительницы и родоначальницы нового Рода в лице Тандыси, следующей по Дороге (жизни) за коровой и телятами. Правомерно, что башкирские эпосы создавались в первую очередь как модели структурирования Времени, Пространства, Места, исполнялись как специальные ритуальные песнопения во время погребальных церемоний во имя умилоствления души усопшего (“Кара Юрга”), также как календарные в период осенних жертвоприношений коней во имя рождения нового цикла Года (“Акхак Кола”). Любовь как символ Жизни, величайшее чувство, ниспосланное как испытание Всевышним, равняет границы Земли и Воды, власти и свободы, смертью сверяя силу свою (эпос “Заятуляк и Хыухылыу”)... Более десяти тысяч лет охватывает эта культурная традиция десакрализации мифов, архаичных ритуалов и переложения в эпосы во имя словесной передачи информации. Также отображая много веков кропотливого творческого вклада выдающихся башкирских эсэнов- мудрецов.

Поэтико-словесное, изустно-импровизаторское переложение мифологического сознания в масштабные полотна представило эпосы как основные Книги – законы и кодексы Чести образовавшихся к тому времени государств. Потому как государства нет – если нет у него закона. Перенос и повтор события на наскальный рисунок – первичный этап творчества первобытного человека, воспринимавшего все происходящее как нечто законное от бога, божеств. “Выход из пещеры” наскальных рисунков-сюжетов и становление их эпосами проецирует границы становления могучей культуры сплоченного Рода, страны со своей Книгой – эпосом, страны башкир. Плод многовекового творчества изначально талантливых художников, профессионалов Слова и носителей народной мудрости – эпос – потому не покидает своего творца, пока он живет на земле .

Литература

1. Азибаева Б.У. Казахские народные романические дастаны. Алма-Ата . – Гилым, 1990. – 140с.
2. Инан.А.Шаманизм в истории и современности. – Уфа,1989.(на башк.яз.)
3. Колесникова И.М. Русские свадебные песни северных областей по записям последних десятилетий // Фольклор народов РСФСР. – Уфа, 1978. – С. 61-70.
4. Котов В.Г. Южно-Уральский пласт индоарийской мифологии // Этносы и культуры на стыке Азии и Европы. – Уфа, 2000
5. Котов В.Г. Башкирский эпос “Урал батыр”. Историко -мифологические основы. – Уфа, 2006.
6. Котов В.Г. Башкирский героический эпос “Урал- батыр” как исторический источник // История башкирского народа – М.Наука, 2009. – С. 335-339.
7. Надршина Ф.А. Башкирский героический эпос “Урал-батыр” как исторический источник //История башкирского народа. – М., Наука, 2009. – С. 335-339.
8. Солтангареева Р.Ә. Башкорт сәсэн мәктәбе – Өфө, Полиграфдизайн, 2012.

©Султангареева Р.А., 2016

УДК 821.512.141.09

Г.Р. Сынгизова,

Сибайский институт (филиал) БашГУ, г Сибай РБ;

Г.Х. Самирханова, *к.филол.н., ст. преподаватель, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г Сибай РБ*

**Р. ҒАРИПОВ ТӘРЖЕМӘНДӘ Ғ. ХӘЙЯМ РОБАҒИЗАРЫ
РУБАИ О. ХАЙЯМА В ПЕРЕВОДЕ Р. ГАРИПОВА**

Аннотация. В статье анализируются особенности перевода рубаи классика восточной поэзии О. Хайяма известным башкирским поэтом Р. Гариповым.

Ключевые слова: рубаи, перевод, вечные темы, философский смысл.

The article analyzes the peculiarities of rubay translation of the classic O. Khayam by the famous Bashkir poet R. Garipov.

Keywords: *Rubaiyat, translation, eternal themes, the philosophical sense.*

Башкортостандың халык шағиры Рәми Ғариповтың ижады – 1960–1970 йылдар башкорт әзәбиәтенен үсешен билдәүсә күренеш. Шағир әсәрҙәрендә үз заманының ин үткер мәсьәләләрен кыйыу күтәрә, ин актуаль проблемаларға мөрәжәғәт итә, халкыбыздың, туған телебезҙең киләсәге тураһында борсола [1; 460]. Бынан тыш Р. Ғарипов үз заманының оҫта тәржемәсәһе буларак та билдәле. Тәржемә эшенә шағир 1950 йылдарҙа уҡ тотона. Р. Ғарипов тәржемәләре араһында Ғүмәр Хәйямдың робағизары айырым урын алып тора. Шағир көнсығыш авторының робағизарын, уларҙың фарсыса яңғырашын нығыраҡ аңлар өсөн хатта Урта Азия яктарына ла барып кайта.

Шағир Ғүмәр Хәйямдың робағизарын рус телендәгә тәржемәләр аша өйрәнә. Уларҙы бер урынға туплай, башкорт теленә аузара. Тәржемә өсөн һайланған әсәрҙәр фәлсәфәүи тәрәнлегә менән айырылып тора, улар күбәһенсә йәшәү һәм үлем мәғәнәһе, донъяның фанилығы, кеше ғүмеренең кыскалығы тураһында. Мәсәлән, робағизарҙың береһендә кеше ғүмере йыһан киңлегендәгә бер тамсы менән генә сағыштырылһа, икенсәһендә ул китап буларак һүрәтләнә: “тамсы ғына һыуы инек бер янсыҡтың, был донъяға дәрт ялҡыны алып сыҡты”, “кыш айҙары үтөп, йәмле яз еткәндә, уҡып, ғүмер китабында наз бөткәндә”, йә булмаһа “йәшлек тигән китапты тиз уҡый һалдым, язғы көндәй йәшлектән тик һағыш калды” һ.б. Бер төркөм робағизарҙа кеше ғүмеренең кыскалығы, донъяның фанилығы тураһында фекер йөрөтөлә. Мәсәлән: *Эй һәндәһ! Һын-тәһебәз – бер сүн кенә, / Күк аҫтында күргәһебәз – бер сүн кенә. / Һөйөнөгөз, мәлдәң мәхлүк әсирҙәре, / Тар ситлектә был мәһебәз – бер сүн кенә! Йә булмаһа: Карт булһаң да, йәш булһаң да, йәшәү – шартлы:/ Киткәндәр бит килгәндәр ҙә беҙгә саклы. / Бер кемгә лә мәңгә түгел был донъялар, – Бөтәһе лә килер, китер бер-бер артлы!* Шулай ҙа шағир Ғүмәр Хәйямдың ғүмер ни тиклем генә кыска булһа ла, уның һәр минутының, һәр мәленең кәҙерен белергә саҡырған фекерен дауам итә: *“Үткән көн, килер көн түгел үз иркеңдә, Был көнгә инан да шат булһы был мәлдә”*.

Кеше – Алла коло тигән мотив та оһрай тәржемәләрҙә: *Без – тыңлаусан ҡурсағы тик тәһребеҙҙең, / Әйтәм быны бәһен белеп һәр бер һүҙҙең. / Ул сәһнәлә уйната ла һандығына / Тығып ҡоя, киткәһ инде кәҙер беҙҙең.* Был робағиза һандыҡ образы үлем мәғәнәһен бирә. Кеше-ҡурсаҡты һандыҡка тығып ҡуйыу – уның был донъянан китеүе. Ошоға бәйлә рәүештә йәшәүҙең мәғәнәһе тураһында ла уйланыуҙар ҙа сағылыш ала: *Ғәжәп тә һуң был Хөҙәйҙең кылғандары! / Йөрәгебәз әрнеү менән тулған ни бары: / Ни мәғәнәһен, ни аһырын, башын белмәй, / Китәбәз бит донъяһынан беҙ – колдары! Күпмә аҡыл әйәләре был турала уйланмаһын – кешенең йәшәү мәғәнәһенең сере, донъяның башы кайҙа булыуы әле булһа асылмаған икән: Кем яралғы биргән һуң күк йомғағына? / Яуап тапһы Хөҙәйҙең был йомғағына! / Күпмә аҡыл әйәләре баш ватмаһын, – / Һаҡал һелкеп, бары күҙен йомған ғына...*

Шулай итеп, Р. Ғарипов 1960-1970 йылдар башкорт әзәбиәтендә үҙен оҫта тәржемәсә итеп таныта. Уның тәржемәләре араһында көнсығыш әзәбиәте классигы Ғүмәр Хәйямдың робағизары айырым урын алып тора. Уларҙа шағир йәшәү һәм үлем, кеше ғүмеренең мәғәнәһе, донъяның башы кеүек мәңгелек төһөнсәләр тураһында фекер йөрөтә.

Әзәбиәт

1. Бикбаев Р.Т. Рәми Ғарипов // Башкорт әзәбиәте тарихы. Алты томда. 6 т. Хәҙерге әзәбиәт (1966-1994 йылдар). – Өфө: Китап, 1996. – 710 б.
2. Ғарипов Р. Әсәрҙәр. Өс томда. 3 т.: Көндәлектәр, хаттар, тәржемәләр. – Өфө: Китап, 2001. – 640 б.
3. Утяев А.Ф. Лирик әсәр типтары // Наука и образование в современном мире. – 2016. – С. 241-242.
4. Утяев А.Ф. Хәҙерге башкорт шиғриәтендә халыҡ яҙмышы темаһы // Региональная история: методология, источники, историография. Сборник научных трудов 3-их Международных Усмановских чтений. – 2016. – С. 370-372.
5. Утяев А.Ф., Махмутова З. Рәми Ғарипов шиғырҙарында төһтәр гаммаһы // Актуальные проблемы тюркской филологии. – Стерлитамак: Стерлитамакский филиал БашГУ, 2016. – С. 245-247.
6. Утяев А.Ф., Хафизова А. Хәҙерге башкорт шиғриәтендә туған тел темаһы // Филологические науки: взгляд молодого ученого. Сборник материалов Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. – 2016. – С. 330-332.
7. Samirkhanova G. THE STUDY OF THE BASHKIR LANGUAGE AND CULTURE IN SIBAI INSTITUTE OF BASHKIR STATE UNIVERSITY // Актуальные проблемы истории, этнологии, археологии и культуры Башкортостана. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. – 2016. – С. 404-407.

© Сынғизова Г.Р., Самирханова Г.Х., 2017

УДК 821.512.141

Д.У. Фаткуллина,
учитель МОБУ СОШ №1 г. Сибай РБ.

АЙГИЗ БАЙМӨХӘМӘТОВТЫҢ «КАЛДЫРМА, ӘСӘЙ!» ПОВЕСЫНДА СИМВОЛИК ОБРАЗДАР

СИМВОЛИЧЕСКИЕ ОБРАЗЫ В ПОВЕСТИ «НЕ ОСТАВЛЯЙ, МАМА!» АЙГИЗА БАЙМУХАМЕТОВА

Аннотация: В статье анализируются символические образы в повести «Не оставляй, мама» молодого, талантливого писателя Айгиза Баймухаметова, способствующие глубокому пониманию основного идейно-тематического содержания произведения.

Ключевые слова: тема произведения, современное общество, социальные сироты, символический образ.

Fatkullina D.U. SYMBOLIC IMAGES IN THE STORY "DON'T LEAVE, MAMA!" BY AYGIZ BAYMUKHMETOV

The article analyzes symbolic images in the story "Do not leave, mother" of the young, talented writer Aigiz Baymukhmetov, contributing to a deep understanding of the main ideological and thematic content of the work. Keywords: theme artworks, modern society, social orphans, symbolic way.

Кеше донъяла ни менәндер мауыкмай тороп йәшәй алмайзыр. Берәү сәйәсәт өлкәһендә йөзә, икенсәһе донъя сәхнәһен яулай, өсөнсөһө бизнеска бирелә. Әммә кешегә иң кәзерлеһе һәм уның ғүмерлек байлығы – Ғаилә. Ғаилә – ул һәр бер кешенен айырым бер донъяһы, сихри көскә эйә булған бер мөгжизәләрең береһе. Кеше ғүмере ғаиләнән башланьрға һәм шунда тамамаланырға тейеш тизәр.

Йәш языусы, Ш. Бабич исемендәге дәүләт республика йәштәр премияһы лауреаты Айгиз Баймөхәмәтов күп балалы ғаиләлә тыуған, тик, кызғаныска қаршы, ул һәм уның туғандары иртә етем кала. Һуңғы вақытта киң билдәлек яулаған А. Баймөхәмәтовтың “Қалдырма, әсәй!” повесы китап укыусыларҙың күңеленә хуш килде. Сабый сағында ук етем қалған Ильяс образы аша автор үз башынан үткән вақиғаларҙы бәйән итә. Кешеләргә, донъяға сабый күңеле менән бағып, һығымталар, асыштар яһай.

Әсәрҙең төп темаһы – етем балалар һәм уларҙың балалар йортондағы тормошо. Автор билдәләүенсә, балаларҙың күбәһенә аталары йәки әсәләре бар. Төрлө сәбәптәр арқаһында уларҙың балалары детдомға барып эләгә. Үз сиратында “социаль етемдәр”ҙең һаны арта бара. Шулай ук балалар йортонда эшләүсә белгестәрҙең балаларға қарата мөнәсәбәте һүрәтләнә. Былар бөтәһе лә бөгөнгө көндөң актуаль проблемаларын сағылдыра.

Әҙәби әсәрҙәрҙә языусылар йыш қына символик образдарға мөрәжәғәт итә. Әҙәбиәтебеҙҙең билдәлә кәләм оҫталары һәзиә Дәүләтшина, Мостай Кәрим, Рәми Ғариповтар за үз әсәрҙәрендә символик образдарға айырым игтибар бүлә. Укыусыны қызыкһындырыу, уйландырыу әзиптең символик образдарҙы әҙәби әсәргә оҫта итеп үреп биреүенән тора. Айгиз Баймөхәмәтов йәш булһа ла, шул символик образдарҙы оҫта қулланыуы менән айырылып тора.

Символ (грек теленән – шартлы билдә) – һүрәтләү сараларының береһе: тормош көңкүрештәрен, төшөнсәләргә һәм әйберҙәрҙә шартлы билдәлә менән атау, образлы һын. Мәсәлән, Зөһрә йондоз – таң, көн – қояш билдәһе һәм символы [4;159]. Борон башҡорттарҙа һәр ырыуың үз тамғаһы булған. Улар менән кешеләр территория сиктәрен, һуғыш қоралдарын, малдарҙы һ.б. әйберҙәрҙә билдәләгән.

Белеүебеҙсә, бөтә донъяға билдәлә символдар бар: акқош – мөхәббәт, күгәрсен – тыныс тормош, қул бирешеү – дуҫлық, даға – уңыш символы. Символик образдар аша языусы, шағир үз әсәрҙәрендә юл-ара мәғлүмәт бирә.

Айгиз Баймөхәмәтовтың “Қалдырма, әсәй!” повесы ябай, укымлы тел менән язылған. Барлық мәғлүмәт күз алдында, артық бер ни ҙә уйларға қәрәкмәй һымак. Шулай за батыр йөрәкле Ильястың әйтеп бөтөлмәгән һүзәрҙә тап символик образдар аша күренә лә инде. Төп символик образ булып әсәр башынан үк китап укыусының игтибарын яулап алған, төрлө уйзарға йүнәлткән *бетеү* символы айырым игтибарға лайық. Ильястың атаһы уны: “*Ғүмер буйына минең иң кәзерле әйберем булды*”–тип әйтә [1;6]. Больницанан қасқанда Ильяс тағы уны иҫкә төшөрә: “*Өйгә қайтып еткәс, атай миңә бирәм тигән әйберҙә лә эзләп қарарбыз. Берәй тартмала яталыр...*” [1;21].

Детдомда балалар Яңы йыл қаршылағанда теләктәр теләй. Повесть геройы үз теләге тураһында хыяллана: “*Тукта әле, тукта! Миңә бит атайым нимәлер бирәм тигәйне! Әммә ул нимә икәнән һис кенә лә белмәйем. Атайым өсөн ғүмере буйына иң кәзерле булған әйберҙә берәй қасан қулға алһамсы, тип уйлап қујыым. Ошо теләктең булуы ла күңелде бер аз күтәрәп ебәрҙә*” [1;42]. Һуңғы тапқыр Ильяс “атаһына кәзерле булған әйберҙә” детдомдан һуң өйөнә қайтқанда иҫкә ала: “*Өйҙә имен бер нәмә лә қалмаған. Қасандыр атай миңә нимәлер бирәм тигәйне, уныһын да мәңге таба алмаҫмын инде. Минең өсөн ғүмер буйына иң кәзерле нәмәм булды*”, - *тигәйне атай. Балалар йортонда йәшәгәндә бик ауыр сақта ла түззем. Тыуған йортома қайтып, шул нәмәне барыбер табырмын тип өмөтләндем. Ошо өмөт миңә яқшы укырға сәм бирҙә, атай әйткәнсә, үземде тәртиплә тоторға әтәргес булды. Ә бөгөн килеп ошо хыялым юққа сықты. Сараһыҙзан, тупһаға ултырып иланым...*” [1;146].

Ысынлап та, Ильяс атаһынан қалған қомартқыға эйә булуына бөтөнләй өмөтөн юғалта. Йылдар буйы ошо өмөт, хыял Ильясқа тормош қаршылыҡтарына бирешмәскә ярзам итә. Әсәр дауамында автор төп геройың үз ғаиләһенә, атаһының әйткән һүзенә тоғро қалыуын һүрәтләй. Атай һәм ул араһында булған көслө бәйләнеште ошо символик образ аша аңларға була. Ильястың атаһы, Ғиззәт ағайы, ауылда ихтирам, хөрмәт итәләр. Ауылда оҫратқан мулла Рамазан бабай за Ғиззәт ағайы йылы һүз менән иҫкә ала. Тап Рамазан бабай Ильястың ғүмер хыялын тормошқа ашыра. Атаһынан қалған кәзерле әйберҙә – Бетеүзе Ильястың қулына тоттора һәм ошондай һүзәр әйтә: “*Берүк кәзерләй бел уны, Ильяс, – тине Рамазан бабай. – Был ябай әйбер түгел. Ул бик тарихи қомартқы. Уның менән олатайың һуғыштан иҫән-һау әйләнеп қайтты. Әйе, әйе – ошо*

бетей Европаны урап кайткан. Азак донъя куйыр сакта уны атайыңа тапшырган. Бына хэзер Физзэттең васыяты буйынса һиңә бирәм” [1;148].

Дөйөм алганда, бетей, мулла, ышаныс – былар дини төшөнсә. “Атайымдың кәзерле бер әйбере” нимә булганы икәннен Ильяс та, укыусылар за әсәр дауамында белмәй. Шулай за Ильяска ышаныс, өмөт үз тормошонда дөрөс юл һайларға, кәрәкле һығымталар эшләргә ярзам итә. Дин, Алла, гәзеллек тормош дауамында бөтәһен дә үз урынына куясак.

Символик образдарзың тағы ла береһе – әсәрҙә йыш кына осраған ғаилә фотоһы. Беренсе тапкыр Ильяс, төнөн уянып киткәндә, ауырып яткан атаһы әсәһенәң зур фотоһына текәлеп ятыуына шаһит була. *“Нимә уйлагандыр, миңә ул ваҡытта караңғы ине...”*. Ул мәлдә кинйә малай бер ниндәй ҙә куркыу һизмәй ине [1;4]. Күп тә үтмәй балалар әсәйһеҙ кала, шуға карамастан, уларҙы тәрбиәләүгә бар көсөн һалған атайҙары ла якты донъя менән хушлаша. Икенсәһендә инде Ильяс ғаилә фотоһын үлгән атаһының кулынан сак ысҡындырып ала. Балалар үкһеҙ етем калалар [1;8].

Артабан фото символик образына больницанан өйөнә касып кайткан етем балалар өндәшә. *“Зөлфирә һеңлем өйҙә урынлашкан тынлыҡты боззо: “Атай, әсәй, без кайттыҡ”, – тине стеналағы фотоларға карап”* [1;27]. Фото символик образы ата-әсәһе тураһындағы иҫтәлектә, якты хәтерҙе символлаштыра. Ата-әсәһенәң һүҙе, тәрбиәһе йылдар буйы балалар аңына һеңгән һәм тейешле урынын алған.

“Рәхмәт һеҙгә! – тинем эстән генә. Атай, һин әйткәнсә, без һәр сак бергә булдыҡ. Балалар йортонда ла бер-беребеҙгә ярзам иттек. Әсәй, һине лә онотканым юк. Һинең якты йөзөң һәр сак күҙ алдымда... – Шул сак әсәмдең фотоһүрәте миңә йылмайгандай булды” [1;146]. Был һүҙҙәрҙе Ильяс зыяратта ата-әсәһенәң кәбере алдында әйтә.

Шулай ук Ильястың әсәһен төшөндә күрәүе, уның менән һөйләшәүе, кәңәшләшәүе лә иҫтәлек, мәңгелек хәтерҙе символлаштыра. Автор әсәрҙе “Калдырма, әсәй!” тип исемләгән. Был өндәшәү теге донъяға алып кит, тигәндә аңлатмай. Автор әсәһенәң тере рухына өндәшә. Уның рухы үлемһеҙ.

А. Баймөхәмәтовтың “Калдырма, әсәй!” повесында иң күп тапкыр осраған символик образ – урман. Теоретик сығанактарҙа “урман”, йәғни “ағас” – ғүмер башы, ғаиләһе аңлата, тормош калканын символлаштыра. Башҡорт халыҡ әкиәттәрендә геройҙар дошмандарҙан ҡаскан ваҡытта артқа тараҡ ташлайҙар һәм шул урында куйы урман барлыҡҡа килә. Урман уларҙы һаҡлап ала.

Был повеста ла урман курсалаусы символға әүерелә. Әсәрҙә иғтибар итәйек: *“Йәй еттеме – атайыбыҙ менән урмандан кайтышмайбыҙ. Ул бәшмәгән йыябыҙ, туйғансы еләгән ашайбыҙ, бизрә-бизрә көртмәләһен алып кайтабыҙ. Хатта бер сак атай безгә боландарҙы ла күрһәтте”* [1;3].

Ильяс атаһы үлгәндән һуң да нисектер урманға барып сыға. Урман уны йыуата, тәбиғәт менән аралашыу кайғыһын онотторғандай була. *“Азак нисек урманға барып сығыуымды әле лә төшөнә алмайым. Бейек карағайҙар араһында йөрөп, үземдә тынысландырырға тырышканмындыр. Төшкә табан ғына кайтып индем”* [1;8]. Атаһын һуңғы юлға озатканда Ильястың башына: *“Урманға еләк ашарға кем менән йөрөрмөн инде”* [1;11], тигән уй килә. Улар өсөн урман ниндәйҙер бер сихри көскә эйә булған урынға әүерелә. Больницанан ҡасып, өйҙәрендә йәшеренеп ултырған ваҡытта, милиция хезмәткәрҙәре килә. *“Бүрәнән ҡаскан ҡуяндар кеүек боҫоп ултырҙыҡ. Безгә нисек тә булһа ишекте асмаҫка кәрәк. Ә улар китһә, шунда ук урман яғына һыпыртасаҡбыҙ за, кисен генә өйгә кайтырбыҙ”* [1;28]. *“Әйҙә, апай, бөгөн ауылға ҡасайыҡ. Урманға йәшенһәк, безҙе берәү ҙә тапмаҫ,”* [1;21] – тигән өҙөк шулай ук урманды курсалаусы символ буларак күрһәтә. Әсәрҙең 23-сө битендә урман үз тәғәйенләнешеп үтәй: *“Иң кесебезҙе кулыма алдым да, күмәкләшеп куйы урман араһына инеп йәшендек”* [1;23]. Урман уларҙы милициянан ҡотҡарып ҡала. Әммә урман да уларға үз һынауҙарын әҙерләй: осло ботактар, үтә алмаҫлыҡ ҡыуактар. Балалар арий, өшөй, хатта яралана. *“Әлек атай менән урманға барырға ашкынып тора инек. Ә бөгөн, киреһенсә, ағастар шығырлауы, тумыртканың тукылдауы “күңелгә шул хәтлем шом һала”* [1;24]. Ә ни өсөн? Сөнки ваҡытында Ильяс урманға һәр ваҡыт атаһы менән йөрөгән, ә хәзер атаһы юк, һәм уларға яңғыз йөрөүе куркыныс тойола.

Әсәр дауамында урман символик образы ике ролдә үтәй: беренсенән, муллыҡ, байлыҡ урыны булһа, икенсенән, һәр ваҡыт һаҡлап калыусы, курсалаусы образды символлаштыра.

Ильястың ата-әсәһенәң көслө мөхәббәтен умырзая символлаштыра: *“Ошондай сағыу көндә әсәйегеҙҙе осраткайным. Хәҙер инде күпме һуҙар акты, күпме йылдар үттө, ә Гөлнурымды осраткан минуттарҙы бөгөнгөләй хәтерләйем. Ул көндә әсәйегеҙгә яңы ғына сыккан умырзая сәскәләрен бүләк иткәйнем”* [1;5]. Умырзая – яҙдың беренсе сәскәһе, йәшлек, матурлыҡ, тазалыҡ символы. Был әсәрҙә иһә умырзая йәш, матур, таза мөхәббәттә символлаштыра. Яҙ етеү менән умырзая сәскәһе беренсе мөхәббәт алып килә. Ошондай сағыу яҙ көндәрендә Физзәт үзенәң мөхәббәтен – Гөлнурҙы оската һәм умырзая бүләк итә. Был сәскә ғаиләһен мөхәббәтен, татыулығын һаҡлай. *Атаһын ерләгәс, умырзая ла һулыны* [1;13].

Канлы эзҙәр символы. *“Һеҙ берәй ҡасан бозған ялан аяҡ көйөнсә атлаганығыҙ бармы? Хәтерләге лә килмәй ҡот оҫкос минуттарҙы. Бозған бер нисә азым атлагас та, осло сөйгә баҫкандай тойолдо. Аяктар йәбешә, ә мин алға барам. Ҡырт-кырт-кырт... Бер аҙға ғына тукталғайным, уң табаным, бозло ергә ҡуша йәбешеп өлгөрҙө. Мин уны йән көсөмә тартып алдым. Артабанғы һәр азымымдан канлы эз ҡала ине...”* [1;86].

Был әсәрзең иң кызғаныс өлөшө, бөтә укыусыларзың да күнелдәрен тетрәндерүсә эпизод. Кан, ул беренсенән, яра тигәнде аңлата. Ә яра канай, канын туктатып булмай, артыңдан канлы эззәр эйәрә. Канлы эз – ул бөгөнгө йәмғиәтебеззең каты яраланыуы, ауырыуы тураһында һөйләй. Ғәзиздәрзән-ғәзиз балаларыбыз, халкыбыздың киләсәгә бәхетле бала сактан мэхрүм, ата-әсә һөйөүән күрмәй, рәхимһезлек күрәп йәшәй. Шул түгелме ни беззең иң зур ярабыз? Мотлак рәүештә, без был яраның канын туктатырға һәм уның уңышлы уңалыуын хәстәрләргә тейешбез.

Йәш автор Айғиз Баймөхәмәтов “Калдырма, әсәй!” тип аталған повесында бер балалар йортоноң ғына проблемаларын сағылдырып калмай, ә тотош йәмғиәттән дә “ауырыу” икәнлеген күрһәтә. Әсәр аша языусы йәмғиәткә, кешеләргә өндәшә, ата-әсәләре иҫән булып та детдомда тәрбиәләнгән балаларзың туғандарына өндәшә.

Балалар йортоноң йәшәүсә Ильяс дәүләт курсауына, тәрбиәселәр карамағына бирелә. Ләкин бындағы эске тәртип, сабыйзарға булған караш тик бала теләгәнсә генә булмай икән. Кайһы сак яҙмыштар за һынала. Сабыйзарзән үс алыу, уларзы кеше алдында мысҡыл итеү, намысынан көлөү һәм йәберләү ғәзәти күренешкә әүерелгән. Айғиз Баймөхәмәтов был каты дөрөслөктә асырға йөрәт итә. Балалар йортоноң үзә һәм тиҫтерзәрә кисергән рәхимһезлектә һөйләп бирә.

Символик образдар аша языусы үз фекерен тәрән һәм образлы итеп еткерәүгә өлгәшә. Улар ярҙамында әсәрзең төп идеяһын формалаштыра. Символдарзы күрәү, аңлау әсәрзә аңлау һәм авторзы ишетәү ул. Символдарзы аңлау өсөн кешенең күз алдына килтерәү һәләтә тейешле кимәлдә булырға тейеш. Нәк шул һәләт аша китап укыусы языусы менән тура бәйләнештә була ала.

Айғиз Баймөхәмәтовтың “Калдырма, әсәй!” повесын без тотош класс менән укынык, әсәргә тулыһынса анализ эшләнек, иншалар яҙык. Был тема өстөндә эшләгәндә без бик күп символик образдар таптык: ете бала, юрған, балык есә, өр-яңы автобус, тау, канаттар, бүрә, серек теш. Хатта кайһы бер эш-хәрәкәттәргә лә символик төҫ биреп була: теш һыҙлау, теш һурыу, кар ашау. Фәнни-тикшеренеү эшенә без иң уңышлыларын һайланык. Әйтәргә кәрәк, Айғиз Баймөхәмәтов әсәрә үз укыусыһын тапты һәм юғары кимәлдә баһаланды. Бөгөнгө әҙәбиәтебезгә шундай йәш, талантлы, батыр языусы аяк баҫыуы әҙәбиәт һөйөүселәргә зур бүләк булды.

Әҙәбиәт

1. Баймөхәмәтов А.Ғ. Калдырма, әсәй!: Повесть. – Өфө: Китап, 2016. – 160 бит.
2. Ғарипова Т. Шаршау күтәрелде. // Башҡортостан. – 2014. – 18 апрель.
3. Уразғолов Р. Тетрәндерзә, уйға һалды... // Белорет районы муниципаль районының рәсми сайты. – 2013. – 23 август.
4. Хөсәйенов Ғ.Б. Әҙәбиәт ғилеме һүзлегә. – Өфө: Китап, 2006. – 248 бит.

© Фаткуллина Д.У., 2017

УДК 39:78

А.М. Хакимьянова,

к.филол.н., научный сотрудник ИИЯЛ УНЦ РАН, г. Уфа

ПРИРОДА В ЛИРИЧЕСКИХ ПЕСНЯХ БАШКИР

Аннотация: Непосредственное общение человека с природой, очарование и личные наблюдения над ее различными явлениями давали богатый материал для сопоставления их с жизнью человека, наталкивали на поэтические сравнения. В качестве символов в лирических песнях башкир широко представлен растительный мир. Названия растений в контексте песен несут особую смысловую нагрузку.

Ключевые слова: фольклор, народные песни, природа, растительный мир, символ.

Khakimyanova A.M. THE NATURE IN LYRICAL SONGS OF THE BASHKIRS

The direct communication of a man with nature, charm and personal observations of its various phenomena gave a rich material for comparing them with the life of a man, and led to poetic comparisons. As a symbol in the lyrical songs of the Bashkirs the plant world is widely represented. In the context of songs the names of plants bear a special meaning.

Keywords: folklore, folk songs, nature, plant life, symbol.

Щедрая и многокрасочная природа Башҡортостана, с которой с испокон веков башкиры жили в гармонии, явилась источником творческого вдохновения народа, сформировала чуткое восприятие живой природы и чувство слитности с нею. Все это нашло свое художественное переосмысление в устно-поэтическом творчестве народа в целом и, в частности, в башкирских народных лирических песнях. Реальное и поэтико-художественное включение природы в песенную традицию обеспечивает многогранное раскрытие внутреннего мира лирического героя и воссоздание облика самой природы, обстановки, в которой разворачивается сюжетная ситуация. Чувства и переживания человека раскрываются в единстве и во взаимосвязи с природой. И не случайно, традиционная лирическая песня разработала цельную символическую систему, в основе которой лежит сопоставление человеческого мира с природным.

В большинстве песен башкиры воспевают как родное пристанище опозитизированный в разных жанрах фольклора бескрайний Урал с его величавыми горами, обширными долинами, полноводными реками и глубокими озерами. Многообразен в песнях образ Урал, он олицетворяет в себе и природу как таковую, и понятие Родины целого народа. С ним башкир общается, разговаривает, как с живым, персонифицирует его, олицетворяет, наделяя его своими, присущими лишь человеку, свойствами [5, 387]. Песни утверждают, что «Алтын ғына көмөш сыккан ерҙән тыуып кына үскән ил яҡшы» («хорош тот край, где золото-серебро, но

Родина, она всего дороже»); «Йән биреүкәйзәрзән ауыр икән Тыуып-үскән илде ташлауы» («Легче с жизнью распрощаться, чем отчизну покидать»).

В качестве символов в лирических песнях широко представлен и растительный мир. Названия растений, в контексте песен, несут особую смысловую нагрузку. Они могут олицетворять любимого и любимую, мужчину и женщину, юношу и девушку, вдову, соперницу, разлучницу, судьбу и т.д. Символические наименования растений в лирике башкирского народа представлены разнообразными деревьями и цветами.

Одним из распространенных образов песенной поэзии башкир является береза. Как показывает анализ материала, она олицетворяет не только красивую, стройную девушку, но и выступает символом печали, грусти, горя. Береза приносит горе, считали у башкир, поэтому ее нельзя было сажать возле дома. Обычно ее сажают на могиле [2]. Образ горя усиливается и тем, что слово «кайын» (береза) созвучно со словом «кайгы» (горе). Яблоня и яблоко в песенной лирике башкир выступают в роли символа близкого, любимого человека. В текстах песен они употребляются в форме обращения к ним: *алмам, багалмам*. Символом девушки в песнях также выступают черемуха, яблоня, разнообразные цветы, камыш, кудрявый тальник: *Буйғынайың, гүйә, алма агасы, Куйынкайың, йәннәт баксаһы! / Вся ты словно яблоня весною, А твои объятья – словно рай!* Среди прочих деревьев выделяется сосна, символизирующая силу. Благодаря твердости своей древесины она издревле считалась символом бессмертия и прочности. В башкирских народных песнях образ сосны является поэтическим средством раскрытия непоколебимой силы, могущества представителей сильного пола: *Карағайкай тигән бейек агас Ыжсыр елдәргә лә бирешмәй. Ирмен генә тигән ир кешегә Башын аска, башын аска эйеү килешмәй / Под любым напором злого ветра Устоит могучая сосна. Мужчине, называющего себя мужчиной Не пристало склонять голову.*

Естественно, в песнях не бывает развернутых описаний природы, пейзажное описание, традиционно используемое в зачине песен, метафорически или иносказательно связывается с двумя последующими строками, в которых раскрывается основная идея куплета. Добавим, что одни и те же растения, в зависимости от их состояния, в песнях символизируют разные чувства или настроения человека. Так, цветущие растения в песнях обычно воплощают молодость, жизненный расцвет, достаток, хорошую жизнь [4, 209]. Время же увядания цветов и трав перекликается с тоской, печалью, утратой любви или изменой: *Таштугайкай елле тугай икән, Сәскәләре койола ел менән. Алһыу йөзкәйзәрәм, ай, һарғайзы, Күңеләм тулы кайгы, уй менән / По-над Таштугаем ветры веют, Оборвали ветры все цветы. Розовый лик мой пожелтел, Из-за печали и тоски в душе. Душевная тоска, вызванная приближением старости, в песнях выражается через образы тлеющих деревьев, опавшей листвы: *Көз булукайзарын дәхи белдем, Япрак һарғайып ергә төшкәндән. Картайыукайымды белеп калдым, Сәсем агарып, тешем төшкәндән / О том, что осень наступила я узнал, По желтым и опавшим листьям. О том, что старость наступила я узнал По седине волос, по выпавшим зубам.**

Ягоды, особенно спелые, в лирике башкир являются не только символом девушки на выданье, но и символом любви. В песнях рябина и калина являются символами тоскующей женщины, а горечь их ягод означают безрадостную жизнь.

Нужно отметить, что у каждого народа есть традиционные образы-символы, связанные с понятием Родины. В башкирских лирических песнях это место по праву занимает курай, имеющий столь почетное место в устно-поэтическом творчестве народа, который по сей день является неизменным спутником жизни башкир: *Тартсы әле, егет курайыңды Ауыр донъя еңел тойолһон. Эскенәйем тулы кайгы-хәсрәт Курай моңо менән койолһон / Играй, егет, играй в свой курай, Тяжкая жизнь покажется нам легкой. В сердце моем много горя и печали, Пусть унесет их мелодия курая.*

Таким образом, символические образы в народной лирике имеют древние корни, они возникли как отражение миропонимания человека, познания им окружающего мира и мира своих душевных переживаний. В народных лирических песнях символы постепенно оформились как поэтические средства песенной лирики, способствующие яркой образной выразительности, тонкому лиризму и эмоциональной глубине изображения.

Литература

1. Башкорт халык ыжады: Ыйрзар. Беренсе китап / Төз., баш һүз, аңлатмалар авт. С. А. Галин. Яуаплы ред. К. Әхмәтйәнов. – Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1974.
2. Записано в 2012 году от Илимбетовой Завхиямал Маннафовны (1932 г.р.), жительницы дер. Акъяр Хайбуллинского района Республики Башкортостан.
3. Хакимьянова А.М. О символической роли названий растений в башкирских народных лирических песнях // Материалы международной научно-практической конференции Актуальные проблемы современного литературоведения и литературы, фольклористики и археографии: к 85-летию академика АН РБ, профессора Г.Б. Хусаинова – Уфа, 2013. С. 207-212.
4. Хакимьянова А.М. “Тыуган ил” (“Родина”) в башкирских народных лирических песнях // Урал-Алтай: черз века в будущее: Материалы Всероссийской торжественно-научной конференции (с международным участием). – Уфа: ИИЯЛ УНЦ РАН, 2014. С. 385-389.

© Хакимьянова А.Р., 2017

УДК 821.512.141.09

Р.Ф.Хасанов,

д-р филол.н, профессор, Бирский филиал БашГУ, г.Бирск РБ

ТЕМА ПОЭТА И ПОЭЗИИ В ТВОРЧЕСТВЕ А.ХАКИМОВА (ПО РОМАНУ “МЕЛОДИЯ СТЕПИ”)

Аннотация. В статье на примере романа “Мелодия степи” прослеживается воплощение темы поэта и поэзии в творчестве А.Хакимова. Отмечается, что он создал своеобразную трилогию на традиционную тему отечественной литературы. Центральное место в статье отводится анализу системы образов, сюжета и

композиции романа "Мелодия степи". При этом особо выделяются психологизм, лиризм, своеобразное сочетание факта и вымысла, роль антитезы, внутреннего сюжета в произведении. Также затронуты вопросы творческого почерка А.Хакимова как исторического романиста.

Ключевые слова: исторический роман, документализм, образ, психологизм, лиризм, субъективное повествование, контраст, сюжетно-композиционный строй.

Khasanov R.F. THE THEME OF THE POET AND POETRY IN THE CREATIVITY OF A.KHAKIMOV (ON THE NOVEL "THE MELODY OF THE STEPPE")

An example of the novel "The Melody of the steppe" this article illustrates the embodiment of the poet's theme and poetry in the works by A. Khakimov. It is noted that he created a kind of trilogy on the traditional theme of Russian literature. The central place in the article is devoted to the analysis of the system of images, the plot and the composition of the novel "The Melody of the steppe." At the same time psychologism, lyricism, a peculiar combination of fact and fiction, the role of the antithesis, the inner plot in the work are especially emphasized. The questions of A.Khakimov's creative handwriting as a historical novelist are also touched.

Keywords: historical novel, documentalism, image, psychologism, lyricism, subjective narrative, contrast, plot-composition structure.

Традиционная тема поэта и поэзии в творчестве Ахияра Хакимова занимает важное место. Его романы «Кожаная шкатулка», «Плач домбры» и «Мелодия степи» – это своеобразная трилогия, посвященная судьбе сэсна в переломные моменты в истории башкирского народа. В этих романах мы встречаемся с Хабрау и Сайф Сараем, жизнь которых пришлась на жестокое время, когда народы Поволжья, Урала страдали от гнета степняков, что во многом определило суть их поэзии, в которой центральное место занимает тема народа, борьба с деспотизмом и тиранией.

Автор не ставит задачу достичь абсолютной исторической правды, ему важна правда художественная и правда характеров. Так могло быть, возможно, так и происходило в силу сложившихся обстоятельств – эта творческая установка дает писателю возможность вести повествование, выстраивать линии сюжета, диалоги и монологи, рисовать психологические портреты, создавать запоминающиеся образы героев. Говоря словами Н.А.Добролюбова, «чтобы эпоха, из которой взят роман (исторический, Р.Х.), представлена была совершенно верно, чтобы угадан был самый дух событий, чтобы автор судил своих героев не по понятиям своего века, а по их времени, чтобы он смотрел их глазами, жил их жизнью» [1, 93].

Художественная правда в романах выступает как результат диалектического взаимодействия субъективного и объективного, вымысла и правды истории. Он решает задачу создания художественных типов, дающих представление об общественных отношениях, о социальном бытии и возможностях личности, типов людей, действующих в данную эпоху и характеризующих ее динамизм, раскрывающих те или иные исторические события и взаимоотношения людей. В этом плане и художественно-обобщенный образ поэта Сайф, и исторические фигуры хана Тохтамыша, Тимура – своеобразные символы эпохи, воплощающие в себе исторически значимые явления. «Главным критерием художественной правды, – пишет В.Новиков, – выступает общее требование – соответствие авторской концепции, выраженной в образной форме, исторической правде, исторической тенденции своего времени» [2, 19].

О поэте Сайф Сарае известно, что родился в деревне Камышлы, учился в медресе в столице Золотой Орды Сарае, отличался смысленностью, любознательностью, самостоятельно изучил арабский, фарси, стал писать стихи, отличающиеся не только глубоким лиризмом и задушевностью, но и пафосом свободолюбия, гуманизма, пронизанные идеями протеста против социального угнетения и рабства. За свои «возмутительные» стихи он подвергался гонениям и был вынужден покинуть родину и оказался в Египте.

Как видно, жизнь героя не столь богата событиями, поэтому в романе большое место отводится «внутреннему» сюжету, который обозначает скрытое, часто противоположное внешнему сюжету движение нравственных представлений, глубинных психологических процессов. В романе он выстраивается из потока мыслей, сознания, воспоминаний, чувств и переживаний героя. Размышления Сайф о своем предназначении, о трагической судьбе поэтов, художников, не подчинившихся власти, о социальной несправедливости, о борьбе добра и зла, о войне и мире, об искусстве, воспоминания о детстве – все являются опорными точками этой линии сюжета. Не случайно в повествовательной структуре романа основное место занимают несобственно-авторская речь и внутренние монологи поэта.

«Внутренний сюжет» обусловлен, определен «внешним сюжетом», изображаемой исторической обстановкой, социально-историческими обстоятельствами, в которых живут и действуют герои романа; их чувства, мысли, переживания адекватны этим обстоятельствам. А.Н.Толстой в «Письме начинающему автору» констатировал: «Исторические герои должны мыслить и говорить так, как их к тому толкает их эпоха и события той эпохи» [3, 593].

По проблематике и системе образов «Мелодия степи» тяготеет к так называемому «персонажному» роману. Сконцентрированность сюжетного действия вокруг личности героя, воссоздание его духовно-нравственного облика на конкретно-историческом фоне, показ взаимообусловленности человека и среды, причинно-следственных связей между ними – все это является сверхзадачей автора.

Сюжет и композиция романа организованы так, что постепенно внешняя канва событий отступает на задний план, уступая место изображению внутреннего мира героя, созданию его психологического портрета.

Писатель стремится к тому, чтобы история входила в роман через восприятие героя, что во многом достигается благодаря субъективному повествованию. Становление героя, превращение Сайфетдина в поэта Сайф Сарая происходит довольно быстро.

Кульминационным эпизодом романа можно считать диалог-спор хана Тохтамыша и Сайф, прославившегося к тому времени своими стихами против рабства, угнетения, насилия, завоевавшего любовь у народа. Грозный хан хочет склонить поэта на свою сторону, заставить сочинять хвалебные оды (дастаны) о правителях, эмирах, сделать его тем самым придворным поэтом. Слова Сайф о духовной свободе заставляют хана задуматься о своей судьбе, о смысле жизни. Он приходит к выводу о том, что, даже будучи всемогущим, окруженным многочисленными слугами, обладателем несметных богатств, лишен самого необходимого, бесценного для любого человека – духовной свободы. Он – раб своей власти, своего богатства, положения, их заложник, так как должен ежедневно думать и заботиться о сохранении, упрочении своего трона, строго следовать законам престолонаследия. В противном случае рухнет его власть, исчезнет его государство. Так спор двух героев превращается в размышление о смысле жизни, о счастье, о назначении поэта и поэзии.

Хан освобождает поэта из тюрьмы, но заключает в своего рода «золотую клетку» – поселяет в ханский двор, где созданы райские условия жизни, но нет духовной свободы. Устами своего героя писатель заключает: «Птица не может петь даже в золотой в клетке». Здесь уместно вспомнить повесть Н.В.Гоголя «Портрет», в которой рассказывается о художнике, погубившем свой талант из-за денег, золота, променявшем свой бесценный, божественный дар на комфорт, уют, материальное благополучие. Художник Чартков утратил возможность свободно творить по законам искусства и пришел к духовному тупику, творческому кризису и сумасшествию.

Большую часть творческой жизни Сайф Сарай провел в Каире. Этому периоду его жизни в романе отведено значительное место. Преклонный поэт здесь встречается со знаменитыми учеными Запада, Востока. Он много думает об Аристотеле, Платоне, Авиценне, о древних философах, ощущает с ними духовное родство.

Писателю близки и дороги идеи просветительского гуманизма, просвещенной монархии, приверженцем которых является Сайф Сарай. В романе противопоставлены два мира, две цивилизации – с одной стороны, процветающий, развивающийся Египет, с другой – загнивающая, агонирующая и обреченная Золотая Орда. В Египте у власти – просвещенный, заботящийся не только о материальном, но и о духовном, об искусстве, поэзии, науке, эмир Гильметдин, а в Орде – жестокий, тщеславный, деспотичный, далекий от духовных запросов, озабоченный лишь сохранением своей власти, хан Тохтамыш.

Оказавшись, по сути, в идеальных условиях, окруженный заботой, вниманием и уважением, поэт, тем не менее, сильно тоскует по родине, по родным степям. Он пишет дастан «Гюлстан», ведущими мотивами, определяющей темой которого являются тема родины, любви, свободы, народа. Писатель часто показывает его на природе, наблюдающим за перелетными птицами, особенно за скворцами, которые летят в его родные края. Выражение «далекое – близко», часто повторяющееся в романе, становится в своего рода эпиграфом к роману и лейтмотивом сюжета, во многом объясняющим душевное состояние героя в последние годы его жизни. На этой лирико-элегической ноте и завершается повествование. В конце автор пишет, что шесть веков и большие расстояния отделяют поэта от родины, но духовно он с нами, вернулся к нам своими стихами.

Через все повествование главный герой проходит верным себе, своему творчеству, непреклонным и неподвластным конъюнктуре. Под пером писателя вырастает образ поэта, посвятившего свою жизнь и поэзию служению народу, идеалам гуманизма и просвещения. В нем сконцентрированно выражены качества, присущие подвижникам, ученым-просветителям, истинно национальному характеру. А. Хакимов вносит черты национального своеобразия в созданный им образ, в первую очередь, в плане изображения его внутреннего мира. Склад мышления, чувства, движения души, взгляды на мир, восприятие окружающей действительности и в целом характер Сайф выдают в нем человека из народа, социальных низов, с малых лет знакомого с заботами и чаяниями, тревогами и надеждами скотовода, земледельца, охотника. В этом отношении его образ включает в себя архетипические элементы, продолжает галерею образов поэтов, сазонов, акынов, сказителей, созданных башкирскими, татарскими, казахскими и другими писателями тюркских народов. Герой «Мелодии степи» понимает, что основа жизни – это труд, мир, создание условий для развития личности, поэтому все его помыслы, надежды связаны с будущим, когда не будет социального зла, деспотизма, угнетения человека человеком, будут процветать наука, культура, искусство.

Цельность натуры героя, верность заветам молодости хорошо показаны также через его отношение к женщине, к любви. Еще в юности он полюбил красивую девушку Гулендем, посвящал ей стихи, однако судьба разлучила их. Всю свою жизнь он остается верным этой любви, искренние чувства к ней, ее образ, думы о ней помогают ему стойко переносить тоску и одиночество. Как и у других башкирских писателей-историков, тема любви у А.Хакимова окрашена в лирико-романтические и трагические тона, что говорит о наличии определенной художественной традиции в национальной литературе. Часто в изображении писателей высокие чувства влюбленных, их светлые мечты терпят крушение в столкновении с жестокой действительностью, в неравной борьбе со злом. Этот мотив, характерный в целом восточной поэзии, типологически сближает произведения многих авторов, в том числе башкирских. Вспомним героев М.Карима, Н.Мусина, Б.Рафикова, Г.Хусаинова. Это тоже свидетельствует о социальной обусловленности жизни героев.

Вместе с тем образ поэта не лишен черт идеализации и осовременивания, что приводит к некоторой условности и схематизму. Как эпицентр сюжета и композиции, он часто выступает рупором авторских идей, средоточием его воззрений на историю. Порой писатель решает не столько художественные, сколько

публицистические задачи, выражая свою точку зрения на явления прошлого и современности. Скажем, что не совсем убедительными выглядят рассуждения двенадцатилетнего деревенского мальчика (тогда еще Сайфетдина) о социальной несправедливости в обществе, о классовых отношениях между баями и простолюдинами, о рабстве, о необходимости вооруженной борьбы против угнетателей.

Лирические и элегические мотивы, пронизывающие роман, создают особый эмоциональный фон, в котором живут и действуют герои. Еще в начале автор открывает повествование рассказом о прекрасном, светлом периоде жизни каждого человека – о детстве. Эти места книги пронизаны личными мотивами, воспоминаниями автора о своем детстве, в котором были и рыбалка, и вылазки в ночное, и скачки на лошадях, и сидение возле таинственного ночного костра, и мечты о дальних странах, путешествиях. Постепенно и незаметно все это перерастает в рассказ о мальчике-подростке Сайфетдине.

Лиризм романа обусловлен и тем, что роман посвящен Поэту, личности, способной тонко и чутко воспринимать, подмечать красоту природы, ее краски, детали, незаметные заурядному взгляду. События общественного и частного плана, сфокусированные в его сознании, получают эмоциональную окраску, личностную оценку.

Таким образом, в романе «Мелодия степи» продолжена сложившаяся в русской и других национальных литературах художественная традиция создания повествований с исторической тематикой, в эпицентре которых находится человек, чей характер, судьба обусловлены конкретными социально-историческими, духовно-нравственными обстоятельствами, коллизиями изображаемой эпохи. Обращаясь к отдаленному прошлому, авторы этих произведений больше ориентируются на домysel и вымысел, творческую фантазию, не нарушая при этом логику истории и характера.

Литература

1. Добролюбов Н.А. Собр. соч.: В 9 т. – М., 1961. – т.1.
2. Новиков В. Художественная правда и диалектика творчества. – М., 1975.
3. Толстой А.Н. Полн. собр. соч. т.13. – М., Гослитиздат, 1947-1950.
4. Хакимов А. Мелодия степи // Ватандаш. – 2002. – № 3.4.

© Хасанов Р.Ф., 2017

**МӘЗӘНИӘТ УНИВЕРСАЛИЙЗАРЫ СИСТЕМАҢЫНДА БАШКОРТ ӘЗӘБИӘТЕН
ӨЙРӘНҮҮЗЕҢ ЯҢЫ МӨМКИНЛЕКТӘРЕ
НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ В ИЗУЧЕНИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
В СИСТЕМЕ УНИВЕРСАЛИЯ КУЛЬТУРЫ**

Аннотация. “Универсалии культуры – это общечеловеческие «суммы» культурного опыта и продуктов культурной работы, образно или предметно отраженные в символической памяти, эйдетических и мировоззренческих конструкциях, природе национальных языков, в искусстве и литературе” [1]. Это в особенности не теряет своей актуальности при исследовании художественных особенностей отраженных в литературе фольклорных традиций, которые в основе своем могут иметь эти самые «общечеловеческие «суммы» культурного опыта» человечества. Для выявления всех этих своеобразий автором статьи предлагается применение нового – культурологического подхода в изучении башкирской литературы в частности.

Ключевые слова: фольклор, мотив, сюжеты, художественные детали, литература, универсалия культуры, культурологический подход.

Khubbitdinova N.A. NEW POSSIBILITIES IN THE STUDY OF NATIONAL LITERATURE IN THE SYSTEM OF UNIVERSAL CULTURE

“Universals of culture are universal “sums” of cultural experience and products of cultural work, figuratively or substantively reflected in the symbolic memory, eidetic and worldview structures, the nature of the national languages, art and literature”. In particular this does not lose its relevance in the study of artistic features reflected in the literature of folklore traditions which can be based on these “universal human” sums of the “cultural experience” of mankind of humanity. To identify all these peculiarities the author of the article provides the use of a new – cultural approach in the study of Bashkir literature in particular.

Keywords: folklore, motif, stories, art parts, literature, universal culture, cultural approach.

Мәзәниәт универсалийзары – мәзәни тәҗрибәләр менән эшмәкәрлекте сағылдырған төшөнсә. Һәр халыҡ мәзәниәтендә донъя халыктары мәзәниәте, рухи киммәттәре менән уртаҡ, дөйөм күренештәр булыуы, ихтимал. Мәсәлән, һәр халықтың, шул иҫәптән башкорттарҙың да, мифологияһында утҡа, һуға карата мәжүси карашы, ышаныу-инаныуы булыуы билдәле. Йәки мифо-эпик геройҙарҙың төп сифаты уның батыр, ғәйрәтле, физик яҡтан кешлә булып, тыуған ил, кешелек, тереклекте яҡлап, изгелек менән яҡшылыҡты раҫлауы булыуынан ғибәрәт һ.б. Ошо дөйөм мәзәни күренештәр, ғөмүмән, кешелектең тормошон, рухи донъяһын күрһәтеп, эске тәҗрибәнең йыйылма аксиоматикаһын [Аксиоматика – аксиома һүҙенән алынған, иҫбатлауһыҙ қабул ителгән күпләк теорияһы (теория множества). – Н.Х.] хасил итә. Мәзәниәт универсалийының торошонда, үсешендә ваҡыт-арауыҡ төшөнсәһе мөһим: билдәле бер поэтик образдар, деталдәр, мотив һәм образдар теге йәки был әзәбиәттә (бәлки, башлыса фольклорҙа) тыуып, популяр булып китеп киң әзәби әйләнешкә инеп китеүе, сит халыктар мәзәниәтенә күсәүе, һуңынан һиндәйҙер осор, тарихи ваҡытта онотолоп тороп, ахырҙа, әзәбиәттә яңы төс, бағланыш алып йәнә таралып китеүе, ихтимал.

Мәзәниәт универсалийзары системаһында әзәбиәтте өйрәнү алымының береһе булып интертекстуаль бәйләнеш тора. Ул шулай үк әзәбиәтте культурология фәне сиктрендә лә өйрәнергә яҙам иткән метод буларак та сығыш яһай.

Бөгөнгө көндә дөйөм Рәсәй һәм бөтә донъя филология фәнендә йыш ҡына телгә алынған интертекстуаль теорияһы асылда рус ғалимы М.М. Бахтиндың «Проблема содержания, материала и формы в словесном художественном творчестве» (1924) тигән хеҙмәтендә каралған текстар араһындағы “диалог” (“диалогизм”) төшөнсәһенә нигеҙләнгән. Ул һуңынан 1967 йылда интертекстуаль теория тигән термин астында француз ғалимәһе Юлия Кристева тарафынан артабан үстерелә һәм камиллаштырыла. Ғалимдарҙың фекеренсә, текстар араһында тура йәки күсмә, асыҡтан-асыҡ йәки йәшертен бәйләнештәр була, һәм улар һиндәйҙер ваҡыт үтөүгә карамаһтан, бер-береһенә һылтануһан. Интертекстуаль бәйләнештәрҙең булыуы иң әүәл художестволы әзәбиәттә асыклана. Әммә уның мөмкинлектәре күпкә артығыраҡ. Мәсәлән, текстар араһындағы бәйләнештәрҙе шулай үк һынлы сәнғәт, архитектура, музыка, театр сәнғәте һ.б. өлкәләрҙә лә күҙәтергә мөмкин. Картинаһы өстөндә эшләгән рәссам үҙенә тиклем ижад иткән рәссамдарҙың һүрәттәрәнә һылтана ала, һиндәйҙер айырым мотивтарын, сюжет һынланышын, деталдәрҙе файҙаланып, уның менән инетртекст бәйләнешкә инә.

М.М. Бахтин билдәләүенсә, «помимо данной художнику действительности он имеет дело также с предшествующей и современной ему литературой, с которой он находится в постоянном «диалоге», понимаемом как борьба писателя с существующими литературными формами» [2, 204]. «Даже прошлое, то есть рожденное в диалоге прошедших веков, смыслы никогда не могут быть стабильными (раз и навсегда завершенными, конечными) – они всегда будут меняться (обновляться) в процессе последующего, будущего развития диалога. В любой момент развития диалога существуют огромные, неограниченные массы забытых смыслов, но в определенные моменты дальнейшего развития диалога, по ходу его, они снова вспомнятся,

оживут в обновленном (в новом контексте) виде» [3, 373]. Тимәк, һәр осор сәнғәте, мәзәниәт өлкәһе өсөн был теория тап килә, касандыр ниндәйҙер оҫта кулы тыузырған теге йәки был күренештәр, художестволы ижадтағы темалар, текстар, мотивтар һәм сюжеттар (безҙең осраҡта иһә фольклорҙың художестволы үзенсәлектәре) һәр осорҙа ла ниндәйҙер әһәмиәткә эйә булып, төрлө замандарҙа ла актуаль булып сығыш яһай.

Әҙәбиәттә текст араһындағы бәйләнештәр үзләштереү, тема һәм сюжеттарҙың эшкәртелеше (переработка), эксплицив (туранан-тура, асыҡ) һәм имплицив (йәшерен, һизҙермәйенсә) цитациялауҙар, тәржемәләр, плагиат, аллюзия, парафраз (әсәрҙе үз һүҙҙәрен менән йәки кысҡартып һөйләү), пародия, эпиграфтар, экранлаштырыу кеүек һ.б. билдәлә күренештәрҙе тәшкил итеүсән.

Ошонан сығып карағанда, филология фәнендә актуаль проблемаларҙан һаналған фольклор-әҙәби бәйләнештәрҙә лә бындай интертекстуаллек мөһим төҫ ала. Художестволы әҙәбиәттә фольклорҙан алынған үзләштереүҙәр түбәндәгесә: сюжеттың үзләштерелеше (пересказ), структур яктан үзләштереүҙәр, функциональ үзләштереүҙәр, мотив һәм образдарҙың үзләштерелеше, фольклор әсәрен цитациялау, фольклор текстын яңынан эшкәртеү (художестволы эшкәртелеш), троптарҙы, художестволы алымдарҙы заманса итеп үзләштереү, пародиялау һ.б. [4, 3] Был йәнәтән интертекст – текст-ара бәйләнештә булдырыуҙа реминисценция ла мөһим роль үтәп килә. Реминисценция тип “үҙе хеҙмәт иткән милли әҙәбиәттең, булмаһа бүтән әҙәбиәттәрҙең теге йәки был фактына күпмелер дәрәжәлә мөрәжғәт итеүе” атайҙар, тип яҙа әҙәбиәт белгесе Зәйтүнә Шәрипова [6, 140]. Һәм ул башҡорт әҙәбиәтендә был терминды “әҙәби алынма” тип атарға тәкдим итә. Әҙәбиәттә фольклорҙың урыны, сағылышы хаҡында һүз йөрөткәндә лә, без әҙәби әсәрҙәге теге йәки был күренештең, мотив йәки сюжеттың фольклорға ҡарата реминисценцияның йәки әҙәби алынманың тыузырылыуын күҙ уңында тоталыбыҙ.

Интертекстуаль бәйләнеш тик форма, йәғни текст яғынан бәйләнештә тикшереүҙе күҙ уңында тоталыбыҙ, поэтикаға иһә иғтибар аҙая, тип әйтеүселәр ҙә булыр. Әммә Ю.Кристева ошо бәйләнештәрҙе карағанда, әсәрҙең художестволылығына ла мөһим әһәмиәт бирә, уның семантикаһын (мәғәнәһен, тәбиғәтен) өйрәнә. Шулай үк әсәрҙе ошо күҙлектән тикшергәндә, онтологик поэтиканы кулланырға ла тәкдим ителә. Ул да герменевтикаға ярашлы, айырып әйткәндә, интертекстуаль бәйләнештәрҙе поэтика аша тикшереүҙе хуп күрә: “Свою задачу мы (онтологик поэтиканы өйрәнәүселәр. – Н.Х.) видим в исследовании не столько семантического плана, сколько художественного, собственно поэтики, семантики ее составляющих, и во взаимосвязях, ведь поэтика нечто большее, чем простая сумма приемов, и это большее рождается от взаимодействия ее составляющих» [5]. Әҙәбиәттә ошо йәнәтән сығып карағанда, миф, фольклор, символ, гротеск, аллегория, без һөйләгән интертекстуаллек, номинология, төҫ, нумерология, пейзаж, метафоризм һәм башҡа поэтик үзенсәлектә күрһәтерлек, сағылдырырлыҡ шундайыраҡ төшөнсәләргә иғтибар итеү зарур. Әсәрҙә, тимәк, мифик һәм метафорик символдарҙы табып, уларҙың сюжет үсешендә ниндәй идея-художестволы, идея-эстетик функция үтәүен, уларҙың семантик мәғәнәһен асыҡлау мөмкинлеге тыуа. Әлбиттә, әҙәбиәттә бығаса кулланылып килгән традицион алымдар, методтарҙан бер кем дә баш тартмай, улар бөгөн дә кулланыла, әммә улар бөгөнгө көн талаптарына тап килгәнсә тулыландырылырға, байытылырға һәм үстөрөлөргә тейеш, йәғни инновациялы булырға тейеш.

Башҡорт әҙәбиәте донъя һәм бөтә Рәсәй әҙәбиәтендә барған глобалләштереү осоронда юғалып калмаһын өсөн, уның бөтә милли үзенсәлектәрен тағы ла сағыуыраҡ күрһәтеү ниәтендә без ошо инновациялаштырылған фәнни тикшереү методтарына ла мөрәжғәт итергә тейешбеҙҙер. Сөнки етеҙ үсешкән бөгөнгө тормош милли әҙәбиәткә лә яңы концептуаль ҡараш аша культурологик йәнәтән мәзәни универсалийҙар контексында тикшереүҙе талап итә. Башҡорт әҙәбиәте нисек кенә үзенең милли үзенсәлектәренә эйә булмаһын, ул ғөмүми әҙәбиәт эстетикаһы канундарына бойһона. Ул бөтә донъя әҙәбиәтенең бер өлөшө һанала, йәғни мәзәни универсалийҙарғы хас күренештәрҙе лә үҙенә, шуның өсөн ситтә ҡала алмай.

Әҙәбиәт

1. Исупов К.Г. Универсализм эстетического опыта и универсалии культуры и цивилизации Электронный ресурс [Режим доступа]: <http://nenuda.ru>
2. Ильин И. Интертекстуальность // Современное литературоведение (страны Западной Европы и США): концепции, школы, термины. Энциклопедический справочник. – М., 1999. – С. 204 – 205.
3. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. – М., 1979. – 445 с.
4. Трыкова О.Ю. Отечественная проза последней трети XX века: жанровое взаимодействие с фольклором: Автореф. дисс... д-ра фил. наук. – МПРУ, 1999. – 43 с.
5. Шогенцукова Н.А. Электронный ресурс [Режим доступа]: <http://www.litdic.ru/ontologicheskaya-poetika>
6. Шәрипова З.Я. Художестволы әсәрҙә әҙәби алынмаларҙың функцияһы // Ағизел. – 2008. – №6. – 139-152-се бб.

©Хубитдинова Н.А., 2017

УДК 398(=512.141)

Р.Д. Хуснуллина,

к.филол.н, учитель МОАУ “Гимназия №1”, г.Нефтекамск РБ

“УРАЛ БАТЫР” ЭПОСЫНДА АРХЕТИПТАР АРХЕТИПЫ В ЭПОСЕ “УРАЛ БАТЫР”

Аннотация. Художественное сознание развивается по модели «архетип – мифология – фольклор – литература». С этой точки зрения можно утверждать, что архетипы нужно искать в древней мифологии и фольклоре. Архетипы мы можем найти в башкирских мифах и сказках. Очень много архетипов в башкирском народном эпосе «Урал батыр».

Ключевые слова: архетип, древнейшие общечеловеческие символы, коллективное бессознательное.

Khusnullina R.D. ARCHETYPES IN EPOS "URAL-BATYR"

The artistic consciousness is developed according to the model "archetype - mythology - folklore - literature". From this point of view it can be argued that the archetypes must be searched in ancient mythology and folklore for. We can find archetypes in Bashkir myths and fairy tales. There are a lot of archetypes in the Bashkir folk epic "Ural Batyr".

Key words: archetype, ancient universal symbols; collective unconscious.

Архетип (от греч. arche – начало и typos – образ) – первичный образ, оригинал; "образы коллективного бессознательного" (К. Юнг), т. е. древнейшие общечеловеческие символы, прообразы, лежащие в основе мифов, фольклора и самой культуры в целом и переходящие из поколения в поколение [1]. "Коллективное бессознательное – это образ мира, который формировался в течение миллионов лет", – пишет Юнг [1]. Содержание коллективного бессознательного в основном представлено архетипами [2]. Это связано с тем, что архетипы своими корнями уходят глубоко, на зарю человечества. Мы знаем, что художественное сознание развивается по модели «архетип – мифология – фольклор – литература». С этой точки зрения можно утверждать, что архетипы нужно искать в древней мифологии и фольклоре [3]. Архетипы мы можем найти в башкирских мифах и сказках. Очень много архетипов в башкирском народном эпосе, являющемся одним из семи чудес Башкортостана, «Урал батыр». Рассмотрим их:

Архетипы батыров. Урал-батыр несет в себе ум, мудрость и необычайную силу, в то же время он скромный, простой, умный. И его сыновья тоже сверхсильные, огромные титаны. Архетип "батыр" символически олицетворяет целостную психику, глубокую и полную самобытность. С образами батыров связан традиционный сюжет – что тоже может быть архетипом – прохождение героем-батыром большого и трудного пути в поисках невесты, встреча трудностей в пути и преодолев неимоверных трудностей достижение своей цели.

Шульген – архетип Тени или символ бессознательного. Брат Урала Шульген представляет собой темную сторону героя (личности). Еще будучи подростком Шульген пошел против обычая и выпил кровь, наполнявшую ракушки, был за то, чтобы съесть Хомай. Для него характерны эгоизм, леность ума, безответственность и трусость, чрезмерная страсть к славе и богатству. Когда один, он ведет себя как человек нормальный. Но в обществе змей и демонов теряет себя: всегда ищет легкой дороги, принимает неправильные решения, отрицает в себе дурные мысли [3].

Муж с женой – Янбика и Янбирды – представляют архетипическую пару. Хумай олицетворяет символ красоты, доброты, верности. Белобородый старик, который знает, куда ведут две дороги, и указал путь двум батырам – Уралу и Шульгену. Ветхая старуха, которая встретила Уралу при входе в страну Катилы. Она рассказала батыру о горестной стране. Змея – Заркум, который может превращаться в человека и змею, этаким оборотень, который несет в себе зло. Девушки-красавицы (дочь Катилы, Гулистан – красавицы из Змеиного царства, Айхылу – дочь Самрау и Луны – пленница Азраки – позже ставшая Шульгана – это символ Анимы).

Лошади – Божественный Акбузат – спутник Урал-батыра, Харат.

Драконы: ясновидящие драконы, старый премудрый ясновидящий дракон, семь драконов на небе – созвездие Большой Медведицы, дракон с большим ключом. Божественный ребенок. В этом эпосе это – Урал; Волшебная палка. Живой родник – живая вода.

Царь птиц – Самрау, муж Солнца и Луны, отец Хомай и Айсылу.

Выбор Хомай для себя жениха (задает загадки, испытывает на верность, честность) является архетипической ситуацией;

Космическая пара (или Божественный брак) Урала и Хомай;

Четверичность – 4 батыра, 4 сына (Хакмар тоже считает себя сыном Урала);

Говорящие животные – олицетворение человеческих качеств (бык, лев, собака, сокол, птицы и т.п.);

Камень; огонь; Всемирный потоп.

Таким образом, в эпосе «Урал-батыр» много архетипов, которые отражаются в фольклоре, затем современной литературе и представляют большой интерес в их изучении.

Литература

1. Абсалямова Л.Ф. Лингвокультурологические основы описания суперконцепта "сверхчеловек" в английских и башкирских текстах: диссертация на соискание уч. степени канд. филол. наук. – Казань, 2009.
2. Назарова, З. Архетипы и символы в эпосе «Урал батыр» [Электронный ресурс] // Электрон. дан. URL: <http://vatandash.ru/index.php?article=902>.
3. Словарь литературоведческих терминов на сайте Культура письменной речи www.Gramma.ru URL: <http://www.gramma.ru/1.php?ir=2&ip=3&id=0>. 11.07.12
4. Урал-батыр. Башкирский народный эпос. Перевод с башкирского Газима Шафикова. Подготовка текста, редакция, предисловие, комментарии Мухтара Сагитова. – Уфа: Башкирское книжное издательство, 1981.
5. Хакуашева М.А. Формирование и развитие архетипических образов в Кабардино-балкарской литературе. Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктор филологических наук. 10.01.02. Литература народов РФ (кабардино-балкарская и карачаево-черкесская литература). – Нальчик, 2008.

©Хуснуллина Р.Д., 2017

**ФОЛЬКЛОР ЭКСПЕДИЦИЯҢЫНДАҒЫ БЕР ОСРАШЫУ ХАКЫНДА
О ВСТРЕЧЕ ВО ВРЕМЯ ЭКСПЕДИЦИИ**

Аннотация. Статья посвящена истории сюжета романа Н.Мусина «Судьба желанная» («Һайлап алған яҙмыш», 1974).

Ключевые слова: экспедиция, фольклор, информант, роман, жанр, народное творчество, прототип.

Yuldybaeva G.V. ABOUT THE MEETING DURING THE EXPEDITION

The article is devoted to the history of the plot of the novel by N.Musin "The longed-for fate" (1974).

Keywords: expedition, folklore, informant, a novel, a genre, folklor art, prototype.

РФА Өфө ғилми үзгәре Тарих, тел һәм әзәбиәте фольклорсылары йылдың-йылы, үз эштәренә тоғро калып, филми экспедициялар ойштора. 2016 йылда беззәң юл Ишембай яктарына төштө. Р.Ә. Солтанғәрәйева етәкселегендәге фольклор экспедицияһы Ишембай районының үн өс ауылында ике азна һузымында эш алып барҙы. Экспедиция ағзалары – филология фәндәре кандидаттары Г.В. Юлдыбаева, А.М. Хәкимйәнова, Ф.Ф. Ғайсина, аспирант Р.Р. Зиннурова. Был төбәккә тәүге экспедиция 1968 йылда Н.Зарипов етәкселегендә ойшторолһа, 2014 йылда икенсе тапкыр шулай үк Институт фольклорсылары тарафынан үзғарылып, райондың үн бер ауылында эш алып барылған. 1968 йылда йыйылған фольклор материалдары “Башкорт халыҡ ижады” томдарында, ғалимдарҙың үз тикшеренеүҙәрендә филми әйләнәшкә индерелһә, 2014, 2016 йылдарҙа язып алынған халыҡ ижады ғәүһәрҙәре өстөндә әлегә көндә эш алып барыла.

2016 йылда ла фольклорсылар үз максаттарына иреште, тип әйтерлек урын бар, ауылдарҙа оло быуын кешеләренән бай йөкмәткеле материал язып алынды. Халықтың күңел дәфтәрен күзгә белһәң, әллә күпме рухи ижад өлгөләрен язып алырға була әлегә көндә. Был төбәк үзенең халқының ихласлығы, күнаҡсыллығы, иғтибарлығы менән таң калдырҙы. Безгә бер өйҙән дә мәғлүмәтһеҙ сығырға тура килмәне, йырға маһир, һүзгә оҫта, такмакка әүәс ағинәйҙәр, аҡыллы, төплө һүзлә бабайҙар менән эшләүе үзә бер кинәнес булды. Эш мәлендә халыҡ ижадының эпик жанрҙарынан тыш, башка төрҙәре лә язып алынды.

Һәр төбәккә үзғарылған экспедиция үзенең орашыуҙары, шәхестәре менән күңелдә уйылып кала. Ишембай төбәге лә үзенең лайыҡлы, данлыҡлы кешеләре менән дан тотта. Был фольклор экспедицияһында ла билдәле языуһы Н.С. Мүсиндың тыуған ауылы Колғонала эшләргә тура килде. Тауҙар араһында, урманға күмелеп ултырған был ауылда Ноғман Мүсинды һәр кеме яҡын күреп, хөрмәт менән телгә ала. Уның һәр яҙған әсәрен иҫтәренә төшөрөп, бигерәген дә языуһының “һайлап алған яҙмыш” романы тураһында һәр кеме тиерлек һөйләй. Сөнки был романды язырға этәрәүсә геройҙар, әсәрҙең прототиптары ошо яктарҙа йәшәгән. Безгә лә, коллегам, фольклорһы А.М. Хәкимйәнова менән ошо романдың сюжетына бәйлә кызыклы мәғлүмәттәр ишетергә тура килде. Был мәғлүмәттәр уҡыуһылар өсөн кызыклы булыр тип уйлайым, сөнки языуһының был әсәре мәктәп уҡыуһыларына ла, студенттарға ла, ғөмүмән, киң катлам уҡыуһыларға яҡшы таныш. Һәм, әлбиттә, әсәрҙең һиндәй шарттарҙа, кемдәргә арналып язылыуы үзә бер күренеш.

Өңғәмәсем Аллаберҙина Йәмилә Сәйфетдин кызының (1929 й.) һөйләгәндәрен һүзмә-һүз биреүҙә күлай таптым: “Ноғман “һайлап алған яҙмыш” китабында минең атай тураһында яҙған бит үл. Атайым, Кәримов Сәйфетдин Хөснөтдин улы, 1804 йылғы ине. Әсәйемдең исеме – Фатима, тегенеһе Зильда, уны – Зәйнәп, тип йөрөттөләр. Без үн бала үстек: һинестеке, Зильданыкы – дүртәү: өс малай, бер кыз, без, Фатиманыкы – алтау: ике малай, дүрт кыз. Без Зильда-Зәйнәптә – дәү әсәй тип йөрөтә инек.

Зильданы Германиянан алып кайтқан атай, үл үндә пленға төшкән булған, алты йыл йөрөгән үл яктарҙа. Шунда байҙарға таратып биргәндәр уларҙы. Кайтырға приказ булғас, атай дәү әсәйгә әйтмәгән кайтып китәсәген, ә үл атайымды яратып йөрөгән. Атайым кайтып киткәс, кыз белеп калған да, туғандарынан қасып, атайымдың артынан кыуып еткән. Атайым уға беззәң тормош һасар, үндағы тормошқа күнмәһең, минең менән барма, тип кыҙҙы әйәрткәһе килмәгән, тик Зильда уға әйәреп килгән.

Элек бит тормош һасар ине, атайымдар ярлы ғына йәшәгән, өләсәйҙең балалары ла күп булған. Пароходқа ултырғас, иптәштәре һыуға ырғытайыҡ та китәйек был кыҙҙы, тип қотортқандар атайымды. Тик атайым, қалайтып мин уны һыуға ырғытайым, тигән. Кайтып килешләй атайым менән улар күрше Мүскә ауылына, уның хезмәттәшенең ауылына, түктап киткәндәр. Зильда әйәреп килгәс, ауылдағы ярлы тормошқа һыҡ аптыраған, нәмә эшләргә лә белмәгән. Шунан үл, кайтам, тип, ауылдан сығып киткән. Күрше Мүскә ауылында ике ай буйына йәшәгән дә, һуңынан кире ауылға килгән. Атайым был кыз кайтып киткәс, минең әсәйемде, Фатиманы кәләш итеп алған. Зильда шул кәзәре ергә, Германияға һисек кайтып китһен, аҡса ла кәрәк бит, кире килгән атайыма. Улар өсәүләп бергә йәшәй башлағандар.

Атайым ике яҡлы өй һалды, ұртақ соланлы ине үл. Шулай йәшәһеләр улар. Дәү әсәй башкортса һөйләшә ине, атайым менән икәү-ара немец телендә лә аралаша инеләр. Күнаҡқа сақырһалар, атайым икенән йәнәш үлтыртып алып китә ине. Дәү әсәйҙә бейергә сақырһалар, лай-лай-лай, тип үзенсә көй әйтеп, күлдарын икенән бергә бил тәңгәлендә болғап, өйөрөлөп-өйөрөлөп бейей ине, үзә шунан рәхәтләһеп көлә ине. Немец әсәй һыҡ һәйбәт булды үл, безҙә лә яратты үл, әсәйем менән дә татыу йәшәһе улар, бер һасар һүз зә әйтешмәһеләр. Германияға кайтам, тип тә әйтмәй ине үл, туғандары менән тәүзә хат алыша инеләр, һуңынан хат та язышмай башланылар. Һыҡ матур ине үл немец әсәй.

Немец әсәйҙең улы Ишембайҙа йәшәһе, һуңынан үл үзенә алды дәү әсәйҙә. Шунда үлеп қалды инде үл, кәбере Ишембайҙа”, – тип тамамланы һүзен Йәмилә Сәйфетдин кызы.

Был әсәрҙә атайығыз уҡыһымы һуң, тигән һорауға Йәмилә инәй, бөтәбөз зә уҡыһыҡ без үл китапты, арттырып, бөзөп ебәргән ерҙәре лә бар инде, тип яуап бирҙә.

Элбиттә, Йәмилә Сәйфетдин кызы беззек менән үзенең хәтерендә калғандары менән генә бүлеште, был серле язмыштың үл белеп, күрәп еткермәгән яктары ла байтактыр. Колғона ауылында Зильда-Зәйнәп менән Сәйфетдиндең найлап алған был тетрәндергес язмышы тураһында белмәгән кеше һирәктер, уларҙың ауылда йәшәүсе токомдары, туғандары, ауылдаштары әлегә көндә лә был тарихты онотмай, һаман хәтерҙәрендә һаҡлай.

1. Аллабердина Йәмилә Сәйфетдин кызы, 1929 йылғы, 5 класс белемле, төрлө эштәрҙә эшләгән, Ишембай районы Ҡолғона ауылында йәшәй.
2. <http://www.shonkar.ru/rubrikalar/samauir/267--l-r.html>

УДК 82(470.57) – 1(092)

Ф.Б. Юнусова,

**Р.СОЛТАНГЭРЭВ ОЧЕРКЫНДА РЭМИ ҒАРИПОВ ОБРАЗЫ
ОБРАЗ РАМИ ГАРИПОВА В ОЧЕРКЕ Р.СУЛТАНГАРЕЕВА**

Ключевые слова: Р.Гарипов – поэт, переводчик; народное творчество, жанр, кубаир, песня, русские классики, Пушкин, Лермонтов, Есенин.

Rami Garipov is a national poet of Bashkortostan. He is known as a master of literary translation of poetry of Pushkin, Lermontov, Yesenin, Blok, Heine, Rudaki, Gamzatov and others. He translated a collection of stories of I. Franco "Toward the Dawn"(1959) at the Bashkir language. The poet translated Rubaiyat of O. Khayyam. His other translations have been published in the book "My Anthology"(1991).

Keywords: *R. Garipov, a poet, translator; folk art, genre, kubair, song, Russian classics, Pushkin, Lermontov, Yesenin.*

Рәми Ғарипов башкорт әзәбиәтендә озон ғүмерле ижад калдырған талантлы шағир һәм республикабызға ғына түгел сит өлкәләргә лә танылыу алған һокланғыс шәхестәрҙең береһе. Башкортостандың халыҡ шағиры Рауил Бикбаев әйткәнсә, Рәми Ғарипов әсәрҙәре милли шиғриәттең үсеш юлында, һүҙ сәнғәтен яңы эстетик юғарылыҡҡа күтәрәүҙә оло күренешкә әйләнде [2, 460].

Р. Ғариповтың ижады, һәм язмышы тураһында шағирҙар, прозаиктар, публицистар күп язды. Уның образы хәзерге очерктарҙа ла языусылар, публицистар тарафынан оҫта яктыртыла. Мәсәлән, күренекле әзип Рәшит Солтанғәрев «Иманы әҙәбиәт ине» тигән очеркын иҫтәлектәргә таянып яза. Уның үз тәһәсһраттарын, шәһси үй-фәкәрҙәрен, төплө анализдары менән нығытып куйыуы бик тә уңышлы. Шулай үк турғай тулап тәртә һындырмай, ир ҡаҡһанды мир ҡаға, сүп өһтөнә сүмәлә һ.б. мәкәлдәрҙе, тапкыр һүҙҙәре оҫта кулланыуы шағир образын асыуға ярһам итә.

Автордың геройы ярайы уқ якшы белгәне, уның менән һәйбәт мөнәсәбәттә булуызарын да якшы тойомларға була. Геройдың тышкы киәфәтен, йәғни художестволы портретын Р.Солтангәрәев зур оҫталық менән сағыштырыулар аша бирә алған: «Был кыскарак буйлы, ныклы кәүзәле, арыслан ялы шикелле калын бөзрә сәсле кешенең эре һырзар яткан йөзөнән былай за һәр сак уй, фекер, һағыш һыркырап торған һымак ине. Шиғыр уқыған сағында был һызаттар айырта сағыуланып китә» [1, 197].

Автор геройын ауыр тормошондағы көсөргөнөшлө һәм кысқан ситуацияларға ғәзәллеген юғалтмаған көслө ихтыярлы, кыйыу шағир итеп һүрәтләй. Рәми Ғариповтың эше менән бәйлө эпизодтарға, уның әйтеуенсә, шағир эшкә һәлкәүерәк булған, ә инде эшләһә, еренә еткереп эшләгән. Тағы ла шағирзың холконда – үзһүзлелек, уйлаған уйын кире какмаслык төплө һәм нигезлө фекерҙәр менән нығытып куйыу кеүек сифаттар урын алыуын, белемлө булуын, донъя әзәбиәтен, әлө беззәң илдә рәсми өйрәнелмәгән Иран, һиндостан, боронғо Кытай, Япония, ғөмүмән, Көнсығыш әзәбиәтен яҡшы белевен һызык өстөнә ала.

Очерктағы тағы бер эпизод, яғни «Совет Башкортостаны» гәзитендә эшләгәндә баш мөхәррир Абдулла Исмағилов, хезмәт тәртібенә буйһонмай, эшкә ваҡытында йөрәмәй тип, редакция хезмәткәрҙәрен йыйып, Рәми Ғариповтың тәртібен тикшерә. Өс тапҡыр саҡыртып ырау алғас, үҙе кереп: «Комедианттар һез, комедияның өсөнсө шаршау бөттө!» – тип «аҡнакалдар»зың үҙҙәрен әрләп сығып китеүен әзип (Р. Солтанғәрәев) уның катмарлы холокко кеше булыуына ишаралай.

Тора-бара Р. Ғарипов эшнәз ҙә, ашынәз ҙа тороп кала. Эшкә алмай, шиғырҙарын баһмай башлайҙар, китаптарын да сығармайҙар. Радио-телевидениеға яҡын да ебәрмәйҙәр. Ҡатыны Надя яклау Һорап өлкә

комитетына барғас: «Беззә эшһезлек юк, ана, дворник, грузчик булып эшләһен», – кыуып тигәндәй сығаралар [1, 204].

Шағирҙы белгән кайһы бер кешеләрҙең: «Күбәһендә үҙе ғәйепле бит, әзәм ыңғайлы булһа, үҙенекен генә һөрөп йәшәмәһә лә, ул көнгә калмаһ ине», – тип әйтеүҙәренә, авторҙың «Дөрөһ, ул көнгә калмаһ ине, әммә ул сак Рәми Рәми ҙә булмаһ ине», тип әйткән һығымтаһында шағир портретының мөһим штрихы билдәләһә. Сөнки Алма-Атала казак телендә баһылып сыккан йыйынтығы өсөн алған гонорарға Ғарипов шатлығынан казактарҙың үзҙәрен һыйлап кайта. Был да тап Рәмисә булған.

Эштән эшкә кыуылып йөрөгән, ашарына-әсеренә булмаған, үз халкының, үз теленә, үз мәҙәниәтенә патриоты, 1963 йылдарҙа республикаларҙа милли газеталарҙы бөтөрөү, ябыуға каршы булған яҙыусыларҙың бер вәкиле, балаларын башҡортса тәрбиәләргә башҡорт балалар баксаһы, уҡытырға башҡорт мәктәбе кәрәк, тип даулашып йөрөгән Ғарипов – милләтселектә ғәйепләнгән үз заманының корбаны. Әммә ул, көслө ихтыярлы шәхес буларак, үз идеалдарына, теленә, иленә хыянат итмәй, шул килеш хәтерҙә кала.

Шулай итеп, авторҙың шағир холкоһоң мотивтарын яҡшы белгәнә, шуға уны тәнкитләмәүә асыҡ күҙәләнә. Сөнки ул ошо осор бюрократик машинаһаң халыҡ шағирын аяуһыз талауын ошта сағылдырған. Әсәрҙең идея-йөкмәткене лә шуға бәйләнгән. Былар барыһы ла яҙыусының художестволы оҫталығы һәм стиле хақында һөйләй. Ошо оҫталыҡ Р. Солтанғәрәевка Рәми Ғарипов кеүек көслө ихтыярлы, ныкышмалы шәхестәрҙә уңышлы һүрәтләүгә ярҙам итә.

Башҡортостандың халыҡ шағире, башҡорт халкының арҙаҡлы шәхестәренә береһә Рәми Ғариповтың шәхси тормошо һәм ижади эшмәкәрлегә киләһәктә лә үҙенә аҡталған юғалтмаһаң, һәр ваҡытта ла иғтибар үзәгендә буласаң. Башҡорт әҙәбиәтендә, ғилемдә генә түгел, ғөмүмән, мәҙәниәттә лә. Сөнки баш калабыҙ Өфөлә 1-се республика башҡорт интернат-гимназияһы уның исемен йөрөтә, тыуған ауылы Аркауылда йорт-музейы асылды, бюсы куйылды, 1994 йылдан башлап республикала Рәми Ғарипов исемендәге премия булдырылды. һәм был премияға бихисап шағирҙар, яҙыусылар, ғалимдар, композиторҙар, актерҙар, уҡытыусылар һәм уҡыусылар лайыҡ булдылар. Шағирҙың тормошо һәм ижады тураһында фильм төшөрөлдө, 3 томлыҡ әсәрҙәре донъя күрҙә.

Кайһы бер кешеләр үзҙәре ерҙән китеү менән ййлап онотала ла башлай. Ни хәл итәһәң, был – тормоштоң бер законылыр. Әммә Ғариповтың емешлә шигриәте үлемһә һәм артабан да киләһәк быуыһа аманат булып каласаң.

Әҙәбиәт

1. Солтанғәрәев Р. Г. Яҙмыш. Очерктар. – Өфө: Башҡортостан китап нәшриәте, 1991. – 288 б.

2. Башҡорт әҙәбиәте тарихы // Төз., баш һүз. авт. Ғ. Б. Хөсәйенов. Алты томда. Хәҙерге әҙәбиәт (1966-1994). – Өфө: Китап, 1996. 6 том. – 710 б.
© Юнусова Ғ. Б., 2017

Актуальные проблемы языкознания. Пути совершенствования изучения башкирского языка в качестве родного и государственного языков.

Расширение сферы употребления и популяризации башкирского языка через Интернет. Проблемы диалога в поликультурном пространстве. Традиции и новаторство в преподавании родного и иностранного языков и литературы

УДК 398

Л.Ф. Абсалямова,

к.филол.н., доцент, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ

ОБРАЗ ДЕВУШКИ-БАТЫРА В БАШКИРСКИХ СКАЗКАХ

Аннотация. В статье рассматриваются качества и ценностные характеристики, репрезентирующие образ девушки-батыра в башкирских сказках. Автором выявлены и проанализированы лексические средства, используемые в сказках для описания внешности, психологических качеств и социо-этнических ролей девушки-батыра.

Ключевые слова: батыр, сказка, образ.

Absalyamova L.F. THE FEMALE CHARACTER OF BATYR IN BASHKIR FAIRY TALES

The article points out qualities and value characteristics representing the female batyr in Bashkir fairy tales. The author analyses the lexical means used in fairy tales for describing the appearance, psychological qualities and social roles of the batyr girl.

Keywords: batyr, fairy tale, character.

Наряду с батыром немаловажную роль играет в башкирских сказках образ девушки-батыра. Девушки-батыры башкирских волшебных сказок обладают не только недюжинной физической, но и могучей духовной силой. Они терпеливы, борются против сил зла и за справедливость [2, 145]. Комплексная характеристика образа девушки-батыра складывается на основе выявления и описания лексических средств, репрезентирующих природно-физический, психологический и социально-этнический уровни.

На природно-физическом уровне для описания внешности девушки-батыра в башкирских сказках используются атрибутивные группы, в состав которых входят лексемы *йөз, бит, каш, күз, сәс, Һын, ирен, теш*: *Йәш катын ауырып китә, ул менән кыз таба. Балалар бик матур булалар; ак йөзлө, кара кашлы, кара күзлө, ти* ("Батыр егет"). *Кыз күреп тую алмаслык йөзлө, күзгәң яуын алырлык сәсле, иштән яззырырлык Һынлы булған* ("Ғәзел батша"). *Айзың ун дүртенсә кисәне кеүек нурлы йөзлө, кызыл якут ирендәрен тибрәндәрәп, ынйы кеүек тештәрәп күрһәтеп көлгәндә, һарай эстәре яктырыр ине, ти* ("Өс батыр"). При описании внешности девушки особое внимание уделяется параметру «Красота».

В башкирском языке понятие красоты передается при помощи прилагательного *матур, Һылыу, гүзәл*: *Караһа, эстә бер Һылыу кыз ултыра* ("Батыр һалдат"). *Былар йоклап китергә лә өлгөрмәйзәр, өйгә өс матур кыз килеп инә* ("Камыр батыр менән убырлы карсыҡ"). *Барып караһа, унда өс гүзәл кыз сигеү сигеп ултыра* ("Тимерхан").

В большинстве случаев для усиления оценочности при описании красоты вышеперечисленные прилагательные используются в сочетании с лексемой *бик*: *Ә кыз батша үтә ғәйрәтлө генә түгел, өстәүенә бик матур за – бөтә донъяла иң гүзәл кыз икән, ти* ("Акъял батыр"). *Өйгә килеп инһә, уны бик Һылыу бер кыз каршы алған* ("Камыр батыр"). *Бер ваҡыт, калала йөрөгәндә, Тимербулат бик матур бер кыз күргән* ("Тимербулат"). *Йәш катын ауырып китә, ул менән кыз таба. Балалар бик матур булалар; ак йөзлө, кара кашлы, кара күзлө, ти* ("Батыр егет"). *...илдең батшаны майҙан яһай. Уның бер кызы бар, бик Һылыу. Сәстәрәнең бер бөртөгө алтын, бер бөртөгө көмөш* ("Акъял батыр"). *Уның бик матур кызы булған була* ("Бер туған ике батыр"). *Бының балалары күп булмайынса, ун ете йәшлек бик матур бер кызы ғына бар ине, ти* ("Бүре улы Сынтимер бәһләүән").

Стилистические средства, используемые при описании параметра «Красота», особенно ярко отражают культуру башкирского народа: гиперболы, метафоры, сравнения, эпитеты: *Кыз әйтеп бөтөргөнөз матур, Һөйкөмлө, ти. Кыз күреп тую алмаслык йөзлө, күзгәң яуын алырлык сәсле, иштән яззырырлык Һынлы булған* ("Ғәзел батша"). *Кыз килеп сыҡкан икән, һунарсы уның матурлығын күреп иштән язған да куйған* ("Һылыубикә менән Йәркәй"). *Батшаның оло кызы Ғәһәрташ исемле булған. Айзың ун дүртенсә кисәне кеүек нурлы йөзлө, кызыл якут ирендәрен тибрәндәрәп, ынйы кеүек тештәрәп күрһәтеп көлгәндә, һарай эстәре яктырыр ине, ти. Донъяла был беренсә гүзәл кыҙы күргәндә, кешеләрҙең күҙе камашып, һуһыҙ булып йығылырҙар ине, ти* ("Өс батыр"). *Алтын сатырҙа бер кыз ултыра: бер бите ай, бер бите көн кеүек* ("Боғархан улдары").

На психологическом уровне храбрость девушки в башкирской языковой картине мира передается при помощи существительного *батыр* и прилагательного *баһадир*: *Был батшалықтың башында бер кыз батша ултыра икән. Ул кыз үзе батырҙарҙың батыры икән, ти* ("Акъял батыр"). *Киткән дә киткән, алһыз-ялһыз килә торғас, баһадир кыз батша калаһына ла барып еткән...* ("Акъял батыр"). *Акъял батыр ана шулай баһадир кыз батшаны ла үзенә алып, ер астындағы өс батшалықтың һис ниндәй дошман еңә алмаһ хаҡимы булып танылды, ти* ("Акъял батыр").

Безусловно, при выборе мужа девушка-батыр будет искать себе равного человека: *"Әгәр ҙә көрәштә миңә сыға алған батыр булһа, мин шул батырға кейәүгә сығам, батшалығымды шул кеше кулына бирәм", – тип әйткән, ти* ("Акъял батыр").

Параметр «Интеллект» репрезентируется на психологическом уровне. Примеры, иллюстрирующие данный параметр, весьма немногочисленны: *Батшаның кесе кызы Якутташ бигерәк матур, бигерәк белемле ине, ти* ("Өс батыр").

Социо-этнический уровень демонстрирует должность и социальный статус девушки-батыра: *Был батшалықтың башында бер кыз батша ултыра икән* ("Акъял батыр"). При описании социо-этнического уровня находит объективацию и параметр «Семейное положение»: *"Әгәр ҙә көрәштә миңә сыға алған батыр булһа, мин шул батырға кейәүгә сығам, батшалығымды шул кеше кулына бирәм", – тип әйткән, ти* ("Акъял батыр"). *Акъял батыр ана шулай баһадир кыз батшаны ла үзенә алып, ер астындағы өс батшалықтың һис ниндәй дошман еңә алмаһ хаҡимы булып танылды, ти* ("Акъял батыр").

Таким образом, в качестве собирательно-традиционного идеального женского образа в башкирских сказках выступает образ гармоничной обликом женщины. Однако следует отметить и тот факт, что анализ башкирских сказок показал возможность исполнения женщиной в башкирском традиционном обществе совершенно различных ролей, иногда прямо противоположных общепринятым стереотипам, считающимися "естественными" для каждого пола [1]. Об этом свидетельствует наличие примеров, характеризующих смелость, силу и мужество девушек, с лексемой "батыр".

Литература

1. Абсалямова Л.Ф. Лингвокультурологические основы описания суперконцепта "сверхчеловек" в английских и башкирских текстах: диссертация на соискание уч. степени канд. филол. наук. – Казань, 2009.
2. Хайрурова Л.А. Национально-культурное своеобразие образов богатырей и богатырок в русских и башкирских волшебных сказках // Вестник Челябинского государственного университета. 2012. № 28 (282). Филология. Искусствоведение. Вып. 70. С. 143–146.

©Абсалямова Л.Ф., 2017

**БАШКОРТ ТЕЛЕНДЭ ИНТЕНСИВЛЫК КАТЕГОРИЯНЫ ӨЛКӘНДӘГЕ
ТЕРМИНОЛОГИЯ ПРОБЛЕМАНЫ
ПРОБЛЕМА ТЕРМИНОЛОГИИ В ОБЛАСТИ КАТЕГОРИИ ИНТЕНСИВНОСТИ ДЕЙСТВИЯ
В БАШКИРСКОМ ЯЗЫКЕ**

Аннотация. Статья посвящена проблеме терминологии в области категории интенсивности действия в башкирском языке. Анализ материала учебников и научной литературы показывает, что лингвисты в своих трудах используют различные термины для обозначения глагольных форм со значением интенсивности действия. На основе этого делается вывод о том, что в башкирском языкознании лингвистический статус данной категории еще не уточнен.

Ключевые слова: башкирский язык, категория интенсивности, терминология, средства репрезентации, различные термины, аффикс.

Abutalipova R.A. THE PROBLEM OF TERMINOLOGY IN THE FIELD OF ACTION INTENSITY IN THE BASHKIR LANGUAGE

Summary: The article deals with terminology in the category of action intensity in the Bashkir language. Material analysis of textbooks and scientific literature shows that linguists in the works use different terms to describe verbal forms with the value of the intensity of the action. It concluded on the basis of this that in the Bashkir linguistics, linguistic status of this category is not yet clarified.

Keywords: the Bashkir language, category of intensity, terminology, means of representation, different terms, affix.

Терминология (латинса terminus – ‘кыр, сик’ һүзәрәнән) – айырым эш, белем өлкәһендә кулланылған терминдар йыйымы [3, 345]. Терминология проблеманы фәндә, шул иҫәптән тел ғилемендә, һәр сәк актуаль, сөнки ғилми нигезләнгән аныҡ терминдар системаһын булдырыу менән теге йәки был тел күренешенең лингвистик статусын дөрөҫ билдәләү туранан-тура бәйле. Был хезмәттә башкорт телендәге эш-хәл, хәрәкәттең интенсивлығын белдерерә үзәнәлекле вербаль сараларға ҡағылышлы терминология аналлизлана.

Эш-хәл, хәрәкәттең интенсивлығын белдерерә аффикстар башкорт теленең сарыфына (морфологияһына) арналған тәүге дәрәслектә үк айырыла һәм уларҙы билдәләү өсөн махсус терминдар кулланыла. Хезмәт 1925 йылда Башкорт телен ғәмәлгә ҡуйыу комиссияһы һәм Башкортостан Мәғариф Халыҡ Комиссариаты эргәнәндә Ғилми мәркәз ҡарамағында Х. Ғәбитов, Н. Таһиров, В. Хангилдин, Ғ. Вилдановтар авторлығында «Башкорт теленең сарыфы» исеме аҫтында донъя күрә [4]. Дәрәслектә ‘кылым аймактары’ тип аталған айырым категория бирелгән. Уның составында ثوب ئايماق – ‘төб аймак’, قايتم ئايماق – ‘кайтм аймағы’, ئايماق كؤسه يتم ئايماق – ‘уртаклык аймағы’, قاباتلق ئايماق – ‘кабатлқ аймағы’, يۆكمهتو ئايماق – ‘йөкмәү аймағы’, يتم ئايماق – ‘көсәйтм аймағы’ тип аталған кылым формалары бар. Билдәләмәләргән, күнегәү һәм биремдәрҙә килтерелгән фактик тел материалдарынан күренәүәнә, был категорияға хәзәрә башкорт телендәге ‘кылымдың йүнәләш категорияһы’ һәм ‘кылымдың күләм (төр) категорияһы’ тип аталған ике категорияға ҡараған телмәр берәмектәрә ингән.

Интенсивлык мәғәнәнән белдерерә -нкра, -мсрә /-мсра ялғауҙары менән катмарландырылған кылым формалары дәрәслектең 47-се параграфында бирелә: «нкра- ялғауы эштң, хәлдң көсәйтелүүн тулы булуун белдерә. Ошоләй нкра нкрә һымак ялғаудар тоташыб кылм эштң йәки хәлдң көсәйтелүүн аңлатһа, үл кылм көсәйтм аймағы була» [4, 110]. Хезмәт авторҙары был категорияһы кылымдың ‘көсәйтм аймағы’ – ئايماق كؤسه يتم термины менән атай. Артабан ошондай иҫкәрмә бирелә: «Телебезҙә тағы бер нисә һүздә кылмға -мсрә /-мсра ялғауҙары тоташб эштең, хәлдең тулы булмауын бәлки шул тулы эшкә тартым бер эште йәки хәлдә белдерәләр» [4, 110]. (Дәрәслек ‘башкорт теле имләһе’ тип аталған ғәрәп графикаһы нигезендә нәшер ителгән, шуға күп кенә һүз һәм ялғауҙарҙа ғәрәп орфографияһы ҡағизәләре буйынса язылыш һаҡланған.)

1939 йылда Башгосиздаттың дәрәслек һәм ғилми әҙәбиәт секторында латин шрифты менән Ә. Мансуров тарафынан төзөлгән «Грамматика. I ҡиҫәк. Фонетика һәм морфология» (1939 йыл) дәрәслеге баһылып сыға. Эш-хәрәкәттең интенсивлык дәрәжәһенең күрһәткесе булған тел саралары ‘кылым дәрәжәләре’ тип аталған морфологик категория составында килтерелә. -штыр/-штер, -ыңкыра/-ңкыра аффикстары ҡушылып яһалған кылым формалары ‘көсәйтәү дәрәжәһе’ термины менән бирелә, ә продуктив булмаған -ымһыра/-мһыра аффиксы ҡушылған ила-, көл-, йокла- кылымдары эш-хәлдең ‘йомшартыулы башланғыс торошта’ булыуын күрһәтәүсә формалар буларак билдәләнә [8, 160].

Төр (вид) мәғәнәләрен белдерерә кылым формаларының лингвистик статусын асыҡлауға Ә.И. Харисов зур өлөш индерә. Ғалим эш-хәл, хәрәкәттең башкарылыу характерын белдерерә телмәр берәмектәрән кылымдың төр (вид) категорияһы күрһәткестәрә буларак тикшерә, әммә башкорт телендәге был категорияның рус телендәге ‘совершенный / несовершенный вид’ тип аталған грамматик категория сиктәрәнә һыймауын һызыҡ өҫтөнә ала. Ә.И. Харисов фекерәнә, -ымһыра/-мһыра аффиксы менән килгән кылымдар эш-хәлдең бик аз микдарҙа (һан яғынан әз) булыуын, ә -штыр/-штер аффикслары эштең эзмә-эзлекһеҙ, һыҡымһалыҡһыҙ, етдилекһеҙ, йәғни интенсивлыкһыҙ үтәләүән күрһәтә [9, 73]. Тап ошо билдәләмәлә

башкорт тел җилемдә тәүге тапкыр эш-хәл, хәрәкәттең интенсивлығын белдерәүсә сараларға карата *‘интенсивлык’* термины кулланыла.

Ж.Ғ. Кейекбаев башкорт телендә эш-хәл, хәрәкәт, тороштоң үтәлеү, башкарылыу характерын белдерәүсә тел сараларына карата *‘кылым күләмдәре’* терминын индерә һәм уға ошондай билдәләмә бирә: «Эштең / хәрәкәттең күләмен, йәғни күбәйеүен йәки әзәйеүен, дауамын йәки тамам булуын, аз вақыт эсендә булуын йәки тиз эшләнеүен, башланып китеүен йәки бөтөүен белдергән кылым формалары кылым күләмдәре тип атала» [7, 253]. Артабан ғалим күләм категорияһын яһаусы дүрт төркөм аффикс күрһәтә: а) *-ғыла/-гелә, -ғола/-гәлә, -кыла/-келә, -кола/-кәлә*; б) *-ыңкыра/-еңкерә, -оңқора/-өңкөрә, -ңкыра/-ңкерә*; в) *-штыр/-штер, -штор/-штөр*; г) *-ырак/-ерәк (-ып/-еп)*. Был аффикстарҙың һуңғы өс төркөмгә ингәне, безҙең фекеребезсә, эш-хәрәкәт интенсивлығының артыуын йәки кәмеүен белдерәүсә кылым формалары яһай.

Ғәмәлдәге мәктәп, урта һәм юғары уҡыу йорттары өсөн дәреслектәрҙә эш-хәрәкәттең интенсивлык дәрәжәләрен белдерәүсә телмәр берәмектәре *‘кылым күләмдәре’*, *‘кылымдың күләм (төр) категорияһы’* тип аталған морфологик категория составында бирелә.

К.Ғ. Ишбаев *-ғыла/-гелә, -ыңкыра/-еңкерә, -штыр/-штер* аффикстарын кылымдың *‘күләм һәм дәрәжә’* формаларын яһаусы саралар тип билдәләй [6, 21].

Күренекле тюрколог Н.К. Дмитриевтың был өлкәләге хезмәттәре айырым урын алып тора. Ул тәү башлап башкорт телендә кылымдың *‘хәрәкәтте йәки эште көсәйтеү йәки йомшартыу формалары’* тип аталған айырым формалары барлығын күрһәтә: «Сифат һүҙҙәр кеүек үк, башкорт телендәге кылымдарҙың да эште (хәлдә) көсәйтеү йәки йомшартыу өсөн махсус формалары бар» [5, 197]. Н.К. Дмитриев фекеренсә, *-ыңкыра/-еңкерә, -ымһыра/-емһерә* аффикстары менән яһалыусы *‘йомшартыу форманы’* «... кылымдан аңлашылған эштең башкарыусы (үтәүсә) тарафынан тулыһы менән түгел, ә өлөшләнә, әз интенсивлык һәм зур булмаған диапазон менән эшләнеүен белдерә» [5, 198]. Ә хәрәкәтте йәки эште *‘көсәйтеү форманы’* кылымдан аңлашылған эштең (хәлдең) кабатланыуын күрһәтә, йәғни үл семантик яктан рус теле кылымдарындағы *‘многократный вид’*кә яҡын тора. Был категорияның күрһәткестәрәнә үл *-кыла/-келә, -ғыла/-гелә* һәм *-штыр/-штер, -штор/-штор* аффикстарын индерә. Без Н.К. Дмитриевтың фекере менән нигеҙҙә килешәбез һәм эш-хәл, хәрәкәт, тороштоң интенсивлык дәрәжәһен белдерәүсә төрлө кимәлдәге вербаль сараларҙы (синтаксик, лексик, контекстуаль, интонацион һәм катнаш) *‘интенсивлык’* тип атарға мөмкин булған айырым функциональ-семантик категория буларак өйрәнәбез. Был категорияны аспектүаллек функциональ-семантик уратмаһының *‘норманан түбән: норма: норманан юғары’* тибындағы өс компонентлы оппозиция яһаусы структур компоненттары буларак карайбыз [1, 145; 2, 27].

Ғилми хезмәттәрҙә һәм дәреслектәрҙә анализлау шуны күрһәтә: башкорт телендәге эш-хәл, хәрәкәттең интенсивлығын белдерәүсә морфематик сараларға тәүге дәреслек авторҙары үк иғтибар итә һәм үләр кушылыу юлы менән яһалған кылым формаларының лингвистик асылын билдәләүсә махсус терминдар кулланыла. Һуңғарак донъя күргән хезмәттәрҙә лә телсә-ғалимдар һәм дәреслек авторҙары интенсивлык мәғәнәһен белдерәүсә аффикстарҙы кылымдың морфологик категорияһы күрһәткестәре буларак карай, әммә оҙаҡ йылдар буйы был телмәр берәмектәре телдең төрлө кимәлдәрәнә караған категориялар сигендә өйрәнелә һәм төрлө терминдар менән атап йөрөтөлә: *‘көсәйтм аймағы’*, *‘көсәйтеү дәрәжәһе’*, *‘хәрәкәтте йәки эште көсәйтеү йәки йомшартыу формалары’*, *‘кылым күләмдәре’*, *‘кылымдың күләм (төр) категорияһы’*, *‘интенсивлык функциональ-семантик категорияһы’*. Бөгөнгәсә дөйөм кабул ителгән, ғилми яктан нигеҙләгән аныҡ терминдәр системаһының булмауы был үҙенсәлекле телмәр берәмектәренә лингвистик статусы тулыһынса асыкланып бөтмәгәнлектә күрһәтә һәм был өлкәлә ғилми тикшеренеү эштәрен дауам итеү кәрәклеген дәлилләй.

Әҙәбиәт

1. Абуталипова Р.А. Функционально-семантическая категория аспектuality в башкирском языке. – Уфа: Гилем, 2008. – 294 с.
2. Абуталипова Р.Ә. Н.К. Дмитриев о категории интенсивности в башкирском языке // Урал-Алтай: через века в будущее: материалы Всерос. тюркологической конф., посв. 110-летию со дня рождения Н.К. Дмитриева. – Уфа, 2008. – С. 25–27.
3. Башкорт теленең һүҙлеге: Ике томда / Россия Фәндәр Академияһы. Башкортостан ғилми үзәге, тар., тел һәм әз. институты. – М.: Рус. яз., – II т. – 1993. – 816 б.
4. Ғәбидов Х., Таһиров Н., Хангилдин В., Вилданов Г. Башкорт теленең сарыфы. – Өфө: Башкнига, 1925. – 112 бит.
5. Дмитриев Н.К. Башкорт теленең грамматикаһы. Ғилми баһма. – Өфө: БДУ-ның редакция-нәшриәт үзәге, 2008. – 326 бит.
6. Ишбаев К.Ғ. Башкирский язык. Морфемика. Словообразование: Учебное пособие. – Уфа: Гилем, 2000. – 247 с.
7. Кейекбаев Ж.Ғ. Хәҙерге башкорт теле (Башкорт дәүләт университетының ситтән тороп уҡыусы студенттары өсөн лекциялар). – Өфө, 1966. – 146 бит.
8. Мансуров Ә. Грамматика: ете йыллык һәм урта мәктәптең 5-9-сы кластары өсөн дәреслек: I китеп. Фонетика һәм морфология. – Өфө: Башгосиздат, 1939. – 163 б.
9. Харисов А.И. Категория глагольных видов в башкирском языке. – Уфа: Башгосиздат, 1944. – 91 с.

© Абуталипова Р.Ә., 2017

УДК 80

З.Р. Ахметзадина,

к.филол.н., доцент, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г.Сибай РБ

ЯЗЫК В ПРОСТРАНСТВЕ КУЛЬТУРЫ

Аннотация. В данной статье рассматриваются проблемы взаимосвязи языка и культуры в современной лингвистике. Язык и культура, будучи относительно самостоятельными феноменами, связаны через значения языковых знаков, которые обеспечивают онтологическое единство языка и культуры.

Ключевые слова: язык, культура, феномен, механизм, лингвокультурология.

Akhmetzadina Z.R. LANGUAGE IN THE SPACE OF CULTURE

In the given article the interrelation between language and culture is considered. Language and culture as self-determined phenomena are connected by meanings of language signs which provide the ontological unity of language and culture.

Keywords: language, culture, phenomenon, mechanism, linguoculturology.

Несмотря на коренные изменения в науке о языке в конце XX – начале XXI веков вследствие интегративной тенденции, появления новых методологических установок, выражающихся в стремлении не только регистрировать языковые факты, но и объяснять их, вопрос о взаимосвязи языка и культуры неизменно остается актуальным.

В интерпретации Э. Сепира «культуру можно определить как то, *что* данное общество делает и думает. Язык же есть то, *как* думает» [4, 193]. При этом под культурой понимается «цивилизация, взятая в той мере, в какой она воплощает в себе национальный дух», и на практике допускается отождествление культуры с духом, или гением нации [1].

В отечественной и зарубежной науке существует более 200 дефиниций понятия «культура», и при этом не существует определения, которое можно было бы назвать всеобъемлющим или исчерпывающим [2, 12].

Как отмечает Н.Ф. Алефиренко, культура – это «совокупность внегенетически (ненаследственно) приобретенной ценностно-смысловой информации, способов ее семиотической (знаково-символической) организации, хранения и передачи от поколения к поколению» [1].

Язык и культура, будучи относительно самостоятельными феноменами, связаны через значения языковых знаков, которые обеспечивают онтологическое единство языка и культуры. Эти качества особенно явно проявляются в существовании механизма, управляющего обеими системами. Речь идет об актуальном на сегодняшний день представлении о языке, сменившем структурные взгляды на него как на систему строго детерминированных внешними и внутренними факторами явлений. В отличие от принципа жесткой детерминированности языка оно исходит из сути языка как адаптивной системы, способной легко и эффективно адаптироваться, приспосабливаясь к постоянно изменяющимся условиям функционирования и мобилизуя при этом неисчерпаемые внутренние резервы. С другой стороны, и феномен культуры в последние годы понимается как адаптивно-адаптирующий механизм, взаимодействующий в свою очередь с языковыми / речевыми и этническими, то есть психо-био-социальными, факторами [3, 5-18]. Как утверждает Р.М. Фрумкина, интерес к проблеме – результат когнитивной революции в языке, когда открылся своего рода тупик: оказалось, что в науке о человеке нет места главному, что создало человека и его интеллект, – культуре [1].

В последние десятилетия изучение лингвокультурологических проблем привело к появлению ряда новых направлений в русле изучения проблемы языка и культуры.

Это утверждение особенно справедливо в отношении лингвокультурологии. В практике лингвокультурологических исследований последних лет широко и вполне успешно применяется метод лингвокультурологического поля (труды В.В. Воробьева, Ю.Н. Караулова, Н.М. Мининой, А.М. Погорелко и др.), метод портретирования языковой личности и культуры (работы Г. Гачева, Ю.Н. Караулова, Д.С. Лихачева, Е.С. Яковлевой), метод анализа ключевых концептов культуры (исследования А. Вежибицкой, Ю.С. Степанова, Р.М. Фрумкиной).

Данное положение по существу лежит в основе всех лингвокультурологических методик, нацеленных на выявление носителей культурной информации в языке, однако как в теоретическом осмыслении данного вопроса, так и в практике исследования между существующими направлениями гораздо больше различий, нежели сходств. На самом деле, это одна из сложнейших методологических проблем, поскольку речь идет, с одной стороны, об «экспонентах культуры в языковом знаке», то есть о материальных носителях культурной информации, и, с другой стороны, о способе осуществления этой связи между языком и культурой. Оба аспекта проблемы связаны с поисками ответов на взаимоувязанные вопросы: **что** выступает в качестве материального носителя культурной информации в языке и **каким образом** осуществляется соединение языка и культуры.

Значение языка для культуры и культуры для языка слишком велико и разнообразно, чтобы его можно было выразить в одном определении, поэтому С.Г. Тер-Минасова называет ряд аспектов их взаимодействия: язык – это зеркало культуры, в котором отражается не только реальный, окружающий человека мир, но и менталитет народа, его национальный характер, традиции, обычаи, мораль, мироощущение, видение мира; это сокровищница, кладовая, копилка культуры, так как все знания, умения, ценности хранятся в его языковой системе; это передатчик, носитель культуры, который передается из поколения в поколение, дети усваивают вместе с ним культурный опыт предшествующих поколений; это орудие, инструмент культуры, формирующий личность человека, носителя языка: это социокультурный слой языка, оказывающийся частью языка или фоном его реального бытия, который является неотъемлемым свойством языка, присущим всем его уровням и всем отраслям [1]. При определении языка и культуры важно учитывать их антропологическую сущность. Развитие

языка и культуры взаимосвязано, оно детерминировано развитием общества, общественно-преобразующей деятельностью человека [1].

Обобщая разные воззрения на многоаспектный характер проблемы связи языка и культуры, следует учитывать, что она может решаться по-разному в зависимости от того, какие грани взаимодействия имеются в виду. Их можно рассматривать как два феномена духовного самопроявления народа. Следовательно, выделенные положения о взаимоотношениях языка и культуры позволяют нам считать, что в отношении друг друга язык и культура, прежде всего, представляются факторами взаимного развития и существования.

Литература

1. Ахметзадина З.Р. Лингвокультурологический аспект реализации концепта «романтика» в английских и русских художественных текстах (на материале литературы XIX-XXI веков). Дисс. на соиск. уч.ст. к.филол.н. Татарский гос.пед.ун-т, г. Казань. - 2009. 214 с.
2. Елизарова Г.В. Культура и обучение иностранным языкам / Г.В. Елизарова. – СПб.: КАРО, 2005. – 352 с.
3. Сорокин Ю.А., Марковина И.Ю. Культура и ее этнопсихолингвистическая сущность // Этнопсихолингвистика / Ю. А. Сорокин, И.Ю. Марковина, А.Н. Крюков. – М.: Наука, 1988. – С. 5-18.
4. Сепир Э. Избранные труды по языкознанию и культурологии / Э. Сепир. - М.: Прогресс, 1993. – 656 с.

© Ахметзадина З.Р., 2017

УДК 80

Р.С. Бадеа,

г. Кемптен, Германия

Х.Б. Нурғалина, к.филол.н., зав. каф., Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ

ПРИЧИНЫ ПРОНИКНОВЕНИЯ АНГЛИЦИЗМОВ В НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК

Аннотация. Тенденция увеличения словарного состава немецкого языка посредством английских заимствований стала широко распространенной. Мы рассмотрели такие понятия, как англицизмы, Denglish, изучили основные причины появления заимствований в немецком языке, рассмотрели их основные виды и способы их понимания и перевода.

Ключевые слова: англицизм, язык, заимствование, причина, область, слово.

Badea R.S, Nurgalina Kh. B. REASONS OF ANGLICISMS' SPREADING AMONG THE GERMAN LANGUAGE

The tendency to increase the vocabulary of the German language through English loans became widespread. We considered such things as Anglicisms, Denglish, studied the main causes of debt in the German language, submitted for consideration their main types and methods of translation.

Keywords: Anglicisms, language, borrowing, the reason, the region, the word.

Entlehnungen aus dem Englischen erfüllen in der deutschen Sprache auch stilistische Zwecke und stehen mit dem Stil eines Textes in Zusammenhang. Galinsky betont in der bekannten Studie «Stylistic Aspects of Linguistic Borrowing. A Stylistic View of American Elements in Modern German», dass die Anglizismen zur Verbesserung oder Änderung der Stilistik eines Textes führen. Galinsky unterscheidet sieben Kriterien hinsichtlich der stilistischen Funktion der Anglizismen in der deutschen Sprache. Zu diesen Motiven der Anglizismenverwendung im Deutschen zählen: Lokalkolorit, Prägnanz, Kürze, Verschleierung, Lebendigkeit, Ton und Ausdrucksvariation [4, 20].

Hinsichtlich ihrer semantischen Leistung im Deutschen können Anglizismen in einem Kontinuum zwischen «Bedürfnis-Lehnwörtern» und «Luxuslehnwörtern» eingeordnet werden. Die wichtigsten Motive für den allgemeine Gebrauch von Anglizismen in der deutschen Sprache sollen im folgenden zusammengefaßt werden [5, 59].

1. Sprachökonomische Faktoren

Da in der Gemeinsprache ein allgemeiner Trend in Richtung Sprachökonomie geht sind englische Einsilber sehr verbreitet: *Film, Club, Trend, Dock, Kick, Trip, Flop, Trick, Pop, Stop, Tip*. Auch Initialwörter, «Akkü»-Wörter u. Klammerformen: sind sehr beliebt: *Hi-Fi (High Fidelity), Laser, Radar, AIDS, LP (Long Playing), Motel (Motor-Hotel), Brunch (Breakfast + Lunch), Smog (smoke + fog), Pop (popular), VIP (Very Important Person)*.

2. Sachentlehnung und Differenzierung

Anglizismen stellen häufig eindeutig definierbare Zeichen für bestimmte Sachverhalte und Techniken dar, wobei zugleich die Herkunft angezeigt wird. Anglizismen dienen daher in vielen Bereichen als fachsprachliche und wissenschaftliche Verständigungsmittel und bieten neue Differenzierungsmöglichkeiten. Durch Anglizismen können Wortfelder erweitert werden z.B. im Bereich Musik: *Chanson, Schlager, Lied -> Song, Hit, Evergreen, Oldie*.

3. Ausdrucksvariation und Expressivität

Anglizismen stellen Synonyme dar, sind häufig ein Ersatz für Wörter der eigenen Sprache, die mit Konnotationen und Assoziationen beladen sind, und können zur Verstärkung des Ausdrucks eingesetzt werden.

4. Prestigewert

Durch Anglizismus kann Positives, Wertneutrales assoziiert werden. Ein Anglizismus kann eine neue bevorzugte Haltung zur bezeichneten Sache widerspiegeln und zeigt einen Wandel sozialer Verhältnisse an, z.B. *Teenager statt Backfisch (Tabu-Umschreibung und Euphemisierung)*.

5. Leichte Integration

Da Englisch und Deutsch zur germanischen Sprachgruppe gehören also verwandte Sprachen sind, weisen sie eine ähnliche Struktur auf, was eine Intergration engl. Wörter in das deutsche Sprachsystem erleichtert. Selbst die abweichenden Anlaute «j» (*Jogging, Job*), «ch» (*Chip, Check*), «th» (*Thriller, Thatcher*) stellen in der Regel kein Problem für den deutschen Sprecher dar.

6. Weltsprache Englisch

Aufgrund der Führungsrolle der USA in Wissenschaft und Technik ist Englisch Weltsprache. Der Bestand an Anglizismen im Deutschen gibt daher Auskunft über den eigenen kulturellen Standard und den Wissensstand.

Schobinski ist in der Meinung, dass die Sprache; vor allem die der Jugendlichen, in Abhängigkeit von Medienerfahrungen entstanden sei, wobei Medienerfahrungen als Teil von Alltagserfahrungen zu definieren seien [6, 9]. Sie scheint im Alltag zwischen jüngeren Menschen zu funktionieren, da sie sowohl in der gesprochenen als auch in der geschriebenen Sprache auftauchen. Das hat auch damit zu tun, dass die Nutzung von Anglizismen auch Vorteile in sich birgt. Die Mehrheit an englischen Liedern in den Medien z. B. kann durchaus ein Dazugehörigkeitsgefühl bei den Jugendlichen wecken. Schließlich wird hier ja darüber argumentiert, wie die Jugendlichen ihre Sprache einsetzen um möglichst ihre Lebensstile und ideologischen Vorstellungen sowie ihren linguistischen Kampf gegen Normen und Autoritäten in der Gesellschaft platzieren. Das Medium Sprache um seine Meinung international verständlich zu machen ist nicht ganz abwegig. Der Nachteil entsteht dann, wenn Begriffe unnötigerweise eingeführt werden. Sie sind nicht immer notwendig, häufig werden sie in der gesprochenen Sprache als Synonyme ersetzt und so kommt es vor, dass ein Satz aus zwei Sprachen besteht, wie z.B. «Dieses Lied hat Flow», oder « das ist aber tight», etc. Da sie knapp und treffend sind, eignen sie sich sehr gut für sms - Nachrichten oder beim Austausch im Netz. Da liegt wiederum das Problem: die Fähigkeit, längere, grammatisch korrekte Sätze zu schreiben, wird verlernt und die schulischen Noten im Fach Deutsch können darunter leiden [3, 116]. Jugendliche benutzen sie oft unreflektiert und automatisch aus dem Grund, «cooler» zu wirken. Andererseits fehlen in der Deutschen Sprache einige Wörter die durch die Anglizismen ergänzt werden wie zum Beispiel «Flatrate», «Scanner». Vor allem in der Wirtschaft und dem Computerbereich, ist Englisch führend. Wenn der Gebrauch von Anglizismen dabei belassen werden könnte, gäbe es nicht immer Missverständnisse, da in diesem «Jargon» jeder weiß, was gemeint ist [1, 30].

Die außersprachlichen Entlehnungsgründe von Anglizismen in unserem Zeitalter hängen mit den Faktoren zusammen. Es ist vor allem festzuhalten, dass die Entlehnungen aus dem Englischen ein weltweites Phänomen sind und dass sie durch die internationale «Herrschaft» der USA in dem politischen, wirtschaftlichen sowie kulturellen Bereich begünstigt werden. Die englische Sprache wird zudem nicht mehr nur als die Muttersprache und das «Eigentum» von Engländern, Amerikanern und Australiern angesehen. Das Englische ist zu der Fach-, Hilfs-, Schrift-, Unterrichts- und Wissenschaftssprache der modernen Welt geworden. Englisch als «global language» umfasst also Phänomene und Sachverhalte, die Englischmuttersprachler nicht entwickelt haben. Die massive Verwendung des Englischen liegt in der Tatsache begründet, dass in der Wissenschaft oder in den Medien Wert darauf gelegt wird, dass bestimmte Inhalte dem internationalen Publikum zugänglich gemacht werden sollen.

Zu den innersprachlichen Gründen für die Entlehnungen aus dem Englischen zählt vor allem der Mischsprachcharakter der englischen Sprache [2, 40]. Das Englische wurde von der germanischen, romanischen und griechischen Sprache beeinflusst und ist mit vielen modernen Sprachen verwandt. Die übernommenen Anglizismen sind vorwiegend einsilbig, was dazu beiträgt, dass diese Ausdrücke wegen der Sprachökonomie gerne benutzt werden.

Литература

1. Нурғалина Х.Б. Лексико-грамматические проблемы перевода // Социосфера. –2016. –№17. –33-35.
2. Нурғалина Х.Б. Сопоставительная грамматика немецкого и башкирского языков. –Уфа, 2016. –45 с.
3. Нурғалина Х.Б. Актуальность изучения иностранных языков в условиях глобализации // Опыт реализации Федерального государственного образовательного стандарта в образовательных учреждениях . –Уфа, 2016. –С.115-118.
4. Galinsky H. Amerikanisches und britisches Englisch. – Berlin: Hueber Verlag, 1975. – S.21.
5. Kupper S. Anglizismen in der deutschen und französischen Werbeanzeigen. –Paperback: Tectum, 2003. – S. 61.
6. Sowinski B. Werbung. –Tübingen: Niemeyer, 1998. – S. 4-59.

© Бадеа Р.С., Нурғалина Х.Б., 2017

УДК 811.512.141

Г.Г. Байбулатова,

к. филол.н., учитель башк. яз. МОБУ СОШ № 4, г. Нефтекамск РБ

ИНТЕГРИРОВАННЫЕ УРОКИ БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация. Программы по изучению башкирского языка как государственного предполагают интегрированные уроки языка и литературы. В статье предлагаются типы интегрированных уроков языка и литературы, где учащиеся могут не только развивать речь и обогатить свой словарный запас, но и одновременно получить знания по грамматике.

Ключевые слова: интегрированный урок, межпредметные связи, развитие связной речи, урок словесности, лингвистический анализ художественного текста.

Baybulatova G.G. INTEGRATED LESSONS OF THE BASHKIR LANGUAGE AND LITERATURE

The Programs to study the Bashkir language as a state language suggest integrated lessons of language and literature. The article offers types of integrated language and literature lessons where pupils can not only develop speech and enrich their vocabulary but also get knowledge of grammar at the same time.

Keywords: integrated lesson, interdisciplinary connections, the development of the coherent speech, the lesson of literature, linguistic analysis of literary text.

Программы по изучению башкирского языка как государственного предполагают интегрированные уроки языка и литературы.

Интегрированным называем урок, в ходе которого реализуется взаимосвязь смежных учебных дисциплин, в результате чего образуется неразрывное целое, обусловленное разумным взаимодополнением знаний по

разным предметам. В филологическом школьном образовании можно выделить следующие типы интегрированных уроков языка и литературы:

1) интегрированный урок на уровне межпредметных связей (на таком уроке параллельно используются лингвистические и литературоведческие понятия, определения);

2) интегрированный урок развития связной речи (такие уроки проводятся на основе работы с художественным текстом);

3) урок словесности (на таких уроках текст выступает, прежде всего, как объект изучения, при этом сохраняя свои дидактические функции) [3, с.8].

Уроки межпредметных связей башкирского языка и литературы предполагают организацию исследовательской лингвистической работы учащихся на текстовом материале, цель которой – проанализировать языковые единицы в функциональном аспекте.

Лингвистический анализ художественного текста – научное направление, по которому я работаю уже несколько лет. В научно-практических конференциях не только республиканского, но и Всероссийского, Международного значений, мной предложены научные статьи по лингвистическому анализу произведений Зайнаб Бишшевой, Мустая Карима, Нугмана Мусина, Хадии Давлетшиной.

Продолжая свою педагогическую деятельность в школе, я решила применить свой научный опыт как практико-ориентированный подход, который направлен на приобретение не только знаний, умений, навыков, но и опыта практической деятельности.

На интегрированных уроках развития связной речи на материале художественного текста работа учащихся усложняется, степень интегративного взаимодействия дисциплин расширяется: от наблюдения над языковыми средствами, изучения их стилистической роли в образцовых художественных текстах школьники переходят к созданию собственных текстов (сочинений и изложений).

На уроках словесности, как уже было сказано выше, текст выступает, прежде всего, как объект изучения, при этом сохраняя свои дидактические функции. В центре внимания оказывается изучение идиостиля писателя или его отдельного произведения.

Наметим возможные пути работы в зависимости от типа интегрированного урока башкирского языка и литературы, обратившись к текстам стихотворений Мустая Карима «Ни мөгжизэ, ни ғәжәп был?» и «Тупрағым, һауам, һыуҙарым».

На интегрированных уроках первого типа, т.е. на уроках на уровне межпредметных связей, где параллельно используются лингвистические и литературоведческие понятия, определения, при обобщении знаний учащихся по теме «Прилагательное» (сифат) можно предложить:

1) найти использованные автором прилагательные, а затем, с целью развития речи предложить:

2) составить предложения с данными словами;

3) заменить прилагательные-цвета, предложенные автором:

а) другими цветами, которыми можете охарактеризовать природные явления;

б) другими прилагательными.

Например: «Ни мөгжизэ, ни ғәжәп был? –

Бар донъя зәңгәр бөгөн, (голубой мир)

Зәңгәр кояш сәсә ергә (голубое солнце)

Зәңгәр нурҙар бөртөгөн. (голубые лучи)

Зәңгәр иген баһыуҙарын (голубые нивы)

Тибрәтә зәңгәр елдәр, (голубые ветра)

Зәңгәр урман буйҙарында (голубой лес)

Яңғырай зәңгәр өндәр» [2, 306 бит]. (голубые звуки)

Выполнив данные задания, учащимися могут быть предложены следующие ответы:

а) Бар донъя төрлө бөгөн, (разноцветный мир)

Һары кояш сәсә ергә (желтое солнце)

Кызыл нурҙар бөртөгөн. (красные лучи)

Алтын иген баһыуҙарын (золотистые нивы)

Тибрәтә күкһел елдәр, (синие ветра)

Йәшел урман буйҙарында (зеленый лес)

Яңғырай ап-ак өндәр» (белые-белые звуки).

б) «Ни мөгжизэ, ни ғәжәп был? –

Бар донъя матур бөгөн, (красивый мир)

Йылы кояш сәсә ергә (теплое солнце)

Назлы нурҙар бөртөгөн. (нежные лучи)

Бай иген баһыуҙарын (богатые нивы)

Тибрәтә йомшак елдәр, (мягкие ветра)

Сихри урман буйҙарында (волшебный лес)

Яңғырай серле өндәр» (таинственные звуки).

Выполняя данные задания учащиеся видят силу художественного слова, мастерство автора, его стиль изображения (излюбленным цветом в описании природы у М. Карима является голубой цвет), обогащают свой словарный запас и обобщают знания по грамматике.

В творчестве писателя можно встретить народную символику цветов, когда физиологическое восприятие цвета и света связывается с психическими ощущениями: *зеленый – свежий, ясный, молодой; белый – желанный, светлый, радостный; черный, тусклый – горе, тоска, печаль.*

Надо отметить, что черный цвет играет двоякую роль. Например, в стихотворении «Тупрағым, һауам, һыузарым» в описании природы черный цвет создает положительную эмоцию: «*кара бәрхәт тупрак*» (черная плодородная почва):

1. «**Тупрактар сөм-кара** бында,
Тупрак һутланып тора,
Буразнаға кояш төшһә,
Ялтырап, янып тора».

2. «Аяк баһаң, үләндәре
Йәм-йәшел бәрхәт инде,
Шул тупракта тыуып үсәү
Үзе бер бәхет инде» [3, 88 бит].

На уроках второго типа осуществляется систематизация сведений о тексте, его теме и основной мысли, поэтому учащимся можно предложить работу над сочинением в жанре эссе по теме «Описание природы в стихотворении М. Карима «Тупрағым, һауам, һыузарым». Обучающая работа на уроке осуществляется в процессе филологического анализа стихотворения.

В процессе анализа лексики, морфологических особенностей стихотворения ученики выясняют, какие языковые средства позволяют автору в данном стихотворении высказать свое отношение к Башкирии и башкирской земле, с помощью каких средств словесной изобразительности создается образ «живой плодородной почвы».

На уроке словесности проведем групповую исследовательскую работу с текстом стихотворения для выяснения, какие слова помогли Мустаю Кариму нарисовать великолепие почвы, где, по словам поэта:

«Кисен яңы орлоҡ сәһәң,
Таң менән шытып сыға» (если вечером посеять семя, то к утру уже прорастает рассада).

1 группа: Прочитаем первую строфу.

- Почва живая или мертвая?
- Как вы понимаете слово «буразна»?
- «*Тупрак һутланып тора...*» Как вы это понимаете?

2 группа: Читаем вторую строфу.

- Итак, почва живое существо. Почему?
- С помощью каких слов М. Карим создает живой образ почвы?
- «*Тот та икмәккә һыла...*» Как вы себе это представляете?

3 группа: Читаем третью строфу.

- Какие чувства вызывают у читателя эти строки?
- Докажите что это сложная синтаксическая конструкция с несколькими придаточными предложениями.

Составьте схему предложения.

4 группа: Читаем последнюю строфу.

«Аяк баһаң, үләндәре
Йәм-йәшел бәрхәт инде».

- Это какое средство выразительности?
- Что такое «бәрхәт»? В каком значении употребляет данное слово автор?

При изучении стилиевой структуры образа мы ориентируем внимание школьников не только к тем явлениям действительности, которые образуют идейную направленность текста, но также на необходимость анализа его «словесной ткани». Анализ словесной ткани позволяет увидеть, какую трансформацию претерпевает слово в системе художественной речи, в частности, в поэтическом тексте.

Таким образом, интегрированные уроки башкирского языка позволяют обращаться к изучению тех явлений, фактов, вопросов, которые остаются за «рамками» дифференцированных учебных предметов, восполняя системность филологического знания. Данные обстоятельства обуславливают значимость интегрированных уроков башкирского языка и литературы в школе как особой формы организации процесса обучения, отвечающей потребностям современного образования, стремящегося к формированию у учащихся системных знаний, целостного мировоззрения, единой картины мира.

Литература

1. Карим М. С. Күңеләм – йырҙа... / М. С. Карим // Өфө: Китап, 2006. – 248 бит.
2. Сухаревская Е.Ю. Технология интегрированного урока. – Ростов-на-Дону: «Учитель», 2003. – 128 с.
3. Тикеев Д.С., Ғафаров Б.Б, Каһарманов Ғ.Ғ. Башҡорт теле: Урыҫ мәктәптәренә 7-се клас ы өсөн башҡорт теле һәм әҙәбиәте дәреслеге. – Үзгәрешле баһмаһы. – Өфө: Башҡортостан «Китап» нәшриәте, 2001. – 256 бит.
4. Типы и формы интегрированных уроков. Ido.tsu.ru

© Байбулатова Г. Г., 2017

УДК 811.512.141'42

Г.Д. Валиева,
к.филол.н., доцент, Стерлитамакский филиал БашГУ, г. Стерлитамак РБ;
Г.Р. Мамбетова, Стерлитамакский филиал БашГУ, г. Стерлитамак РБ

ӘЗӘБИ ТЕКСТАРҘА ҒӘРӘП ҺӘМ ФАРСЫ ТЕЛЕНӘН ҮЗЛӘШТЕРЕЛГӘН ҺҮЗҘӘРҘЕҢ РОЛЕ

РОЛЬ АРАБСКИХ И ПЕРСИДСКИХ СЛОВ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТАХ

Аннотация. В статье рассматривается структура и семантика арабских и персидских слов, их текстообразующая роль в художественных текстах.

Ключевые слова: текст, заимствование, словарный состав, арабский язык, фарси, определение, культура, сингармонизм

Valieva G.D., Mambetova G. R. THE ROLE OF ARABIC AND PERSIAN WORDS IN LITERARY TEXTS

The article describes the structure and semantics of arab and persian words, their text forming role in fiction texts.

Keywords: text, borrowing the vocabulary of Arabic, Farsi, definition, culture, science, education, innovation.

Башкортса текстарҙа ғәрәп һәм фарсы телдәрәнән үзләштерелгән һүҙҙәр айырым урын алып торалар. Уҡыусыларға кайһылары ғәрәп, ә кайһылары фарсы һүҙҙәре икән белеү ауырлыҡ килтерә.

Башкорт әҙәби (язма) һәм йәңле һөйләү теленең һүҙлек составына ҡасандыр ҡилеп инеп, хәҙерге көндә лә кулланылған фарсы һәм ғәрәп һүҙҙәре ҡатламын айырып ҡарау фәнни яҡтан мөһим урын тотҡан, сөнәки фарсы һәм ғәрәп телдәре бөтөнләй башҡа система телдәргә ҡарай: фарсы теле – һинд-иран телдәренә, ә ғәрәп теле семит телдәре төркөмөнә инә [4;111].

Ғәрәп теленән үзләштерелгән һүҙҙәр башкорт теленә ислам дине менән бергә уҡымышлылар теле, ҡитап теле аша ҡилеп ингән. Дин менән бергә ғәрәп культураның да, әҙәбиәттең дә йоғонтоһо көсәйә һәм улар аша ғәрәп һүҙҙәре көнкүреш сфераларына ла ҡилеп инә.

Боронғо башкорт ҡәбиләләре башкорттарға ислам дине ҡилеп инмәстән бик күп замандар элек үк, боронғо Хорезм, Хиуа һәм Бохара ханлыҡтары менән ҡыҙыу сауҙа итер булған. Ә Хорезм һәм Бохара ханлыҡтары фарсы телле дәүләттәр булған. Бына ошо Урта Азия ханлыҡтары менән сауҙа элементһе арҡаһында башкорт теленә байтаҡ һүҙҙәр ҡилеп ингән.

Һүҙҙәргә ғәрәп йә фарсы телдәрәнән үзләштерелгәнән таныу өсөн бик күп ҡағизәләр бар:

1. Төп башкорт һүҙҙәрендә х һәм ф өндәре бөтөнләй юҡ. Шуға күрә составында х һәм ф өндәре булған һүҙҙәр йә ғәрәп, йә фарсы теленән ҡилеп ингән һүҙҙәр була. Мәсәлән, *Башта ул әллә хәүефкә төштө, әллә асыуы токанды – атылып урынынан торҙо* (“Озон-оҙаҡ бала сак”). *Мәгәр уны ғәзәл хөкөм кулына – дәүләт кулына тапшырыр кәрәк* (“Озон-оҙаҡ бала сак”). *Унда ошондай хазиналар сикһез күп* (“Дүс бүлайыҡ”). *Брагинды үлтәрәүсә кешене һаман эзләнләр, һаман таптырҙылар, тик совет власы булғас кына, халыҡ иркен тын алды...* (“Дүс бүлайыҡ”).

2. Ғ өнө менән башланған һүҙҙәргә ғ өнөнөң аҙағынан ҡалын һузынҡылар ҡилһә, ул һүҙҙәр ғәрәп йәки фарсы һүҙҙәре була. Мәсәлән, – *Йылкы тиреһенән эшләнгән, – тине Зөләйхә әбей ғорурлыҡ менән* (“Дүс бүлайыҡ”). *Үҙенең бығаса насар уҡыуында тик үҙе генә ғәйепле булһа ла, уның отличниктарға, хәҙер бигерәк тә Юлдашҡа, асыуы ҡабарҙы* (“Дүс бүлайыҡ”). Һәр йотомо *ғазалпа* әйләндә (“Озон-оҙаҡ бала сак”).

3. З өнө менән башланған һәм составында з өнө булған һүҙҙәр – ғәрәп йәки фарсы һүҙҙәре. Мәсәлән, *Унан һуң, башын түбән әйеп, байтаҡ заман кымшанмай за ултырҙы* (“Озон-оҙаҡ бала сак”).

Шулай үк башкорт теленә ғәрәп-фарсы теленән ингән һүҙҙәргә семантик төркөмдәргә ҡарап бүлгәргә мөмкин.

1. Дини төшөнсәлә һүҙҙәр: *Иманы* юҡ уның! (“Озон-оҙаҡ бала сак”). *Кәбере* йыландар, әрмәндәләр ояһына әйләнгәре! – тип ҡарғаған халыҡ уны хәҙер (“Дүс бүлайыҡ”).

2. Мәғариф, культура һәм һаулыҡ төшөнсәләрен белдергән һүҙҙәр: – *Шулай булғас, ни, үҙең теләмәһәң дә, һине көсләп, уҡытыусының дәресен тыңлата, ни, өйҙә, дәреслә әҙерләп бөтмәй тороп урындан ҡуҙғатмай торған бер, ни, аппарат уйлап сығарырга кәрәк ине* (“Дүс бүлайыҡ”). *Бына шул сакта һин, ни, теге аппараттың бер башын ҡитапҡа һалһаң, икенсә осон үҙеңдең башыңа кейҙең, ти* (“Дүс бүлайыҡ”).

3. Йәмғиәт, административ-идара эштәренә бәйләнешлелә төшөнсәләргә белдергән һүҙҙәр: *Үз вазифаһын тырышып, һәйбәт кенә башкарһа, айға шул еткән* (“Озон-оҙаҡ бала сак”).

Ғәрәп һәм фарсы телдәре, төрки телдәре һымаҡ, сингармонизмлы телдәр түгел. Шуға күрә ул телдәргә һүҙҙең нигеҙендә (йәки тамырында) нәзек һузынҡы ла, ҡалын һузынҡы ла булырға мөмкин. Мәсәлән, *Яҙмыш мине, күрәһегеҙҙер, йыш кына хәтәр ваҡиғаларҙың, көтөлмәгән ғажигәләргәң, ғәзәттән тыш хәлдәргәң геуаны яһаны* (“Озон-оҙаҡ бала сак”). Шулай үк ваҡытта сингармонизм законына буйһонғандары ла бар: *Ошо мәл мин был ҡатын алдында үҙемдә, нисектер, ғәйепле һымаҡ һиззем* (“Озон-оҙаҡ бала сак”).

Һүҙебездә йомғаҡлап шуны әйтәргә була: башкортса текстарҙа ғәрәп һәм фарсы һүҙҙәре күп осрай. Уларҙы таныу өсөн түбәндәге ҡағизәләргә белергә кәрәк: фонетик яҡтан тикшерәү (өндәргә игтибар итеү, фонетик закондарҙы күҙ уңында тоту), лексик яҡтан тикшерәү (һүҙҙең кулланылыш өлкәһе, мәғәнәһе, ҡилеп сығыу тарихы, һүҙлектәр кулланыу).

Әҙәбиәт

1. Бишшева З. Дүс бүлайыҡ/ төзөүсәһе И.Ә.Шәрипов. – Өфө: Ҡитап, 2008. – 340 бит.

2. Кейекбаев Ж.Ғ. Башкорт теленең фонетикаһы: Тасуири һәм сағыштырма-тарихи тикшеренеү тәҗрибәһе. – Өфө, 1958.

3. Ҡәрим М. Озон-оҙаҡ бала сак. Өфө: Башкортостан ҡитап нәшриәте, 1981. – 296 б.

4. Кейекбаев Ж.Ф. Хазерге башкорт теленең лексикаһы һәм фразеологияһы (Укыу кулланмаһы)/ Башкорт дәүләт университеты нәшриәте. – Өфө, 2002. – 264 б.
5. Сүлейманова Л.Р., Сүлейманов Ф.М., Ласынова Н.А. Антропонимы арабского происхождения с религиозной семантикой в башкирских шежере // Вопросы ономастики. – 2016. – Т.13. – № 1 С. 117 – 128.

© Валиева Г.Д., Мамбетова Г.Р., 2017

УДК 80

З.К. Габитова,

учитель англ. яз, МБОУ "УНСОШ им. И.В.Хоменко",
пгт. Усть-Нера, Оймяконский р-н, Республика Саха (Якутия)

ТИПЫ СЕМАНТИЧЕСКОЙ ЭМОЦИИ «СТРАХ» В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация. Данная статья посвящена исследованию лексических единиц, выражающих эмоцию «страх» в английском языке. Объектами исследования являются семантические типы, характеризующие эмоцию «страх» в английском языке. Основная цель исследования - выделить лексические средства, служащие для выражения значения, связанного с функциональной сферой «страх».

Ключевые слова: эмоция, типы, классификация, сфера, выражение.

Gabitova Z.K. THE SEMANTIC TYPES OF THE EMOTION "FEAR" IN THE ENGLISH LANGUAGE

The given article is devoted to the research of lexical units that express the emotion "fear" in the English language. The objects of the research are semantic types characterizing the emotion "fear" in the English language. The main aim of the investigation is to single out lexical means, served for expressing the meaning connected with the functional domain "fear".

Keywords: emotion, types, classification, domain, expression,

From Aristotle's time there was a lot of attempts to create universal classification of emotions. The given classifications are sharply different in their foundations, the number of determined categories, the number of emotions and approach to distinguishing emotions and feelings. Many linguists offer to divide emotions into "principal" and "secondary" in many cases. As general amount of emotions is quite great in different works, we regard only a group of primary emotions. Unfortunately there is no definite belonging to this group so we have to use informal level of coincidence of emotional rows by taking into account the views of different linguists. So, emotions, often included to primary group are *happiness, grief, anger, fear, contempt and surprise*. These emotions exist not only in real life, but may be determined and may be used as variable in different behavioral schemes.

The theory by V. I. Shakhovsky offers ten primary (fundamental) emotions: *Interest, Happiness, Surprise, Grief-suffering, Anger, Disgust, Contempt, Fear, Shame, Blame*. But traditional classification includes such emotions as *anger, happiness, fear, disgust, grief and surprise* [2].

English, as well as many other languages, has a functional domain of "general, neutral" "Fear", which is an emotional, rational and behavioral response to a potentially dangerous object, event, situation or action; at the prospect of coming into a closer contact with it, the experiencer wants to withdraw.

This type of "Fear" can be semantically explicated as follows "a person X thinks that a person, event or action Y is dangerous; X wants to avoid Y; X feels bad" [Cambridge Learner's Dictionary]: e.g. *I'm afraid of this man (of the exams); I'm afraid to go into the woods; I'm scared to go down this slope*[1].

There is also a notion of short-lived "biological" "Fear", which does not involve any thinking prior to experiencing the emotion; it is the product of a sudden exposure to a frightening object or situation, such as a dog, a stranger, a sudden noise, etc. Semantically, it can be explicated as follows: "X suddenly perceives an object Y; X's body reacts to it as it reacts to danger - by lowered body temperature and heightened blood rate; X might do some involuntary actions as a result, for example, to run away or to freeze; X feels (s)he has experienced something bad" [New Webster's Dictionary and Thesaurus of the English Language]. This type of fear is expressed by several lexical units in English: *to get scared, to get frightened, to get a scare, to be shit-scared*.

In English, there is a special word *terror* and its derivatives – *to terrify, terrifying, terrified* which is used to express the emotion "Fear" and can be explicated as "X thinks that a very bad Y might happen or that a very bad and powerful Y might do something very bad to X; X feels that (s)he cannot do anything to prevent this; X feels very bad". This kind of "Fear" involves a very strong physiological and uncontrolled behavioral response, which is reflected in language, cf. *to go pale with terror, one's blood turns icy with terror, to freeze/to numb with terror; to flee in terror*. Thus, it is possible to use this word in the following contexts, where English uses two separate terms: "*He was looking at the approaching gangsters in terror*" and "*He was looking at the mutilated body in horror*".

In the second case, it is different from *terror* and closer to *horror*, though it lacks the 'disgust' component of *horror*. The imperfective verb is also used to refer to something that has already happened; it describes the verbal behavior of a person: *He for a long time was being terrified by my story* means "For a while he was expressing his horror at what I had told".

Horror is an emotion which combines the elements of "Fear" and "Disgust"; it is a borderline emotion, the fact which is manifested even in its metaphorical conceptualization. While *horror* produces some typical *terror*-like reactions, it also involves some *disgust*-type reactions; cf. *horror iced (curdled) one's blood; to shrink in horror*, but also *to vomit in horror* (one cannot vomit in *terror*). *Horror* is an example of removing barriers between emotion

clusters, which is a very typical phenomenon for English [1]. However, though both “strong fear” and “disgust” components seem to be present in *horror*, their sum does not equal its meaning.

Let’s consider the following type “X thinks that Y is very powerful and very good; X feels something very good and very strong for Y; X feels that Y can do everything; X feels small and insignificant in the presence of Y; X cannot do anything in the presence of Y”. This type of *fear* is more expressed: the word *awe* and its derivatives (*awesome*, *awed*) refer to this mixed type of feeling, lit: *awesome terror*, lit: *quaking*, to *quake*. *Awe* does not contain “Fear” and “Admiration” in equal proportions, in *awe*, the measure of the good emotion, admiration, is stronger than that of the scary emotion; so, on the whole, it is perceived as a positive emotion rather than negative.

In contrast to this reverent, religious-like feeling, there is a totally rational type of “Fear” which involves little, if any, emotional components and implies a mostly rational appraisal of a certain object or situation as dangerous and, as a result, a controlled behavior in the form of consciously avoiding it:

“X thinks that Y is dangerous; X prefers to avoid Y”.

This type of “Fear” is expressed by *apprehensive* and its derivatives in English: *Apprehensive about the side effects of anti-depressants, he opted out of pharmacotherapy*.

The lexical units *panic* and *freaking out* are absolute opposite to the rational “Fear”. This type of “Fear” implies complete loss of rational control over emotions and, in the case of *panic*, uncontrolled behavioral reactions; unlike all other types of “Fear”, one can characterize this fact as the psychotic behavior of large groups of people, even crowds; cf. the psychological term *crowd panic*.

Since “Fear” involves behavioral responses, its appraisal is partly triggered by social and ethical norms. The English language contains the notion of “bad, unethical” “Fear” or, rather, unethical behavior in the situation when a person experiences fear. The situations themselves might differ with time, place and culture, but there are always some situations which require bravery, and the failure to live up to the required expectations results in negative ethical evaluation of the person and his (her) behavior. This type of “Fear” can be explicated as “X feels that Y is dangerous; X wants to avoid Y; X tries to avoid Y; the speaker thinks avoiding Y is bad” [1].

This type of behavior and type of personality associated with it is expressed by the English *to get cold feet*, *coward*, *cowardly*, *chicken*, where the imperfective form implies reluctance to do something and the perfective form – a complete withdrawal from the situation.

Literature

1. Апресян В.Ю. Русские и английские эмоциональные концепты / language as a mirror of mentality/ dialog-21.ru>digests/dialog2008/materials/html
2. Баязитова А.Р., Ахметзадина З.Р. Сопоставительный анализ эмоционального концепта «Страх» в английской и башкирской лингвокультурах // Традиции и инновации в современной науке Сборник материалов XVI Международной научно-практической конференции. Москва, Астрахань: Научный центр «Олимп» -2016 г. С.30-31.

©Габитова З.К., 2017

УДК 81

Г.Г. Ганеева,

ст. преподаватель, Бирский филиал БашГУ, г.Бирск РБ

ОПТАТИВ МОДАЛЛЕКТЕ БЕЛДЕРЕҮЗӘ ХӘБӘР ҮҮЙКӘЛЕШЕ ИЗЪЯВИТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ В ЗНАЧЕНИИ ОПТАТИВНОЙ МОДАЛЬНОСТИ

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ и Академии наук Республики Башкортостан

Аннотация. В современном башкирском языке морфологическая форма желательного наклонения образуется при помощи аффикса –ай/-әй, которая известна еще с древнетюркских письменностей. Кроме этой доминирующей синтетической формой в башкирском языке значение оптатива (желания) выражается глаголами изъявительного, условного и сослагательного наклонения. Грамматическими формантами таких явлений выступают эмоционально-экспрессивные модальные слова, модальные частицы, определенные лексические единицы и интонация.

Ключевые слова: оптатив, модальность, изъявительное наклонение, желательное наклонение, значение, контекст, интонация.

Ganeeva G.G. THE INDICATIVE MOOD IS WITHIN THE MEANING OF OPTATIVE MODALITY

The verbs of the desired mood are formed by analytical and synthetic constructions in the modern Bashkir language. As a rule they express an action as a non-fact and an emotional attitude of the speaker to real facts.

The author comes to the conclusion that there are not only grammatical forms of the desired mood in modern Bashkir. In some contextual situations it gets the transformed meaning. The transference of the different forms of optative modality is various and complex. It depends on the context, intonation, sentence structure and on other language factors.

Keywords: optative, modality, the Indicative Mood, the optative Mood, meaning, context, intonation.

Хәзерге башкорт телендә теләк ҮҮЙКӘЛЕШЕ термины латин теленән optativus – “желательный”, “теләк” ҺҮЗЕНӘН алынған. Кылымдың теләк ҮҮЙКӘЛЕШЕ ҮҮЙЛӘҮСЕНЕҢ берәй эш-хәлдә эшләргә, башкарырға, йәки башкармаҫка булған теләген, ынтылышын, самаһын, ниәтен, үй-максатын, хыялын белдерә.

Оптатив модаллекте теләк ҮҮЙКӘЛЕШЕНЕҢ төп морфологик формаһы белдерә. Ул нигеҙ кылымға берлектә – йым/-йем, -айым/-әйем, күплектә –йыҡ/-йек, -айыҡ/-әйек ялғауҙары ҡушылыу юлы менән яһала. Мәҫәлән:

укыйым эле, бейейем эле, укыйык эле, бейейек эле. Оптатив модаллекте контекстан сыгып кылымдың башка һөйкәләш һәм төркөмсә формалары, атап әйткәндә, бойорок, шарт ихтималлык һәм хәбәр һөйкәләше, уртақ кылым, сифат кылым белдерә. Был осракта һөйләмгә эмоциональ-экспрессив мәғәнә төсмөрә биреүсә төрлө модаль һүззәр һәм киҫәксәләр, интонация, логик баһым, айырым лексик берәмектәр әһәмиәткә эйә.

Башкорт тел белемендә оптатив модаллекте белдереүсә хәбәр һөйкәләше махсус өйрәнелмәгән. Дөйөм тел ғилемендә кайһы бер мәғлүмәттәр осратырға мөмкин. В.В. Виноградов: “Хәбәр һөйкәләшенә төрлө модаль һүззәр һәм модаль киҫәксәләр эйәрәп телмәрзең бик күп модаль төсмөззәрә белдерелә һәм бер төркөм аналитик модаль конструкциялар барлыкка килә. Уларҙа хәбәр һөйкәләше үзенең мәғәнә төсмөззәрә менән кылымдың башка һөйкәләштәрәнә яқына”, – тип яҙа [1, 462]. Н.Х. Урусбиев карасәй-балкар телендә хәбәр һөйкәләшенең кайһы бер заман формалары һәм шарт һөйкәләше теләк мәғәнәнән белдереүен әйтә [3, 184]. Ф. Йосопов татар телендә хәбәр һөйкәләшенең башка ситләтелгән һөйкәләштәр менән тығыз бәйләнешен күрә: “Хәбәр һөйкәләше формалары кайһы бер телмәр шарттарында төп индикатив модаллекте белдереүҙән тыш теләк, тейешлек, шарт, сәбәп, һөҙөмтә мәғәнәләрен белдереү мөмкин” [4, 9].

Башкорт телендә теләк мәғәнәнән хәбәр һөйкәләшенең билдәлә һәм билдәнеү киләсәк заман формалары белдерә ала. Билдәлә булыуынса, хәбәр һөйкәләшенең киләсәк заман формаһы киләсәктә эшләнәсәк эш-хәрәкәттә, процесты белдерә. Ошо күзлектән карағанда, эшләнеү алдында торған кылымдың хәбәр һөйкәләше һөйләүсә субъекттың киләсәккә булған теләген, хыялын белдереүен аңлатып була. Синтаксик мөнәсәбәттәге теләк бигерәк тә *эх, их, эй* хис-тойға ымлыктары, *касан, ниңә* һорау алмаштары һәм көслө интонация менән тормошка ашырыла. Улар ысынбарлыкта әле булмаған, күңелдә генә барлыкка килгән үйҙе, теләкте һүрәтләү функцияһында кулланыла. Мәсәлән: *Их, касан ул Фәриҙән күреү өсөн, басыуҙан эштән кайтышлай ук шул фермаға барыр ҙа, уның эше бөткәс, өйҙәрәнә оҙатып куйыр (Н.Мусин). И Кешеләр! Касан ғына уянырҙар икән? (М.Карим)*. Модаль киҫәксә вазифаһын үтәүсә *касан* алмашы тормошка ашыуы бик алышта булған хыяллы теләкте белдерә. Был мәғәнә һөйләмдә *инде* модаль һүзә менән арттырыла: *Касан ғына бөтөр инде ошо һуғыштары (Ж.Кейекбаев). Тормоштағы оло апайым кеүек, касан иркенерәк тормошка тейенербез инде (Ф.Хөсәйенов). Эй, хозай, касан һуң ул да зурайыр? Касан ул да тап бына улар шикелле кырт та итмай ялан аяктарын үләндәрҙән йыуырып-һызыртып барыр? (Т.Ғарипова)*.

Оптатив модаллектең үкенәү мәғәнә төсмөрә кылымдың үткән заман формаһына *ниңә* һорау алмашы, *икән, исмаһам* һүззәрә эйәрәп килеү менән белдерелә. Мәсәлән: *Был Мәзинә ниңә инде ир бала булып кына тыуманы икән? (Т.Ғарипова)*.

Хәбәр һөйкәләшенең *–асак/–әсәк* ялғаулы киләсәк заман формаһы һөйләүсәнең киләсәктә эшләнәсәк эш-хәрәкәттен хәбәр итеү менән бер рәттән уның теләк-ынтылышын, үй-ниәтен асыҡ күрһәтә: *Рәсәй тәхетенә кабаттан ултырыу менән башкорттарға үз иркәнә йәшәргә рөхсәт бирәсәкмен һәм завод хужалары тартып алған ер-һыуын кайтарып, далалағы кейек шикелле бойондорокһоҙ йәшәтәсәкмен (Я.Хамматов). Ундай ниәт бар. Кайҙа ғына укып белем алһам да, ижад менән шөғөлләнәсәкмен (Я.Хамматов)*.

Кылымдың *–ыр/-ер* ялғаулы киләсәк һәм хәзерге заман формалары I затта килеп һөйләүсәнең киләсәккә күзаллаған ниәтен, үй-хыялын белдерә. Мәсәлән: *Нисауа, еңербез без уларҙы (Б.Ноғоманов). Алпамыша кайтыр, Ғаяз менән Ғөлдөри килер. Бишәүләп теттерәбез. Тауыштан яҙғансы йырлайбыз. Ғөлдөриҙән сиған бейеүен бейетербез (М.Карим)*. Хәбәр һөйкәләше III зат ялғауын кабул итһә лә һөйләүсәнең үзенә кайтып калған хыяллы теләкте белдерә. Мәсәлән: *Хәҙер бына кайтып етер ҙә Ғөлбаныуын күрер, тере килеш, оҙатканда күргән моңһоу карашы, күңелһеҙ генә йылмайыуы, кызһарһыҡлай нескә һыны менән бөп-бөтөн, теп-теүәл килеш күрер (Т.Ғарипова)*.

Хәҙерге башкорт телендә теләк семантикаһы *–ырға/–ергә* уртақ кылым менән ярһамсы кылым функцияһын башкарыуы *телә-* кылымы ярһамында белдерелә. Зат, һан, заман, барлык-юклык ялғауҙары ярһамсы кылым функцияһын үтәүсә *телә-* кылымына күшыла. Мәсәлән: *Ғөлийһандың, гонанһыҙ сабыйһың, тәү бөрөләнгән саф тойһоһона ундай кара тап булып төшөргә теләмәйем мин... Теләмәйем! (З.Биһшева)*.

–аһы/–әһе ялғаулы кылым формаһына бар модаль һүзә эйәрәп яһалған кылым формаһы мотлак үтәлергә тейеш булған эш-хәрәкәттә, хәл-вакиғаны белдерә. Айырым шарттарҙа *–аһы /–әһе* бар тормошка ашыуы бик алышта булған, үтәлеү мөмкинлегенә ыһаныс булмаған теләкте белдерә: *Эх, якшы аттар егеп, Куштирәк урамдарын бер итеп йөрөйһөләр бар әле!.. (Ә.Хәкимов)*. Үкенәүле теләк *ып/-еп* ялғаулы хәл кылымға үткән заман ялғауын кабул иткән *куйма-* ярһамсы кылымы аша белдерелә: *Ыҙалаткансы, төшөп кенә куйманы шул тимере, илле йылдан ашыу тәнде йырмыслап йөрөй (Х.Тапаков)*.

Шулай итеп, теләк мәғәнәһе айырым грамматик ялғауҙар ярһамында ғына түгел, ә синтаксик мөнәсәбәттә белдерелә. Синтаксик теләк *их, эх, эй* эмоциональ ымлыктары, *касан, ниңә* һорау алмаштары, *инде* модаль һүзә, *ғына/ генә* модаль киҫәксәләре менән килгәндә, йәһнә һөйләмдә теләкте, хыялды белдереүсә айырым хис-тойға лексикаһы кулланылғанда, кылымдың хәбәр һөйкәләше формаһы башкарыласаҡ йәки үтәлгән эш-хәрәкәттә хәбәр итеү менән бер рәттән оптатив модаллектең төрлө төсмөззәрән барлыкка килтерә.

Әҙәбиәт

1. Виноградов В.В. Русский язык. (Грамматическое учение о слове). Издание второе. – М.: Изд-во «Высшая школа», 1972. – 614 с.

2. Зайнуллин М. В. Хәзерге башкорт әзаби теле: Морфология / Юғары уҡыу йорттарының филология факультеты студенттары өсөн дәреслек . – Өфө: Китап, 2005. – 264 бит.
3. Урусбиев И.Х. Спряжение глагола в карачаево-балкарском языке. – Черкесск: Карачаево-черкесское книжное изд.-во, 1963. – 232 с.
4. Юсупов Ф.Ю. Изучение татарского глагола. – Казань, 1986. – 287 с.

© Ғәниева Ф.Ф., 2017

УДК 821.512.141.09

Л.А. Даутова,

учитель башк. яз и лит., МОБУ СОШ с.Билялово, Баймакский р-н РБ

БАШКОРТ ИСЕМДӘРЕН РУС ТЕЛЕНӘ ТӘРЖЕМӘ ИТЕҮ ПЕРЕВОД БАШКИРСКИХ ИМЕН НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Аннотация. Официальные документы в РБ оформляются на двух государственных языках – русском и башкирском. Часто допускается вариативность в написании одних и тех же башкирских имен на русском языке, что ведет к допущению ошибок в документах и создает лишние хлопоты для человека. В статье рассматривается вариативность русских переводов башкирских имен на примере антропонимов МОБУ СОШ с.Билялово Баймакского района.

Official documents in the Republic of Bashkortostan are made in two official languages – Russian and Bashkir. Often, variations in the spelling of the same Bashkir names in Russian are allowed, which leads to mistakes in documents and creates unnecessary trouble for a person. In the article the variability of Russian translations of Bashkir names is considered on the example of anthroponyms of the Bilyalovo School of in the Baimaksky district.

Ключевые слова: официальный документ, башкирские имена, перевод, вариативность переводов.

Dautova L.A. TRANSLATION OF BASHKIR NAMES INTO THE RUSSIAN LANGUAGE

The official documents in the Republic of Bashkortostan are put in order in two state languages – Russian and Bashkir. In the spelling of the same Bashkir names in Russian some variations are often permitted which leads to mistakes in documents and creates unnecessary trouble for a person. The article discusses the variety of Russian translations of the Bashkir names on the anthroponyms' examples of Bilyalovo school in Baimaksky district.

Keywords: official document of the Bashkir names, translation, translation variation.

«Ҡыз баланың исемдә йондоз балкыуы йәки сәскәләр нәфислегә, ир-ат исемдә ҡылыстар сыңлауы һәм аҡһаҡалдар аҡылы сағылырға тейеш» – тигән бөйөк шағир Рәсүл Ғәмзатов [1]. Ысынлап та, балаға матур яңғырашлы, мәғәнәле исем ҡушыу – ата-әсәнең төп бурыстарының береһе.

Билал урта мәктәбдә 170 уҡыусы белем ала. Ошо уҡыусыларҙың исемдәрен ҡарап сыҡҡандан һуң, шундай фекер тыуы: хәҙер күп ата-әсәләр балаларына боронғо матур исемдәрҙе ҡушырға тырышалар, улар араһында ислам дине аша телебезҙә ныҡлы урын алған ғәрәп сығышлылары ла күп [3]. Мәсәлән, Динислам, Ислам, Аҡназар, Нурислам, Мәрәним, Сыңғыз, Зәһизә, Рәшиҙә, Таңсулпан, Айсулпан, Сулпан, Айдинә һ.б. Мәктәптә ҡыҙҙар араһында иң таралған исемдәр булып – Ләйсән һәм Азалия исемдәре торһа, малайҙар араһында Илсүр һәм Илназ исемдәре йыш осрай.

Башҡорт исемдәре матур яңғырай. Әммә рус теленә тәржемә иткәндә ошо яңғырауыҡты нисек һаҡларға һуң? Әлбиттә, ата-әсә үҙенә окшағанса тәржемә итеп яҙыра, һәм ошонан исемдең күп вариантлылығы барлыҡҡа килә һәм индә. Күп вариантлы исемдәр документ менән эш иткән ваҡытта ҡыйынлыҡтар, бутаһыҡ тыуыра.

Тәртип буйынса хәҙерге ваҡытта һәр кеше өсөн ете рәсми документ тултырыла, ул тыуыу тураһындағы таныҡлыҡтан башлана. Уларҙың һәр береһе ике дәүләт телендә (башҡортса, урыҫса) яҙыла. Бында балаға исем һайлау, һәр документта уны дөрөҫ, хатаһыҙ яҙыу мәсьәләләре тора. Ҡыҙғаныска ҡаршы, был мәсьәлә бөгөнгә тиклем хәл ителмәгән. Башҡорт исемдәрен урыҫ теленә тәржемә иткәндә бик күп хаталар ебәрелә. Исемдәрҙе бозоу, бер үк исемдә төрлөсә яҙыу осраҡтары бар. Был киләһәктә шәхес өсөн зур мәшәкәттәр тыуырырға мөмкин. Мәсәлән: Рөстәм – Рустам, Рустем, Рустәм; Искәндәр – Искандар, Искандер, Искәнъяр; Резеда – Резида, Ризида, Разида; Гүзәл – Гүзель, Гюзель, Гзуелия; Таңсулпан – Танчулпан, Тансулпан; Айҙар – Айдар, Айҙар һ.б. Иң беренсе был башҡорт һәм рус телдәренә фонетикаһы, шулай уҡ морфологияһының тап килмәүе менән бәйле. Билдәле булыуынса, ҡайһы бер башҡорт өндәре рус телендә бөтөнләй юҡ, ә уларҙы язмала сағылдырыу мотлак кәрәк. Һәм шул өндәр булған исем, фамилияларҙы русса биргәндә күпселек хаталар ките һәм индә.

Мәсәлән, бер туған Һәңлем Ләйсәндең мәктәп һәм район мәғариф бүлегә биргән грамоталарына күҙ һалайыҡ. Уларҙың туғызында – Лейсян, дүртәүһендә – Лейсан, өсәүһендә – Ляйсан тип яҙылған. Мақтау ҡағыҙҙарындағы хата үтә мөһим түгел, тик төп документтарға ғына хата булмаһын. Әйтеп үтәүебезсә, был исем безҙең мәктәптәге иң йыш таралған исем. Мәсәлән, былтыр 11-се синыфты 3 Ләйсән тамамланы. Шуларҙың береһе – Лейсян, икенсеһе – Лейсан, өсөнсөһө – Ляйсан. Күрәүегеҙсә, бер класта ғына Ләйсән исемеһең өс варианты бар. Әлбиттә, был документ менән эш иткән ваҡытта зур ғына ҡыйынлыҡтар тыуыра. Мәсәлән, документта бер генә хата киткән осраҡта, улар БДИ бирә алмаһтар ине. Шуға күрә был исемдәрҙе бик йыш ҡына иғтибар менән тикшерергә тура килдә.

Шулай за кайһы вариант дөрөсөрәк икән? Таңһылыу Күсимова был исемде рус теленә Лейсан тип тәржемә итә [2]. Кайһы вариант күпселек булыуын билдәләү өсөн “Бәйләнештә” сайтына күз һалдым, һәм, нимәһе кызык, Ләйсән исемеһең рус телендә 9 төрлө варианты билдәлә булды. Лейсан исемле 27825 кыз булһа, Ләйсән – 16832, Ләйсән – 1365, Ләйсән – 1087, Ләйсән – 290, Ләйсән – 287, Ләйсән – 27, Ләйсән – 27, Ләйсән – 20, Ләйсән исемле 5 кыз бар икән.

Шулай итеп, Ләйсән варианты өстөнлөк алды. ЗАГС хеҙмәткәрҙәренә, исемде рус теленә һисек тәржемә итәһегеҙ, нимәгә таянаһығыҙ, тигән һорауҙарҙы бирҙек. Баймак калаһының ЗАГС хеҙмәткәре Роза Кинйәбулат кызы әйтеүенсә, баланың исемен рус теленә ата-әсәһе үҙе яҙыра. “Ата-әсә тәржемәһе алдан үк уйлап килә. Икеләнгән осрактарында, беҙ уларға һүзлектәр тәкдим итәбеҙ,” – тине ул. Был һүзлектәрҙә Ләйсән исеме рус теленә һисек тәржемә ителеүен асыҡлау өсөн, ошо һүзлектәргә күз һалдым. Һәр кайһыһында ла был исем Ләйсән тип тәржемә ителгән. Тимәк, был исемдең күп вариантлы булыуы тик ата-әсәһенән генә тора икән.

Мәктәптә шулай үк дүрт Нәркәс. Шуларҙың берәүһе Нәркәс, ә өсәүһе Наркас. “Бәйләнештә” сайтында дүрт вариант бирелә. Наркас – 415, Нәркәс – 181, Нәркәс – 10, Нәркәс – 4. Т. Күсимова Нәркәс тип тәржемә итә [2].

Миляуша исеме рус телендә Миляуша тип бирелә. һәм был вариант күп кыҙҙарҙа осрай. Миляуша – 11095, Миләуша – 248, Милауша – 192, Милявша – 66, Милавша – 21, Милевша – 11, Милиуша – 3, Милеуша – 1. Күреүегеҙсә, был исем 8 вариантта йөрөй. Гүзәл исеме лә 8 вариантта йөрөй (Гүзель, Гүзаль, Гүзель, Гүзаль, Гүзаль, Гүзаль, Гүзаль, Гүзаль). Резеда исеме лә күп вариантлы исем булып һанала (Резеда, Резида, Ризида, Разида, Ризеда, Разеда). Миңлегөл исемендә лә күп һорауҙар тыуа. Тәржемә иткәндә “нн” яҙырғамы, әллә “н”? “Бәйләнештә” сайтында был исемдең алты варианты бирелә (Минигуль, Миннигуль, Миннегуль, Минегуль, Миндигуль, Миндегуль). Мәктәптә Ыһығыл исемле ике кыз бар. Шуларҙың берәһе – Энжегуль, икенсәһе Инжегуль тип тәржемә ителә.

Малайҙар исеме булып йөрөгән Кинйә исеме рус теленә Кинья һәм Кинзя булып тәржемә ителә. Беҙең мәктәптә ошо исем менән башланған фамилиялы дүрт кеше бар. Алтынсы класта уҡыған ике туған Айгүзәл менән Акһазарҙың берәһе Кинйәбулатов, ә икенсәһе Кинйәбулатова. Ә һигеҙенсе класта шулай үк ике туған Гөлйөмөш менән Һәзгәлдәң берәүһе Күсарбаева, ә икенсәһе – Күсарбаева. Был, әлбиттә, класс етәкселәренең төрлө документациялар тултырғанда иғтибарлы булыуҙарын талап итә. Сөнки документта киткән бер хатаны төҙәтеү өсөн күп йөрөгә тура килә.

Шулай үк балаға исем кушкан ваҡытта шундай вариантты ла күз уңында тоту мөһим. Күп кенә исемдәр русса ла үзгәрмәйенсә языла, йәғни улар ике телдә лә бер үк яңғырай һәм языла. Мәсәлән, Азамат, Азат, Айгиз, Айһур, Батыр, Зинһур, Ришат, Азалия, Сулһан, Нурания. Бындай асыҡ яңғырашлы, өнгә өн тап килгән исемдәр языуҙа, әйтелештә проблема тыуырмай.

Шулай итеп, беҙең мәктәп миҫалында ғына башҡорт исемдәрен рус теленә тәржемә итеү проблеманы бөгөнгө көн өсөн бик актуаль икәнән күрҙек. Исемдәрҙе рус теленә тәржемә итеүгә карата һиндәйҙер ҡағиҙәләр ҡабул ителеп, ата-әсә тик һүзлектәһеһе генә яҙырыһа, бындай буталсыҡтар булмаһ иһе, миһеңсә. Быһың өсөн зур күләмле һәм яҡшы һүзлектәр төҙөү мотлаҡ.

Респонденттар:

1. Аблаева Гульһар Муһфаһаловһа. Биһал ауылы эштәр буйыһа идарасыһы.
2. Әһмәрова Роза Кинйәбулат кызы. Баймак районы ЗАГС бүлеге белгесе.

Әҙәбиәт

1. Йософ Г. Был һүҙҙәр ҡайһан килә? – Өфө: Башҡортостан ҡитап нәһриәте, 1971. – 183 б.
2. Күсимова Т. Исемдәр донъяһы. Башҡорт исемдәре һүзлеге, башҡорт һәм рус телдәрендә. – Өфө: Башҡортостан ҡитап нәһриәте, 1991. – 192 б.
3. Сүлейманова, Л.Р., Сүлейманов Ф.М., Ласыһова Н.А. Антропонимы арабского происхождения с религиозной семантикой в башкирских шәжәрә // Вопросы ономастики. – 2016. Т.13. – №1. – С. 117-128.

©Даутова Л.А., 2017

УДК. 811.511.151

А.А. Иһиева,

к.фиһол.һ, доцент, Бирский филиал БашГУ, г. Бирск РБ

ТЮРКСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В ВОСТОЧНОМ ДИАЛЕКТЕ МАРИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В мари́йском языке много заимствований. Наибольший интерес представляет заимствованная лексика из тюркских языков, изобилием которого отличается восточный диалект мари́йского языка. Тюркизмы вошли в этот диалект как следствие тесного сотрудничества с представителями этих народов. Источником заимствований послужили средний диалект языка казанских татар и северо-западный диалект башкирского языка, территориально-географическое положение которых большей частью одинаково с месторасположением мари́йских говоров Республики Башкортостан. В статье рассматриваются заимствования, касающиеся лексико-тематической группы «Природа».

Ключевые слова: Заимствования, мари́йский язык, башкирский язык, татарский язык, чувашский язык, природа, восточный диалект.

Иһиева А.А. TURKIC LOANWORDS IN THE EASTERN DIALECT OF THE MARI LANGUAGE

There are a lot of borrowings in the Mari language. The borrowed vocabulary from the Turkic languages, the abundance of which differs in the eastern dialect of the Mari language is of the utmost interest. The Turkisms entered

this dialect as a consequence of close cooperation with representatives of these peoples. The source of borrowings was the middle dialect of the language of Kazan Tatars and the north-western dialect of the Bashkir language, the geographic location of which is mostly the same with the location of Mari dialects of the Republic of Bashkortostan. The article deals with borrowings concerning the lexico-thematic group "Nature".

Keywords: borrowings, the Mari, Bashkir, Tatar, Chuvash language, nature, eastern dialect.

Тесные контакты восточных мари́йцев с тюркскими народами (башкирами и татарами) начались приблизительно 300 лет назад в связи с переселением мари́йцев на нынешние места их обитания. Из многих причин заимствований прежде всего выделяют неязыковые и языковые. Неязыковые – это результат торгово-экономического, общественно-политического и культурного контакта. При этом новое слово чаще всего приходит вместе с новой вещью или понятием. К языковым причинам лексического заимствования относится необходимость замены описательного наименования простым, однословным [9, 36; 10, 5].

Мари́йский народ вступал в различные социально-экономические, культурные, торговые, политические контакты со своими иноязычными соседями. Вовлеченные в эти отношения восточные мари́йцы заимствовали значительный пласт тюркизмов.

Тюркские заимствования, функционирующие в мари́йском языке, неоднородны по семантике. Находясь почти во всех тематических группах лексики, они отражают различные стороны жизни и деятельности человека, явления окружающей природы.

При исследовании тюркских заимствований в восточном диалекте мы опирались на имеющийся в нашем фонде диалектологический материал, а также на лексический материал, представленный в различных лингвистических трудах Н.И. Исанбаева, Ф.И. Гордеева, Р.Г. Ахметьянова, Р.М. Федотова [1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 11] и других ученых, занимающихся вопросами тюркско-мари́йских языковых контактов.

Исследуя влияние тюркских языков на восточный диалект, остановимся на заимствованиях из лексико-семантической группы «Природа».

Благодаря общению мари́йцев с представителями тюркских народов, в восточный диалект проникли многие заимствования, связанные с природой. Данная тематическая группа включает в себя следующие тематические подгруппы:

Животный мир. Сюда относятся названия домашних и диких животных, птиц и насекомых. Тюркизмы этой группы позволяют наглядно представить, в какой мере вошли они в словарный состав восточного диалекта мари́йского языка говора.

Домашние животные. Названия диких и домашних животных представляют собой богатый тематический пласт мари́йской лексики, значительную часть которого составляют диалектные названия, не встречающиеся в литературном языке [7, 6]. Несмотря на малочисленность видов домашних животных, заимствованная лексика довольно пестра и богата по своему составу. Хозяйственные функции домашних животных определили детализацию их наименований:

Наименования. *Doŋŋə-z, toŋŋə-z* 'свинья' – тат. *Дуңыз*, *tüje* 'верблюд' – тат. *Дөя*, диал. *Төйә*; *mal-tua-r* 'скот' – тат. *Мал-туар*, башк. *Мал-тыуар* 'тж'; *orŋata-k* 'рысак-скакун' – тат. *Аргамак* 'скаковая лошадь', чув. *Урхамак*.

Слова, отражающие масти животных. *ḡera-n* 'рыжий' – тат. *Җирән*, башк. *Ерән* 'рыжий'; *kaška* 'белая отметина на лбу' – тат. *Кашка*, башк. *Кашка*; *kök* 'сивый' – тат. *Күк*, башк. *Күк* 'синий, голубой, сивый'; *kula* 'саврасый, буланый' – тат. *Кола*, чув. *Хәла* 'тж'; *sup-suro* 'серый-пресерый' – тат. *Соп-соры*, башк. *Һоп-һоро* 'коричневый, темно-коричневый'.

Действия и поведения животных. *ṡamara-ṡ* 'сердиться (о лошади)' – тат. *Шымара* 'лошадь прижимает уши', чув. *Шәмар* 'сердиться, намереваться укунить (о лошади)'; *aša-ṡ* 'бежать рысью' – тат. *Ашыгу*, башк. *Ашыгыу* 'спешить'; *ḡula-ṡ* 'беситься' – тат. *Даулау* 'претендовать на что-либо, добиваться чего-либо', башк. *Даулау* 'тж'; *eŋra-ṡ* 'мычать' – тат. *Иңрәу* 'стонать, издавать тихие стоны' и др. Таких слов насчитывается 14.

Названия диких животных. *Sēläüč'ē-n* 'рысь' – тат. *Селәүсен* 'тж', башк. *Һеләүһен* 'рысь'; *borsə-k* 'барсук' – тат. *Бурсык*; *arsla-n* (уст.) 'лев'; – тат. *Арыслан*, башк. *Арыслан*, чув. *Арйслан*. Лексических единиц с таким значением выявлено нами девять.

Названия птиц. *Tarta-j* 'перепелка' – тат., башк. *Тартай* 'дергач, коростель'; *tüleye-n* 'коршун' – тат. Диал. *Түлеген*, башк. *Төйлөгән*; *koš* 'птица' – тат. *Кош*, башк. *Кош* 'птица'; *tokra-n* 'дятел' – тат. *Тукран*, башк. Диал. *Тухран* 'дятел'; *ätä-s* 'петух' – тат. *Мишар. әтәс*, башк. *Әтәс* 'тж' и др. Слов, имеющих такое значение, мы выявили 13. К этим названиям примыкают глаголы, обозначающие действия птиц. Они проникли только в восточномари́йские говоры: *yürlä-ṡ* 'ворковать' – тат. *Гөрләу* 'тж'; *ajkarla-ṡ* 'махать крыльями' – тат. *Айкау* 'махать'; *č'ērkaḡdütä-ṡ* 'чирикать' – тат. *Чыркыладау* 'тж', башк. *Серкелдәу* 'тж' [] (Исанбаев 1978:21).

Названия насекомых. Слов, относящихся к этой группе, немного, однако можно привести несколько примеров: *bürs'ä*, *bürč'ä* 'блоха' – тат. *Бурча* 'блоха, блошка', башк. *Борса*; *sülü-k*, *süle-k* 'пиявка' – тат. *Сүлек* 'тж', башк. *Һөлөк*; *s'ikêrkä* 'кузнечик' – тат. *Чикерткә*, башк. *Сиңерткә* 'тж'; *kije* 'моль' – тат. *Коя* 'тж', башк. *Койа* 'моль'; *č'ēbē-n* 'муха' – тат. *Чебен*, башк. *Себен* 'муха' и др. Слов данной группы насчитывается восемь.

Названия рыб и водных животных. Заимствованных слов, относящихся к названиям рыб и водных животных, очень мало. Это объясняется тем, что мари́йцы издавна занимались рыболовством и большинство слов с таким значением исконно мари́йские. Несмотря на это, заимствования проникли и в эту область: *tašbaka* –

'черепаха' – тат. *Ташбака*, башк. *Ташбака*; *oβelðə·k* 'икра рыбы' – тат. *Уылдык* 'тж', башк. *Диал. Уулдык*, лит. *Блуылдырык* 'икра'; *č'aba·k* 'сорожка' – тат. *Чабак* 'тж', башк. *Сабак*, чув. *Чапак* 'тж'; *č'oraŋa·j* 'щука' – башк. *Сурагай* 'щука (молодая)', *taš-ra-š* 'ерш' – тат., башк. *Ташбааш* 'головач'. Всего пять слов.

Растительный мир (флора). Данная тематическая группа включает в себя 35 слов и их вариантов. В этой группе зафиксированы названия травянистых растений, ягодных кустарников, деревьев, которые выделены нами на основе критерия распространенности названий определенных видов в балтачевском говоре.

Названия деревьев, кустарников и их частей. Некоторые названия дикорастущих деревьев по своему происхождению тюркские: *žajtünä* 'оливковое дерево' – тат. *Зайтун агачы* 'тж'; *artə·š* 'можжевельник' – тат., башк. *Артыш* 'тж'; *kua·k* 'кустарник' – тат. *Куак*, башк. *Кыуак*; *mortija-š* 'загнивать' – тат. *Муртаю* 'ветшать, ответшать', башк. *Муртайыу* 'дрябнуть'. Слов, имеющих такое значение, мы насчитываем девять.

Названия трав. *Kija·k* 'осока' – тат. *Кыяк* 'тж', башк. *Кыяк* 'лист злаковых растений, чув. *Хяях* 'осока'; *biə-n* 'сустав, узел (у растений)' – тат. *Буын*; *kēlŋe-n* 'ковыль' – тат. *Кылган* 'тж', башк. *Кылган* 'тж'; *ŋulz'imē-š* 'шиповник' – тат. *Гулзимеш* 'тж', башк. *Гөлийемеш* 'шиповник' и др. Еще 19 слов относятся к данной группе.

Рельеф местности, земельные участки. Балтачевские марийцы, переселившись на места нынешнего проживания, стали жить с соседями на одной территории, в одинаковых климатических условиях, поэтому в рассматриваемом говоре наряду с древними общемарийскими словами имеются слова-заимствования, связанные с географическими понятиями. Эту подгруппу составляют слова, связанные с характеристикой поверхности рельефа: *sērt* 'холм, хребет; спинной хребет' – тат. *Сырт* 'горный хребет, бугор; спина', чув. *Сырт*; *sa-z* 'болото' – тат. *Саз*, башк. *Һаз* 'тж', *č'uku-r* 'яма, овраг' – тат. *Чокыр* 'тж', чув. *Диал. Чākār* 'яма', башк. *Сокор*; *ku-ruk etä-k* 'подножье горы' – тат., башк. *Тау итәге* 'подножье горы'. Слов данной группы 16.

Названия населенных пунктов. Слов, обозначающих населенные пункты и другие понятия, связанные с ними, немного: *au-l*, *aru-l* 'деревня, село' – тат. *Авил*, башк. *Ауыл*; *ure-m* 'улица' – тат., башк. *Урам*, чув. *Урам*; *tera-ja-k* 'окрестность' – тат. *Тирә-як* 'окрестность', башк. *Тирә-як* 'тж'; *č'a-t* 'перепутье, развилка' – тат. *Чат* 'перекресток, развилка', башк. *Сат* 'тж'. Всего пять слов.

Названия водоемов. *Тоҗа-j* 'залив, излучина' – тат. *Тугай*, башк. *Тугай* 1) 'излив, излучина (реки)'; 2) 'луг, пойма', чув. *Диал. Тухай* 'омут'; *saja-k* 'мелководный' – тат. *Сай*, башк. *Най* 'тж'; *šarlama·* 'разлив, водопад' – тат. *Шарлама* 'водопад', башк. *Шарлауык* 'тж', чув. *Шарлавак*; *tuba·* 'омут' – тат. *Тоба* 'пучина, омут', башк. *Түбә* 'омут, пучина', *диал. Туба* 'тж'. Слов данной группы 10.

Названия почвы и ее видов. *Läm* 'трясина, грязь, ил', *lämzä·* – тат. *Ләм* 'ил', башк. *Ләм*, *диал. Ләмчә* 'ил'; *läpê-k*; *läpê-k laβra·* 'жидкая грязь' – тат. *Диал. Ләпек* 'жидкая грязь, брызжащая грязь', *диал. Ләпек* 'топкое место'. Всего пять слов.

Названия полезных ископаемых и химических соединений. *Aŋu·* 'яд, отравка' – тат. *Агу* 'тж', башк. *Агыу*; *altə-n* 'золото' – тат., башк. *Алтын*; *pijala·* 'стекло' – тат. *Диал. Пиала* 'окно; бутылка, банка', башк. *Быяла* 'тж'. Всего 13 слов.

Названия, связанные с понятиями космогонии, атмосферными явлениями, состоянием погоды. *ḍip 'ḍ'z'ä·* 'вселенная' – тат. *Донъя*, башк. *Донъя* 'тж', чув. *Тёңче*; *ḍau-l* 'ураган' – тат. *Давыл* 'тж', башк. *Дауыл*; *ḍə-t* 'влага' – тат., башк. *Дым*; *zə-ke* 'изморозь' – тат. *Сыкы* 'изморозь, иней', чув. *Сākā, cāxā* 'изморозь; мелкий снег; иней'; *ḍ'aktəra-š* 'рассветать' – тат. *Яктыру* 'светать, рассветать', башк. *Яктырыу*; *ḍ'elü-z* 'прохладно' – тат. *Жиләс* 'прохладный, слегка ветреный; прохладно, свежо'; башк. *Еләш* 'тж'. Всего 20 слов.

Названия понятий времени: *pa·jət* 'время' – тат. *Вакыт*, башк. *Вакыт* 'тж'; *ŋütü-r* 'век, жизнь' – тат. *Гомер, мишар. Гмер*, башк. *Ғүмер*; *säŋt-t* 'часы' – тат. *Сәгатъ* 'тж', башк. *Сәгәт* 'тж'; *täulu-k* 'сутки' – тат. *Башк. Тәүлек* 'тж', чув. *Талāk* 'сутки'.

Из лексики, обозначающей общее понятие времени, можно выделить слова, указывающие на отрезки, продолжительность времени: *au-k* 'момент' – тат. *Беравык* 'некоторое время', башк. *Бер ауык*, чув. *Авāк* 'тж'; *jel, jəl* 'всегда' – тат. *Гел*, башк. *Гел* 'тж' и др. Всего 16 слов и производных от них.

Таким образом, тюркская заимствованная лексика восточного диалекта относится к самым различным тематическим группам, касающихся природы, животного и растительного мира и отражает разнообразные и всесторонние связи представителей этих народов. Заимствованная лексика из татарских и башкирских языков имеет в основном общую семантику с данными языками, но различается по звуковому составу, что обусловлено фонетическими закономерностями языков.

Литература

1. Ахметьянов Р.Г. Общая лексика материальной культуры народов Среднего Поволжья. – М.: Наука, 1981. – 200 с.
2. Ахметьянов Р.Г. Общая лексика духовной культуры народов Среднего Поволжья. – М.: Наука, 1989. – 144 с.
3. Гордеев Ф.И. О татарских лексических заимствованиях марийского языка // Вопросы марийского языкознания. – Вып. 3. – Йошкар-Ола, 1973. – С. 3 – 12.
4. Гордеев Ф.И. Татаризмы в лексике марийского языка // Советское финно-угроведение. – 1977. – № 1. – С. 94 – 103.
5. Исанбаев Н.И. Лексико-семантическая классификация татарских заимствований в марийском языке // Вопросы марийского языка. – Йошкар-Ола, 1978. – С. 3 – 50.
6. Исанбаев Н.И. Башкирские заимствования в марийском языке // Советское финно-угроведение. – 1988. – № 3. – С. 168 – 173.
7. Исанбаев Н.И. Марийско-тюркские языковые контакты. Ч. I. – Йошкар-Ола, 1989 – 176 с. – Ч. II. – Йошкар-Ола, 1994. – 209 с.
8. Кузнецова М. Названия диких и домашних животных в марийском языке: Дисс. ... канд. Филол. Наук. – Тарту, 1991. – 318 с.
9. Отаров И.М. Основные проблемы лексикологии карачаево-балкарского языка: Дисс. ... докт. Филол. Наук. – Нальчик, 1997. – 406 с.

10. Тараканов И.В. Иноязычная лексика в современном удмуртском языке. – Ижевск, 1981. – 106 с.
11. Федотов Р.М. Чувашско-марийские взаимосвязи. – Саранск, 1990. – 336 с.

©Илиева А.А., 2017

УДК 811.512.141:004

Д.А. Искужина, З.Р. Исянбаева,

учителя МОБУ СОШ №1 с. Акъяр, Хайбуллинский р-н РБ

**БАШКОРТ ТЕЛЕ ҺӘМ ИНФОРМАТИКА УКЫТЫУСЫЛАРЫНЫҢ
БЕРЛЕКТӘ ЭШЛӘУЕ – УЛ ЗАМАН ТАЛАБЫ
СОВМЕСТНАЯ РАБОТА УЧИТЕЛЕЙ БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ
И ИНФОРМАТИКИ – ЭТО ВЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ**

Аннотация. Авторы статьи обмениваются опытом работы по интегрированному обучению. Изучение башкирской литературы и языка с применением компьютерных технологий способствует развитию творческих способностей, коммуникативности, умение работать в группе. Для этого необходима совместная работа учителей башкирского языка и литературы и информатики.

Ключевые слова: компьютерные технологии, сайт, анимация, личность, компетентность, коммуникативность.

Iskuzhina D.A., Isyanbaeva Z.R. COLLABORATION OF TEACHERS OF BASHKIR AND LITERATURE AND INFORMATICS IS DICTATES OF TIME

The authors of the article exchange their experience on the integrated training. Studying Bashkir literature and language using computer technologies promotes the development of creative abilities, communication skills, ability to work in a group. This requires the work together of teachers of the Bashkir language and literature and informatics.

Keywords: computer technologies, website, animation, personality, competence, skill to communicate.

Мәктәп – зур оркестр, мөгжизә иле, һәр көнө уның үзенсәлекле, уникаль. Ә укытыусы унда дирижер. Ошо зур оркестр менән идара иткән укытыусыға зур яуаплылык йөкмәтелгән. Шунның өсөн укытыусы һәр көн үз өстөндә эшләргә бурыслы. 2011 йылдан алып Рәсәй Федерацияһы мәғарифы II быуын белем биреү дәүләт стандарттарына күстә. Уның төп талаптарының береһе булып баланы үз аллы белем алыуға һәләтле, йәғни универсаль укыу эшмәкәрлегенә һәм компетенциялар комплексына эйә булған шәхес итеп формалаштырыу тора.

Башкорт теле һәм әҙәбиәте укытыусыһы буларак үземдең алдыма ошондай мақсат куйыым. Балаларҙың аңына рус һәм башкорт телдәрен берҙәй тигеҙ куллана белеүсә шәхес, “йәш башкорт кешеһе” образын “һеңдереү”. Сөнки бөгөнгө көндә балаларыбыҙҙың үз телендә һөйләшмәүе, кайһыларының үз телендә һөйләшә белһә лә оялыуы, ата-әсәләрең башкорт теленә етди карамауы, телмәр компетентлығының һүлпән булыуы иң зур проблема булып тора. Туған телендә аралаша белмәгән кеше үзенең кешелек дәрәжәһен, бәсән түбәнәйтә. Сөнки туған тел һәр халықтың милли психологияһы, милли ұзаңы һәм йәшәйеше менән тығыз бәйләнгән. Бына шуға күрә лә ғаиләһең, мәктәптең һәм йәмғиәттең бурысы – балаларға үз туған телендә аралашыу өсөн шарттар булдырыу.

Хәҙерге конкуренция, үзгәрештәр заманында йәшәй алырлык инициативалы, булдыклы шәхес тәрбиәләү: милләттәштәребеҙҙә башкорт рухын уятыу, үз телеңә карата яратыу һәм ихтирам тойғоһо тәрбиәләү – башкорт теле укытыусыһының төп бурысы.

Ошо бурыстарҙы хәл итеү мақсатында башкорт теле һәм әҙәбиәте дәресләрендә укысыларҙа һоклану, үзә ирешкән “асыш” һөҙөмтәһе менән кәнәғәтләнеү тойғолары уятырлык эш төрҙәре, төрлө алымдар, инновацион технологиялар, уйындар, проекттар кулланыу өсөн без, башкорт теле һәм әҙәбиәте һәм информатика укытыусылары (Искужина Дилбәр Абрар кызы һәм Исянбаева Зилә Рәшит кызы), 2014 -2015 укыу йылында һәләтле балалар менән эшләүҙең әһәмиәтен үстәреү мақсатында, берлектә төрлө ижади проекттар өстөндә эш башланьк.

Хәҙерге заман балаларын кызыкһындырыу, мауықтырыу, укыусылар дәрескә теләк менән килһен өсөн бөгөнгө көн укытыусыһы һәр ваҡыт эзләнеү, үсеш процесында булырға тейеш.

Хәҙерге конкуренция, электрон технологик прогресс, үзгәрештәр заманында йәшәй алырлык инициативалы, булдыклы шәхес тәрбиәләү– укытыусыларҙың төп бурысы.

Һүзебеҙҙә аз ғына мәктәп тарихын байкауҙан башлайык.

Беренсе һанлы Акъяр урта мәктәбе бай һәм оло тарихлы. Уның данлы тарихы 1908 йылға барып тоташа, ул ваҡытта ул мәзһәсә булып асыла. Беҙҙең мәктәпте тамамлаған укыусыларыбыҙ менән хаклы рәүештә ғорурлана алабыҙ: халык шағиры – Кәһим Әбделғәлим улы Аралбаев, шағир, прозаик, драматург – Ғәһим Ғәһиз улы Шафиҡов, БАССР ҙың министр урынбағары – Арысланов Роберт Мотиғулла улы, педагогия фәндәре докторы – Бағишаев Зәйнулла Әбделғәлим улы, медицина фәндәре кандидаты – Ишимов Шәрифһән Сәғизулла улы һ.б.

Мәктәптә бөгөнгө көндә ике инновацион майҙансык эшләй. Беренә “Мәктәп тарихы – йөзжәрҙә”, икенсәһе башланғыс класс укыусыларының телмәрен үстәреүгә бәйле. Был майҙансыктарҙың эш һөҙөмтәһен үстәреү

максатында дәрестәрзә укыусыларзә үззәре ирешкән “асыш” һөзөмтәһе менән кәнәғәтләнәү тойғолары уятырлык инновацион электрон технологиялар, проекттар кулланыу отошло.

“Мәктәп тарихы – йөззәрзә” майзансығы сиктәрәндә укыусылар менән төрлө проекттар өстөндә эш алып барабыз. «Улар мәктәп тарихын булдырзылар», «Без улар менән ғорурланабыз», «Мәктәптә алтын мизалға тамамлаусылар», «Мәктәптәң арзаклы шәхестәре» һ.б.

Укыусыбыз Ибраһимова Розалия менән башкорт телендә уның шәхси сайты булдырзык. Был сайтта уның төрлө йүнәлештәге тормошо сағылыш таба. Һәләтле кызыккай менән беренсе шиғыр йыйынтығын да сығарзык.

Электрон белем биреү ресурстарын кулланып, М.Кәримдең тормошон һәм ижадын өйрәнәү буйынса эффектив, инновацион алымдар менән эшләнән проекттарыбыз менән уртаклашып китмәксебез.

Күренекле шәхес М. Кәримдең 95 йыллык юбилейына арнап, укыусылар менән төрлө проекттар башкарзык. Шуларзың береһе – Windows Movie Maker программаһында “Үлмәсбай” поэмаһы буйынса эшләнән анимацияны Харисов Илсур һәм Искужина Нүргизә эшләнеләр. Был проект бер нисә этаптан торзо:

1. Укыусылар менән тәүҙә пластилиндан поэманың геройҙарын әүәләнек.
2. Картон кағызға бәләкәй генә «сәхнә» эшләнәк.
3. “Сәхнәлә» геройҙарзың һәр хәрәкәтән азымлап фотоға төшөрзөк.
4. Тиңтәләгән фотоларзы эшкәртеп Windows Movie Maker программаһында анимация эшләнәк. Анимация – хәрәкәт тигәндә аңлата.

Икенсе проектыбыз – “Мин фронтка китәм, иптәштәр!” исемле электрон дәреслек. Авторы – Сәйфетдинов Айзар. Дәреслек яугир шағир М.Кәримдең дәншәтле нугыш йылдарына бағышланған шиғырҙар йыйынтығынан тора: «Мин фронтка китәм, иптәштәр!», «Өсөнсө көн тоташ кар яуа», «9 май» һ.б. Йыйынтыкка, шулай ук, шағирзың фронтта төшкән фоторәсемдәре инде.

Электрон белем биреү ресурстарының бер төрө “болот” технологияларын кулланыу. Укыусылар менән М.Кәримдең әсәрзәре буйынса Prezi.com системаһында презентациялар эшләнәк.

“Болот” технологияһын кулланыузың икенсе ысулы – google системаһында онлайн-тест эшләү. Был технологияның отошло яғы – балалар үззәрен-үззәре баһалай, рефлексия яһай.

Республика, район буйынса үткәрелгән семинарҙарзә, ғәмәли-конференцияларзә әүзем катнашырға тырышабыз, тәжрибәбез менән уртаклашып асыҡ дәрестәр үткәрәбез. Шулай ук республика кимәлендә интернет-дистанцион дәрестәр күрһәтәбез, вебинарҙарзә әүзем катнашабыз.

Шулай итеп, бөгөнгө көндә балаларға белем биргәндә электрон белем биреү ресурстарын кулланыу мөһим: укытыуы балалар менән бергә атларға, хатта, бер азым алға барырға тейеш.

Һайлаған һөнәрәбезгә бар оҫталығыбыззы, тырышлығыбыззы һалып эшләргә тырышабыз. Укытыу менән бергә йәмғәтселек эштәрен дә, сараларын да ла күз уңынан ыскындырмайбыз, билдәле халыҡ мәкәлен үзгәртеп “Укытыуы кешегә етмеш төрлө һөнәр зә аз” тип әйтер инек. Районда ойошмалар араһында үткәрелгән төрлө фестивалдәрзә, концерттарзә, ижади кисәләрзә, әүзем катнашабыз.

Һүзәбеззә йомғаҡлап бөйөк аҡһакалабыз М.Кәримдең һүззәрен килтерәбез: “Халыҡ ике өлөштән тора – укытыусыларҙан һәм кисәгә укыусыларҙан...” Ошо һүззәрзә укытыуы хөзмәтенең яуаплылығы бар тулылығында асылған. Ысын мәғәнәһендә укытыуы булыр өсөн ваҡытыңды ла, һаулығыңды ла, һәләтәңдә лә, талантыңды ла йәлләмәһенсә үз һөнәрәңә бирергә тейешһең. Шулай булмаһынса һин ысын мәғәнәһендә укытыуы була алмайһың.

Бөйөк педагог В.А.Сухомлинский әйткән: “Укытыуы яҡшы дәрескә бөтә ғүмере буйынса әзәрләнә... һәм белемдең бер бәләкәй генә оҫкоһон бирер өсөн укытыуыға яҡтылык диңгезен бөтөнләйе менән эсеп бөтөрөргә кәрәк” [1].

Әҙәбиәт

1. Латыпова Р.М. Использование кластеров на уроках языка и литературы // Опыт реализации Федерального государственного образовательного стандарта в образовательных учреждениях материалы V Всероссийской научно-практической конференции. Ответственный редактор: Г.Р. Туйсина. – 2016. – С. 24-27.

2. Билалова И., Ласынова Н.А. Буласак укытыусыларзә әзәрләүзә әҙәбиәттең роле // Актуальные проблемы современной татарской филологии: сборник статей III Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 70-летию со дня рождения Разиля Исмагиловича Валиева. (20 декабря 2016 г.) / отв. Ред. И.Ф.Зарипова. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2016. – 444 – 447 б.

©Искужина Д.А., Исянбаева З.Р.

УДК 81’373

М.Ш.Искужина,

воспитатель детского сада “Буратино” с. Татыр-Узяк, Хайбуллинский р-н РБ

Л.Ф.Абсалямова, *к. филол.н., доцент, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ*

ПРОИСХОЖДЕНИЕ ЛИЧНЫХ ИМЕН БАШКИРСКОГО И РУССКОГО НАРОДОВ

Аннотация. Данная статья посвящена сопоставительному изучению истории происхождения башкирских и русских личных имен. В результате исследования было установлено, что и у русского, и башкирского народов формирование и возникновение личных имён происходило по определённым этапам, связанным с историей развития народа и общества.

Ключевые слова: личное имя, народ, культура

Iskuzhina M.Sh., Absalyamova L.F. THE ORIGIN OF BASHKIR AND RUSSIAN PERSONAL NAMES

The article is devoted to the comparative etymological analysis of the of Bashkir and Russian personal names. The analysis results show that the formation of personal names was connected with the history of the nation and society's development.

Key words: personal name, nation, culture.

У каждого народа есть своя система собственных имен и большое разнообразие национальных традиций в выборе имени. Наша многонациональная страна обладает огромным количеством разнообразных личных имён, отражающих быт, верования, фантазию и художественное творчество народов.

В личных именах русского и башкирского народов также своё отражение нашли народный быт, культура и историческое наследие. Историю личных имен как башкирского, так и русского народа можно разделить на три этапа: первый этап до принятия веры, второй после принятия веры (только у русского народа христианство, а у башкирского – ислам), третий этап – после Великой Октябрьской революции.

Обычай скрывать свое имя историки и этнографы находят почти у всех народов мира, это совершалось для того, чтобы враги не могли навредить человеку, башкиры и русские также не стали исключением из этого правила. А чтобы не было сглазу и злые духи не имели влияния, люди давали своим детям «плохие» имена, которые, якобы, отпугивали «нечистые силы», например, у русских: Немил, Злоба, Недобр; а у башкир: Ямантай, Яманбай, Ямансура, в которых компонент «яман» переводится как «плохой».

Сходство в историях личных имен этих народов заключается и в том, что они называли своих детей по таким признакам как:

1) желание появления ребенка: Нечаян, Неждан, Любим, Богдан и Артык – «лишний», Алтын – «золотой».

2) очередность появления ребенка: у башкир последний ребенок получал имя с компонентом «кинйэ» – «последыш», «самый последний», а у русских: Первак, Вторак, Третьяк и др.

3) цвет волос или кожи: русские – Бел, Белуха, башкирские – Ак; русские Черныш, Черняк – башкирские Кара, Карабаш и т.д.

4) по названию географических объектов – Ирендык, Нил, Урал, Волга, Алтай, Амур и др.

В роли защитных имен у башкир были имена с компонентом «таш», что означает камень, т.е. родители, называя ребенка так, хотели, чтобы ребенок был крепким и сильным. Само имя Камень встречалось у русских только в дохристианский период, а после крещения Руси употребляется имя Петр, обозначающее с древнегреческого «камень», «скала».

У этих народов распространение получили многокомпонентные имена: Будимир – «миротворец», Миролюб – «миролюбивый»; Светозар – «озаряющий светом»; Абдулкарим – «раб великодушный», Дильмухамет – «душа Мухамета», Фахризиган – «известная миру».

Великая Октябрьская Социалистическая революция 1917 года оказала влияние как на русских, так и на башкир: происходило развитие имятворчества и заимствование имен у других народов: Маркс, Энгельс, Революция, Марс, Радий, Нинель (наоборот Ленин), Роза (Люксембург), Олимпиада, Электрификация и др. Все эти имена связаны с новыми событиями в истории России, прогрессом в науке и технике.

У всех народов мира женские имена имеют такие значения, как «благодать», «чистота», «нежность», «целомудрие», «грация», а мужские имена должны быть подобны мужскому характеру – это в основном «твердость», «постоянство», «смелость», «власть», «мужество», «сила» и др.

Кроме того, есть общепринятое правило называть детей именами известных людей своего времени: в русском языке это имена – Ньютон, Петр, Юрий; в башкирском языке распространены имена – Салават, Юлай. Это совершается, видимо, для того, чтобы названные дети также получили славу и известность в будущей взрослой жизни, обладали качествами выдающихся и прославленных людей.

Таким образом, личное имя – это неотъемлемая часть мировой культуры человечества, способное многое раскрыть в истории народа и в истории его языка. Русскую и башкирскую культуру и историю невозможно представить без освещения происхождения личных имён и их сравнительного изучения, так как личные имена являются фундаментальным материалом для познания, раскрытия самосознания народа, для понимания психологии и характеров людей, относящихся к определенной национальности или региону.

Литература

1. Абсаямова Л.Ф. Лингвокультурологические основы описания суперконцепта «сверхчеловек» в английских и башкирских текстах: диссертация на соискание уч. Степени канд. Филол. Наук. – Казань, 2009.
2. Кусимова Т.Х., Биккулова С.А. Башкирские имена. – Уфа: Башкортостан «Китап». – 2005. – 224 с.
3. Суперанская А.В. Современный словарь личных имен: Сравнение. Происхождение. Написание. – М.: Айрис-пресс, 2005. – 384 с.
4. Ashirova G.A., Karabaev M.I., Abdullina G.R., Isyangulova G.A., Lasinova N.A. Nicknames in Bashkir (Theoretical aspects of studying) // Indian journal of science and technology. Vol. 9 (27). 2016. July.

©Искужина М.Ш., Абсаямова Л.Ф., 2017

УДК 811. 512

А.Р. Ишдавлетова,

г.Ленск, Республика Саха (Якутия);

Ласынова Н.А., к.филол.н., доцент, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ

ИЗУЧЕНИЕ ЯКУТСКОГО ЯЗЫКА В СРАВНЕНИИ С БАШКИРСКИМ ЯЗЫКОМ

Аннотация. Знание одного тюркского языка является хорошей основой для изучения любого другого тюркского языка, что в свою очередь помогает нам поближе познакомиться с культурой, бытом народа, найти с ними общий язык. Данная статья посвящена сравнительному изучению башкирского и якутского языков, которые относятся к разным семействам тюркских языков. Автор выявляет общие и отличительные моменты двух языков.

Ключевые слова: якутский язык, башкирский язык, семья тюркских языков, культура, грамматика, фонетика.

Ishdavletova A.R. STUDYING OF YAKUT IN COMPARISON WITH BASHKIR

Knowledge of one Turkic language is a good basis for studying of any other Turkic language that in turn helps us to get acquainted closer with culture, people life, to find with them a common language. This article is devoted to comparative studying of the Bashkir and Yakut languages which concern to different families of Turkic languages. The author reveals the general and distinctive moments of two languages.

Keywords: Yakut, Bashkir, family of Turkic languages, culture, grammar, phonetics.

В современном мире пословица «где родился, там и пригодился» теряет свою актуальность. Люди, имеющие возможность выбора, или же наоборот, притесненные жизненными обстоятельствами в одном месте, ищут счастья в другом. Волею судьбы, и мы, коренные башкиры, оказались очень далеки от родного Башкортостана – в республике Саха (Якутия).

Говорят, язык – душа народа. В языке сохраняется вся многовековая история, духовная и материальная культура, даже характер, нрав народа. Именно поэтому, знакомство и первичное изучение народа, ее культуры, следует начинать с изучения языка. Знание языка народов людьми иной национальности, живущими среди них – это явление уважения к этим народам, их культуре. Это стремление ближе узнать народы, их историю, их жизнь. «Знание языков – показатель высокого интеллекта, культуры, любознательности и общительности. Это значит, для молодежи любой национальности усвоение языков – это еще и средство самоутверждения и самовыражения своей личности, своего интеллекта» [1, 5]. Исходя из этих, мы пришли к выводу, что изучение разговорного якутского языка необходимо всем, кто проживает в республике Саха (Якутия).

Как известно, якутский язык относится к семье тюркских языков, так же, как и башкирский, алтайский, ногайский, татарский, казахский, карачаево-балкарский, уйгурский, чувашский, шорский, гагаузский и др. В основе всех этих языков лежат одни и те же тюркские слова, схожие грамматические и фонетические понятия, облегчающие во многом изучение этих родственных языков. И поэтому, знание башкирского языка помогает нам в овладении якутским языком.

Любой язык можно изучать разными способами и методами, но требуется упорство и систематизированность. Чтобы изучение якутского языка давалось легко, необходимо знать какие-то общие, опорные сведения об изучаемом языке, которые составляют его основные особенности, но в то же время, объединяют его с башкирским языком.

В чем же сходство якутского и башкирского языков?

1. По своему строю эти языки относятся к агглютинативным языкам (от лат. Агглютинация – склеивание): все окончания «прилепляются» друг к другу справа. Ни предлогов, ни приставок, как в русском языке нет. «Слово может иметь несколько суффиксов, окончаний, которые присоединяются к корню слова в определенном порядке: сначала идут словообразующие окончания, затем идут другие грамматические окончания. Например, глагол *мастаспыттар*: имя существительное *масс* «дрова» + аффикс образования глаголов *-лаа (-таа)*: *мастаа* «рубить дрова» + аффикс совместного залога *-с*: *мастаас* «рубить дрова с кем-либо» + окончание личного глагола 3 лица прошедшего времени *-быт (-пыт)*: «он рубил дрова с ним» + окончание множественного числа *-лар (-тар)*: «они рубили дрова вместе с ним» [1, 6]. Рассмотрим пример образования глагола в башкирском языке. Например, *һак* «стража, охрана» + аффикс образования глаголов *-ла*: *һакла* «сторожить, охранять» + аффикс совместного залога *-ш*: *һаклаш* «охранять, сторожить с кем-либо» + окончание личного глагола 3 лица прошедшего времени *-кан* «он охранял, сторожил с ним» + окончание множественного числа *-дар (-тар)*: «они сторожили что-либо вместе с ним»

2. В пределах каждого слова действует закон гармонии гласных звуков. По этому закону якутское слово, какое бы длинное оно ни было, имеет постоянно и строго следующих друг за другом несколько гласных звуков, которые определяются первым гласным корня. Например, *бөрөлөр* «волки», *былыт* «облако», *атастар* «друзья», *атахтар* «ноги», *күрөллөр* «смотрят» и др.

3. Употребление согласных звуков в слове подчинено определенным законам. «В коренных якутских словах некоторые согласные не употребляются в начале и в конце слов, внутри слова не допускается сочетание более двух согласных, в начале и в конце слов вообще не могут стоять рядом два согласных звука» [1, 6]. В якутском языке: звук, близкий к башкирскому *ҕ*, *ҥ*. Например: *бастыҕа* «якутский головной убор», *саҕа* «новый», *ыҕыр* «позови», *оҕонньор* «старик», *оҕо* «ребенок», *оҕуруо* «бисер», *дорҕоон* «ударение» и др. В башкирском языке: *с*, *ң*. Например: *баһым* «ударение», *һайыһкан* «сорока», *баһкыс* «ступенька, лестница», *таң* «утро», *моң* «мелодия», *маңлай* «лоб» и др.

4. Общие категории башкирского и якутского языков, не имеющие точного соответствия в русском языке. Например, категория принадлежности, которая выражается особыми аффиксами: *ытым, этем* «моя собака», *кинигэм, китабым* «моя книга»; *ытың, этең* «твоя собака», *кинигэң, китабың* «твоя книга»; *ыты, эте* «его собака», *кинигэтэ, китабы* «его книга».

5. Как в башкирском, так и в якутском языке нет категории рода. Любое слово относится одновременно и к женскому, и к мужскому, и среднему роду. Биологическое различие в сравниваемых языках выражаются разными лексемами. Например: *биэ, бейэ* «кобыла», *атыыр сылгы, айғыр* «жеребец», *ынах, ыйыыр* «корова», *обус, үгез* «бык», *кыыс, кыз* «девочка», *уол, ул* «мальчик» и др.

6. В заимствованных словах из русского языка и в башкирском, и в якутском языках наблюдаются такие явления как протеза (*ыстакаан* «стакан», *остуол* «стол», *устуул* «устуул», *ыскаап* «шкаф», *араама* «рама», *ыскамайака* «скамейка», *ыскаатар* «скатерть», *испиискэ* «спичка», *оһуор* «узор»), эпентеза (*бырастыына* «простыня», *пярэжкэ* «бирээскэ», *кинигэ* «книга», *быраат* «брат», *былаан* «план», *бидэрэ* «ведро», *тэрэпиискэ* «тряпка»)

В якутском алфавите всего 7 специфических звуков. Некоторые из них можно сопоставить с башкирскими специфическими звуками: *ң, ө, һ, ү*. Кроме этого, имеются долгие гласные (*аа, ии, оо, өө, уу, үү, ыы, ээ*) и дифтонги (*ыа, иэ, уо, үө*).

Легко поддаются изучению и числительные, которые в произношении созвучны с башкирскими: *биир* – *бер*, *икки* – *ике*, *үс* – *өс*, *түөрт* – *дүрт*, *биэс* – *биш*, *алта* – *алты*, *сэттэ* – *ете*, *ағыс* – *һигез*, *тоғус* – *туғыз*, *ун* – *ун*, *ун биир* – *ун бер*, *отут үс* – *утыз өси* т.д. Отличительной чертой является то, что круглые десятки, начиная с четвертого десятка, образуются путем сочетания с числительным *уон*: *түөрт уон* – *кырк*, *биэс уон* – *илле* и др.

Таким образом, можно отметить, что знание одного тюркского языка является хорошей основой для изучения любого другого тюркского языка, что в свою очередь помогает нам поближе познакомиться с культурой, бытом народа, найти с ними общий язык. С другой стороны, изучение якутского языка, является для нас хорошим стимулом не забывать свой родной, башкирский язык.

Литература

1. Васильева Н.Н., Готовцева Л.М., Владимирова И.И. Изучающим якутский язык. – Якутск: Книжное издательство, 1990. – 144 с.
2. Каратаев И.И., Каратаева Т.И. Якутский язык в картинках. Учебное пособие для массового самоучения русскоязычных граждан. Якутск: Книжное издательство, 1996. – 160 с.

© Ишдавлетова А.Р., 2017

УДК 81'23

Е.И. Киселев,

преподаватель английского языка, Уральский государственный горный университет, г. Екатеринбург

ЭТНОПСИХОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ЯЗЫКУ И НАЦИОНАЛЬНОМУ ХАРАКТЕРУ

Дисциплина этнопсихоллингвистики является относительно новой. Тем не менее, он обладает огромным арсеналом исследовательских методов, которые были заимствованы из лингвистики, психологии и т.д. Одна из ключевых проблем, с которой сталкивается этнопсихоллингвистика, - это национальный характер.

Ключевые слова: этнопсихоллингвистика, национальный характер, язык, культура, межкультурная коммуникация.

Kiselev E.I. THE ETHNOPSYCHOLINGUISTIC APPROACH TO LANGUAGE AND NATIONAL CHARACTER

The academic discipline of Ethnopsycholinguistics is relatively new. Nevertheless, it possesses a great arsenal of research methods, which have been borrowed from Linguistics, Psychology and so on. One of the key problems Ethnopsycholinguistics deals with is national character. It is being studied actively nowadays and, hopefully, it has a long-standing perspective.

Keywords: Ethnopsycholinguistics, national character, language, culture, intercultural communication.

As an academic discipline, Ethnopsycholinguistics does not have a long and rich history. "It is fragmentarily studied by the different sciences, which study the communication process. So, inside the "classical" linguistics, the national peculiarities of text building are being studied; ...more and more attention is devoted to the speech etiquette; ...works on comparative stylistics and sociolinguistics – taboos, conditional languages and argot – are published rather often". [6, 237].

The main purpose of this article is to analyze the language and its connection with national character and behavior.

All human beings are bearers of the culture. Moreover, culture is one of the essential characteristics of humans. If there is no human being, there is no culture, and vice versa. Now we will consider one of the key factors of culture – the language. There are many different definitions of this phenomenon, here are some of them:

Language – a system of communication by written or spoken words, which is used by people of a particular country or area. [1, 902].

Language – the method of human communication using spoken or written words. [3, 843].

Language – the system of human expression by means of words. [2, 778].

Language – the historically formed system of sound, lexical and grammatical means, which objectify the work of thinking, and which is an instrument of communication, thoughts exchange, and mutual understanding between people in the society. [4, 905].

Language is the result of the human activity. It exists so far as humans exist. Language is also an instrument of cognition, and knowledge does not exist without it. As S.G. Ter-Minasova mentioned in her book “Language and Intercultural Communication”, “To some extent, a human is a slave of his native language: he is influenced by the language of his parents since his childhood, and adopts the culture which is preserved in the speech community, which he absolutely unintentionally belongs to”. [5, 134]. A language is also one of the motivating powers of the formation of the so-called “national character”.

Here is one good example: one Russian college professor told one of his students during the lecture, that if he wanted to learn to translate into English, he should have learned to think like an Englishman. “To think like an Englishman” does not merely mean to think in English, i.e. devote all your thoughts, feelings and your mind to the English language, but also to think in images and archetypes of the English-language culture.

There is one interesting point about languages. Different languages use different systems of color perception. In Russian, for example, there are two words to mean “blue”, namely “blue” itself and “light-blue” (“*goluboy*”). “... The dismemberment of the light specters is different with different participation of the language (with the problem to divide and to divide with simultaneous designation) and that the Russians and the Vietnamese use different strategies when doing the color tone recognition tasks; the Vietnamese use “subjective” strategy, like “the color of rice seedlings”, while Russians use the “verbal” one, like “light-green”. [6, 241].

So, what exactly is the “national character”? Does it really exist, or is it a fantastic category? Many different scholars of authority expressed similar or sometimes adverse points of view about it. Afore-mentioned Ter-Minasova suggests a brief overview of different viewpoints.

Here they are: “On D.B. Parygin’s opinion, “it is no doubt, those psychological peculiarities of different social groups, strata and classes of the society, and also nations and peoples really exist”. [5, 136]. N. Jandilyin supposes, that the national character “is the totality of the specific psychological features, which became characteristic for a particular socio-ethnic community in the concrete economic, cultural, or natural condition of its development”. [Ibid. 136]. Along with all those opinions, Ter-Minasova suggests her own discourse: “There is a rather widespread opinion about national character, according to which, it is not a totality of specific features, which are characteristic for this particular nation, but it is a collection of universal values”. [Ibid, 137].

To some extent, national character exists on a domestic level, not on scientific. The newspaper “The St. Petersburg Bulletin” wrote on January, 11th 1859: “There are common characteristics of different nations: the French are considered to be light-headed; the English are considered to be selfish; the Russians are considered to be patient; but oh, my Goodness, how many thoughtful Frenchmen, selfless Englishmen and extremely impatient Russians has each of us met in our life...” [Ibid, 137-138].

National humor is a very good source of information about national character. “In the American joke about the nationality of Jesus Christ the stereotypes of different cultures and notions about different nationalities are clearly seen:

“Three proofs that Jesus was Jewish:

1. He went into his father’s business.
2. He lived at home until the age of 33.
3. He was sure that his mother was a virgin, and his mother was sure that he was God.

Three proofs that Jesus was Irish:

1. He never got married.
2. He never had a steady job.
3. His last request was for a drink.

Three proofs that Jesus was Italian:

1. He talked with his hands.
2. He took wine with every meal.
3. He worked in the building trade.

Three proofs that Jesus was Black:

1. He called everybody brother.
2. He had no permanent address.
3. Nobody would hire him.

Three proofs that Jesus was Puerto Rican:

1. His first name was Jesus.
2. He was always in trouble with the law.
3. His mother didn’t know who his real father was.

Three proofs that Jesus was from California:

1. He never cut his hair.
2. He walked around barefoot.
3. He invented a new religion.” [Ibid, 141-142].

So, Ethnopsycholinguistics has a very rich potential for studying the problems of language and national character. Hopefully, it will be developing in the future.

Literature:

1. Longman Dictionary of Contemporary English, Longman Pearson 2003.
2. Longman Dictionary of English Language and Culture, Pearson Education Limited, 2006.
3. Macmillan English Dictionary for Advanced Learners A&C Black Publishers Ltd. 2007.
4. Ozhegov, Shvedova The Explanatory Dictionary of the Russian Language. Moscow, 1995.
5. Ter-Minasova "Language and Intercultural Communication" Moscow, 2000.
6. The Ethnical Psychology, edited by A. I. Yegorova, St.-Petersburg, 2003.

© Киселев Е.И., 2017

ТӘБИҒӘТТӘГЕ ҮЗГӘРЭШТӘРЭҢ ТОПОНИМДАРЗА САҒЫЛЫШЫ ОТРАЖЕНИЕ ПРИРОДНЫХ ИЗМЕНЕНИЙ В ТОПОНИМАХ

Аннотация. В топонимах отражены естественно-географические особенности объекта и общественная жизнь населения. Но со временем те или иные качества объекта исчезли и сохранились только в названиях. Данная статья посвящена изучению таких топонимов.

Ключевые слова: топоним, географический объект, естественно-географические особенности, растительный мир, животный мир.

Lasynova N.A. REFLECTION OF NATURAL CHANGES IN TOPONYMS

Natural and geographical features of an object and the public life of the population are reflected in toponyms. But in time these or those qualities of the object disappeared and are preserved only in names. This article is devoted to studying of such toponyms.

Keywords: toponym, object, natural and geographical features, flora, fauna.

Топонимика – тел җилеменең үзенсәлекле, мауыктырғыс һәм серле тармактарының береһе. Ул үҙендә ерҙең тәбиғи үзенсәлектәрен дә, халықтың көнүрешен, донъяға карашын, тарихын да сағылдыра. Юккамы ни топонимиканы профессор И.П.Филевич “ер теле” тип атаған. Уның билдәләүенсә, ер-һыу атамалары халыҡ легендаларына, тарихы ғалимдарҙың асыштарына карағанда ла күберәк мәғлүмәт һаклай [2, 44]. Топонимдар – боронғо дәүерҙәрҙә булған хәл-вақиғаларҙы, был төбәктә йәшәгән халыҡ тураһындағы белешмәһе безҙең көндәргәһә һаклап алып килгән серле китап. Профессор Р.З. Шәкүров фекеренсә, ул – ерҙең хәтер китабы [3, 16].

Хәтер китабында тарихи хәл-вақиғалар ғына түгел, ә географик объекттың тәбиғи үзенсәлектәре лә сағылыш таба. Шуға күрә лә топонимистар араһында атамаларҙы семантик яктан зур ике төркөмгә бүлөп қарау қабул ителгән: 1) объекттың тәбиғи-географик үзенсәлеген сағылдырған атамалар; 2) кешенең праткик эшмәкәрлеге һөҙөмтәһен сағылдырған атамалар [1, 14-19].

Физик-географик үзенсәлектә сағылдырған атамаларҙы өйрәнөү тыуған төйәгебезҙең тәбиғи байлыктарын асыҡ күзалларға ярзам итә. Сөнки атамаларҙа үсемлектәр һәм хайуандар донъяһы ла, җайзалы қазылма байлыктар ҙа, объекттың форманы, зурлығы, төс үзенсәлектәре лә, һан яғынан айырмалы үзенсәлектәре лә сағылыш таба. Мәсәләһ, *Ағасты бейек, Оһконло түбәһе, Ыласын тауы, һуыыр түбәһе, Елдарқа, Йомарсақтау, Озонтуғай, Татырүзәк, Өстирәк, Яңыҙғайын һ.б.*

Йылдар үтеү менән объекттың тәбиғи үзенсәлектәре бер ни тиклем үзгәрә һәм атама ысынбарлыҡқа тура килмәй башларға мөмкин. Мәсәләһ, безҙең картотекала теркәлгән *Дәмбешә, Зур сәүел үзәге, Бәләкәй сәүел үзәге* топонимдары составында осраған һүҙҙәр түбәндәге мәғәнәләргә эйә: бешә – йәш қарағай, сәүел – йәш қайын. Қасандыр башқаларҙан йәш үсентеләре менән айырылып торған был объекттарҙың хәҙер индә исемдәре еһеменә тура килеп етмәй. Йәш қарағайҙар, нәҗис қайындар нығынып үскән, сауқа, сәүел, бешә тип кенә әйтерлек түгел индә.

Үкенескә қаршы, тәбиғәттәге бындай ыңғай күренештәр күп түгел. Қиреһенсә, атамаға исем биргән күренеш юкка сыққан, ә топоним был иһтәлектә үҙендә һаклай әле. Быны айырыуса һан менән бәйлә топонимдарҙа йыш күзәтергә мөмкин. Мәсәләһ, Баймак районы Әбделқарим ауылында язып алынған Өстирәк туғайында хәҙер индә бер тирәк тә юк, әммә атама бар. Шулай үк Бишқайын тауында ла, информаторҙар әйтеүенсә, элек 5-6 қайын үскән, хәҙер индә қайындар қалмаған. Күренеүенсә, алда телгә алынған топонимдарҙа үсемлектәрҙең теге йәки был объекттан юкка сығыуын күрәбез. Мәсәләһ, Мүкһеһаз, Қарағай тигеҙе, Утыһоя атамалары буйынса фекер йөрөтһәк, был урындарҙа мүк, қарағай, яғырға ярарлыҡ ағас үсергә тейеш һымак. Әммә Утыһоя тауының үзәктәрендә үскән ағастар Бөйөк Ватан һуғышы осоронда қырқылып бөтә. Мүкһеһазға халыҡ 1970 йылдарға тиклем мүк йыя, ә хәҙер унда ул үсмәй.

Ағастарҙың күпләп қырқылыуы, сәһеүлектәрҙе қиңәйтеү мақсатында һазлыктарҙы қиптерөү, кешеләрҙең, һунар қомарына бирелөп, уйламай эш итеүе арқаһында ла топоним менән географик объект араһындағы бәйләнеш юкка сыға. Мәсәләһ, Өкө ояһы – Баймак районы Татлыбай ауылы яһындағы үзәк исеме. Был үзәктәге урманлыҡ һуғыш йылдарында қырқылып бөткән һәм өкөләр ҙә ташлап қиткән, әлбиттә.

Суса һазы – Әбәйлил районы Байым ауылы яһындағы сабынлыҡ. Был урында элек йәнлектәргә бай һазлыҡ була, 1960 йылдарҙа һазлыҡ қиптерелгәһ, кейектәр юкка сыға. Акқош күле лә (Баймак районы), Йомортқалы күл дә (Хәйбулла районы) хәҙер индә қоштар төйәге түгел. Үрҙә телгә алынған бер һисә топоним аша ғына ла тыуған яҡ тәбиғәтендә булған үзгәрештәрҙе асыҡ күзалларға мөмкин. Ә безҙең картотекаға теркәлмәгән, иғтибарҙан ситтә қалған тағы ла күпме топонимдар бар әле. Тыуған тәбиғәткә һаксыл қарашта булмаһаҡ, йәш быуынға һимә қалдырабыҙ? һаман да шулай, элек был ерҙәрҙә ат йөзәрөрөлөк йылғалар, күккә олғашқан тауҙар булған, ә хәҙер юк индә, тип әйтербөҙмө?

Әҙәбиәт

1. Ласынова Н.А. Оронимия Юго-Восточного Башкортостана (лингвистический анализ). – Уфа: Гилем, 2009. – 124 с.

2. Мурзаев Э.М. География в названиях. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: Наука, 1979. – 168 с.
3. Шәкүр Р. Ерҙең хәтер китабы. – Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1984. – 168 с.

©Ласынова Н.А., 2017

УДК 811.512.141'373.422

Р.М. Латыпова,
к.филол.н., доцент, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ;
Р.Р. Саварханова, учитель русск. яз. и лит., МОБУ СОШ № 42, г. Сургут

ФӘНИС СИРБАЕВ ИЖАДЫНДА КӨНҮЗӘК МӘСЬӘЛӘЛӘР АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ПОЭЗИИ ФАНИСА СИРБАЕВА

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные проблемы башкирского народа, затрагиваемые в поэзии Фаниса Сирбаева.

Ключевые слова: литература, культура, поэзия, поэт, стихотворение, народ.

Latypova R.M., Savarkhanova R.R. ACTUAL PROBLEMS IN THE POETRY BY FANIS SIRBAEV

The article discusses urgent problems of the Bashkir people affected in poetry of Fanis Sirbaev.

Keywords: literature, culture, poetry, poet, poem, the people.

Баймак районынан сыккан шағир Фәнис Сирбаев хәзер әзәбиәтебезҙең йөзөн һәм кимәлен билдәләшкән әзиптәр сафында. Тәүҙә ул донъяға үз карашы булған, тура нүҙле, үзенсәлекле фәлсәфәле шағир буларак танылһа, артабан “Юлдаш” радиоһы аша йырсы буларак танылыу тапты. Уның нүзәрәһә һәүәһкәр композитор В.Мәүлитов ижад иткән “Ике тирәк”, “Олоғайған һайын”, “Баймағым”, “Егеттәр”, “Ғүмер” йырҙары бөгөнгө көндә бик популяр [2; 167]. Уның шиғыр, поэмалары буйынса егерме беренсе быуатта йәшәгән кешеләрҙең, үз замандаштарының шиғырға, йырға күскән уртаҡ үй-тойғоларын, шатлыҡ һәм кайғыларын, һөйөү һәм нәфрәттәрҙең, күңел донъяларын асыҡ тойорға мөмкин.

Фәнис Сирбаев поэзияһы, нисек кенә нүрҙән һәм моңдан тухылған һымаҡ тойолмаһын, заманаларға хас шаулы, даулы, ара-тирә набатка тартым яңғырауыҡлы ижад үл. Үзенсә бер тынғыһыҙлыҡ, борсолосуһанлыҡ, ярһыулыҡ хас уға. Шағирҙың ижад кредоһын “өзлөкһөҙ көрәш” тип билдәләп булыр ине. “Йөрөгөм тик тынғы белмәһен, тик ғәмһөҙ булмаһын”, тигән автор үҙе лә быны “Йәшәүмә ни...” тигән шиғырында:

Йәшәүмә ни –

Бөркөт һымаҡ

Болоттарҙы ярып осмағас,

Сәмле караш ташлап күккә

һыҙланмағас,

Эсең бошмағас?

Йәшәүмә ни –

Ярһып йөрәк,

Бурандарға каршы бармағас,

Йән аямай,

Дөрөслөккә

Ғүмер буйы тоғро калмағас.

Йәшәүмә ни –

Вайымһыҙлыҡ

Булған булмышыңды ялмағас.

Халқыңа йылылыҡ эзләп,

Көлгә калып

Дөрләп янмағас...

Шағир донъяға тура бағып, һәммәһен йөрөгөнә яҡын алып, янып-көйөп ижад иткән сағында тормоштоң катмарлылығын, замандың каршылыҡтарын тәрәһерәк тоя һәм күрә. Былар үй-фәкерҙәр бәһән көсәйтә. Үл үрҙә әйтелгән шиғырында яҙғанса, иҫкесә, һәүетемсә генә йәшәү менән килешә алмағанын, сәмләһенп, йән аямай, заман менән катар, хатта алдарак атларға көрәкләгән белдерә. Вайымһыҙҙар фәлсәфәһе менән йыш кына бәхәскә инә. Тормош, кешеләр, яҙмыштар хақында уйланыуҙарын төрлө лексик саралар аша сағылдырып, поэзияһының философик айышын, граждандыҡ пафосын арттыра, әзәп-әхләк мәсьәләләрен үзәкләштереп ебәрә.

Мең төрлө үй бөгөн башта,

Әллә башты ал да ташла...

Минеке тип донъя, шашынма,

Тик мин генә тиһеп ашкынма.

Эт какшатқан яман бет һымаҡ,

Без бит бында бары тик күһәк...

Донъяһы ла әллә ниндәй –

Әйтерһең дә, үгәй инәй.

(“Мең төрлө үй бөгөн башта”).

...Минеке тип донъя, шашынма,

Тик мин генә тиһеп ашкынма.

Ер һелкәнмәһ тимә эт һымаҡ .

Һибелмәһбөҙ тимә бет һымаҡ.

(“Ер үз-үҙен әллә таһалай”).

Халкыбыҙың бөгөнгө хәле, көһкүрешә, донъяға карашы, эске донъяһы, тел һәм ил яҙмышы борсой шағирҙы.

Һауалағы ылаһындай

Әүәләһкәр башкорт оскан

Ирек өсөн яуҙар сабып,

Тыуған ерен башкорт күскән.

Бөгөн индә ил эһендә

Табып булмай – башкорт бөһкән.

Көһәктәрҙә – сит-ят телдәр,

Кайһаһың һин, Башкортостан!?

Ваҡыт! Ашыҡ әле, ашыҡ!

Иртән, бәһкә, бәхет осрар,

Кайғыһарым, кара карғаларҙай,

Тирә-яһкә, бәһкә, осорҙар.

(“Ваҡыт”).

Шағир кешелек яҙмышын үз яҙмышынан тамсы ла айырып карамай. Замананы шатлыктары – уның шатлыктары, замананы хафалары – уның хафалары. Быуат җағиғәләре уның йөрәген үт булып өтә:

Кала урамында һәйкәл тора
Башкорт ята аунап төбөндә.
Колағанмы? Сикәһендә яра,
Окшамаған кылыс эзенә.

Кала урамында башкорт ята
Шайтан һыуын эсеп, еңелеп.
Башкорттарым, уйлап куйыу кәрәк
Кайза колариңды иң элек, –
ти үл “Уян, халкым” шиғырында.

Заманалар үзгәрәп, өзгөстәргә, төрлө алыпһатарҙарға, малкыуарҙарға киң юл асылғанда, ғәҙелһезлектәр баш калкытканда шағир намысы дау күтәрә.

Көндәлек тормошта ғына түгел, йәмғиәттең эсендә оһрап торған яманлыктарға, түбәнлектәргә күз йомоп карарға ла, битараф калырға ла күнәгә алмай шағир.

Фәнис Сирбаевтың поэзияһы йәмғиәтебезҙең киҫкен боролештары, замандың катмарлы һәм каршылыклы хәл-вақиғалар менән бәйлә рәүештә драматизмдың, болоһһоу үй-тойғоларҙың куйырыуы менән үзенсәлекле һәм көслө. Уның әсәрҙәре романтик күтәрәнкелек, әҙәп-әһләк мәсьәләләренәң үткер куйылышы менән айырылып тора. Был – шағирҙың поэзияһындағы булған төп һызаттар һәм мотивтар.

Автор үҙенең әсәрҙәрендә драматик үткер әҙәп-әһләк мәсьәләләрен үзәккә куйып, шағирҙарса пафослы раһлау рухын психологик неһкәлек менән оһта куша.

Әҙәбиәт

1. Йәйғор төһө: Шиғырҙар / Төһөһөһө К.И. Уһманова. – Өһө: ДизайнПолиграфСервис, 2008. – 190 б.
2. Ласыһова Н.А., Латыпова Р.М. Фәнис Сирбаев шиғырҙарында оһонимдар // Роль литературы в духовно-нравственном и патриотическом воспитании подрастающего поколения: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). – Сибай: Издательство ГУП РБ «Сибайская городская типография», 2015. – 167-169-һы б.
3. Нур уһағы. Шиғырҙар йыйынтығы. – Өһө: Башкортостан “Китап” нәһриәте, 2001. – 432 б.
4. Латыпова Р.М. XIX быуат аҙағы – XX быуат башындағы яҙма сығанактар һәм уларҙың башкорт әҙби теленең формалашыуына йоһонтоһо (рус һәм латин графикалы яҙма сығанактар буйынса): Моһография / Министерство образования и науки РФ. Башкирский государственный университет. – Сибай, 2013. – 208 с.
5. Латыпова Р.М. Важный источник по лексике башкирского языка // Наука и образование в XXI веке: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 34 частях. – 2013. – С. 75-77.
6. Латыпова Р.М. Письменные источники конца XIX – начала XX веков и их влияние на формирование башкирского литературного языка: диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Башкирский государственный университет. – Уфа, 2005. – 208 с.
7. Нурғалина Х.Б., Алдырханова-Каримова А.Р. Магическая сила слова // Казанская наука. – 2015. – № 6. – С. 112-114.
8. Сафиуллина Л.М. Поликультурное образование в эпоху смены приоритетов и парадигм // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. – 2011. – № 4. – С. 308-312.
9. Файзуллина Л.Р., Латыпова Р.М., Аһинев Ф.Г. Особенности воспитательного материала «Букваря для башкир» В.В. Катаринского // European Social Science Journal. – 2015. – № 1-1 (52). – С. 167-173.
10. Шаңдау: Шиғырҙар йыйынтығы. – Өһө: Башкортостан “Китап” нәһриәте, 1997. – 336 б.

© Латыпова Р.М., Саварханова Р.Р., 2017

УДК 811.512.141'42

З.Р. Мамбетова,

Стерлитамакский филиал БашГУ, г. Стерлитамак РБ;

Г.Д. Валиева, *к.филол.н., доцент, Стерлитамакский филиал БашГУ, г. Стерлитамак РБ*

ӘЗӘБИ ТЕКСТАРҘА ФРАЗЕОЛОГИЗМДАРҘЫҢ РОЛЕ РОЛЬ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТАХ

Аһнотация. В статье рассматривается фразеологизмы и их текстообразующая роль в художественных текстах.

Ключевые слова: художественный текст, лингвистика, фразеология, фразеологические единицы, тавтология, эмоция, экспрессивность.

Valieva G.D., Mamбетova Z. R. THE ROLE OF PHRASEOLOGICAL UNITS IN FICTION TEXTS

The article deals with phraseological units and their text-forming role in the artistic texts.

Key words: art text, linguistics, phraseology, phraseological units, tautology, emotion, expressiveness.

Башкорт әҙәби әсәрҙәрендә фразеологизмдар бик йыш кулланыла. Сөнки улар, берҙән, әсәргә образлылыҡ, йәнлеклек бирһәләр, икенһенән, әсәрҙә укымлы итәләр.

Ж.Ф. Кейекбаев үҙенең «Хәҙерге башкорт теленең лексикаһы һәм фразеологияһы» тигән уҡыу кулланмаһында фразеологияға ошондай билдәләмә бирә: «Фразеология бер телдәге нығынған (ойошкан) һүз кушылмаларының йыйылмаһын белдерә һәм лингвистикаға караған бер фән булыу яғынан телдә мәғәнә берҙәмлеге тәһкил итеүһә нығынған фразеологик берәмектәрҙә өйрәнә» [4, 208]. Хәҙерге башкорт теленең фразеологияһы бик бай. Ул халықтың коллектив аҡылы, тормош тәһрибәһә, донъяға карашы менән быуаттар буйына йыйылып килгән һәм телеһезҙең ошо иң бәҙыҡ ынйыларында сағылыш алып, һакланып калған [1, 88].

Хәҙерге көндә кулланылған кайһы бер фразеологик берәмектәр бик бороһһо дәүерҙәргә барып тоташа. Шундай һүзбәйләнештәр аша тексты укығас, без халкыбыҙың үткәнән, тарихын күз алдына килтерә алабыҙ.

Дөйөм тел җилемдә фразеологияны өйрәнүгә 200 йылдан артык тарихы бар. Һуңғы йылдарда башкорт теленең фразеологияһын өйрәнүгә игтибар артты. Төрки телдәр белгесе С.Н.Моратов «Төрки телдәр тоторкло һүзбәйләнештәр» тигән китабында ошо һүзбәйләнештәргә классификация үткәрзе, уларҙың тәбиғәтен билдәләүгә беренсе азым яһаны. [5, 3]. Шулай үк Х.Ғ.Йосопов, Ж.К.Кейекбаев, З.Ғ.Ураксин башкорт теленең фразеологияһын өйрәнүгә зур өлөш индерзеләр. З.Ғ.Ураксиндың «Башкорт теленең фразеологик һүзлегә» донъя күрзе.

Фразеологик берәмектәр – телдең үзенсәлекле бер күренеше. Улар ирекле һүзбәйләнештән айырмалы рәүештә әҙәби текстты бизәкле, һүрәтле, йәнле итәләр. Билдәле булыуынса, фразеологизмдар коммуникатив функцияһын ғына башкарып калмайҙар, шулай эстетик бурыс та үтәйҙәр.

Аралашу коралы буларак тел предмет, күренештәрҙе, хәл-вақиғаларҙы, эш-хәлдә атау менән генә сикләнмәй. Ул шулай үк йәнле итеп күзаллау, һынландыру функцияһын да башкара. Ошо йәнәттән фразеологик берәмектәрҙең роле зур. Улар телмәрҙе бизәй, матурайта. Шулай үк яҙыусылар фразеологик берәмектәрҙе урынлы кулланып тавтологиянан да котолә. Фразеологизмдар тыңлаусыға үй-фәкрҙе кыска, анык, аңлайышлы итеп еткерергә лә ярҙам итә.

Фразеологик берәмектәр телмәрҙең тәһсир итеү көсөн арттыра, йәғни уға экспрессив мәғәнә бирә. Мәсәлән, «карап алыу» мәғәнәһендә *караш ташлап алды* тигән фразеологик берәмекте кулланып була. *Ул миңә, тап бая Һалдат папаханын алып кейгәндәге кеүек, тантаналы, теремек **караш ташлап алды*** [2, 10].

«Йәшәү, донъялыкта тороу» мәғәнәһендә: *Шулай итеп, был ике күрше бик оҙак **ғүмер иткән*** [2, 18].

«Үз кешенең оҫтаһы, бик оҫта кеше мәғәнәһендә»: *Һинең камил аҡылың, **алтын кулдарың** алдында мин баш әйәм* [2, 20].

«Көнсәллөк килеү» мәғәнәһендә: *Ә үземдең **эс көтөрләй*** [2, 74].

«Бер-береһенә нык окшаған кешеләр йәки нәмәләр тураһында әйтәләр» мәғәнәһендә: ***Ике тамсы һыу кеүек Һөнәрһенең көршәктәрәнә окшап торалар за бая!** – тип ғәжәпләнгән кешеләр* [2, 28].

Әҙәби әсәрҙәрҙә бигерәк тә «баш ватыу», «йөрәк жыу итеп калыу», «күл каушырыу», «күз нұры» фразеологизмдар бик йыш осрай. *Юк өсөн **баш ватып**, ғүмер кысқартырға мин алйотмы ни? – тигән* [2, 20]. Башлыктан узып, яңы илдәр эзләп берәү ҙә баш ватманы. [3, 23]. *Минең **йөрәк жыу итеп калды*** [2, 74]. *Сәнки бындай кызыу эш ваҡытында уларҙың йәштәштәре лә **кул каушырып** өйҙә ултырмайҙар бит* [2, 80]. *Һыу көршәгә яһау өсөн шул тиклем **күз нұрын** түгеп ултыра бит, дәрүиш!* [2, 20].

Художестволы текстарҙа кешенең тән өлөштәрәнең атамаларын аңлаткан һүзҙәрҙән яһалған фразеологик берәмектәр йыш осрай. «Кул» һүзе менән яһалған фразеологизмдар: *Тик бер Һәмһитһән генә бүтәнһә миңә бер ваҡытта ла **кул күтәрмәне*** [3, 34]. *Оло инәйемдең **кулы тейһә**, унан майҙар тамып торһәк* [3, 23]. *Йә, ярар, – тип өмөтһөз рәүештә **кул һелтәне лә**, – бер уйлаһаң, һиндәй эште яратып, урынына еткереп эшләһәң, шул яҡшы индә* [2, 92].

Күз һүзе менән:** Кулдарына **күз әйәрмәй [3, 14]. *Һуңынан баш осомдағы тумбочка өштөндә газета қағызына төрөлгән төйөнһөккә **күзем төштө*** [3, 38]. *Күрәһең бит **күзгәң яуын алып тора*** [2, 11].

Шулай үк яҙыусылар фразеологик берәмектәр ярҙамында кешеләрҙең хис-тойғоларын, эске кисерештәрән, эмоцияларын да аса алалар. Мәсәлән, *Әһме кан илап, **ут йотоп** йәшәгән бында халык* [2, 107]. Кешеләрҙең бик нык кайғырыуын күрһәтеү өсөн З.Биһшева үзенең «Дуҫ булайыҡ» әсәрһендә «ут йотоп» тигән фразеологизмды кулланған. *Мин тәүҙә **койолоп төштөм**, унан шым ғына илап ебәрҙем* [3, 23]. «Койолоп төштөм» фразеологизмы «көтөлмәгән эш-хәлдән, хәбәрҙән бөтөнләй юғалып калыу» тигән мәғәнәһенә аңлата. *Башлыҡ тәүҙә **шак катты*** [3, 26]. «Шак катты» «нык аптырау, ғәжәпкә калыу» мәғәнәһендә.

Шулай итеп, фразеологизмдарҙың тулы мәғәнәһе текстарҙа асыла улар әсәргә образлылыҡ, йыйнаҡлылыҡ, бөтөнлөк биреүгә катнашалар. Фразеологик берәмектәрҙе дөрөҫ һәм урынлы кулланып, яҙыусы үзенең әсәрһен күркәмерәк итә.

Әҙәбиәт

1. Башкорт теле. Юғары уҡыу йорттарының филология факультеты студенттары өсөн дәреслек/ Абдуллина Г.Р., Вәлиева Г.Д., Ишбаев К.Ғ. Һ.Б. – Өфө: Китап, 2012. – 616 бит.
2. Биһшева З. Дуҫ булайыҡ/ төҙөүһене И.Ә.Шәрипов. – Өфө: Китап, 2008. – 340 бит.
3. Кәрим М. Оҙон-оҙак бала сәк. – Өфө, Башкортостан китап нәшриәте, 1981. – 296 бит.
4. Кейекбаев Ж.Ғ. Хәҙерге башкорт теленең лексикаһы һәм фразеологияһы (Уҡыу кулланмаһы)/ Башкорт дәүләт университеты нәшриәте. – Өфө, 2002. – 264 б.
5. Ласынова Н.А., Аминова А.Р. Д.Бүләков әсәрҙәрһендә кулланылған фразеологик берәмектәр // Роль литературы в духовно-нравственном и патриотическом воспитании подрастающего поколения: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (16-17апреля 2015 г.), посвященный Году литературы в Республике Башкортостан и Российской Федерации, 70-летию Победы в Великой Отечественной Войне. – Сибай: Издательство ГУП РБ “Сибайская городская типография”, 2015. – С. 169–174.
6. Ураксин З.Ғ. Башкорт теленең фразеологик һүзлегә. Яңырылған, 2-се басма. – Өфө: Китап, 2006. – 344 бит.

© Валиева Г.Д., Мамбетова З.Р., 2017

KУМЫС – ЦЕЛЕБНЫЙ НАПИТОК ИЗ БАШКОРТОСТАНА

Аннотация. Традиционный напиток башкирского народа – кумыс, издревле почитаем своими уникальными свойствами. Он быстро восстанавливает силы, утоляет чувство голода и жажды, обладает целебными свойствами. Изучению полезных свойств этого уникального напитка посвящены исследования немецкого ученого-этнолога, публициста и фольклориста, доктора Г. Меля, посетившего в рамках программы германской Службы Старших Экспертов (SES) Сибайский институт (филиал) БашГУ.

Ключевые слова: кумыс, кобылье молоко, национальный напиток, целебные свойства

Heinrich Mehl. KUMIS IS A HEALTHCARE FROM BASCHKORTOSTAN

Kumis is a traditional drink of the Bashkir people. Since ancient times it is known for its unique properties. The investigation of the German ethnologist, scientist, journalist and folklorist Dr. H.Mehl is devoted to the study of useful properties of this product.

Keywords: Kumis, mare's milk, Bashkirs, national drink, health benefits.

Die vier Millionen Bashkiren, eine eigene (Turk-)Sprache sprechend und meist mit sunnitisch-islamischer Religionszugehörigkeit, gehören zu den Völkern der Welt, die Stutenmilch als selbstverständlichen Teil ihrer nationalen Kultur ansehen. "Kumyss" nennt man im Land, das an Ural und Kasachstan angrenzt, vom türkischen "kumiz" commend und in ähnlicher Aussprache auch in Uzbekischen, Kirkisichen, Kasachischen, Tatarischen oder Mongolischen bekannt.

Auf einer baschkirischen Hochzeit lernte ich Kumiss zum ersten Mal kennen. Obwohl mit keiner der Familien bekannt, war ich ein "deutscher Ehrengast" im wunderbar ausgemalten Festsaal des Standesamtes zu Sibaj, und musste mit Braut und Bräutigam anstoßen, eine farbige Lackschale mit der Milch in der Hand. Sie schmeckte säuerlich, schien mit etwas Kohlensäure angereichert und hatte einen leichten Nachgeschmack nach Mandeln. Ich erfuhr zugleich, dass gegorene Stutenmilch bis zu 3 Prozent Alkohol hat, vergleichbar also einem leichten Bier.

Neugieriges Nachfragen in der Universität erschloss mir mehr Fakten über Kumyss. Vor seiner Gärung hat er 40 Prozent mehr Laktose als Kuhmilch und kann damit zum Abführmittel werden, bei starkem Genuss auch zu Magen- und Darmbeschwerden führen. Das Geheimnis sind viel mehr Zucker als bei der uns vertrauten Milch, ferner Vitamine, Phosphor, Kalzium, bis 2,5 Prozent tierisches Eiweiß, bis 1, 2 Prozent Milchsäure, Antibiotika und viele heilsame Bakterien. In der Tat besitzt Kumyss seit Ende des 19.Jahrhunderts den Ruf als ein Heilmittel gegen Tuberkulose, Bronchitis, Blutarmut und zahlreiche andere chronische Krankheiten. Die berühmten russischen Schriftsteller Leo Tolstoi und Anton Tschechow sollen Kumyss-Kurorte aufgesucht haben, wo man in nach Art einer Nomadensiedlung aufgebauten Jurten (Zelten) täglich bis zu vier Flaschen trank. Auch heute noch gibt es in Baschkortostan Sanatorien mit Kumyss-Trinkhallen. Das Getränk gilt als heilsam bei Unregelmäßigkeiten von Stoffwechsel und Blutkreislauf und bei nervösen Störungen.

Ursprünglich aber war Stutenmilch ein erfrischendes Getränk der Reitervölker, wichtig vor allem dann, wenn man kein Trinkwasser fand. Die Pferde der Steppe waren kleiner, aber viel robuster als unsere Rassen, "stark wie ein Bär", wie ein Baschkire mir sagte. "Sie fressen sich im Sommer dick und können so im Winter auf den dünnen Weiden bleiben". Eine Stute gibt nur in den Sommermonaten, etwa 1.000-1.200 Liter Milch, wobei die Hälfte für das Fohlen ist. Die Nomaden früherer Jahrhunderte gossen die täglich einmal abgemelkene Milch in ein genähtes Gefäß aus Tierhaut und ließen sie beim Reiten am Sattelschaukeln um den Gärvorgang zu beschleunigen. In Dörfern gab es auch hölzerne Tonnen nach Art von Stoßbuttermäschern auf dem historischen deutschen Bauernhof, über mehrere Stunden wurde darin die gesammelte Milch von Knechten oder auch von Gefangenen oder Sklaven der kriegerischen Reitervölker mit einem hölzernen Schwengel geschlagen.

Im Ethnologischen Museum der Universität Sibaj erfuhr ich, wie alt die Traditionen um "Stutenmilch" sind. Schon der große griechische Geschichtsschreiber Herodot, der um 450 vor Christus Reisen nach Asien unternahm, beschreibt sie als das Getränk der Skythen, eine Rolle spielt. Kumyss auch im bis ins frühe Mittelalter reichenden baschkirischen National-Epos "Ural-Batir". Vom russischen Fürsten Igor Wsewolodowitsch heißt es, er habe 1182, als er im Südosten Russlands gefangen wurde, seinen Wächtern nur deshalb entfliehen können, weil sie sich sinnlos am Kumyss berauscht hatten. Das erste russische Kumyss-Sanatorium, vom Arzt Dr.Nestor Postnikow gegründet, befand sich an der Wolga in Nähe der Stadt Samara. Und von der Weltausstellung 1896 in London wird berichtet, dass dort ein Nomadendorf zu besichtigen war, mit baschkirischen Frauen, die in Jurten lebten, in Pferchen originale Stuten der Region molken und die Milch anboten. So richtig habe sie nicht geschmeckt - den es hätten einfach das Klima und die typischen Weiden Baschkortostans gefehlt.

Zurück in Deutschland fragte ich bei Supermärkten nach dem heilsamen Trank. "Wir haben 12. 000 Kunden pro Woche", sagte mir Marktleiter Haas von Sky-Eckernförde, "aber noch niemand hat nach Kumyss gefragt. Deshalb wird es auch nicht angeboten". Russische Spezialitäten –Läden in Kiel und Schleswig kennen das Produkt, haben es aber nicht auf Lager. "Die Milch hält sich nur begrenzte Zeit, und im Winter hat man auch in Russland viel zu wenig davon". Noch scheint es, so erläuterten mir Lebensmittel- Fachleute, keine ausgereiften Techniken zugeben, gegorene Stutenmilch mit all ihren Heilkräften auf Dauer haltbar zu machen. Wohl gibt es in Russland und Baschkortostan schon Pferdefarmen, wo die Stuten maschinell gemolken werden, kennt man auch "Kumyssereien", die wie technisierte Molkereien arbeiten, und stellt längst Milchpulver her. Aber der echte Kumyss, wie es ihn in der Jurte gab, wird wohl nie ein moderns Lebensmittel werden. Oder entdeckt die Sehnsucht unserer westlichen Welt nach dem Ursprünglichen, dem Magisch-Heilenden irgendwann die Bedeutung des alten Getränkes neu und entwickelt einen Markt dafür.

УДК 811: 004

Д.Р. Миниярова,

учитель баш.яз. и лит., отв. сектарь Исполкома курултая башкир, с. Шамонино, Уфимский район РБ

БАШКОРТ ТЕЛЕ ҺӘМ ӘЗӘБИӘТЭ ДӘРЭСТӘРЭНДӘ ТРАДИЦИОН ҺӘМ ЯҢЫ ТЕХНОЛОГИЯЛАРЗЫ КУЛЛАНЫУ

ТРАДИЦИОННЫЕ И НОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация. На уроках мастера-педагога воспитанию нравственно-эстетических качеств у подрастающего поколения способствуют как традиционные методы, так и применение новых технологий. Одним из новых, успешных методов компьютерных технологий является применение учебных экскурсий виртуальных музеев, интерактивных экскурсий на уроках башкирского языка и литературы.

Ключевые слова: традиционные методы, информационно-коммуникативные технологии, виртуальные музеи, интерактивные экскурсии, методические советы.

Mindiyarova D. R. TRADITIONAL AND NEW TECHNOLOGIES IN THE LESSONS OF THE BASHKIR LANGUAGE AND LITERATURE

Both traditional methods and the application of new technologies promote the upbringing of moral and aesthetic qualities in the rising generation in the lessons of the master teacher. One of the new, successful methods of computer technology is the use of educational excursions of virtual museums, interactive excursions in the lessons of the Bashkir language and literature.

Key words: traditional methods, information and communication technologies, virtual museums, interactive tours, teaching tips.

Информацион-коммуникацион технологиялар һәм компьютер дәүерендә мәһим руһи-әхлаки сифаттар, бурыс, намыс, выждан, мәрхәмәт төшөнсәләре юкка сыға. Хәзерге заман кешенең аңында үз ихтияждарын ғына кәһәғәтләндерәүгә ынтылыуһанлык, эмоциональ һаңғыраулык, яңғыз, яклауһыз, ярзамға мохтаж кеше өсөн өзгөләнә белмәү, йомоклок, агрессия өстөнлөк ала. Туған тел һәм әзәбиәт дәрестәрәндә ошо проблемалар өстөндә эшләү башкорт халқының руһи-әхлаки киммәтәрәнә хөрмәт һәм туған телгә һөйөү уятып, тарихка тоғролок, өлкән быуынға ихтирам, иһһөйәрлек тойғоһо – кешенең эске мәзәһиәтенең төп билдәһе икәнән төшөндөрә [1].

Бөгөһгә көндә балаларзың иһтибарын дәрескә йәләп итеү иң актуаль проблемаларзың береһе булып тора. В.А. Сухомлинский: “Дәрес – кызыкһыныуһанлык һәм әхлаки инаныуҙар факелын токандырыуһы өскөн”, – тигән [2]. Шул өскөндө токандырыу, балала телгә кызыкһыныу уятыу, теләк менән өйрәнәү күһекмәләре булдырыу өсөн уҡытыуһыға һәр дәресендә ғәжәпләнәү, һокланыу тойғолары уятырлык заманһа технологиялар, уҡытыу алымдары кулланырға тура килә.

«Ат күргән ат таныр, остаз күргән хат таныр», тигән әйтеһ бар. Баланы үз милләтен, руһын, ырыу-һәсәл тамырын, тарихын, руһи қазаныштарын, йәшәү рәүешән, ғөрөф-ғәзәтен, йолаларын танырға өйрәтеү уҡытыуһының булмышына, сәсәнлегәнә, остазлылығына бәйләһгән. Бала тәбиғәтендә руһи аңды тәрбиәләү, артабан үстәрәү кәрәк. Был тәңгәлдә кайһы йүнәләштә (бөтөһдән сығып, уның өлөштәрәнә йәки өлөштәрәнән дөйөһ бөтөһгә табан) эш алып барыу кәрәк, тип аптырарға ярамай. Ниндәй генә йүнәләштә эшләһәң дә, төп мақһатка ирешәү мәһим. Һәр эштә, уның һәр төрөһдә руһи камиллыкка ынтылыш, үсеш, әүземлек күзәтелһән, ана шуларға йүнәләш бирелһән.

Кешелектең үсешә донъя закондарына ярашлы бара. Ә бөгөн Ер шарының кайһы ғына мәйөшөнә бакма, был үсеш компьютер технологияһы менән туранан-тура бәйлә. Хәзерге заманда без тормошобоззо уһһыз күз алдына ла килтермәйбез. Һуңғы йылдарҙа мәктәптә яңы информацион технологияларзы файҙалану үсеште.

Компьютер технологияларының өстөһлөгө – күргәзмәләлек, мәғлүмәттәрзең график һүрәтләһеш, стереотауыш, анимация берлегәнә биреләүе. Технологияның принцибы – компьютерҙа, интернет селтәрәндә айырым бер программа менән эшләү генә түгел, ә мәғлүмәттәрзе дөйөһмләштәрәү өсөн бер һисә программа кулланыу. Уларға уҡытыуһың яңы формалар һәм методтары ла, уҡытыу процесына яңыһа қараш та инә. Уқыу процесын уңышлы булдырған төрлө формалар һәм методтар бар.

Шуларзың береһе булып туған тел һәм әзәбиәт дәрестәрәндә уҡытыу экскурсияларын, виртуаль музейһарзы, видеотақһаларзы кулланыу тора. Экскурсия формаһының уҡытыу процесында элек-электән барлыкка киләүәнә қарамақһтан, балаларзың уқыу үсешәнә, ижади һәләтәнә, коммуникатив сифатына булышлык итеүзә әһәһиәте зур булып қала. Бөгөһгә көндә бик күп уқытыуһылар яңы информацион-технологиялар ярзамында был йүнәләштең яңы төрзәрән үзләштерәләр.

Уқыу-уқытыу экскурсияһы – үл ойошторолған, аңлатыу менән озатылған, белем бирәү йәки һимә менәһдер таныштырыу мақһатында үткәрелһән сәһғәт әсәрзәрән, тарихи һәйкәлдәрзе, ниндәйзәр қоһарткыларзы күрһәтеү [3].

Әзәби экскурсияла булып, әүзем эзләнеү позицияһында торған укыуысы ысын тикшереүсегә әйләнә. Ә кызыкһындырған һорауҙарға яуап биреү процесында рациональ һәм эмоциональ мәғлүмәт алыу һәм тәҗрибә менән уртаклашыу теләге, икенсе кешенә аңлау һәм кабул итеү күнекмәһе барлыкка килә. Экскурсиялар яҙамында укыу-укытыу процесын йәнләнәндергә, укыуысыларҙы кызыкһындырырға һәм эшкә йәлеп итергә, уларҙың тирә-якты танып белеү һәләтен киңәйтергә, әүземләштерергә була. Бындай экскурсияларҙы үткәреү күргәзмәлелек принциптарын тормошҡа ашырыуға, укытыуҙың заман менән бәйләнешен һәм уның ғәмәли йүнәлешен көсәйтеүгә яҙам итә.

Укыу процесына компьютер технологияларының үтеп инеүе экскурсиялар үткәреүгә карашты үзгәртте: уларҙың яңы төрҙәре барлыкка килде – виртуаль һәм интерактив экскурсиялар.

“Виртуаль” термины латин һүҙенән тәржемә иткәндә “батырлык”, “Рим һуғышының күңел күтәрәнгелеге” тигәндә аңлата. Хәҙерге аңлатмала был термин “тойолған”, “буш”, “уйҙырма” мәғәнәһенә эйә [3]. Беренсе виртуаль музейҙар интернет селтәрәндә 1991 йылда күренә башлай. Улар музейҙар тураһында зур булмаған мәғлүмәттәр сайты булған. Бөгөнгө көндә интернет аша музейҙар тураһындағы мәғлүмәттәр бер туктауһың үсә һәм киләсәктә донъяның бөтә музейҙары ла үзҙәренәң виртуаль экскурсияларын бұлдырасаҡ.

Безҙең Башҡортостанда ла виртуаль музейҙар сайттары, видеотапшырыулар бар: Республика Милли музейы, Хәрби Дан музейы һәм уларҙың филиалдары, төрлө тарихи дәүерҙәр һәм билдәле шәхестәр тураһында видеотапшырыулар, кинофильмдар, әкиәттәр.

Былдай экскурсияларҙың төп өлөшө булып видео, өн файлдары, анимациялар, видеофрагменттар тора.

Үҙемдең эш тәҗрибәмдә шуларҙы кулланам. Мәсәлән, 23 февраль – Ватанды һаҡлаусылар көнөнә арнап 112-се Башҡорт кавалерия дивизияһының виртуаль музейына экскурсия яһап, батырлык дәресе үткәреү. Уның һөҙөмтәһе булып укыуысылар менән башкарылған проект эше тора.

Реаль экскурсиялар менән бер рәттән виртуаль сәйәхәттәр укыу процесын кызыклы, сифатлы һәм һөҙөмтәле итә: укыуысыларға тиҙ арала мәғлүмәт алырға, анализлау һәләтен бұлдырыуға, үҙенең фекерен һигеҙләп аргументтар табырға һәм һығымталар яһарға яҙам итә.

Коллегаларыма бер нисә методик кәңәшемдә бирәм:

- былдай дәрестәр укытыуынан ныҡ уйланғанлыҡты, әҙерлектә талап итә, шуға йыш үткәреү мөмкинселеге юҡ;

- кластағы укыуысыларҙың әҙерлек, белем кимәлен иҫәпкә алырға кәрәк;

- был ысулды яйлап, башланғыс кластан эҙмә-эҙлекле алып барыу мотлаҡ;

- дәрес элекке калып буйынса түгел, ә заманса, системалы берҙәм дәүләт белем биреү стандарттарына һигеҙләнеп, баланы үстөрөрлек итеп ойшторолорға тейеш.

Шулай итеп, башҡорт теле һәм әҙәбиәтә дәресләрендә укыуысыларҙа рухи-әхлаки сифаттарҙы үстөрөү максатында традицион һәм яңы технологияларҙы кулланыу отошло.

Әҙәбиәт

1. Яңы федераль дәүләт стандарттарын тормошҡа ашырыу шарттарында туған тел һәм әҙәбиәт: проблемалар, уның үсеш перспективаһы һәм укытыу. 28 февраль 2013й. – Өфө: БР МҮИ, 2013. – 268 б.

2. Ғафаров Б.Б. Әҙәбиәт укытыу методикаһы. – Өфө: Китап, 2008. – 352 бит.

3. Студенттар өсөн яҙамға сайт: <http://www.p-lib.ru/pedagogika/babanskiy-pedag. Oika/uchebnye-ekskursii.html>

©Миниярова Д.Р., 2017

УДК 811.512.111'374.282

И.Я. Мулюкова,

студентка ФБФЖ, БашГУ, г. Уфа

З.Ф. Шайхисламова, к. филол. н., БашГУ, г. Уфа

К ВОПРОСУ ИЗУЧЕНИЯ ЛЕКСЕМЫ «ВОДА», «ҺЫУ», «WATER» В БАШКИРСКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКАХ (КОГНИТИВНЫЙ АСПЕКТ)

Аннотация. Статья посвящена вопросам когнитивного исследования лексики «һыу», «water» в башкирском и английском языках. Цель статьи выявить и сопоставить этноспецифические особенности исследуемых лексем.

Ключевые слова: когнитивная лингвистика, лексема, значение, идиомы, фразеологизмы.

Mulyukova I. Ja. Shaykhislamova Z.F. STUDY QUESTIONS OF THE LEXEME "ВОДА", "ҺЫУ", "WATER" IN THE BASHKIR AND ENGLISH LANGUAGES (COGNITIVE ASPECT)

The article is dedicated to the cognitive research questions of the lexeme "һыу", "water" in the Bashkir and English languages. The aim is to show the peculiarities of these lexeme forms and content.

Keywords: cognitive linguistics, lexeme, meaning, idioms, phraseological units.

Основная задача когнитивной лингвистики – через язык изучить механизмы мыслительной деятельности человека: процессы познания, переработки и хранения информации. И этим когнитивная лингвистика позволяет по-новому взглянуть на язык и делает возможным его изучение в многообразных связях с человеком, его мышлением и интеллектом. Подробное рассмотрение и анализ лексем «water» и «һыу» через

призму когнитивного подхода позволяет выявить основные и специфические черты ее функционирования в системах башкирского и английского языков.

Так, в башкирском языке слово “һыу” имеет несколько значений. В толковом словаре современного башкирского литературного языка [4; 478, 479] и толковом словаре башкирского языка А.Г. Бишева [5; 631, 632] даются следующие определения һыу: 1. Прозрачная бесцветная жидкость, которая образует реки, озера, моря и т.д. и представляющая собой химическое соединение водорода и кислорода. *Газлы һыу – газированная вода*. 2. Жидкость, содержащаяся в клетках и тканях организма. *Кайын һыуы – сок березы*. 3. Водная поверхность – река, озеро, море, океан и т.д. *Йылға буйлап барыу – идти вдоль реки*. 4. Напиток, сделанный из фруктов и ягод. *Алма һыуы – Яблочный сок*. 5. Влажность. *Һыу кейем – влажная одежда*. 6. перенос. Бессмысленная и бессодержательная часть чего-либо.

В английском языке һыу (“вода”) «water». Для определения значения данного слова были использованы такие словари, как Macmillan English Dictionary for Advanced Learners [2] и Cambridge Advanced Learner's Dictionary [1]. Из этих словарей были выбраны следующие значения лексемы «water»: 1. Прозрачная жидкость, которая с неба падает как дождь. 2. Жидкость, которая используется для питья и мытья. *sparkling water – шипучка, газированная вода*. 3. Подача воды в домах и зданиях; ежемесячные счета на оплату воды. 4. Поверхность озера или моря. *swimming under the water – плавание под водой*. 5. Мн. Водное пространство какого-либо района. 6. Мн. Потоки, струи, волны, водная масса.

Следует отметить наиболее распространенные словосочетания со словом һыу “вода”, выражающие ее состояние, качество и признаки, в башкирском и английском языках: *йылы һыу – warm water* (теплая вода), *бозло һыу – ice water* (ледяная вода), *каты һыу – hard water* (жесткая вода), *йомшак һыу – soft water* (мягкая вода), *ағым һыу – flowing water* (текущая вода), *эсәр һыу – drinking water* (питьевая вода), *сәсә һыу – fresh water* (пресная вода), *ағын һыу – running water* (проточная вода), *кар һыуы – thawing water* (талая вода), *тоҙло һыу – salt water* (соленая), *шифалы һыу – healing water* (целебная), *тоноҡ һыу – troubled water* (мутная), *бысраҡ һыу – dirty water* (грязная), *һыуыҡ һыу – cold water* (холодная), *кайнаған һыу – boiling water* (кипящая вода), *йылытылған һыу – the warmed-up water* (подогретая вода) *ямғыр һыуы – rain water* (дождевая вода), *татлы һыу – sweet water* (сладкая), *тәмле һыу – tasty water* (вкусная), *шишмә һыуы – spring water* (родниковая вода), *диңгез һыуы – sea water* (морская вода), *минерал һыу – mineral water* (минеральная вода), *таҙартылған һыу – cleared water* (очищенная вода) и т.д.

Необходимо отметить, что лексема һыу «вода» часто употребляется и в переносном значении. В башкирском языке, например, *һыу кеүек белеу* передает семантику “очень хорошо знать” [6,45]: *Ул үзенең эшен һыу кеүек белә.* – Он очень хорошо разбирается в своей работе. Значение этой фразеологической единицы показывает положительную оценку лексемы “вода”. Или рассмотрим другой оборот, который выражает противоположную оценку, *аҫка һыу инеү*, что означает оказаться в трудном положении. Аналогично этому в английском языке существует такое выражение, как *get into hot water* – попасть в беду. Примером может служить следующее предложение: *Закинең ғаиләһенең аҫтына һыу инде. Zacky's family has got get into hot water.* Семья Заки оказалась в трудной ситуации.

В английском языке выражений, содержащих в своем составе лексему «water», очень много. Основой для их образного переноса служат такие свойства и характеристики воды, как: **витальные признаки** (*In dead water* – на мели) *She was always in dead water.* – У нее всегда нет денег.; **вкус** (*Stolen waters are sweet* – запретный плод сладок) *Everybody know that stolen waters are sweet* – все знают, что запретный плод сладок; **внешнее состояние** (*Be in smooth water* – преодолеть трудности, препятствия) *The company seems to be in smooth waters these days.*; **высота** (*Come hell or high water* – чтобы ни случилось) *Come hell or high water he promised to make it.* Чтобы ни случилось, он обещал сделать это; **количество** (*Too much water drowned the miller* – хорошенького понемножку), **свежесть** (*Don't throw out your dirty water before you get in fresh* – не выливай грязную воду, прежде чем не принесешь свежей); **связь со сверхъестественным** (*Love something as the devil loves holy water* – любить, как черт любит святую воду) *He love his job as the devil loves holy water.* – Он любит свою работу, как черт любит святую воду; **слабость** (*As weak as water* – слабенький, хилый) *And when he's with you, your legs are weak as water.* – Когда он с тобой, его ноги слабеют; **местонахождение** (*like a fish out of water* – не в своей стихии; как рыба, вынутая из воды): *The nervous young man felt like a fish out of water when he met his girlfriend's parents.* – Молодой человек чувствовал себя, как рыба, вытасченная из воды, когда он встретился с родителями своей подруги. **Чистота** (*Cast not the foul water till you bring in clean* – не выливай грязной воды, прежде чем принесешь свежей); **превосходство** (*of the first water* – чистейшей воды, превосходный) *He is an artist of the first water.* Он выдающийся художник, талант первой величины.

Таким образом, сопоставительный анализ выявил некоторые свойства исследуемых лексем, которые являются схожими для обоих языков, напр.: синтаксические конструкции выражающие состояние, качество и признаки воды (*йомшак һыу – soft water*) и использование в переносном значении (*аҫка һыу инеү – get into hot water*). Также были выявлены такие различия, как употребление лексемы в фразеологизмах и идиомах (*Love something as the devil loves holy water* – любить, как черт любит святую воду, *too much water drowned the miller* –

хорошенького понемножку), которые представляют особый интерес и раскрывают особенности функционирования данной лексемы.

Литература

1. <http://dictionary.cambridge.org>
 2. http://www.macmillandictionary.com/dictionary/british/water_1
 3. Болдырев Н.Н. Когнитивная семантика: Курс лекций по английской филологии. - Тамбов: Издательство Тамбовского университета, 2000. - 252 с.
 4. Зайнуллина Г.Д., Сиразитдинов З.А., Суфьянова Н.Ф., Уразбаева З.Г., Ураксин З.Г. Толковый словарь современного башкирского литературного языка. - Уфа, 2004. - 528 с.
 5. Толковый словарь башкирского языка. Бишев А.Г., Ишмухаметов З.К., Ураксин З.Г., Яруллина У.М. II том. - М.: Рус. яз, 1993- 812 с.
 6. Шайхисламова З.Ф., Асмондьяров В.Н. и др. Язык – дом бытия духа (опыт этнолингвокультурологического изучения национального мировосприятия, мировидения в этноонтологическом аспекте): монография. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. – 200 с.
- ©Мүлюкова И.Я., Шайхисламова З.Ф., 2017

УДК 376.

И.Б. Насырова,

учитель башк. яз. и лит. МОБУ СОШ № 1, г. Сибай РБ

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСТАРҢЫҢ МИЛЛИ ҰЗАҢ ТӘРБИӘЛӘҮЗӘГЕ РОЛЕ РОЛЬ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ В ВОСПИТАНИИ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОСОЗНАНИЯ

Аннотация. Сотрудничество с сообществами в социальных сетях для привлечения детей к конкурсам дает хорошие результаты. Учащиеся являются активными участниками видеоконкурсов, посвященных юбилеям поэтов и писателей Башкортостана в социальных сетях. Творческие работы учащихся размещены на разных сайтах: <http://www.akademya.info>, www.Olimpis.ru, fox-konkurs.ru и т.д.

В социальных сетях «В контакте» есть группа «Зайнаб Бишевой», посвященная жизнедеятельности народной писательницы Башкортостана З. Бишевой. Здесь размещены произведения З.Бишевой, альбом с фотографиями, аудиозаписи, видеозаписи, обсуждения по темам.

Учащиеся здесь могут разместить свои работы: тестовые задания, вопросы к викторинам, сочинения, иллюстрации к произведениям.

Согласно федеральным государственным стандартам образования на уроках используются разные формы работы электронного обучения. Например, в сетях интернет появилась электронная коллекция наследия башкирской культуры /адрес- My-Webpage/, где есть много интересного для уроков башкирского языка и литературы.

Ключевые слова: творчество, произведение, видеоконкурсы, творческая личность, машинный фонд, онлайн-словарь.

Nasyrova I.B. THE ROLE OF INTERNET – RESOURCES IN EDUCATION OF NATIONAL CONSCIOUSNESS

Cooperation with communities on social networks for involvement of children to competitions yields good results. The pupils are active participants of the video competitions devoted to anniversaries of poets and writers of Bashkortostan on social networks. The creative works of pupils are posted on the different websites: <http://www.akademya.info>, www.Olimpis.ru, fox-konkurs.ru, etc.

On social networks there is Zaynab Biisheva's group devoted to activity of the national writer of Bashkortostan Z. Biisheva. Here Z.Biisheva's works, an album with photos, audio recordings, videos, discussions on subjects are placed.

The pupils can place the works here: test tasks, questions to quizzes, compositions, illustrations to works.

According to federal state standards of education different forms of work of electronic training are used. For example, there was an electronic collection of heritage of the Bashkir culture / the address – My Webpage on the Internet where there are a lot of interesting things for lessons of the Bashkir language.

Keywords: creativity, work, video competitions, creative person, machine fund, online dictionary.

Бөгөн кеше булмышын интернетһыҙ күҙ алдына килтереүе лә кыйын. Билдәле булыуынса, интернетка ылығыу бала сактан үк башлана. Уҡыусылар 5-7-се кластарға уйындарға әүрәй. Артабан “Бәйләнештә”, “Клаштар” социаль селтәрәндә ултыра. Эйе, балалар интернетты тик уйын йәки аралашыу сараһы ғына итеп күрмәй, әлбиттә. Унан белем, мәғлүмәт алып булғанды ла бик яҡшы белә. Ошоно без, уҡытыусылар, үз эшебезҙә файҙалана алмайбыҙмы?

Беренсенән, уҡыусыларға өйгә эш итеп интернеттан белешмә йәки башкортса фильмдар алып килергә кушыла. Үҙе тапкан мәғлүмәт менән уҡыусы бөтә класс алдында сығыш яһай, төп иғтибар үзәгендә була. Материалды кайҙан, ниндәй сайттан алыуын да әйтә. Уҡыусы әзерләнеп килгәс, үҙен ышаныслы, иркән тотта. Икенсенән, уҡытыусының кабинетында интернет селтәрәнә тоташкан компьютер булһа, эше күпкә еңеләйә. Дәрәс ваҡытында 5 – 7 минут интернетка инеү дәресте кызыклы, заманса итеп үткәрәү мөмкинлегә бирә. Электрон һүҙлектәр менән файҙаланыу башкорт википедияһынан мәғлүмәттәр алыу ғына түгел, ә кайһы бер мәҡәләләрҙе мөхәррирләү, тәржемә итеү күнегеүҙәре – бөтөнләш лә уҡыусыларҙың кулынан килгән эштәр.

Балалар күп “ултырған” “Бәйләнеш”тә сайтында башкорт ыҙыуылары, шағирҙарына арналған төркөмдәр күп. Һәр уҡыусы әҙәбиәт дәресе өсөн өстәлмә материал (фотоһүрәттәр, әсәрҙәр, видеоһәмәләр, йырҙар, әсәрҙәр

буйынса төшөрөлгән фильмдар) таба ала. Шулай ук укыусылар үзәре эшләгән тест, викторина һораузырын, инша, әсәрзәргә иллюстрацияларзы ошо төркөмдәргә тәкдим итә ала.

Шулай ук Әхмәтзәки Вәлиди исемендәге милли китапхананың электрон варианты, башкорт халык әкиәттәре, башкорт халык мәкәлдәре һәм әйтемдәре, матбугат басмаларының сайттары (мәсәлән, <http://www.shonkar.ru>, <http://amanatrb.ru>, <http://yanshishma.ru>) башкорт теленә һәм әзәбиәтенә арналган мәғлүмәт базалары [Сиразитдинов, Бускунбаева, Ишмухаметова, Ибрагимова, 2014] башкорт телен, әзәбиәтен үстәреүгә үз өлөшөн индерә.

Башкорт дәүләт университеты, Мифтахетдин Акмулла исемендәге Башкорт дәүләт педагогия университеты үткәргән дистанцион олимпиада бик кәрәкле. Бында бик күп укыусылар үз көсөн һынап карай ала.

Башкорт телендә сыккан гәзиттәрзәң электрон варианттары ла интернетта һыклы урын алды һәм башкорт телен үстәреүгә үз өлөшөн индерә. Башкортостан “Юлдаш” телевидениеһында барған кызыклы, фәһемле тапшырыуларзы дәрәстә интернет аша карау, әңгәмәләр ойштороу урынлы. Башкортса тапшырыуларзы, бигерәк тә, “Башкорттар” тапшырыуын карау күпмә яңылык, белем һәм тәрбия бирә.

Форум һәм чаттарзә аралашыу, әлбиттә, укыу, укытыуға якын тормай, әммә ләкин бында теркәлгән кеше языу күнекмәләрен үстәрә, үз-ара әңгәмә короуға өйрәнә. Тормошта әллә ни аралашып бармаған укыусылар зә бындай әңгәмәгә әүзем, ихлас күшылып китәләр.

Хәзәрге көндә укытыусыларзың шәхси сайттары интернет селтәрәндә һыклы урын алды. Укыусыларзың эштәрән fox-konkurs.ru сайттарына “Социальная сеть работников образования” сайтындағы “Һәләтле балалар проектына” (Проект одаренных детей “Алые паруса”) куйырга мөмкин.

“Бәйләнәштә” сайтында 2013 йылда Башкортостандың халык языусыһы, Салауат Юлаев исемендәге дәүләт премияһы лауреаты Зәйнәб Бишеваның төркөмөн астым. Был төркөмдәң эш максаты булып әзәбиәнең ижадын пропагандалау тора. Әлегә көндә был төркөмдә алты йөззән ашыу кеше иҫәпләнә, улар араһында мәктәп укыусылары ла күп.

Интернет – якшы, унда бөтә нәмә лә бар. Интернет – насар, унда бөтә нәмә лә бар. Тик укытыусы уһы дәрәҫ кулланырга йүнәләш бирә беләргә тейеш. Электрон белем бирәү, дистанцион укытыу технологияларын үстәреү хәзәр айырыуса көнүзәк мәсьәлә. Мәғарифтың был төрө өмөтлө йәш ғалимдарыбыззы, Башкортостан киләсәгән үзәбәззә калдырыу мөмкинлегә бирә. Ни тиһәң дә, акыл өсөн “кәрәш” – төп бурыстарзың берәһә булып кала.

Башкорт теленәң машина фонды, Башкорт Википедияһы булдырылыуы интернет киңлектәрәндә башкорт телен таратыуға, үстәреүгә зур азым булды. Шулай ук укыусыларзы тыуған республикабыз менән таныштырыу өсөн кулайлы интернет-ресурстарға <http://vk.com/club43014932>, Башкортостан буйлап виртуаль турзәр, Шүлгәнташ мәмерйәһә буйлап виртуаль тур, археология һәм этнография музейына виртуаль экскурсия, Республика хәрби дан музейына виртуаль сәйхәт, сферик панорамалар тип аталған сайттар отошло.

Әзәбиәт

1. «Аманат» журналының сайты. URL:<http://amanatrb.ru>
2. «Башкорт терминологияһы» сайты. URL:<http://www.bashterm.ru>.
3. Бускунбаева Л.А., Сиразитдинов З.А. Система разметок в национальном корпусе башкирского языка //Языки меньшинств в компьютерных технологиях: опыт, задачи и перспективы. – Йошкар-Ола, 2011. С. 46 – 51.
4. «Йәншишмә» гәзитенәң сайты. URL:<http://www.yanshishma.ru>.
5. Сиразитдинов З.А., Бускунбаева Л.А., Бардыбаева А.Д., Ишмухаметова А.Ш., Рафикова Л.Н. О разработке национального корпуса башкирского языка // Роль и место национальной библиотеки в социокультурном пространстве. – Уфа, 2012. – С. 118 – 126.
6. «Шоңкар» журналының сайты. URL:<http://www.shonkar.ru>
7. Сиразитдинов З.А., Бускунбаева Л.А. Башкирский язык в информационных технологиях // Проблемы востоковедения. – 2010. – №4(50). – С. 76 – 82.
8. «Туған тел» сайты. URL:<http://www.blang.ru>.

© Насырова И.Б., 2017

УДК 80

Х.Б. Нурғалина,

к.филол.н., доцент, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ

РОЛЬ НЕОЛОГИЗМОВ В ЯЗЫКЕ ПРЕССЫ

Аннотация. Статья посвящена особенностям перевода неологизмов. Неологизмы возникают в связи с новыми потребностями людей, с изменениями в политике, экономике, с переменами в социальной, культурной и духовной жизни страны. Автор подчеркивает, что образование новых слов – это один из самых динамичных процессов современного английского языка.

Ключевые слова: перевод, неологизм, политический термин, язык, общество.

Nurgalina Kh.B. THE ROLE OF NEOLOGISMS IN THE LANGUAGE OF PRESS

The article is devoted to the peculiarities of neologisms' translation. Neologisms arise in connection with the new needs of people with changes in politics, economics, changes in the social, cultural and spiritual life of the country. The author emphasizes that the formation of new words is one of the most dynamic processes of the modern English language.

Keywords: translation, neologism, a political term, language, society.

Translation of neologisms is particularly important because it is the practice of translation that makes the greatest contribution to the enrichment of the vocabulary of the certain language by the words borrowed from other languages [5, 124].

Neologisms are perhaps the non-literary and the professional translator's biggest problem. New objects and processes are continually created in technology. New ideas and variations on feelings come from the media. Terms from the social sciences, slang, dialect coming into the mainstream of language, transferred words, make up the rest [1, 34]. It has been stated that each language acquire 3000 new words, annually, but in fact, neologisms can not be accurately quantified, since so many hover between acceptance and oblivion and many are short-lived, individual creations.

Nowadays, there seems to be a consensus that neologism is a word that expresses a novel concept either through coining a new vocabulary item or through attaching a new meaning to an already existing one. Dictionaries lag behind changes in languages [4, 624]. New words, figurative words and phrases, slang and nonce words are coined in the language so swiftly that no dictionary can and should register them immediately. Indeed, the number of neologisms appearing in mass media during a year amounts to tens of thousands in developed languages [3, 35].

In the period of mass communication there are truly unprecedented opportunities for development and spreading of neologisms. The bright example is the language of press contemporary. The language of press is enriched with neologisms almost everyday. Most of them remain just as nonce-word, while others «words-impromptu» gradually transfer into the main lexical stock. [2, 64]. These are particularly such words and word combinations, as: *sweat shop* – предприятие, на котором существует потогонная система; *trouble shooter* – уполномоченный по улаживанию конфликтов; *dark horse* – темная лошадка, то есть кандидат, неожиданно выдвинутый на какой-то пост в разгар предвыборной кампании; *favorite son* – кандидат, выдвигаемый в президенты делегацией своего штата (на предвыборном съезде партии); *boondoggling* – the word which was once slang now is known in politic lexicon as «заниматься пустыми делами»; term *hooverize* literally means «жить по Гюверу», that is «экономить на еде», «недоедать». Nowadays quite decent political terms are known as just political slangism.

To this group we can also refer such catchword neologisms as *nuts and cooks*- махровые реакционеры; *diehards* – твердолобые; *dinosaur wing* – (букв) крыло динозавра, то есть группа людей с устарелыми взглядами; *hidebonds* – лица с узким политическим кругозором; *moss-backs* - ультраконсерваторы и *old fogies* – старые консерваторы.

Concerning the history of political neologisms it is rather interesting to notice the development of lots of political term. Number of such terms in American political lexicon is quite considerable: besides already approved words and expressions such as *political hireling* – политический наймит; *political drudge* – работяга (о трудолюбивом работнике); *stooge* – политическая марионетка, appear lots of new ones.

It becomes clear from our research that it makes difficulty for translator to translate neologisms without being aware of extra linguistic conditions. Knowing the language is not enough to find out the appropriate variant of the word in target language.

Литература

1. Нурғалина Х.Б. Лексико-грамматические проблемы перевода // Социосфера. –2016. – №17. – С.33-35.
2. Нурғалина Х.Б. Стилистическая окрашенность фразеологических единиц в художественном тексте (на материале английского, немецкого, башкирского языков). – Уфа, 2016. – 89 с.
3. Нурғалина Х.Б. Стилистическая функция повтора. – Смоленск, 2016. – С.35.
4. Пивовар А.Г. Большой финансово-экономический словарь. – М.: Экзамен, 2000. – 1064 с.
5. Petrova E.E. Analysis and translation of certain English neologisms of recent years // Philological Sciences. Issues of Theory and Practice. – Tambov: Gramota, 2014. – С. 123-125.

©Нурғалина Х.Б., 2017

УДК 80

Р.А. Нурмухаметова,

менеджер, ООО "МК-Снабжение", г. Магнитогорск;

З.Р. Ахметзадина, к.филол.н., доцент, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ

РОЛЬ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ В ВЫРАЖЕНИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ КАРТИНЫ МИРА (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)

Аннотация. В данной статье рассматривается роль фразеологизмов в выражении национальной картины мира (на материале английского языка). Фразеология — это сокровищница языка. Во фразеологизмах отражается история народа, особенности его повседневной жизни. Фразеологизмы представляют в своей семантике развитие национальной культуры, и, более того, передают из поколения в поколение национальные архетипы, образцы и стереотипы.

Ключевые слова: фразеология, фразеологические единицы, национальная картина мира, национальный менталитет, архетип, стереотип, когнитивный подход.

Nurmukhametova R.A., Akhmetzadina Z.R. THE ROLE OF PHRASEOLOGICAL UNITS IN EXPRESSING THE NATIONAL PICTURE OF THE WORLD (ON THE MATERIAL OF THE ENGLISH LANGUAGE)

The present article describes the role of phraseological units in expressing the national picture of the world (on the material of the English language). Phraseology is the treasure of language. Phraseological units reflect the history of the nation, the specificity of its everyday life. Phraseological units represent the development of the national culture

in their semantics, and moreover they transmit national archetypes, patterns and stereotypes from one generation to another.

Keywords: *phraseology, phraseological units, the national picture of the world, national mentality, archetype, stereotype, cognitive approach.*

Характерной чертой современных исследований является изучение языка с точки зрения когнитивной науки, которая рассматривает язык в тесной связи с человеческим менталитетом и сознанием. Результаты таких ментальных процессов, как концептуализация и категоризация, нашли свое полное отражение во фразеологических единицах. Когнитологи считают, что фразеология – это особый способ когнитивного моделирования, который применяется людьми для восприятия и понимания мира. Когнитивный подход является самым перспективным теоретическим методом, позволяющим проникнуть в суть процессов восприятия и понимания мира [3].

Существуют разные подходы к трактовке понятия «фразеологическая единица». Например, Ш. Балли утверждает, что фразеологические единицы – это устойчивые сочетания слов с различной степенью сплоченности компонентов и единством значения [2]. Н.М. Шанский считает, что фразеологический оборот – это воспроизводимая в готовом виде единица из двух или более ударных компонентов словного характера, фиксированная (т.е. постоянная) по своему значению, составу и структуре [5, 45]. А.В. Кунин определяет фразеологическую единицу как устойчивое сочетание лексем с полностью или частично переосмысленным значением. Это определение фразеологических единиц принято многими лингвистами как рабочее и используется ими как отправная точка в разработке теории фразеологии [4, 52].

Фразеологизмы функционируют как образцы или стереотипы культурно-национального мировидения, т.е. они являются лингвистическими экспонентами культурных знаков. Фразеологические единицы отражают в своей семантике развитие национальной культуры, и, более того, передают из поколения в поколение национальные архетипы, образцы и стереотипы [1].

Что касается английских фразеологизмов, объекта нашего исследования, следует отметить, что английский фонд фразеологизмов чрезвычайно богат. Английские фразеологизмы могут предоставить бесценную информацию об образе жизни, быте, характере, предпочтениях англичан.

Всем известно, что англичане глубоко чтят свои многовековые обычаи и традиции. Английская традиция чаепития известна всему миру. Вследствие этого в английском языке существует огромное количество фразеологизмов с компонентом “tea”, например: “*husband’s tea*” – очень слабый чай, “*not somebody’s cup of tea*” – не входит в чью-либо сферу интереса, “*to take tea with somebody*” – вести с кем-либо дела, “*read the tea leaves*” – предсказывать наобум и т.д.

Одной из характерных особенностей англичан является стремление к приватности, т.е. уединенности или конфиденциальности. Существует несколько выражений, характеризующих данную черту характера англичан: “*private eye*” – частный, неофициальный взгляд, “*to violate somebody’s privacy*” – нарушить уединение, “*in the privacy of one’s thoughts*” – в глубине души, тайна и т.д.

В английском языке имеется достаточное количество фразеологизмов с национальным компонентом. Как известно, менталитет англичан является смешением разных этнических групп. Племена англосаксов, кельтов, саксов, ютов, фризов и многие другие народы оставили неизгладимый след в их культуре и характере, придав им некоторые черты, которыми сейчас так славятся «типичные» англичане: “*pardon my French*” – извините за выражение, “*to take a French leave*” – уйти «по-английски», “*Dutch concert*” – «кто в лес, кто по дрова».

Англичане знают цену деньгам. Им нравится жить в достатке; благосостояние играет для них большое значение. Существуют в английском языке и фразеологизмы, отражающие эту черту характера нации: “*as poor as a church mouse*” – беден как церковная мышь, “*cat bird seat*” – высокая должность или позиция, “*lame duck*” – государственный деятель, завершающий свое пребывание на посту и т.д.

Особого внимания заслуживает британский юмор, который понятен не каждому. Именно поэтому британский юмор так раздражает многих людей. Объектами насмешек выступают пороки общества, недостатки человека, отрицательные черты его характера и т.д.: “*ants in one’s pants*” – слишком активный, беспокойный; “*drink as a fish*” – пьяный как рыба, “*to turn turtle*” – расстроиться, “*Kangaroo court*” – неавторитетный суд.

Невозможно представить Англию без ее переменчивой погоды. Соответственно, любая беседа у англичан начинается с обсуждения погоды. В английском языке существует большое количество фразеологизмов о погоде и явлениях природы: “*it rains cats and dogs*” – сильный дождь, “*dog days*” – очень жаркие дни лета, “*to break the ice*” – «разбить лед», “*to have one’s head in the clouds*” – витать в облаках, “*there is something in the wind*” – что-то вот-вот случится и т.д.

Таким образом, мы можем утверждать, что фразеологические единицы появились в языке как результат обыденного миропонимания и мировосприятия народа. Фразеологические единицы содержат бесценную информацию о национальном менталитете. В них отражаются национальные стереотипы. Проанализировав ряд фразеологических единиц, мы обнаружили следующие национальные черты англичан: индивидуальность, сдержанность, уединенность, недоверие и неприязнь к иностранцам, британский «черный» юмор, традиция чаепития, погода как популярная тема для беседы и т.д.

Литература

1. Амосова Н.Н. Основы английской фразеологии. – Л.: Издательство Ленинградского университета, 1963. – 208 с.
2. Балли Ш. Французская стилистика. – М.: Иностранная лит-ра, 1961.

3. Ковалева Л.В. Фразеологизация как когнитивный процесс: Дис: ... д-ра филол. наук. – М.: РГБ, 2005. – 425 с.

4. Кунин А.В. Английская фразеология. – М., 1970.

5. Шанский Н.М. Фразеология современного русского языка. 3-е изд. – М.: Высшая школа, 1985. – 75 с.

© Нурмухаметова Р.А., Ахметзадина З.Р., 2017

УДК 378.1:316.77

М.А. Ракаева,

учитель английского языка, лицей №9, н/ш «Аркаим», г.Сибай РБ

ОБУЧЕНИЕАНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ: ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО

Аннотация: ориентация на результат образования требует переосмысления: содержание учебного материала и организация деятельности на занятиях должны способствовать всестороннему и целостному развитию личности.

Ключевые слова: английский язык, начального образования, развивающее обучение, духовные ценности.

Rakayeva M.A. ENGLISH IN PRIMARY SCHOOL: TRADITION AND INNOVATION

A focus on education results requires the content of teaching material and organization of activities in the classroom should contribute to a comprehensive and holistic development of the individual.

Keywords: English lesson, primary education, developing education, spiritual values.

Переход образования России на новый уровень своего развития повлекло за собой изменение ценностей, менталитета. Это потребовало изменение нормативно-правовых и научно-методических документов, отражающих принципиально новый взгляд на систему начального образования, на изменения в его методологической основе, целях и задачах, содержании, методах и приемах, формах организации учебной деятельности, планируемых результатах начального образования. Важнейшей отличительной особенностью является ориентация на результат образования, поскольку именно ожидаемые результаты наилучшим образом выражают как государственные, так и общественные и индивидуально-личностные запросы в адрес системы общего образования. Исходя из этого, актуализируется организация учебного процесса, также содержание учебного материала и организация деятельности на занятиях. Занятия должны способствовать процессу развития личности, принятию духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. В первую очередь это относится к дисциплинам гуманитарного цикла. Среди них особое место занимает обучение иностранным языкам, так как возможности дисциплины «английский язык» уникальны. В процессе изучения иностранного языка развиваются интеллектуальные, речевые, эмоциональные способности обучающихся, их личностные качества: интересы, воля, ориентация в общечеловеческих ценностях. Общеизвестно, одной из основных задач при обучении иностранному языку является приобщение обучающихся к культурному наследию и духовным ценностям своего народа и других народов мира. При изучении иностранного языка, по мнению Е.И. Пассова, целью является не только прагматические знания, умения, навыки, но и воспитание [1,216]. В этом случае в качестве содержания выступает культура, под которой понимаются освоенные духовные ценности, пространство, в котором происходит социализация личности. Именно поэтому содержание учебного материала и организация деятельности на занятиях должны способствовать всестороннему и целостному развитию личности. Авторы учебников по иностранным языкам должны ставить своей целью не только развитие памяти и мышления, но и обучение обучающегося различать духовно-нравственные приоритеты. Именно деятельностный характер предмета «английский язык» соответствует природе младшего школьника, воспринимающего мир целостно, эмоционально и активно. Известно, что у младших школьников нет осознанной внутренней потребности к изучению английского языка. Но можно использовать их природный интерес, любопытство ко всему новому и неизведанному. Исходя из этого, целью обучения иностранному языку в начальной школе надо ставить не только стимулирование этого природного интереса, а также развитие осознанной внутренней потребности к изучению английского языка. В развитие внутренней потребности в начальной школе большое значение имеет учитель, целью которого является научить учиться.

Таким образом, на уроках английского языка в начальной школе учителю необходимо соблюдать следующие условия для получения положительных результатов:

Тщательный отбор ситуаций. Они должны быть просты и понятны для школьника. Участие каждого в процессе общения. Если ребенок не будет чувствовать свою значимость, он, скорее всего, потеряет интерес к предмету.

Создание благоприятных условий для общения.

Новизна. Интерес к заданиям у школьников младшего школьного возраста пропадает через 10-15 минут, вследствие чего смена видов деятельности просто необходима.

Стоит заметить, что приоритетами образования в настоящее время признаны идеалы развивающего обучения: умение учиться, предметные и универсальные (общеучебные) способы действий, индивидуальный прогресс ученика в эмоциональной, социальной, познавательной сферах. Однако даже поверхностный взгляд на данную задачу показывает, что для реализации этих приоритетов необходима научно обоснованная, проверенная временем развивающая педагогическая система.

Литература

1. Балина Л. Г. Особенности обучения английскому языку в начальной школе // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 30. – С. 531–535. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/65177.htm>.)
2. Кудрявцев Т. В. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. - М.: Знание, 1991.

УДК 372.8:811.512.141

Г.Д. Рахимова,

преподаватель башкирского языка, ГБПОУ Стерлитамакский химико-технологический колледж, г. Стерлитамак

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ НА УРОКАХ БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА В ССУЗЕ

Аннотация. Преподаватель, идущий в ногу со временем, сегодня психологически и технически готов использовать интернет-ресурсы в преподавании. Использование интернет-ресурсов в учебном процессе позволяет учителю организовать разные формы учебно-познавательной деятельности на уроках, сделать активной и целенаправленной самостоятельную работу обучающихся, повысить интерес к изучению родного языка, развивать творческий потенциал обучающихся. Эффективность применения интернет-ресурсов на уроках башкирского языка не подлежит сомнению. В числе преимуществ их использования в качестве средства обучения можно назвать субъективную ориентацию гибкость и вариативность. Интернет нам помогает повысить уровень преподавания, обеспечивая наглядность, контроль, большой объем информации, являясь, наконец, стимулом в обучении.

Ключевые слова: интернет, башкирский язык, урок, виртуальная среда, технология, компьютерные технологии.

Rakhimova G.D. USING OF THE INTERNET-RESOURCES IN LESSONS OF THE BASHKIR LANGUAGE

The up dated teacher is psychologically and technically ready to use Internet resources in teaching. The use of Internet resources in the educational process allows the teacher to organize various forms of educational and cognitive activity in the lessons, to make active and purposeful independent work of pupils, to increase interest in learning their native language, to develop their creative potential. The effectiveness of the use of Internet resources in the lessons of the Bashkir language is not to be doubted. Among the advantages of using them as a teaching tool, one can call subjective orientation flexibility and variability. The Internet helps us to improve the level of teaching, providing visibility, control, a large amount of information being an incentive in teaching.

Keywords: internet, the Bashkir language, lesson, virtual environment, technology, computer technology.

В последние годы всё чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в процессе обучения. Это не только новые технические средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Основной целью обучения башкирскому языку является формирование и развитие коммуникативной культуры обучающихся, обучение практическому овладению башкирским языком.

Интернет – объективное явление сегодняшнего дня, в мире невозможно существовать без него. Интернет является средством обучения в учебном процессе, источником информации для преподавателей и обучающихся, их самообразования. Таких понятий как информация, обмен информацией, хранение информации уже недостаточно для объяснения процессов, происходящих в сложной системе, требуются дальнейшие исследования. Компьютерная сеть отличается от книги тем, что она не только источник, хранитель, обработчик информации, но и генератор новых форм коммуникативной активности.

Использование компьютерных технологий позволяет совершенствовать методику преподавания родных языков, вносить элементы разнообразия в различные типы занятий, способствует развитию интереса к овладению родными языками. Учителя могут использовать их для приготовления тестов, оформления упражнений, написания отчетов об учащихся, сохранения информации, общения при помощи электронной почты, использования компьютерной сети Интернет.

Задача преподавателя состоит в том, чтобы создать условия практического овладения языком для каждого обучающегося, выбрать такие методы обучения, которые позволили бы каждому студенту проявить свою активность, своё творчество, активизировать познавательную деятельность обучающегося в процессе обучения. Современные педагогические технологии такие, как обучение в сотрудничестве, проектная методика, использование новых информационных технологий, Интернет-ресурсов помогают реализовать личностноориентированный подход в обучении, обеспечивают индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом способностей обучающихся, их уровня обученности, склонностей и т.д.

Целью моей деятельности является повышение качества обучения башкирскому языку через использование интернет-ресурсов, а также совершенствование уровня владения башкирским языком с расширением сферы межкультурного общения через интернет-ресурсы.

Формы работы с компьютерными обучающими программами на уроках башкирского языка включают: изучение лексики; отработку произношения; обучение диалогической и монологической речи; обучение письму; отработку грамматических явлений.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

1. Способствовать овладению учащимися прочными и глубокими знаниями по предмету.

2. Обучать умению получать информацию из различных источников, обрабатывать ее и применять в реальных ситуациях.

3. Развивать познавательную активность; содействовать творческому развитию каждого обучающегося.

Возможности использования Интернет-ресурсов огромны. Глобальная сеть Интернет создаёт условия для получения любой необходимой обучающимся и преподавателям информации, находящейся в любой точке земного шара: страноведческий материал, новости из жизни молодёжи, статьи из газет и журналов, необходимую литературу и т.д.

Использование кибернетического пространства (syberspace) в учебных целях является абсолютно новым направлением общей дидактики и частной методики, так как происходящие изменения затрагивают все стороны учебного процесса, начиная от выбора приемов и стиля работы, кончая изменением требований к академическому уровню обучающихся. Основная цель изучения башкирского языка – формирование коммуникативной компетенции, все остальные цели (образовательная, воспитательная, развивающая) реализуются в процессе осуществления этой главной цели. Коммуникативный подход подразумевает обучение общению и формирование способности к межкультурному взаимодействию, что является основой функционирования Интернета. Вне общения Интернет не имеет смысла – это международное многонациональное, культурное общество, чья жизнедеятельность основана на электронном общении миллионов людей во всем мире, говорящих одновременно – самый гигантский по размерам и количеству участников разговор, который когда-либо происходил.

При всем обилии образовательных сайтов и бурном развитии сети Интернет, у каждого преподавателя в арсенале есть свой каталог избранных сайтов, с которыми он систематически работает. В перечень избранных мною сайтов входят, прежде всего, порталы «Башкирский язык», «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов», «1 сентября», «Портал учителей башкирского языка», «Башкорт Википедияны», «Грамота.ру», «История Башкортостана» и т.д.. На мой взгляд, одним из самых «серьезных» ресурсов Интернета для преподавателей башкирского языка является «Портал учителей башкирского языка» (<https://vk.com/club31352255>), где преподаватели башкирского языка всей республики делятся своим опытом. А также группа в социальной сети «ВКонтакте» «Башкирский язык» (<https://vk.com/bashyaz>), привлекательность его в том, что, во-первых, он содержит лицензированный систематизированный материал по всему курсу башкирского языка к действующим учебникам; во-вторых, представляет широкий спектр ЦОР: интерактивные таблицы, схемы, орфограммы, диктанты, анимационные ресурсы, электронные тренажеры, тесты и задания. Данные ресурсы целесообразно использовать на любых видах и этапах урока.

При объяснении нового материала уместна работа с включением интерактивных таблиц, схем, электронных учебников, словарей (Интенсивный курс башкирского языка [PDF], Башкирско-русский словарь. Автор: Ахмеров К.З. [DJVU]).

На этапе закрепления и контроля целесообразно использование электронных тестов и заданий. Особенно значимой на уроках закрепления материала становится индивидуальная работа с электронными заданиями. Преимущества такой работы в том, что, во-первых, можно легко отследить уровень усвоения материала обучающимися, во-вторых, сэкономить время, в-третьих, предоставить обучающимся возможность объективно оценить свои знания и, в-четвертых, способствовать развитию информационной компетентности. Например:

Открыть сайт «Башкирский язык», пройти по этой ссылке https://vk.com/bashyaz?w=wall-45254497_5625 и составить рассказ, используя данные слова:

Мин Башкортостанда йәшәйем – Я живу в Башкортостане. Мин Башкортостанды яратам – Я люблю Башкортостан. Башкортостандың табиғәте бик матур – Природа Башкортостана очень красивая. Башкортостандың баш калаһы – Өфө. Столица Башкортостана – Уфа. Башкортостанда иң зур йылға – Ағиҙел – В Башкортостане самая большая река – Агидель. Башкортостандың төп халқы – башкорттар – Коренной народ Башкортостана – башкиры. Өфөлә бер миллиондан ашыу кеше йәшәй – В Уфе проживает более 1 млн чел. Башкортостанда 4 миллиондан ашыу кеше йәшәй – В Башкортостане проживает более 4 млн чел. Октябрьский Башкортостандың көнбайышында урынлашкан – Октябрьский расположен на западе Башкортостана. Мин тыуған каламды бик яратам – Я очень люблю родной город.

Работа с подобными дидактическими единицами повышает эффективность урока, обеспечивая доступность, делая урок более увлекательным, что, в свою очередь, безусловно, повышает качество усвоения материала.

Решая проблемы повышения грамотности, обратилась к электронному учебнику «Самочитатель башкирского языка» (https://vk.com/doc166458090_23349123?hash=c1ab537aef362915c9&dl=3600b6aca42bd8e14), представляющему собой информационно-справочную систему, основанную на собрании башкирских текстов в электронной форме и включающую много заданий и упражнений по грамматике башкирского языка. Познакомив учащихся на одном из уроков с данным электронным учебником, предложила в качестве домашнего помощника для выполнения упражнений.

На сайте «Башкирский язык» имеются аудиозаписи правильного произношения башкирских специфических звуков, что очень облегчает работу преподавателя и обучающегося, который в любое время может прослушать, как звучит определенный звук. А также многочисленные задания, электронные учебники, диалоги, наглядные материалы, аудио- и видеозаписи и самое главное – это общение на родном языке в сети Интернет.

Использование на уроках электронных учебников дают желаемый результат [1, 36]. Я использую на таких этапах урока, как изучение новой темы, закрепление пройденного. Ко многим урокам башкирского языка можно подготовить слайды с иллюстрациями к художественным произведениям, снабдив их вопросами для

анализа, а можно провести сопоставительную работу, сравнивая иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению.

Данная систематическая работа направлена не только на формирование грамотности, но и решает задачи, определенные государственным стандартом в области формирования ключевых компетенций, в частности, информационной, планирование информационного поиска в соответствии с поставленной задачей, самостоятельное проведение наблюдения в соответствии с задачей информационного поиска, извлечение информации по заданному вопросу и ее обработка. В то же время решается проблема обогащения словарного запаса, что обеспечивает возможность использования изучаемых слов в различных сферах жизни.

Использую Интернет-ресурсы и при организации проектной и исследовательской деятельности обучающихся. Проектно-исследовательская деятельность всегда ориентирована на самостоятельный поиск информации в сети Интернет. Если участниками проекта являются продолжающая группа обучающихся, первоначально организовываю совместный поиск и отбор необходимой информации, указываю на необходимые ссылки, в дальнейшем лишь осуществляю контроль за деятельностью и консультирую по текущим вопросам и проблемам. Приведу лишь один пример подготовки проекта обучающихся группы Л-11.

Тема проекта «Пещеры Башкортостана». Ссылки: <http://mirznanii.com/a/303519/peshchery-bashkirii/>; <http://www.shulgan-tash.ru/>; <http://perevalnext.ru/priroda-bashkirii/>

Этапы работы:

1. Найти информацию о пещерах Башкортостана.
2. Подготовить сообщение.
3. Сделать презентацию.
4. Защита работы, представление презентации.

Данная деятельность также обеспечивает формирование информационной компетенции и компетенции разрешения проблем. Чаще всего материалы сайта использую при подготовке к урокам и отсылаю обучающимся к определенным разделам портала при подготовке индивидуальных сообщений, акцентируя внимание при этом на соблюдение авторских прав используемого ресурса, тем самым прививая элементы информационной культуры. Кроме того, в качестве дополнительного домашнего задания предлагаю найти по словарю правописание и толкование словарных слов.

Для достижения цели поставлены следующие задачи:

- способствовать овладению учащимися прочными и глубокими знаниями по предмету;
- обучать умению получать информацию из различных источников, обрабатывать ее и применять в реальных ситуациях;
- развивать познавательную активность;
- содействовать творческому развитию каждого студента;

Широкое внедрение компьютерных технологий во все сферы человеческой деятельности [3, 34] – в науку, производство, образование, быт означает наступление новой, компьютерной эры. Но компьютеризация образования – это не только обеспечение компьютерной грамотности или изучение одного, двух языков программирования и основ информатики. Это в первую очередь средство для увеличения производительности труда преподавателей и обучающихся, способ повышения эффективности и интенсификации обучения и самообучения. Компьютер должен освобождать преподавателя от рутины и однообразия, а компьютерные технологии должны в первую очередь способствовать творческим начинаниям обучающихся, стать ступенью для повышения эффективности учебного процесса.

В последние годы учебная среда становится шире, учебная работа частично выходит за пределы аудитории, «уходит» от учебников и рабочих тетрадей за пределы колледжа, в том числе в виртуальное пространство. Современный преподаватель должен уметь эффективно пользоваться этими ресурсами.

В рамках информатизации образования проводятся многочисленные конкурсы, фестивали, проекты и т.д.

Таким образом, для преподавателей открывается интересная перспектива использования интернет-ресурсов как средства повышения эффективности обучения в образовательном колледже, установления обратной связи «преподаватель-студент», позволяющей реализовать личностно-ориентированный подход, дифференциацию и вариативность образования, подготовить обучающихся к непрерывному образованию.

Грамотно интегрируя информационные ресурсы сети Интернет в учебный процесс, можно:

- 1) формировать и совершенствовать речевые умения, используя современные аутентичные материалы;
- 2) пополнять словарный запас лексикой современного башкирского языка;
- 3) знакомиться с особенностями речевого поведения, культурой, традициями родного народа и других народов в условиях общения;
- 4) формировать устойчивую мотивацию речевой деятельности при общении на родном языке обучающихся на основе систематического использования «живых» материалов и обсуждения актуальных проблем

Однако, для меня остаются актуальными вопросы, связанные с методикой преподавания предмета с использованием информационных технологий, поскольку повышение квалификации решается на уровне проблематики формирования начальной компьютерной грамотности педагогов. Получить объективную оценку опыта своей деятельности пока не является возможным. Кроме того, в связи с развитием Интернета, важно не

потеряться в многообразии предлагаемых ресурсов, научиться производить отбор наиболее содержательных, качественных и удобных в применении сайтов.

Литература

1. Валиева Г.Д. Использование технических средств на уроках башкирского языка. – Sterlitaamak: SF BashGU, 2016. – 80 с.
2. Валиева Г.Д. Юғары уҡыу йорттарында компьютер технологияһын ҡуллану // «Википедия һәм мәғлүмәти йәмғиәт» халыҡ-ара конференцияһы материалдары. – Өфө, 2015. – 24-се б.
3. Валиева Г.Д. Компьютерные технологии на уроках башкирского языка/Г.Д. Валиева. – Sterlitaamak: Sterlitaamakskiy filial BashGU, 2014. – 82 с.
4. Глазов Б.И., Ловцов Д.А. Компьютеризированный учебник – основа новой информационно-педагогической технологии. // Педагогика. – 1995. – №6.
5. <http://irorb.ru/>
6. <http://urokikb.narod2.ru/>
7. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М., 2008. – 256 с.
8. Семушина Л.Г., Ярошенко Н.Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях: учеб. Пособие для преп. Учреждений сред. Проф. Образования. – М.: Мастерство, 2001. – 272 с.

© Рахимова Г.Д., 2017

УДК 81'242

A. Rozinkina (А. Розинкина),
Minden, Deutschland (Минден, Германия)

DIE WORTARTEN IN DEN TEXTEN DER WERBESPRACHE ЧАСТИ РЕЧИ В РЕКЛАМНОЙ ЛЕКСИКЕ

Аннотация. Анализируя морфологическую организацию текстов наружной рекламы, автор определяет, что при стилистическом подходе к частям речи на первый план выдвигается изучение их экспрессивных функций и разнообразных морфологических средств языка. Имя существительное по праву занимает важнейшее место в составе морфологических ресурсов языка рекламы; в нем сосредоточено основное содержание рекламного сообщения.

Ключевые слова: рекламная лексика, морфологическая организация, первый план, имя существительное, основное содержание.

Rozinkina A. THE PARTS OF SPEECH IN ADVERTISEMENT VOCABULARY

While analysing the morphological organisation of outdoor advertising texts the author determines that the stylistic approach to parts of speech prioritizes studying their expressive functions and various language morphological means. The noun rightly takes forefront as part of morphological resources of advertising language; it focuses the basic content of advertisement.

Keywords: advertisement vocabulary, morphological organisation, forefront, the noun, the basic content.

Indem wir an den Reichtum der deutschen Sprache denken, müssen wir auch die Stilistik der Wortarten nicht außer Acht lassen. Ihre geschickte Verwendung in den Werbetexten bietet breite Möglichkeiten für Verstärkung der Emotionalität und Bildlichkeit der Sprache, denn Substantive, Adjektive, Pronomen, Numeralien stellen dank ihren stilistischen Funktionen unschätzbare Quelle der Ausdruckskraft der bildlichen Beschreibungen dar.

Das Substantiv nimmt den wichtigsten Platz im Bestand der morphologischen Ressourcen der Werbesprache ein. Dies ist durch seine semantischen Eigenschaften, quantitatives Übergewicht über den anderen Wortarten und seine potenziellen darstellend-ausdrucksvollen Möglichkeiten bedingt. Die Substantive schließen Gegenstandsbedeutungen ein, ohne die der Ausdruck eines Gedankens unmöglich ist, deshalb ist die Verwendung von Substantiven obligatorische Bedingung jeder Sprachtätigkeit.

Informationsrolle der Substantive ruft keine Zweifel hervor: gerade in dieser Wortart ist in der Regel der Hauptinhalt einer Mitteilung konzentriert. Z.B., in der Werbung von Adelbodner – „Die ganze Kraft vom Adelboden“ – gibt es kein einziges Verb, das den Verbraucher zur Handlung auffordern würde; fast alle Wörter sind hier Substantive, dank denen der Werbemacher dem Verbraucher alle notwendige Information vermittelt.

Es sei aber auch nicht vergessen, dass die Substantive daneben ästhetische Rolle in der Sprache erfüllen. Sie werden in das System der Ausdrucksmittel herangezogen und nehmen eine entsprechende expressive Färbung an: der Geschmack der Feinheit, die Parole für die Verbindung, den Reichtum des Volkes, die Schönheit im Einvernehmen mit die Spezialisten usw.

Von besonderem stilistischem Interesse ist die Verwendung in der Werbesprache der Abstrakta. Wegen der Grenzausdehnung der lexikalischen Kombiniertheit und Metaphorisierung wird abstrakte Semantik dieser Substantive in konkrete emotional-wertende Semantik umgewandelt: die Aktivität, der Kampf, die Welt, die Öffentlichkeit, die Zusammenarbeit u.a. Unserer Meinung nach spielen die Abstrakta eine führende Rolle im Bestand der Basislexik der Werbesprache: da sie besondere semantische Breite haben, charakterisieren sie verschiedene Umstände, Ereignisse, Erscheinungen und begleiten diese Erscheinungen mit scharfer Schätzung.

Stilistische Möglichkeiten der qualitativen, relativen, possessiven Adjektive sind nicht gleichwertig, was durch die Natur dieser semantischen Wortklassen, die auf verschiedene Weise in der Rede gebraucht werden, bedingt ist.

Bedeutende Ausdrucksmöglichkeiten liegen in den *Formen der Steigerungsstufen* von Adjektiven. Das Wesen der Steigerungsstufen als grammatische Kategorie, die auf mehr (oder weniger) intensiven Ausdruck der qualitativen Bedeutung hinweist, macht sie expressiv: *die besten Bedingungen* (Werbung von Depositionen der Volksbank), *der Beste in seiner Sache* (Werbung des Rentenfonds). Indem der Werbemacher neben dem Namen einer bestimmten

Дienstleistung oder Ware das Adjektiv im Superlativ gebraucht, betont er eine hohe Qualität der Dienstleistungen und Besonderheiten, die sie von den ähnlichen Dienstleistungen vorteilhaft unterscheiden, und zieht dadurch die Aufmerksamkeit der Verbraucher an.

Die Werbesprache erwirbt allmählich die Züge der Umgangssprache, und zwar steigt die Gebräuchlichkeit von Personal- und Possessivpronomen. Es sei betont, dass Werbemacher eigenartige Quellen der Sprachexpressivität in Pronomen suchen. Die Verwendung von Pronomen ist oft von ästhetischen Gründen verursacht, was besonderes stilistisches Interesse hervorruft.

Analysieren wir Ausdrucksmöglichkeiten einiger Pronomen. Nach dem Reichtum der expressiven Färbungen stehen an der ersten Stelle die *Personalpronomen*. Der Gebrauch von Personal- und Possessivpronomen *ich, wir, mein, Ihr, ihr* verleiht Subjektivität der Autorensprache. Dieser stilistische Handgriff wird breit von den Schriftstellern und Publizisten verwendet.

Die höchste stilistische Aktivität haben die *Adverbialbestimmungen* und in ihrem Bestand – die *qualitativen Adverbien*. Ihrem Wesen nach besitzen sie Bildlichkeit, denn sie bestimmen qualitative Merkmale der Handlungen, Zustände, Eigenschaften: „*bequem, vorteilhaft, ansehenswert*“, „*schnell und einfach*“. Diese Adverbialgruppe dominiert über den anderen im quantitativen Verhältnis und spielt eine führende Rolle vom stilistischen Standpunkt aus, indem sie als ausdrucksvolle Quelle der Expressivität in der Sprache auftritt.

Wir haben festgestellt, dass für die Werbetexte fast volle Abwesenheit von Verben charakteristisch ist (es wiederholen sich nur Verben *sein, kaufen, nehmen, installieren*). Infolgedessen erfüllen Werbetexte nur Informationsfunktion, indem sie verschiedene Angaben über eine Ware oder Dienstleistung anbieten, ohne den Verbraucher zur Handlung (Einkauf) anzuregen, was sich negativ auf den Verkaufsumfang auswirken kann.

Die Numeralien werden hauptsächlich in solchem Teil des Werbetextes verwendet, wie Auskunftsangaben, wo die genaue Adresse einer Firma oder eines Geschäftes, Telefonnummer angegeben werden.

Literatur

1. Altmann Hans, Silke Kemmerling-Schöps. Wortbildung fürs Examen. Studien und Arbeitsbuch. – Wiesbaden, 2000.
2. Conen, Dieter. Wirkung von Werbesprache. Eine experimentelle Untersuchung zur Interaktion von Bild und Text. – München, 1985.
3. Кунакужина Л.М. Топонимы в языковой системе (на материале немецкого и башкирского языков). – Уфа, 2003.
4. Сулейманова Л.Р. Соматическая лексика в языке поверий, предсказаний // Б Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), посвященной проблемам реализации резолюции IV Всемирного курултая башкир. Ответственные редакторы Р.М. Латыпова, Н.А. Ласынова. – 2016. – С. 151-152.

© Розинкина А., 2017

УДК 812.512.141.82–1

Д.А. Сабиров,

г. Тюмень, Тюменская область;

Г.Х. Самирханова, к.филол.н., ст. преп., Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ

«ТӨМӘН» ГЕОГРАФИК АТАМАҢЫНЫҢ КИЛЕП СЫҒЫШЫ ПРОИСХОЖДЕНИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО НАИМЕНОВАНИЯ «ТЮМЕНЬ»

Аннотация. В статье изучается этимология географического наименования «Тюмень», доказываемся тюркское происхождение слова.

Ключевые слова: этимология, языковые факты, башкирский язык и культура речи, государственный язык.

Sabirov D.A., Samirkhanova G.H. THE ORIGIN OF THE GEOGRAPHICAL NAME “TYUMEN”

This article examines the etymology of the geographical name “Tyumen”. The Turkic origin of the word is proved.

Keywords: etymology, language the facts, the Bashkir language and culture of speech, the state language.

Мин, алыс Төмән яктарынан килеп, Башкортостан Республикаһында ғына түгел, Рәсәйҙә лә иң алдынғы укыу йорттары рәтендә булған Сибай институтында белем алам. Миңә бында укыу йортоноң ныклы материал-техник базаһы, укытыу эшенең куйылышы, унан да былайыраҡ йәш быуында рух тәрбиәләүгә зур урын биреләүе окшай.

“Башкортостан Республикаһының дәүләт телдәре тураһында” һәм “Башкортостан Республикаһы халыктары телдәре тураһында”ғы кануниәттәргә тормошҡа ашырыуға ярашлы Сибай институтының бөтә факультеттарында ла башкорт теле дәүләт теле буларак укытыла. Без ҙә, хөкүм факультетының беренсе курс студенттары, был предметты ихлаһ өйрәнәбез.

Дәрестәрҙең береһендә без тыуған яғыбыҙдың топонимдары тураһында һөйләштек. һәр береһеһе үҙе йәшәгән яктарҙа таралған географик атамаларҙың килеп сығышы тураһында мәғлүмәт туплап, кызыклы сығыштар яһаны. Был дәрестә мин үзем өсөн бик зур яңылыҡ астым: миңең тыуған каламдың исеме төрки теленән алынған икән!

Көнбайыш Себерҙә урынлашкан безҙең калаға нигеҙ 1586 йылда рус халқы тарафынан Һалына. Был ваҡытҡа Ермактың өлөһөнән һуң була [1, 2]. Икенсе сығанаҡтарҙа иһә уның 1581 йылда Ермак тарафынан яулап алынған Чинги-Тура татар калаһы нигеҙендә барлыкка килеүе тураһында яҙыла [6]. Ул ваҡыттағы урындағы халықтың теле – манси – фин-угыр телдәр ғаиләһенә ҡарай. Ошоға нигеҙләһеп, немец телсе-ғалимы, этимолог М. Фасмер Төмән топонимын манси телендәге “Чемген” һүҙенә бәйлә тикшерә. Был һүҙ рус теленә “в Тюмень” тип тәржемә ителә. Әммә М. Фасмерҙың был фекерҙәре тарихи яктан раһланмай. Был һорауға бәйлә күп кенә ҡаршылыҡлы факттар асыҡлана. Мәһәләһ, Төмән калаһына нигеҙ XVI быуаттың аҙаҡтарында Һалынған тигән

мәғлүмәттәр булһа ла, шул үк быуаттың урталарында билдәле булған географик карталарҙа Төмән нығытмаһы, Төмән кәлғәһе, Төмән ордаһы атамалары осраған. Бынан тыш рус йылъязмаларының береһендә Туктамыш хандың 1406 йылда Төмән калаһында үлеүе тураһында мәғлүмәт бар. Ә был Төмән калаһына нигеҙ һалыныуға ике йөҙ йыл элек була. Бындай тап килмәүҙәр кала атаманының килеп сығышын башка сығанактарҙан эҙләргә кәрәклегенә тураһында һөйләй.

Ғалимдар был географик атамаларға төплө анализ яһай, һәм Көнбайыш Себерҙә был атаманың йыш осрауы асыклана: Кавказда XVI быуаттың урталарында үк Төмән калаһы, Төмән йылғаны булған. Инглиз сәйәхәтсене Дженкинсондың ошо үк быуатка караған язмаларында ла Астрахань калаһынан алыс булмаған Төмән иле тураһында ла мәғлүмәт осрай. Ғалимдар был географик атамаларҙы картаға билдәләп сыҡҡас, билдәләнгән территорияның XIII-XIV быуаттарҙағы татар-монгол яуының маршруты менән тап килеүе асыклана. Төмән атаманының татар-монгол яуы менән бәйләнешен башка тарихи сығанактар ҙа, тел күренештәре лә раһлай. Мәсәлән, хәҙерге монгол телендә *түмән* тигән һүҙ бар. Ул «ун мең, иҫәпһеҙ-һанһыҙ күп» тигән мәғәнәһе аңлата. Ошо үк һүҙ башка телдәрҙә лә осрай. Сыңғыҙхан заманында иһә *tümen* [түмен] һүҙе иҫәбе ун мең булған ғәскәрҙе, ә кайһы бер сығанактар буйынса *туман* йәки *тумен* ырыуы атаманын белдергән. Был ырыу ханға ун мең яугирҙан торған ғәскәр ебәрәп торорға тейеш булған. Аҙаҡ иһә ғәскәр ебәрәүҙә яугирҙар һанын был һанға теүәл тултырыу мотлак булмай. Ошо ваҡыттарҙан башлап *tümen* һүҙе административ терминға әйләнә. Уның мәғәнәһе башлыса улус (волость) һүҙенә тап килә. Ғалимдар Төмән географик атаманының барлыкка килеүен тап ошо ваҡытҡа кайтарып калдыра [1, 2].

Бынан тыш географик атаманы ике һүҙгә бүлөп тикшерерүселәр ҙа бар. Уларҙың фекеренсә, атаманың «тү» тигән өлөшө нимәгәлер әйәле булыуы аңлатһа (принадлежность), «мяна» тигән өлөшө байлыҡ, қазаныш (достояние) тигән мәғәнәһе бирә.

Шулай итеп, башҡорт теле һәм телмәр мәҙәниәте дәриәстәрәндә мин үзем өсөн қызыҡлы асыштар яһаным. Үсөп килгән йәш быуынға патриотик һәм рухи-әхлаки тәрбиә биреүҙә был дәриәстәрҙең әһәмиәте баһалап бөткөнөҙ.

Әҙәбиәт

1. Откупщиков Ю.В. К истокам слова. – СПб.: Авалон, Азбука-классика, 2005. – С. 148-151.
2. Происхождение названия города Тюмень // http://imadin12.narod.ru/allarticles/article_17.html
3. Samirkhanova G.Kh. Преподавание башкирского языка в высших учебных заведениях // Изучение родных языков в образовательных учреждениях в условиях реализации нового закона «Об образовании в РФ». Материалы Межрегиональной научно-практической конференции. – 2013. – С. 144-145.
4. Samirkhanova G. THE STUDY OF THE BASHKIR LANGUAGE AND CULTURE IN SIBAI INSTITUTE OF BASHKIR STATE UNIVERSITY // Актуальные проблемы истории, этнологии, археологии и культуры Башкортостана. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной юбилею видного общественного и научного деятеля, профессора Марата Махмутовича Кульшарипова. – 2016. – С. 404-407.
5. Сәмерханова Г.Х. Башҡорт дәүләт университетының Сибай институтында башҡорт теле дәриәстәрән уҡытыуының үҙенсәлектәре // Опыт реализации Федерального государственного образовательного стандарта в образовательных учреждениях. Материалы III Всероссийской научно-практической конференции. – 2015. – С. 45-47.
6. Штубова Е.В. Что означает слово «тюмень» // <https://how-to-all.com/значение:тюмень>

© Сабиров Д.А., Самирханова Г.Х., 2017

УДК 811.512.141'373

Л.Р. Сулейманова,

к.филол.н., доцент, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ

БАШКОРТ ТЕЛЕНДӘ «ТЕЛ» ТӨШӨНСӘҢЕ ПОНЯТИЕ «ЯЗЫК» В БАШКИРСКОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация. Лингвистическое исследование понятия «язык» выявляет семантические аспекты лексемы, особенности ее употребления в речи на основе материалов толковых словарей, фольклорных и художественных произведений. Изучение данного понятия также помогает уточнению функций языка, способствует представлению башкирской языковой картины мира.

Ключевые слова: понятие «язык», лексическая единица, семантика, средство коммуникации, фразеологическая единица.

Suleymanova L.R. THE CONCEPT “LANGUAGE” IN THE BASHKIR LANGUAGE

The linguistic research of the concept “language” reveals semantic aspects of a lexeme, features of its use in the speech based on materials of explanatory dictionaries, folklore and literary work. The study of this concept also helps to clarify the functions of the language, promotes representation of the Bashkir picture of the world.

Keywords: concept “language”, lexical unit, semantics, communication medium, phraseological unit.

Башҡорт телендә *тел* – полисемантик һүҙ. Башҡорт теленең аңлатмалы һүҙлегендә уның ете мәғәнәһе билдәләнгән, төп мәғәнәләре тән ағзаһын, аралашу коралын, милләт телен һ.б. белдерә [1]. Был лексик берәмектең телмәрҙә кулланылуы үҙенсәлектәрән, мәғәнә нескәлектәрән асыҡлау телдең донъя картинаһын тулыраҡ күзалларға мөмкинлек бирә, тел функцияларын аныҡлай. Айырым мәкәләлә телде тән ағзаһы буларак концептуаль өйрәнгәйнек [3]. Был эшебезҙә иһә *тел* лексемының аралашу сараһын белдергән мәғәнәһен лингвистик тикшерәйек.

Кешене уратып алған ысынбарлыкты танып белеу, фекерзе еткерее тел аша тормошка ашырыла. Башкорт теле һүзлегендә ошо мәғанә түбәндәгесә билдәләнә: тел – кешелә телмәр өндәре барлыкка килтерееүзә һәм шул йәнәттән фекерзе һүззәр аша бирееүзә катнашкан телмәр ағзаны [1, 338]. Лексик берәмектең был мәғанәһе *һүз, һөйләү, телмәр* һымак төшөнсәләр менән тығыз бәйлә. Уйзың күрке – тел, телдең күрке – һүз, тигән халык мәкәлә был бәйләнеште тапкыр билдәләй.

Кешегә һөйләшеү һәләте тыумыштан бирелмәй, бер йәштән өс йәшкә тиклемге арауыкта бәләкәй бала һәйләһе, уны уратып алған башка кешеләр менән аралашыу һөзөмтәһендә һөйләшә башлай. Был процесс *тел сығыу* тигән фразеологизм ярҙамында белдерелә. – Ай-һай, бәләкәсебеззең *теле сыға* башланы бит. Үзенсә һимәләр һөйләп маташкан була, – тип йылмайзы өләсәһе (Ф. Акбулатова).

Тел асылыу берәмеге иһә башлап һөйләүзе аңлата: Бер аз өндәшмәй ултырғандан һуң ғына *теле асылып* китте Ғәлимйәндең (Х. Тапаков). Һүз һөйләү һәләтен *тел аскысы* тигән тоторокко берәмек бирә: – Тел аскысын биргәндә һуң Хозай үзең! – тип Ғөлшаттың һөйләүенә һокланмайынса булдыра алманы күршеһе (Ә. Әминев).

Телмәр һәләтенә, теленә бәйлә кешене төрлөсә кылыкһырларға мөмкин. Мәсәләһ, һүзгә әүәс, һүзгә ошта кешене *телдәр, һүзсән* тизәр: Азат бигерәк тә *телдәр* бала. Һөйләгән һүзен тыңлауы үзе бер кинәһе (М. Каһарманова). Сатырлатып һөйләгән, һүзгә ошта кешене *теле телгә йокмай* тигән фразеологизм асык һүрәтләй:

– Шылтыратыуыңды сәбәбен әйт, – бының *теле телгә йокмай* бытылдауы йәнәмә тейә башланы (Ф. Акбулатова).

Яғымлы һөйләшеү сифатын *татлы тел* һығынған һүзбәйләнеше еткерә: *Татлы тел* таш ярып. *Татлы тел* йыланды ла өңөнән сығарып (мәкәлдәр). *Сәсән тел* берәмеге тос фекерле, үткер телле, асыллы, зирәк рухлы кешене белдерә: һакмар буйында мыкты кәүзәлә, ошта йырсы, *сәсән телле* Баязитдин исемле батыр йәшәгән, ти («Баяс» әкиәтенән).

Һүзгә бик шәп булған, үтә күп һөйләгән кеше һақында *телгә бөткән*, тизәр.

– Быға тиклем бындай *телгә бөткән* әзәмде осратканым юк ине әлә, – тип Ғәлимә йылмайып куйзы (Ә. Әминев).

Телдең үрзә күрһәтелгән мәғанәләре бигерәк тә шиғриәттә асык сағылыш ала, күп осракта калыплашкан, һығынған һүзбәйләнештәр составында асыла, телдең, һүззең ике яклы төшөнсә булыуы күзгә ташлана. Төп мәғанә якшы – яман тигән бинар оппозицияларҙа реалләшә. Һөйзәргән дә тел, көйзәргән дә тел, тигән халык мәкәлә телдең ике осло булыуын бик тапкыр һүрәтләй. Беренсенән, тел ярҙамында якшы һүз әйтергә мөмкин. Бындай мәғанә күп осракта *йомшак тел, ауызы йомшак, йылы һүз* берәмектәре аша бирелә. Был осракта тел – кешенең ярҙамсыһы. Мәсәләһ:

Татлы тел – йомшак, яғымлы тел, *Татлы телдең* төбө шәрбәт, мөләйем, Тирбәһһән шул шәрбәт телем һәр даим (М. Акмулла).

Йылы көн карзы иретер, *йылы һүз* йәнде иретер. *Йылы һүз* таш иретер. *Ауызы йомшак* колон биш бейәһе имер (мәкәлдәр).

Икенсенән, тел һүз һөйләүсегә лә, уны тыңлауыға ла кире йоғонто яһарға мөмкин. Телдең һасар тәһсире *ләпелдәк тел, буш һүз, тел сарлау, тел сәйнәү, әсә тел* фразеологизмдары аша белдерелә. Телгә игтибарлы булыу тураһында асыллы кәңәштәрзе М. Акмулла ижадында осратабыз:

Телде байкап һөйләгез асыл менән, Эш башлайҙар якшылар якшы менән, *Ләпелдәк тел* һәр вақытта бәлә булып, һакһызлыктың китмәгез юлы менән (М. Акмулла).

Еңел эш, *буш һүзгә* қолак һалма, Булып-булмаһ кәңәште уйға алма, Үз атаңдың күрһәң дә һилаф эшен, Дөрөс әйтеүзән һис оялма (М. Акмулла).

Киң кулланылышлы *әсә тел* фразеологизмынан башка мәкәлдәрҙә үзенсәлекле *серегән (бурһыған) һүз* берәмектәре лә кулланыла: борос әсә, *әсә телле* кеше унан да әсә. Донъяла иң әсә нәмә лә *тел*, иң сөсө нәмә лә тел. Ебегән ауыҙһан *серегән һүз* сыға. һаһыған ауыҙһан *бурһыған һүз* сыға.

Һасар һүз *һаһак һүз* тигән һүзбәйләнеш менән дә билдәләнә:

Ярһыуһан һизмәй зә калдым – Телемдән осто бер һүз. Инде тел әсетеп тора, Инде мин бөгөн өһһөз. Қолағымды шул *һаһак һүз* Томалап торзо озақ (Р. Бикбаев).

Тейешле-тейешһез һүз һөйләп зыян күреү мәғанәһе *телдән табыу* фразеологизмына һалынған. Бәләһе әзәм *теленән таба*, хайуан мөгөзөнән таба (мәкәл). Күп һүз һөйләү, фөмүмән, халкыбыҙҙа һасар сифат буларак кабул ителә: Күп һүз – юк һүз, аз һүз – ак һүз. Күп һөйләгән кешелә өмөт юк (мәкәлдәр). Кешене артында яманлап һөйләү *ғәйбәт* лексемаһы менән белдерелә, уның һигезендә *ғәйбәтсә, ғәйбәт тоқсайы, ғәйбәт һатыу, ғәйбәт сәйнәү* берәмектәре лә яһалған. Ғәйбәт һөйләү борондан зур гөһәһ булып баһаланған. *Ғәйбәт* күмер кеүек: көйзәрмәһә лә буйай. *Ғәйбәт сәйнәгәнсә* сүбәк сәйнә (мәкәлдәр).

Телдең кире йоғонтоһон булдырмау *телде тыйыу* һығынған һүзбәйләнеше менән бирелә.

Уһ бәләһең туғызы телдән тыуар, Асылы бар әзәмдәр *телен тыяр*. Ауызыңдан сығарһаң яман һүззе, Аждаһа булып, артыңдан һинә кыуар (М. Акмулла).

Р. Бикбаев был мәғәнәне *һүзгә тозақ теркәү* тигән индивидуаль-стилистик метафора менән билдәләй: Колағымды шул нахак һүз Томалап торзо озақ Инде ни әйтер булһам да, *Теркәйем һүзгә тозақ* (Р.Бикбаев).

Шулай итеп, *тел* лексемаһының без тикшергән мәғәнәне телдең иң мәһим булған коммуникатив функцияһын *тел сығыу, тел асылу, һөйләү* һымак тел берәмектәре аша тормошқа ашыра. Шулай за тел сараларының зур өлөшө эмоциональ функция менән бәйлә, сөнки бик күп иреккә һәм тоторукло һүзбәйләнештәр һүзгә, телмәргә ыңғай һәм, күберәк, кире баһа бирә: *һылы һүз – буш һүз, нахак һүз, бурһыған һүз, серегән һүз*. Телмәренән сығып, кешене һүрәтләй: *телдәр, телсән, һүзсән, теле телгә йокмай, телгә бөткән, ауызынан һүз алып булмай* һ.б. Күп берәмектәр кешене һүрәтләп кенә калмай, шулай үк уны төрлөсә баһалай. Был баһа ла ыңғай: *татлы тел, ауызы йомшаҡ, сәсән тел* һәм кире булырға мөмкин: *ғәйбәтсә, ғәйбәт тоқсайы, әсә тел, ләпелдәк*. Тимәк, башкорт телендә һүз ҙә, һүзенә бәйлә кеше лә яҡшы һәм яман булырға мөмкин, был сифаттар, нигеҙҙә, күсмә мәғәнә менән белдерелә.

Әҙәбиәт

1. Башкорт теленең һүзлегә. Ике томда. / Россия Фәндәр Академияһы. Башкортостан ғилми үзгә. Тар., тел һәм әз. Институты. – М.: Рус. яз., 1993. – 861 бит.
2. Башкорт халыҡ ижады. 10-сы том. 1-се китап. Мәкәлдәр һәм әйтемдәр. – Өфө: Китап, 2006. – 544 бит.
3. Сөләймәнова Л.Р., Абдулғафарова И.Р. Башкорт телендә «тел» концепцияһы // Роль литературы в духовно-нравственном и патриотическом воспитании подрастающего поколения: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (16-17 апреля 2015 г.) – Сибай: Издательство ГУП РБ «Сибайская городская типография», 2015. – С. 231-233.
4. Халкым теле – халыҡ теле. – Өфө: Китап, 2005. – 224 бит.

©Сүлейманова Л.Р., 2017

УДК 811.512.141'373

Л.Р. Сүлейманова,

к.филол.н., доцент, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ

КӨНЬЯК-КӨНСЫҒЫШ БАШКОРТОСТАН ӘКИӘТТӘРЕНДӘ ФРАЗЕОЛОГИЗМДАР ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ В СКАЗКАХ ЮГО-ВОСТОЧНОГО БАШКОРТОСТАНА

Аннотация. В статье исследуется употребление фразеологизмов в сказках юго-восточного Башкортостана, которые были собраны студентами и преподавателями Сибайского института (филиал) БашГУ. Компонентами многих из этих устойчивых словосочетаний являются соматизмы, которые указывают на древность происхождения фразеологизмов. Устойчивые единицы способствуют выражению эмоций просто, метко и образно, в них отражаются также особенности повседневной, семейной жизни юго-восточных башкир.

Ключевые слова: фразеологическая единица, сказка, юго-восточный Башкортостан, язык сказок, соматическая лексика.

Suleymanova L.R. THE PHRASEOLOGICAL UNITS IN FAIRY TALES OF SOUTH-EAST BASHKORTOSTAN

The article studies the use of phraseological units in the fairy tales of southeastern Bashkortostan, which were collected by students and lecturers of Sibay institute (branch) of Bashkir State University. The components of these set phrases are somatisms which indicate the antiquity of an origin of phraseological units. The set phrases promote the expression of emotions simply, accurately and figuratively, they also reflect the characteristics of the daily, family life of southeastern Bashkirs.

Keywords: phraseological unit, fairy tale, south-east Bashkortostan, language of fairy tales, somatic lexicon.

Башкорт халыҡ ижадының төп жанрҙарының береһе булған әкиәттәр бай һәм үзенсәлектә тел менән тикшереләләрҙең иғтибарын йәлеп итә. Әкиәттәрҙең тел һәм стиль үзенсәлектәре Г.Ғ. Колһарина тарафынан махсус өйрәнелде [3]. Әлеге ваҡытта ла айырым төбәктәрҙәге әкиәттәрҙә йыйып, туплап баһырып сығарыу, артабан өйрәнәү эштәре дауам итә. Көнъяк-көнсығыш Башкортостанда Сибай институты (филиалы) Башкорт теле һәм әҙәбиәте бүлегә студенттары һәм ғалимдары тарафынан башкорт филологияһы кафедралығына нигеҙ һалыусы Ғ.М. Бүләкова етәкселегендә яҙылып алынған, тупланған, эшкәртелгән әкиәттәр ҙә донъя күрҙә һәм тикшерелә [2; 5; 6].

Башкортостандың көнъяк-көнсығыш төбәгенән яҙып алынған башкорт халыҡ әкиәттәренең мәһим бер үзенсәлеген, телмәр образлылығын уларҙың телендә йыш кулланылған берәмек булып торған нығынған һүзбәйләнештәр билдәләй. Әкиәттәр телендә лексемалашып, дөйөм бер төшөнсәнең атамалығына әйләнгән бындай берәмектәрҙә асыҡлау күбененең составында тән өлөшө атамаларының булыуын күрһәтә. Тел белемендә соматик лексика тоторуклоға менән айырылып тора, бик борон барлыкка килеп, телдең үз һүзәрән тәшкил итә. Башкорт телендә уларҙың байтағы төрки телдәр өсөн дөйөм байлыҡ булып тора һәм, З.Ғ. Ураксин фекеренсә, «боронғо алтай дәүеренә үк барып тоташа» [9, 43]. Р.Х. Хәйруллина билдәләүенсә лә, «метонимия нигеҙендә барлыкка килгән фразеологик һүзбәйләнештәрҙең компоненты буларак, соматизмдар айырым урын биләй» [1, 205].

Әкиәттәр телендә тән өлөштәре атамалары нығынған һүзбәйләнештәр составында кулланылғанда, тәү сиратта, соматизмдарҙың урыны, шулай үк үтәгән функцияһы символлаштырылып, дөйөм мәғәнә бирелә. Улар аша әкиәт геройының кылыҡтары, психологик торошо, холҡо баһалана, һөйләүсенең хәл-ваҡиғаларға булған

мөнәсәбәте сағылдырыла. Мәсәлән, *баш* асыл, уйлау функцияһы менән бәйлә. *Баш ватыу* фразеологизмы 'нык уйлау' мәғәнәһен бирә: «Үгәй әсәһе кыздың нисек байып донъя көтөп ятыуының серенә төшөнә алмай, *баш вата*, ти» («*Сүлмәганай*» әкиәтенән). *Бәттә баш* берәмеге иһә 'кайғырыу, хәүефкә төшөү' мәғәнәһенә эйә.

Тел компоненты менән яһалған фразеологизмдарҙа был соматизмдың һөйләү функцияһы символлаштырыла: *телгә килеү* 'һөйләшә башлау': «Шул сак торна, капыл *телгә килеп*, былай ти:

– Бабай, һин мине салма әле. Мин бит кош сүрәтенә ингән кеше, исемем Торнабай, һин мине ебәр инде, йәме?» («*Торнабай*» әкиәтенән).

Күз күреү функцияһын башкара, был компонент менән төзөлгән һүзбәйләнештәр күреүҙең төрлө мәғәнә һәскәлектәрен бирә: күз *һалыу* 'карау, иғтибар итеү'. «Тороп, өҫ-башын кағыштыра ла был, тирә-йүнгә күз *һала*» («*Аҡ һыйыр*» әкиәтенән). *Ни күзе менән күрһен* 'апырарлык, иҫ китерлек хәлдә көтмәгәндә күргәндә әйтәләр': «Барһа, *ни күзе менән күрһен*, ике балта кемүзарҙан бер түңгәктә сапкылайҙар, ти» («*Аҡ һыйыр*» әкиәтенән). *Күзе төшөү* 'күрәп калыу': «Шулай итеп, ятылдап, тирә-якка йәм биреп торған өйҙә тыныс кына йәшәп яһалар, яҡындағы батшаның тирегә *күзе төшә*» («*Яурынтак батыр*» әкиәтенән). Шулай үк күз *ҙә йоммау* 'раҫлау, алдау', *күз асып йомған арала* 'бик тиз' берәмектәре кулланыла.

Керпек – йомолоусы аҫа, уның был функцияһы күсмә мәғәнәлә *керпек какмау* фразеологизмында «Карабәкәл» әкиәтендәге өс улдың йокламай бейә колонон һаклауҙарын образлы тасуирлай: «Уртансы ул да таң аткансы *керпек какмаған*, ләкин һуңынан ойоп, күзен йомған».

Колак ишетәү, тыңлау һәләтенә эйә. Әкиәттә *колак төбөнә һалып куйыу* тигән үзенсәлекле берәмек 'иҫтә калдырыу' мәғәнәһен бирә: «Һүз ыңғайы үзенә кайҙа, ни йомош менән китеп барыуын да әйтеп һала. Катындар быны *колак төптәренә һалып та кыялар*, ти» («*Торнабай*» әкиәтенән).

Кул, аяҡ – эш-хәрәкәт функцияһын башкарыусы ағзалар. *Кулға төшөрөү* нығынған һүзбәйләнештә 'эйә, хужа булыуы' аңғарта: «Ул Яурынтакты сакыртып алып, тирене нисек *кулға төшөрөүен* һораша» («*Яурынтак батыр*» әкиәтенән). *Аяҡ һузыу* 'үлеү': «Бөгөн булмаһа, иртән *аяҡ һузырға* торабыҙ» («*Зиракбайдың кәләш алғаны*» әкиәтенән).

Эс – хис-тойға түпланған урын, уның менән *эс бошоу* 'күңелһеҙ, ауыр тойғоға төшөү, кайғырыу' берәмеге яһала: «Кыздың ата-әсәһе, ағалары барлығын белһә, кайғырып, *эс бошор* за йөрөр, тип әйтмәйҙәр икән» («*Ел-ел, арбам*» әкиәтенән). Ә *шатлығы эсенә һыймау* фразеологизмы иһә 'хис-тойғоно йәшерә алмау, нык кыуаныу' тигән ыңғай эмоцияһы белдерә: «Камыр малай тиз генә йүгертеп ике күнәк һыу за килтерҙе, ти. Әбейҙең *шатлығы эсенә һыймай* икән» («*Камыр малай*» әкиәтенән).

Быуын соматизмы күсмә мәғәнәлә тәндәге көс-хәлдә белдерә. *Быуынға төшөү* 'бер нәмәһе ныкытып, мазаны коротоу': «Азмы-күпмә йәшәгәс, бабай тағы ла әлегә лә баяғы аҡ һыйырҙы һыйык тип, әбейҙең *быуынына төшә*» («*Аҡ һыйыр*» әкиәтенән).

Халкыбыҙдың көндәлек тормошон, йәшәү рәүешен, ғаиләләге холок-фиғелен дә фразеологизмдар мәғәнә һәскәлектәре менән һүрәтләй. Көндәлек тормош алып барыу, тәү сиратта, *донъя, көн* компоненттары менән белдерелә: *донъя көтөү, донъя короу* 'тормошто, хужалыкты алып барыу, йәшәү': «Икәүләшәп *донъя короп* йәшәй башлағандар былар. Шулай кәләше менән матур итеп *донъя көтөп* алып киткән, ти» («*Яңғызъялпылдак менән Туғызъялпылдак*» әкиәтенән). *Көн итеү, көн күреү* 'бер йә менән генә йәшәп ятыу': «Йәй булһа – арба, кыш булһа – сана эшләп, базарға алып барып һатып *көн күргән*, ти, үл» («*Яңғызъялпылдак менән Туғызъялпылдак*» әкиәтенән). Ир менән катындың бер-береһенә ярҙамлашып, терәк булып йәшәү рәүешен «Сәмреғош» әкиәтендә *донъяһы тигеҙ тартыу* фразеологизмы бик теүәл бирә: «Ул ағайым менән еңгәм икән лә бер холокло, бер-береһенә бойормайҙар, *донъяһы тигеҙ тарталар*, картамайҙар». Әкиәт геройҙарының тормош менән танышыуы, яманын, яҡшыһын татыуы *донъя күреү, донъяһы белмәү* берәмектәре менән сағылдырыла: «Атаһы улын, ил гизеп, *донъя күрәп* кил, тип сығарып ебәргән»; «Барығыҙ за үсеп, буй еттегез, *донъя күрергә* теләүегеҙгә қаршы түгелмен, – ти атаһы» («*Тамыр батыр*» әкиәтенән); «Эй, ұлым, ұлым, бигерәк йәшһең шул, *донъяһы белмәйһең*» («*Сәмреғош*» әкиәтенән). Әкиәт батырының буй еткерәүе мотлак *ай үсәһен көн үсә* тибындағы фразеологизм менән һүрәтләнә. Был калыплашкан тел берәмеге яһында уның мәғәнәһен тағы ла көсәйтеп ебәрәүсә башка фразеологизмдар за булырға мөмкин: «Йәнбирҙе, *йыл үсәһен, ай үсеп, ай үсәһен, көн үсеп, егет корона тулғас*, атаһы уны үз яһына сакырып алған» («*Кара мунса*» әкиәтенән).

Кеше тормошондағы мөһим хәл-вақиғалар за нығынған һүзбәйләнештәр аша образлы күз алдына баһтырыла: *донъяға килеү* 'тыуыу'; *сәсте сәскә бәйләү* 'өйләнешәү'; *донъя куйыу, теге донъяға китеү, аяҡ һузыу* 'үлеү'; *алла кулына тапшырыу* 'ерләү': «Олоғайып барғандарында, әбей менән бабайдың бер кыҙҙары *донъяға килгән*» («*Қурсак-катын*» әкиәтенән); «Шул көндән башлап был кыҙ менән егет, *сәстәрен сәскә бәйләп*, бәхетле көн итә башлағандар» («*Кара мунса*» әкиәтенән); «Ул бесәнде, үлеп-нитеп китһәм, һатып, аҡаһына әҙәм рәтле итеп *алла кулына тапшырһалар-фәлән* тип, үзем өсөн йыйғайным» («*Зиракбайдың кәләш алғаны*» әкиәтенән).

Фразеологик берәмектәргә окшаш башка тапкыр һүзәр, мәкәлдәр зә көньяк-көнсығыш төбәктә язып алынған әкиәттәргә йыш орай: *Энә тоткан, без тоткан кулым, тайышма ла, майышма; Алыш бармы, көрәш бармы? Алыш та бар, көрәш тә бар! Берәүзән икәү якшырак; Әйткән һүз – аткан ук; Үлгән артынан үлеп булмай һ.б.*

Шулай итеп, әкиәт геройларының хис-тойғою нығынған һүзбәйләнештәр аша ябай, шул үк вакытта образлы һәм тапкыр һүрәтләнә, халкыбыздың көндәлек тормошон, йәшәү рәүешен, ғаиләләге холок-фигелен дә фразеологизмдар мәғәнә нескәлектәре менән һүрәтләй, кеше тормошондағы мөһим хәл-вакифаларҙы образлы күз алдына баһтыра. Көнъяк-көнсығыш төбәк башкорттарынан язып алынған әкиәттәр дөйөм башкорт халыҡ ижадының асыл хазинаһын тәшкил итә, уны тулыландыра; уларҙың фразеологик байлығы миллиәтебезҙең төрлө осорзағы рухи үсешен күрһәтә, башкорт теленең донъя картинаһын күзаллай.

Әҙәбиәт

1. Актуальные проблемы башкирского, тюркского и сопоставительного языкознания: сборник научных статей. К 70-летию М.В. Зайнуллина. – Уфа: РИО БашГУ, 2005.
2. Булякова Г.М., Сулейманова Л.Р. Жанровые и языковые особенности сказок, записанных в юго-восточном регионе Башкортостана. – Уфа: Гилем, Башкирская энциклопедия, 2015. (Монография на башк. яз.)
3. Кульсарина Г.Г. Язык и стиль башкирских народных сказок: дисс. ...канд. Филол. Наук. – Уфа, 2004.
4. Ласынова Н.А., Аминев А.Р. Д.Бүләков әсәрҙәрендә кулланылған фразеологик берәмектәр // Роль литературы в духовно-нравственном и патриотическом воспитании подрастающего поколения: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (16-17 апреля 2015 г.), посвященный Году литературы в Республике Башкортостан и Российской Федерации, 70-летию Победы в Великой Отечественной Войне. – Сибай: Издательство ГУП РБ “Сибайская городская типография”, 2015. – С. 169–174.
5. Латыпова Р.М. XIX быуат азағы – XX быуат башындағы язма сығанактар һәм уларҙың башкорт әҙби теленең формалашуына йогонтоһо (рус һәм латин графикалы язма сығанактар буйынса): Монография / Министерство образования и науки РБ. Башкирский государственный университет. – Сибай, 2013. – 208 с.
6. Сулейманова Л.Р. Мифологическая лексика в языке сказок (на примере сказок юго-восточного Башкортостана) // Устойчивое развитие территорий: теория и практика: Материалы VII Всероссийской научно-практической конференции (15-16 мая 2015 г., г. Сибай). – Сибай: СГТ ф-л ГУП РБ ИД РБ, 2015. С.253-256. (статья на башк. яз.)
7. Сулейманова Л.Р. О некоторых лексических особенностях сказок юго-восточных башкир // Актуальные проблемы диалектологии языков народов России: Материалы XV Всероссийской научной конференции. – Уфа, 2015. С. 266-268. (статья на башк. яз.)
8. Ураксин З. Ф. Башкорт теленең фразеологик һүзлегә. – Яңырылған, 2-се баһма. – Өфө: Китап, 2006. – 344 б.
9. Ураксин З. Ф. Тел күрке (башкорт теленән фразеология буйынса кулланма). – Өфө: Китап, 1980.

©Сулейманова Л.Р., 2017

УДК 811.512.141'373.422

Г.Р. Сынгизова,

МДОУ Детский сад “Радуга”, г.Сочи;

Р.М. Латыпова, к.филол.н., доцент, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г.Сибай РБ

РАУИЛ БИКБАЕВ ИЖАДЫНДА ҺҮРӘТЛӘҮ САРАЛАРЫ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ПОЭЗИИ РАВИЛЯ БИКБАЕВА

Аннотация. В статье рассматриваются средства выразительности, используемые народным поэтом Республики Башкортостан Равилем Бикбаевым.

Ключевые слова: творчество, средства выразительности, метафора, метонимия, синекдоха, аллегория, эвфемизм.

Syngizova G.R., Latypova R.M. THE MEANS OF EXPRESSION IN RAVIL BIKBAEV'S POETRY

The article considers the means of expressiveness used by the national poet of the Republic of Bashkortostan Ravil Bikbaev.

Key words: creativity, means of expressiveness, metaphor, metonymy, synecdoche, allegory, euphemism.

Башкортостандың халыҡ шағиры, башкорт әҙбиәтенең яҡты йондоҙо Р.Бикбаев – үзенең ижады менән безҙе күптән арбап алған кәләм оҫталарының береһе. Уның шиғриәте йөрәктә яралған моң менән тулы, эске рухҡа бай. Шағир донъялағы төрлө хәлдәргә, кешеләрҙең шатлыҡ-кайғыларын үз йөрәгә аша үткәреп, үй-тойғолары менән һуғарып, шиғри юлдарға һала [6; 130]. Поэтик ижад – уның өсөн иман да, күңел күрке һәм йәшәү маҡсаты ла. Ул – ысын мәғәнәһендә зур шәхес, атаклы кеше. Уның: “Һәр миллиәт шәхестән башлана. Шиғриәттә лә иң мөһиме – шәхес”, тигән һүзҙәре бар. Был һүзҙәр уның үзенә лә тулығынса тап килә [16; 3].

Рауил Бикбаев – заман һулышына үтә һизгер шағир. Ул Ер шарының һәр тарафынан иҫкән төрлө елдәргә, тетрәнәүҙәргә йәһәт тоя, шатлыҡлы һәм хәүефле өн-тауыштарҙы колағы сос ишетә, күзҙәре күп нәмәләргә зирәк күрә. Уның кешеләрҙең шатлыҡ һәм һағыштарын бөтә нескәлегендә тасуирлаган, замандың мөһим мәсьәләләрен яҡтырткан шиғирҙары һәм поэмалары хәҙергә башкорт поэзияһының иң күренекле әсәрҙәрен тәшкил итә.

Р.Бикбаев ижады – күркәм һүз сәнғәтенең сағыу өлгөһө. Поэтик алымдар, шиғри формалар төрлөлөгөнә ғәжәп бай шағир поэтикаһы. Унда строфалар, рифмалар системаһының байлығын, стилистик сараларҙың ишлеләгән күрергә мөмкин [5; 127].

Әҙиптең шиғриәтендә һүрәтләү сараһының бер төрө булған метафоралар киң сағыла. Улар әсәрҙә төрлө төстәргә мануысы, уның телен байытыуысы, укыуыға һәр вакифаны тулыраҡ күз алдына баһтырыуға мөмкинлек

биреүсә сара буларак сығыш яһай [4; 122]. Һәр төстөң тип әйтерлек символик төшөнсәһе бар. Р.Бикбаев был үзенсәлектә уңышлы файҙалана, улар ярҙамында оригиналь һәм кабатланмаһ образдар туғзырыуға өлгәшә:

Төн егеткә *кара битлек түгел*,
Төн – бары тик *һөйөү шаршауы*.

(“Көндөң төнгә күскән бер мәлендә...”).

Шуға донъяны *кап-кара*
Утка бирмәй йөрәк.

Балалы сәңгелдәк кеүек,

Тынғы бирмәй йөрәк. (“Улым кыскырып уяңды...”)

Был миһалдарҙа *кап-кара донъя* – тормош ауырлыҡтарын, *һары* – һағыш төсөн белдерә.

Р. Бикбаев ижадында үзенсәлектә эпителиктар, йәнләндрерүзәр йыш осрай:

Етһен әйзә. *Каткан акыл* менән
Табып булмай ерзә хак юлды.

Үз итәйем нисек *таш йөрәкте*,

Боз шикеллә *һалкын акылды?*

(“Тормошомда күберәк...”)

Япрактарға һарыла *һары һағыш*

Көззөң һүрән аткан таңында.

Әллә тирәктәр зә

Караңғыла йәшенеп үкһейзәрме,

Ергә япрак яуған сағында?

(“Көзгө тирәктәр”.)

Йәйғор көйәнтәһен иңенә һалып,

Балкып баһты алға яңы яз.

Силәгенән ләйсән сайпылдырып,

Күңеләмә һипте тағы яз.

(“Йәйғор көйәнтәһен”.)

Метонимия һәм синекдоха һөйләү телендә лә, матур әзәбиәттә лә метафораға карағанда һирәгерәк кулланыла. Шулай за улар һүз оһталары өсөн үзенсәлектә тел сараһы булып тора [3; 192]. Ваҡыт уртаҡлығына һигезләнған метонимиялар:

Ғүмеребеззәң аһыл миһгелендә

Ебәрмәйек елгә ир һүзен.

Ир уртаһы илдең тоткаһы тип,

Карай бөгөн безгә ил күзә.

(“Ғүмерем уртаһы”.)

Кешенең исеме аша уның эһмәкәрлеген, ижадын күрһәтеү йәки, киреһенсә, әсәрә, биографик деталә аша авторҙы күз уңында тотуҙы белдрған метонимия:

Үләндәргә кояш нуры менән

Түгелгәндә моңо күрайҙың,

Күк үләндәй, сабий сағың кайткан

Кырҙарынан йырлы “*Кырлай*”зың. (“Түкайға”.)

Метонимияның был һуңғы төрөн синекдохаға индрерп йөрөтөү бар [9; 162]. Дөрөһ, синекдоха лә метонимияның бер төрө. Шулай за метонимия менән синекдоханы үтә якынайтып булмай, сөнки һуңғыһында бөтөн менән өлөһ араһындағы мөнәһәбәт сағыһа, метонимия, күбәһенсә, бер һүззә икенсә һүз менән алмаштырыуға королған. Бер күренештең мәғанәһен икенсә предметка һан мөнәһәбәтә яғынан күсерөүзә *синекдоха* тип йөрөтәләр. Ул күркәм телмәрзә һынландырғанда һәм, ғөмүмән, телдә бер үк һүз бөтөндөң атамаһы булып та, шул бөтөндөң өлөшөн белдрерү өсөн дә кулланыла. Мәһәләһ, Р. Бикбаевтың “Ташбака” шиғырында кешенең тән өлөшө атамаларын аңлаткан *кулдар*, *майлы ауыҙҙар* менән *майлы ирендәр* бер табында, мәжһләстә булған байҙар, түрәләр, кешеләр мәғанәһендә бирелә:

Мәжһләс кыззы,

Кулдар бокал һүззы,

Йәйелеште *майлы ирендәр*...

...Мәжһләс кыззы,

Майлы ауыҙҙарға

Казы һоғонор, калъя кабыр сак. (“Ташбака”.)

Шағир ошо үк поэмаһынан алынған түбәндәге өзөктә урыһ, башкорт милләттәрән һүрәтләү өсөн был халыкка хас кеше исемдәрән куллана:

Ғилманға лә кәрәк әзәп-иман,

Иванға лә кәрәк был иман. (“Һыуһаным – һыуҙар бирегез!”.)

Билдәһеҙ күпләк – *йөззән* дә күберәк *мең* һанын күрһәтеп, “Халкыма хат” поэмаһында тәһһир итеү көсөн арттыра:

Туғананынан язған – ярты йәтим,

Туған теләнән язған – *мең йәтим*,

Телдә тоҙаҡларлык ғәмһезлектән

Уян, халкым, күзғал, милләтем! (“Халкыма хат”.)

Күркәм әһәрзәге персонаждарҙың яңғызлык исемдәрән уртаҡлык исем итеп кулланыуҙы *антономасия* тип йөрөтәләр. Мәһәләһ, Д. Юлтыйҙың “Карағол” драмаһындағы *Әпкәләй* халыҡ араһында, әзәбиәттә “ялағай” мәғанәһендә уртаҡлык исем булып йөрөһә, З. Исмағилевтың “Салауат Юлаев” операһындағы *Бохайыр* “һатлык йән, ошакһы” мәғанәһендә уртаҡлык исем итеп кулланыла [3; 134]. Был осраҡка Р. Бикбаевтың “Халкыма хат” поэмаһынан миһал килтерергә мөмкин:

Башкорт илен тотош утка солғап,

Тәфтиләүзәр һизәр кылмаған.

Тик батшалар телән киһкәндә лә,

Башкортом бит телһеҙ булмаған. (“Халкыма хат”.)

Башкорт күркәм әһәрзәрәндә лә, башка язмаларҙа лә тарихта булып уҙған батырҙарҙың, ил-йорт күрсалауһыларҙың, билдәлә языуһы-шағирҙарҙың, шәһестәрзәң, халыҡ йырҙары персонаждарының исемдәрә, географик атамалар батырлык, кыйыулык, саялык, ғәһәлләк өсөн көрәшсә сифатында күсмә мәғанәлә кулланыла. Быны Р. Бикбаев әһәрзәрәнән алған түбәндәге юлдар раһлай:

Акмулланың ак йөзөнә кара яғылды,

Һиндә – *Салауаттың* яралары,

Бер сабылған башы *Бабичтың*
 Яңынан сабылды,
 Таңға юл ярыусы *Юлтыйзар*
 Төрмәгә ябылды. (“һыуһаным – һыузар
 бирегез!”)

Миндә – һызланыуы Кинйәнең.
 Кайза барһам, әсе моңдай сыңлап,
 Йөрәгемдә бергә килерзәр
Шәһиттәрзең каны аккан боззар,
Зөбәйзәрзән калған күмерзәр.
 (“Был донъяның иркә улы булып...”)

Шағир тәҗрибә түплаған оло кешене түбәндәге метонимияның киңәйтелгән бер төрлө йәки һүззең күсермә мәғәнәнен киңәйәле сифатлап биреүсе стилистик алым – перифраз ярҙамында һүрәтләй:

Һакалыңдың көмөш сағы,
Акылыңдың алтын сағы –
 Көтөргә һуң нимә тағы?

(“Һакалыңдың көмөш сағы”.)

Йәнән бирер йән дуҫтарым
 Ни арала әйләнә һуң
Йәнәмде алыр йән дуҫка?..

(“Бутала бит был донъялар”.)

Р.Бикбаев тарафынан кош-корт, хайуан исемдәрәнең үзенсәлекле метафоралар итеп кулланылыуын күзәтәбез, улар аллегория күренешенә күсә, тиһәк тә яңылыш булмас. *Аллегория* – тормоштағы конкрет образ аша ысынбарлыҡты, абстракт төшөнсә һәм күренештәрҙе ситләтеп һүрәтләү, йәнһез әйберзәр йәки хайуандар образы аша кеше тормошондағы катмарлы ижтимағи мөнәсәбәттәрҙе сағылдырыу [3; 37]. Автор уның аша шиғырҙарына образлылық өҫтәй:

Тауышың һинәң капыл калтыраны:

Үсә бара һаман өйәрзәре

Кандар эсеп туймас талпандың. (“Хазина”.)

– һуғыш сыкты мәллә, уландар?

Тағы кемдәр кан коймаксы була,

Сакмак була һиндәй йыландар? (“Сал сәс”.)

Р.Бикбаев поэтик әсәрҙәрәндә шулай үк эвфемизмдарҙы ла оҫта, урынлы куллана. Һиндәй зә булһа предметты йәки күренеште йомшартып һүрәтләү, телмәрзәге түпас, мыҫкыл һүззәрҙе һәм килешеп етмәгән күренештәрҙе әзәплә итеп һүрәтләү функцияһы *эвфемизм* тип атала [3; 37].

Автор укыуһыла ауыр тәҫһир калдырмаҫ өсөн, “үлем” һүзенең мәғәнәһәнән йомшартыбыраҡ, *мәңгелеккә тынып калды, йән биргән* тигән эвфемизмдар менән бирә.

Бөйөк Еңеү булып, ошо яззың

Мәңгелеккә балкыр был айы.

Атай мәңгелеккә тынып калды,

Мәңгелеккә һүрән йылмайып. (“Күк әрем”.)

Эй көнләштерзә бынау күренеш:

Сәскә тажында *йән биргән* иңкеш!

(“Эй көнләштерзә бынау күренеш”.)

Алдағы әсәрҙәрәндә лә был күркыныс һүзҙе *башына еткән, киттегез һез кайтмас сәфәрзәрзә, ул һүндәрзә, гүйә, шәмдәрән, китеп барзы якты донъянан, гүр тапкас* һүзбәйләнештәрә аша еткерә:

Каруанһарай тиеп хыялландың,

Ә үл үзебезгә шеш булды.

Ил таяныр асыл егеттәзең

Башына еткән кара эш булды. (“Каруанһарай”.)

Ә малайзың һәр азымы ауыр,

Ауырая бара тәндәрә.

Бөгөн генә ике өйгә кереп

Ул һүндәрзә, гүйә, шәмдәрән. (“Почтальон малай”.)

Анна Герман! Ни әйтергә һезгә?

Әйтһәм дә бит һуңлар һүззәрәм.

Киттегез һез кайтмас сәфәрзәрзә...

Күңелемдән китмәй көйзәрә. (“Азашкан моң”.)

Кырк йыл ғүмерән мәктәп өсөн биреп,

Китеп барзы якты донъянан. (“Хазина”.)

Рәһһеп өзгөләнде олатай рухы,

Ут эсендә ейәнә гүр тапкас. (“Хазина”.)

Киләнә шиғри юлда ла *балкып шиңәләр бит йылдарым* эвфемизмы аша картайыуҙы, матур йәшлектең артта калыуын карлы сәскәнең шиңеүе менән тиңләй.

Һулып бөгөлә гөл. Мин, хыяллы,

Йәшлек үтмәс, тиеп йырланым.

Кулда бына, карлы сәскә булып,

Балкып шиңәләр бит йылдарым.

(“Тып-тын ғына тәүге карзәр яуа”.)

Шулай итеп, Мифтахетдин Акмулла, Шәһихзада Бабичтарзән килгән көслө традицияларҙы, заманында уларҙы артабан үстөрөп һәм күрелмәгәнсә байытып ебәргән Мостай Кәрим, Рәһһи Ғариповтарзың шиғри мәктәптәрән лайыҡлы дауам иткән халыҡ шағирыбыззың береһе булған Рауил Бикбаев шиғриәтенең тел-стиль үзенсәлектәрә бер яктан шиғырҙарының ябайлығы, мәғәнәһи тәрәнлегә һәм ихласлығы, икенсә яктан, форма төҙөклөгә һәм йөкмәткенеһенең тослоғо менән характерлана [16; 5]. Тормоштағы күренештәрҙе баҙыҡ та, һынлы ла итеп төрлө буяузар менән тасуир итә алырлыҡ тел сараларына Р.Бикбаев ижадында зүр урын бирелгән. Автор шиғырҙарында һүззәр лирик геройзарзың катмарлы күңел донъяһын һәм күренештәрҙе беззәң хыялабызға тере итеп баһтырырлыҡ кимәлгә еткерелгән. Шағир теленең күркәмлегә, уның тасуирлау мөһһкинлектәрә конкрет шарттарға тап килтерелеп кулланылған. һүрәтләү саралары – Р.Бикбаев ижадына көс, эске энергия биреүсә ижад сығанағы. Улар аша шағир укыуһыларға донъялыктағы каһма-каршылыктарҙы бик үзенсәлекле, кызыклы итеп асып бирә. Донъяның гүзәллегән, уның иҫ киткес ғәжәһеп һығылмалы, күп кырлы булыуын автор геройзары төрлө бизәктәр балкышында күрә, тоя һәм кабул итә.

Әзәбиәт

1. Бикбаев Р.Т. Һайланма әсәрзәр. I том: шиғырзәр, поэмалар. – Өфө: Китап, 2008. – 528 бит.

2. Бикбаев Р.Т. Һайланма әсәрзәр. II том: шиғырзәр, хәһистәр һәм тәржемәләр. – Өфө: Китап, 2008. – 560 бит.

3. Псәнчин В.Ш. Телдең күркәмлек саралары. Күнегеүзәр менән. – Өфө: Башкортостан “Китап” нәшриәте, 2003. – 192 бит.
4. Сыңғызова Г.Р., Латыпова Р.М. Р. Бикбаев шигриәтдә метафоралар кулланылышы // Проблемы гуманитарных наук и образования в современном мире: Материалы II Всероссийской научно- практической конференции. – Сибай: Сибайская городская типография – филиал ГУП РБ Издательский дом “Республика Башкортостан”, 2016. – 122-127 с.
5. Сыңғызова Г.Р., Латыпова Р.М. Р. Бикбаев ижадында сағыштырыулар // Проблемы гуманитарных наук и образования в современном мире: Материалы II Всероссийской научно- практической конференции. – Сибай: Сибайская городская типография – филиал ГУП РБ Издательский дом “Республика Башкортостан”, 2016. – 127-130 с.
6. Сыңғызова Г.Р., Латыпова Р.М. Р. Бикбаев шигриәтдә фразеологизмдарзың кулланылышы // Проблемы гуманитарных наук и образования в современном мире: Материалы II Всероссийской научно- практической конференции. – Сибай: Сибайская городская типография – филиал ГУП РБ Издательский дом “Республика Башкортостан”, 2016. – 130-132 с.
7. Ласынова Н.А., Аминова А.Р. Д.Бүләков әсәрҙәрендә кулланылған фразеологик берәмектәр // Роль литературы в духовно-нравственном и патриотическом воспитании подрастающего поколения: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) (16-17 апреля 2015 г.), посвященный Году литературы в Республике Башкортостан и Российской Федерации, 70-летию Победы в Великой Отечественной Войне. – Сибай: Издательство ГУП РБ “Сибайская городская типография”, 2015. – С. 169–174.
8. Латыпова Р.М. XIX быуат азағы – XX быуат башындағы язма сығанактар һәм уларзың башкорт әҙби теленең формалашуына йогонтою (рус һәм латин графикалы язма сығанактар буйынса): Монография / Министерство образования и науки РФ. Башкирский государственный университет. – Сибай, 2013. – 208 с.
9. Латыпова Р.М. Важный источник по лексике башкирского языка // Наука и образование в XXI веке: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 34 частях. – 2013. – С. 75-77.
10. Латыпова Р.М. Письменные источники конца XIX – начала XX веков и их влияние на формирование башкирского литературного языка: диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Башкирский государственный университет. – Уфа, 2005. – 208 с.
11. Нурғалина Х.Б., Алдырханова-Каримова А.Р. Магическая сила слова // Казанская наука. – 2015. – № 6. – С. 112-114.
12. Сафиуллина Л.М. Поликультурное образование в эпоху смены приоритетов и парадигм // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. – 2011. – № 4. – С. 308-312.
13. Файзуллина Л.Р., Латыпова Р.М., Аминев Ф.Г. Особенности воспитательного материала «Букваря для башкир» В.В. Катаринского // European Social Science Journal. – 2015. – № 1-1 (52). – С. 167-173.
14. Тураев Р.Р. Рефлексивно-педагогическое управление учебно-познавательной деятельностью студентов колледжа электронно-дидактическими средствами: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Магнитогорский государственный университет. – Магнитогорск, 2007.
15. Хамитов И.С. Формирование технологической культуры учащихся старших классов общеобразовательной школы: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Москва, 2007.
16. Хөсәйенов Ғ.Б. Рауил Бикбаев. Тормошо һәм ижады: монография. – Өфө: Китап, 2008. – 256 бит.
17. Әхмәтйәнов К.Ә. Әҙәбиәт теорияһы. – Үзгәрешле 3-сө бәһмә. – Өфө: Китап, 2003. – 392 бит.

© Сынгизова Г.Р., Латыпова Р.М., 2017

УДК 37.091.4

З.Б. Тимербаева,

учитель башк. яз и лит., МОБУ СОШ №14, г. Сибай РБ

УКУЫСУЛАРЗЫҢ КОММУНИКАТИВ КОМПЕТЕНЦИЯҢЫН ҮСТЕРЕҮЗӘ ЛЭПБУК ТЕХНОЛОГИЯҢЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЛЭПБУК В РАЗВИТИИ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

Аннотация. Помимо образовательных плюсов, лэпбук может восприниматься учащимися как «сокровище», к которому интересно возвращаться, перелистывать и пересматривать информацию, вспоминая ее и аккумулируя в своей памяти. Работая, казалось бы, над одной темой, ребята из разных пар и групп очень часто по-разному находят решения поставленных перед ними проблем, – это удивительно, но именно в такие моменты, учитель понимает, что стоит на одной из ступеней лестницы, ведущей к главной цели современного образования, а именно научить учиться самому.

Ключевые слова: лэпбук, методы проекта, ФГОС, творчество, креативность, партнерство, самостоятельность, диалог, культура речи.

Timerbaeva Z.B. THE USE OF TECHNOLOGY LAPBOOK IN THE DEVELOPMENT OF COMMUNICATIVE COMPETENCES OF PUPILS.

In addition to educational advantages, lapbook can be perceived by pupils as "a treasure", to which it is interesting to return, scroll through and review the information, remembering it and accumulating in their memory. On working on the same topic the guys from different pairs and groups find often solutions to the problems in different way. At such moments the teacher realizes that he stands on one of the steps of the stairs leading to the main goal of modern education, namely to teach him to learn.

Keywords: lapbook, methods of project, GEF, creativity, creativity, partnership, independence, dialogue, culture of speech.

Яңы Федераль дәүләт белем биреү стандарттарының төп үзгәртелгән шунда: ул эшмәкәрлеккә королған белем биреү һәм укуысы шәхесен үстереүгә йүнәлтелгән. Хәзерге заман белем биреү системаһы реаль эшмәкәрлек төрҙәрен формалаштырыуы күз уңында тота. Йәғни белем биреүҙән тыш, был белемдәрҙе тормошҡа кулланырға өйрәтәүҙе максат итеп куя.

Бөгөнгө белем биреү процесында укуысыларзың үз аллы белем ала, кәрәкле мәғлүмәт туплай, ығымталар яһай белеүҙәрен формалаштырыуы алымдарзы һәм методтарзы кулланыу проблемаһы бигерәк тә актуаль булып тора. Белем алыуы ойштороуҙа системалы-эшмәкәрлеккә белем биреү ысулдары уңышлы нәһәл. Бөгөнгө мәктәп белем алырға өйрәнәү урыны булырға тейеш. Бында укуысы белем алырға өйрәнә, ә

укытыусы был процесты ойоштороусы иптәш, ярзамсы буларак сығыш яһай. Ошо бурыстар укыуысыларзың универсаль укыу эшмәкәрлектәрен формалаштырыу аша тормошка ашырыла.

Укыуысыларзың укыу эшмәкәрлектәрен формалаштырыуа төрлө алымдар кулланыла. Уларзың береһе – ләпбук. Инглиз теленән тәржемә иткәндә, ул “тубыкка Һалып була торған китап” тигәндә аңлата. Ул – проектлау технологияһының бер төрө. Шулай ук уны тематик йәки интерактив папка тип тә йөрөтәләр. Бала уны күп төрлө бәләкәй китаптарҙан, һүрәттәрҙән текст, схема, диаграмма, цитаталар, пландарҙан, гәзит-журнал материалдарынан төзөй ала.

Ләпбук – плакат йә китап, таратма материалдың йыйылма образы. Ул билдәле бер темаға арнала, укыуысының ижади һәләттәрен үстөрөгә йүнәлтелгән була, танып-белеү әүҙемлеген үстөрә, коммуникатив компетенцияһын формалаштыра.

Был технология мине нимәһе менән кызыкһындырҙы һуң? Беренсенән, бала үз кулдары менән берәй мәғлүмәтте ошо қағызға төшөрә. Был үз сиратында белемде нығытыу сараһы булып тора. Икенсенән, үҙенә Һасан кәрәк, шул ваҡытта ләпбукты алып карай, үтелгәндәрҙе Һабатлай ала. Өсөнсөнән, үз кулдары менән эшләгән ошо китапсыҡ шатлыҡ, Һорурлыҡ тойҺолары уята, баланың үз-үҙенә ышанысы арта.

Ләпбук кулланыуың уңышлы яктары түбәндәгесә:

- укыуысы кәрәкле информацияны үҙе һайлай;
- ижади эшмәкәрлеккә кызыкһыныуы арта;
- дәрестәрҙе, өйгә эштәрҙе төрлөләндәрә;
- креативлыҡ һәм ижади фекерләүе үсешә;
- материалды хәтерҙә калдырыу өсөн уңайлы ысул;
- укыуысыларға был эш төрө окшай;
- балаларҙы парлы, төркөмдә эшләүгә күнектәрә.

Ләпбукты коллективта, төркөмдә, парлы, индивидуаль эштә, шулай ук үз аллы эш формаһы итеп алырға була. Парлы, группала йәки коллективта эшләгәндә, укыуысыларзың коммуникатив компетенцияһын үстөрөүсә фактор булып тора. Балалар үз-ара һөйләшеп, кәңәшләшеп, бер уртаҡ фекергә килергә өйрәнә. Бер-береһенә һорауҙар бирә, диалог корорға өйрәнә, шунан дәрәжә карар Һабул итеп, ләпбук төзөйҙәр.

Ләпбук – проект методының бер төрө, тигәйнек. Шуға ла ул проектлауың бөтә этаптарын үз эсенә ала:

- 1) тема һайлау, максат куйыу;
- 2) ләпбукты планлаштырыу;
- 3) эште үтәү (практик өлөш);
- 4) һығымта яһау, класс алдында үз эшендә яклау, сығыш яһау.

Ләпбукты әҙерләү барышында укыуысылар белемдә әҙер килеш алмай, ә үз аллы эшләнеү процесында үзләштерә. Был технологияны 5 – 7 кластарҙа кулланыу отошло, тип иҫәпләйем.

Шулай ук, ләпбук – ата-әсәләрҙе хеҙмәттәшлеккә йәлеп итеүҙең эффектив юлы була ала. Ата-әсәләр ойоштороу эштәре (экскурсия, походтар һ.б.); техник саралар (фото, видео); мәғлүмәти (гәзит-журналдарға яҙылыу, балаларҙы әҙәби әсәрҙәр менән тәһмин итеү); мотивацион (кызыкһыныуыҙарына, эшләгән эштәренә иғтибарлы булыу, хуплау) яғынан ярҙам итә ала.

Ләпбук – укыуысының шәхес буларак формалаштырыуы эш төрҙәренәң береһе. Ул ижади үсеш – үз аллы үсеш принциптарына таяна:

- 1) шәхестең төрлө яклап, гармониялы үсешенә булышлыҡ итеү принцибы;
- 2) проблема куйыу, уны хәл итеү юлдарын эшләү принцибы;
- 3) системалылыҡ (эзмә-эзлелек);
- 4) ижади һәләтлектә үстөрөү принцибы;
- 5) рефлексия (үз-үҙеңдә аңлау, таныу, баһалау).

Миҫал өсөн укыуысыларым эшләгән ләпбуктар менән таныштырырға теләйем. 6 - сы класта “Исем” темаһын үткәндә, килештәрҙе поезд (вагондар) формаһында өйрәнәбөз. “Рәүеш” темаһын үткәндә, балалар ағас формаһындағы ләпбук эшләнеләр. Әҙәбиәттән 7-се класта “Башкорт халыҡ ижады” темаһына төрлө формала китапсыҡтар эшләнеләр. Башкорт телен дәүләт теле буларак өйрәнгән кластарҙа “Кыш” темаһы буйынса бизәлгән шыршы эшләнеләр:

- 1) шыршыға “Кыш” темаһына һүҙҙәр йәбештерзеләр;
- 2) кыш тураһында һынамыштар, шиғырҙар яҙылған блокноттар эшләнеләр;
- 3) “Кышкы уйындар”, “Кышкы урман” темаһына ижади эш башкарҙылар.

“Ғайлә” темаһын өйрәнгәндә фотоальбом форматында ләпбук эшләнек:

- 1-се бит – картатай, картәсәй
- 2-се бит – атай, әсәй;

3-сө бит – мин, малай, кыҙ, апай, ағай, һеңле, кусты һ.б. һүҙҙәр менән һүзбәйләнештәр, һөйләмдәр яҙыла, текстар төзөлә.

Шулай итеп, ләпбук өстөндә эш күп төрлө булырға мөмкин. Уны дәрестә эшләргә, өйгә эш итеп алырға була. Дәрестең бер этабы итергә лә мөмкин. Элбиттә, бөтә дәрес буйы ләпбук эшләү зә мөмкин түгел. Шулай ук һәр дәрестә был технологияны кулланыу дөрөс булмаҫ.

Был технологияны кулланыу ниндәй һөзөмтәләргә килтерзе?

- 1) укыусыларзың үз кулдары менән эшлэгән күргәзмә, таратма материалдары барлыкка килде;
- 2) дәрестәрзе төрлөләндерзе;
- 3) укыусыларзың предметка кызыкнынулары артты;
- 4) балаларзың ижади һәләттәре үстә, һүз байлыктары, толерантлык сифаттары артты;
- 5) коммуникатив компетенцияны формалаштыру буйынса эш төрзәре күбәйзе.

Өйзә лә, мәктәптә лә кеҫә телефоны, планшет, компьютер менән аралашкан балаларзың үз кулдары менән ләпбук әзерләүзәре бик әһәмиәтле, файзалы. Күп яклы эш төрө тип иҫәпләйем.

Әзәбиәт

1. Гатовская Д. А. Ләпбук как средство обучения в условиях ФГОС [Текст] / Д. А. Гатовская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы VI междунар. науч. конф – Пермь: Меркурий, 2015. – С. 162-164.

2. Ләпбуки. Это интересно. http://www.tavika.ru/p/blog-page_5.html

© Тимербаева З.Б., 2017

УДК 80

З.Тимербулатова-Le Bihan,

г. Тоар, Франция;

Х.Б. Нурғалина, к.филол.н., доцент, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ

РЕАЛИЗАЦИЯ КОНЦЕПТА «СЧАСТЬЕ» В АНГЛИЙСКОЙ, ФРАНЦУЗСКОЙ И РУССКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ

Аннотация. Рассматривается лексико-семантическое поле концепта «happiness/ bonheur/ счастье» в английском, французском и русском языках. Показана его высокая актуальность. Выявлены такие общие для обоих языков семы, как «положительная знаковость», «судьба», «удача», «состояние удовлетворенности бытием». В синонимических рядах ядерных лексем установлены коррелятивные пары. Отмечается, что значение концепта «счастье» в сопоставляемых языках частично совпадает.

Ключевые слова: концепт, свойство, язык, определение, чувство.

Timerbulatova -Le Bihan Z., Nurgalina Kh. B. THE REALIZATION OF THE CONCEPT «HAPPINESS» IN THE ENGLISH, FRENCH, RUSSIAN LINGUOCULTURES

This paper describes the lexico-semantic field of concept «happiness» in the English, French and Russian languages. Its high relevance is shown. Semes, common for both languages, are identified: «a positive symptomatic character», «destiny», «success» and «a condition of satisfaction by life». Correlative couples are established in synonymic lines of core lexemes. A conclusion is drawn that the meaning of a concept «happiness» in the languages partially coincides.

Keywords: concept, property, language, definition, feeling.

Language is the cultural property of the nation [3, 201]. To understand the culture of any nation one should analyze its basic concepts such as time, space, truth, freedom, language, good, evil, happiness etc. The cultural concept “happiness” proved to be as vitally important as hardly determined and perceived in its accurate, logical and consistent definition.

The fundamental significance of this concept for a mankind follows, first of all, from its nature as one of indices, one of motivations of a man behavior as a personality and a member of community. The word “happiness” is used in various ways. In the widest sense it is an umbrella term for all that is good. In this meaning it is often used interchangeably with the terms like “wellbeing” or “quality of life” and denotes both individual and social welfare. This use of the words suggests that there is one ultimate good and disguises differences in interests between individuals and society.

The most common definition of happiness represents the state of the highest satisfaction, feeling of life plenitude [4, 42].

Having analyzed English, Russian and French dictionary definitions, proverbs and aphorisms representing the investigated concept “happiness/ bonheur/ счастье” in the three languages allows to reveal the the list of conceptually relevant features of happiness in the English, French and Russian language world pictures.

The study of etymology of the lexemes “happiness”, “bonheur”, “счастье” shows that the meanings of these words coincide: they all mean “good fortune”.

The analysis of dictionary definitions shows that in all the three cultures the concept “happiness/ bonheur/ счастье” has two common meanings: 1) the state of the highest satisfaction; 2) fortune. However in English happiness has an additional meaning “well-being”: the state of pleasurable content of mind, which results from success or attainment of what is considered good. Another peculiarity of the concept “happiness” is that in English dictionaries it is mostly represented by the lexeme “happy”, some dictionaries do not even contain the word “happiness” – it is presented in the entry “happy” as a derivative.

The core of the concept “happiness” is represented by the basic lexemes “happy” and “happiness”, the periphery contains all the metaphoric and synonymic variations: luck, fortune, joy, jolly, gladness, pleasure, rejoice, mirth, laughter, cheer, sing.

The core of the concept “*bonheur*” is represented by the basic lexemes “*bonheur*” and “*heureux*”, the periphery includes various lexical units: *bonheur*, *fortune*, *félicité*, *chance*, *prospérité*, *béatitude*, [allégresse](#), [aubaine](#), [avantage](#), [bien-être](#), [enivrement](#), [bienfait](#), [contentement](#), [délectation](#), [enchantement](#), [euphorie](#), *veine*, *heureux*, *chanceux* [2, 187].

The core of the concept “*счастье*” is expressed by the lexemes “*счастье*” and “*счастливый*”, the periphery consists of the synonymic variations: *удача*, *везение*, *счастливек*, *счастливица*, *счастливить*, *счастливиться*, *счастливчик*, *счастливо* [1, 87].

The analysis of dictionary definitions allows to come to the conclusion that the core of the concept “*happiness/ bonheur/ счастье*” coincides in all the three languages though there are differences in the structure of the periphery: the periphery of the concept “*bonheur*” is the most extensive.

In the three languages happiness and unhappiness coexist: «*Sadness and gladness succeed each other*», «*Who will in time present pleasure refrain, shall in time to come the more pleasure obtain*», «*One day of pleasure is worth two of sorrow*», «*Pleasure has a sling in its tail*», «*No pleasure without pain*», «*It is comparison that makes men happy or miserable*», «*Great happiness, great danger*», «*He that talks much of his happiness, summons grief*», «*It is misery enough to have once been happy*»; «*Le bonheur des uns fait le malheur des autres*», «*Le malheur des uns fait le bonheur des autres*», «*Un bonheur ne vient jamais seul*, «*Il n'y a chance qui ne rechange*», «*En ce monde fortune et infortune abondent*»; «*Счастье с несчастьем двор обо двор живут*», «*Горя бояться – счастья не видать*», «*Не быть бы счастьем, да несчастье помогло*», «*Не наше счастье, чтобы найти, а наше, чтобы потерять*», «*Счастлив был, да несчастье в руки поймал*», «*Счастье с несчастьем на одних санях ездят*», «*В горе – счастье ищи*».

The comparative analysis of English, French and Russian proverbs proves that happiness must be achieved: «*Every man is the architect of his own fortunes*», «*He is happy who thinks himself so*»; «*Chacun est artisan de sa fortune*», «*Chacun est forgeron de sa fortune*», «*Es heureux qui croit l'être*»; «*Каждый человек кузнец своего счастья*».

The idea of happiness as a person's aim which may be achieved in the process of work is clearly seen in the following proverbs: «*No pleasure without pain*»; «*Short pleasure, long pain*»; «*Take a pain for a pleasure all wise men can*»; «*Le bonheur fuit celui qui le cherche*», «*Fortune sourit aux hardis*»; «*Счастье у каждого под мозолями лежит*», «*Там счастье не диво, где трудятся нелениво*», «*Счастье не в кошельке, счастье в руках*», «*Паши нелениво – проживешь счастливо*».

In all the three cultures proverbs emphasize the role of courage in achieving happiness: «*Fortune favours the brave (the bold)*»; «*La fortune vient en aide aux audacieux*»; «*La fortune couronne l'audace*»; «*Кто за счастье берется, тому оно и достается*», «*Счастье всегда на стороне отважных*».

However in Russian proverbs happiness is represented as a phenomenon independent of the person: «*Счастье не батрак, в руки не возьмешь*», «*Кому счастье служит, тот ни о чем не тужит*», «*Кому счастье, кому два, а кому и нет ничего*», «*Кому хорошо живется, у того и петух несется*», «*Счастливый в сорочке родится*», «*Счастье не конь: не взнуздаешь*», which confirm the general opinion about the passivity and submission of the Russians, their inability to control their own lives.

The common feature of English, French and Russian proverbs is that they contain the idea “happiness has no time limit”: «*When a man is happy he does not hear the clock strike*», «*Happiness takes no account of time*», «*Les heureux n'apprennent rien*», «*Счастливые часов не наблюдают*».

However in English and Russian happiness is viewed as a temporary phenomenon: «*Pleasant hours fly past*», «*Наше счастье – вода в бредне*», «*Счастье – вольная птичка: где захотела, там и села*», «*Счастье на крыльях, несчастье на костылях*», «*Было бы счастье, а дни впереди*», «*Счастье сквозь пальцы проскочило*», «*Во сне счастье, наяву ненастье*», that is the feeling of happiness ends very quickly while unhappiness lasts for a long time.

The combination of happiness and intellect seems to be unnatural and it is expressed in the following English, French and Russian proverbs: «*Children and fools have merry lives*», «*Laughter is the hiccup of a fool*»; «*Heureux comme un sot*», «*Il est chanceux comme un sosu*»; «*Счастье везет дураку, а умному бог дал*», «*Счастье без ума – дырявая сума*», «*Счастье велико, да ума мало*». Nevertheless there are proverbs with the opposite meaning: «*Счастье ума прибавляет, несчастье последний отнимает*». The English proverb says: «*Fortune is easily found, but hard to be kept*» which means that even a fool may be lucky but only a clever person can keep it. However the French language lacks such criterion as “intellect” in representing the concept “*bonheur*”.

In French and Russian happiness is treated as luck: «*La fortune vient en dormant*», «*Бог не без милости, казак не без счастья*»; «*Дурак спит, а счастье у него в головах стоит*».

The English, French and Russian proverbs state that happiness is irrespective of material values: «*Money can't buy happiness*»; «*L'argent ne fait pas le bonheur*»; «*И через золото слезы текут*», «*Счастье на деньги не купишь*».

In Russian proverbs happiness is viewed as deceptive: «*Счастье, что волк: обманет да в лес уйдет*», «*Счастье – что солнышко, улыбнется и скроется*» while English and French proverbs do not contain such characteristics.

English and Russian proverbs teach us to share happiness: «*Joys shared with others are more enjoyed*», «*Happiness is not perfect until it is shared*», «*Горе на двоих – полгоря, радость на двоих – две радости*».

On the contrary, French proverbs state that if a man wants to be happy he should keep his private life secret: «*Bienheureux est tenu celui qui n'a garde de passer l'huis d'autrui*», «*De fortune et de santé, il ne faut jamais se vanter*».

English proverbs state that happiness depends on friendship: «*Company in distress makes trouble less*», «*Happy is he whose friends were born before him*», «*They are rich who have true friends*», «*Friendless is poor*». In Russian the proverb «*Не имей сто рублей, а имей сто друзей*» also proves being happy when one has friends. However this idea is not expressed in French.

For English and Russian people the reason of being happy is children: «Happy is he that is happy in his children», «A baby in the house is a well-spring of pleasure» and «Не считай радости, считай детей в доме», «Счастье дома – дети дома», «Дети не в тягость, а в радость», «Если изба полна детей, так и счастье в ней».

«Misfortune helps to struggle for happiness» is the idea of a number of English and Russian proverbs: «Adversity is a great schoolmaster», «Calamity is man's true touchstone» and «В несчастье не унывай, а печаль одолевай», «Беда вымучит, беда и выучит», «Счастье тому бывает, кто в труде да в ученье ума набирает» whereas this idea cannot be found in French proverbs.

Having analyzed the English, French and Russian proverbs representing the concept “happiness/ bonheur/ счастье” we may see that people’s attitude to the corresponding phenomenon is rather different and manifests its unbreakable connection with culture.

The comparative analysis of “happiness/ bonheur/ счастье” in English, French and Russian aphorisms has revealed the additional conceptual characteristics which were not mentioned in the dictionaries.

Having analyzed the concept “happiness/ bonheur/ счастье” in English, French and Russian language world pictures we can come to the conclusion that this concept is contradictory and very complicated for description. Though the conceptual characteristics of the concept “happiness/ bonheur/ счастье” in the dictionary definitions seem to be universal, the analysis of proverbs and aphorisms in all the three nations prove that they do not fully coincide because they reflect different ways of life and different ways of thinking. Subjective enjoyment of life and happiness of the people living in different countries depends on the national consciousness and world picture [5, 162].

Литература

1. Воркачев С.Г. Сопоставительная этносемантика телеономных концептов «любовь» и «счастье» (русско-английские параллели). – Волгоград: Перемена, 2003. – 164 с.
2. Гак В.Г. Теоретическая грамматика французского языка // Синтаксис. – М.: Наука, 1997. – 204 с.
3. Нурғалина Х.Б. Сравнительный анализ концепта «Женщина» в английской, русской, башкирской картине // [Актуальные проблемы диалектологии языков народов России](#). – Уфа, 2015. –С. 200-202.
4. Нурғалина Х.Б. Сопоставительная грамматика немецкого и башкирского языков. – Уфа, 2016. –45 с.
5. Тимербулатова-Le Bihan З. Нурғалина Х.Б. Возрождение окситанского языка // Башкиры: история, современность, будущее. – Уфа, 2016. –С.162.

© Тимербулатова-Le Bihan З., Нурғалина Х.Б., 2017

УДК 811.512.141’373.422

С.Р. Туктаева,

учитель русск. яз. и лит., г. Москва;

Р.М. Латыпова, к.филол.н., доцент, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г Сибай РБ

УРАЛ МОСТАФИН ӘСӘРЗӘРЕНДӘ ОМОНИМДАР ОМОНИМЫ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ УРАЛА МУСТАФИНА

Аннотация. В статье рассматривается употребление омонимов башкирским писателем и поэтом Уралом Мустафиным.

Ключевые слова: литература, проза, поэзия, писатель, поэт, омоним, омоформа, омограф, омофон.

Tuktaeva C.R., Latypova R.M. HOMONYMS IN URAL MUSTAFIN’S WORKS

The article discusses the use of homonyms by the Bashkir writer and poet Ural Mustafin.

Keywords: literature, prose, poetry, writer, poet, homonym, hemofarma, homograph, a homophone.

Башкортостандың Урал аръяғы төбәге – Баймак, Хәйбулла, Әбйәлил, Йылайыр райондары таланттарға бай. Күп кенә языусылар һәм шағирҙар ошо төбәктән: Сәләх Кулибай, Нәжип Изелбаев, Абдулхак Игебаев, Шакир Биколов, Кадир Әлибаев, Кәзим Аралбаев, Әсхәл Әхмәт-Хужа, Асылғужа Бануманов, Әфтәх Әхмәзин, Фәүзиә Юлдашбаева, Берйән Байым, Айһылыу Йәғәфәрова, Гөлшат Әхмәткужина, Буранбай Искужин, Йомабикә Ильясова, Кол Дәүләт, Рәйес Түләк, Әхмәр Үтәбай, Лилиә Кәйепова, Гөлһаз Котоева һ.б. [12; 165].

Баймак районының II Эткол ауылынан сыҡкан, бөгөнгө көндә башкорт әҙәбиәтендә әһәмиәтле урын биләгән талантлы, үзенсәлекле языусы һәм шағир – Урал Мостафин. Ул тиз арала үзенең әсәрҙәре менән уҡыусыларҙың күңелен яулап алды. Языусының әсәрҙәре композицион яктан төҙөклөгө, тема популярлығы, идея төрлөлөгө, образдарының бәйһеҙлеге һәм йәнле булыуы менән генә түгел, ә тел-стиль сараларына бай булыуы менән дә айырыла. Шуға ла якташ языусыбыҙ әсәрҙәренең тел байлығын, стилистик үзенсәлектәрән өйрәнеү кызыкты тикшеренеү өлкәһен тәшкил итә. Без был мәкәләлә Урал Мостафин әсәрҙәрендә омонимдарҙың кулланылышын өйрәнеүҙе максат итеп куйыҡ.

Омонимдар тип, әйтелештәре һәм язылыштары тап килеп, мәғәнәләре яғынан ныҡ айырылған ике йәки унан артыҡ һүҙҙәр йәки ялғауҙар атала. Башкорт телендә омонимдар байтаҡ осрай. Мәҫәлән, аяҡ (тән өлөшө атамаһы) – аяҡ (һауыт) омонимдарының тап килешкән грамматик формалары үз-ара окшаш: улар икене лә берлектәге төп килеш формаһында торған исем һүҙ, ә карға (көш) – карға (кар өстөнә) омонимдарының тап килешкән формалары үз-ара окшаш түгел: тәүгеһе берлектәге төп килеш, ә һуңғыһы берлектәге төбәү килеш формаһында торған исем һүҙ. Ошонан сығып, омонимдарҙы һәм уға окшаш тел күренештәрән төрҙәргә айырарлар [7, 29]. 1) *лексик омонимдар* – әйтелештәре һәм язылыштары тап килә, ә мәғәнәләре төрлө булған һүҙҙәр; 2) *лексик-грамматик омонимдар* (омоформалар) әйтелеше, язылышы тап килә, тик грамматик һәм

лексик мәғәнәләре айырыла; 3) *омографтар* – язылыштары бер төрлө, ләкин әйтелештәре төрлө; 4) *омофондар* – телмәр ағышында әйтелеше окшаш булһа ла, язылышы башка булған һүззәр йыйылмаһы [2; 269].

Художестволы әзәбиәттә омонимдар каламбур рифмала йыш кулланыла, – тип билдәләй әзәбиәт белгесе Ғ.Хөсәйенов [16, 122].

Урал Мостафин әсәрзәрәндә күберәк лексик һәм лексик-грамматик омонимдар оспрай. Миһсалдар: 1. “Шуға күрә лә был яктарға *ят* халык һуңғарак та бер-береһенән хәбәрзәр булып теләп күсенгән.” (“Койон койроғо озон” повесы, 16-сы б.) 2. “Тиһкәреләһнеп *ят*, яраткан сыһаяғыңдан языуың ихтимал, ана бит, кайһылай самаһыҙ кылана!” (“Койон койроғо озон” повесы, 3-сө б.) 3. “Эһләһәң – эһлә, эһләһәһәң, түбәгә төкөрөп тик *ят*!” (“Койон койроғо озон” повесы, 145-се б.) 4. “Башкорт халкының әскерһеҙ күңелен, ярҙамсыл икәһнен, үз телен белгән *ят* кешене үз туғанындай яһын күреүен ата-әсәһненән, үз ғаиләһненә мөнәһәбәттәренән яһшы белә һәм кәзәрләй Иван.” (“Койон койроғо озон” повесы, 20-се б.) Беренсе һәм дүртенсе һөйләмдә *ят* һүзе сифаттан, икенсе һәм өсөнсө һөйләмдә кылымдан килгән, улар бер-береһенә карата лексик-грамматик омонимдар була.

Лексик-грамматик омонимдарҙың был төрө У. Мостафиндың шиғри әсәрзәрәндә һүз уйнатыу сараһы буларак бик актив кулланылған. Бигерәк тә кылымдан һәм исемдән, сифаттан һәм икенсеһендә кылымдан килгән оспрактары йыш күзәтелә:

“Өй алдында йәшел япрак *яра*
Яззәр һайын бер әрһеҙ алма.
Хистәрзән дә була ауыр *яра*,
Сағыу хискә бирелә һалма.”

(“Кырағай алма” шиғыры, 167-се б.)

“Кем тыумыштан ауызына “әсе” *капкан*,
Шул тормошта иң оятһыҙ кәһеп тапкан:

Кешеләргә һукмак һалам, тигән булып,
Ғәмәлдәрзә дүһ-иһенә кора *капкан*.”
(“Талпан” шиғыры, 41-се б.)

Изге йәһдәргә лә йоға ак һәм *кара*,
“Кәзәң төкөгәһдә”, әзәм, күзәң *кара*!”
(“Кыһка үйзәр”, 105-се б.)

Шулай үк исем – кылым, исем – рәүеш, кылым – ярҙамлык һүз, рәүеш – кылым һүз төркөмдәренән килгән һүззәр һәм һүз формалары менән һүз уйнатыуҙар йыш оспрай:

“Яззың төһөн басырлык та түгел ташка:

Әллә хәзәр сәһкәләрзәң төһә *башка*?

Еһтәре лә элеккеләй аңкыу түгел,

Әллә шулай тойоламы пеләш *башка*?

(“Кыһка үйзәр”, 109-сы б.)

Без – кәрзәштәр, тигән булып, йәһгә *инде*,

Әрһеҙләһнеп, әүземләһнеп түргә менде.

Киң күңелен, ерен, илен биләһе лә,

Йүн биргәһгә хәзәр сәләм бирмәй *инде*.

(“Кыһка үйзәр”, 113-сө б.)

Бөгөн бөһтә озон кәүзә, һөлдә – *ябык* (1),

Кешә иһе кешеләргә иһек *ябык* (2).

Нисек инде тәбиғәттә төзәтәһең:

Кемгә окшай кайын туҙы, кемгә – кабык.

(“Кыһка үйзәр”, 118-се б.)

“Уның серен сисәм тиһәң, хис *осона*,

Теләһәң дә сығып булмай һис *осона*.”

(“Сер йомғағы” шиғыры, 46-сы б.)

У. Мостафиндың “Йәһен” шиғыры Р.Назаровтың “Йәһен” шиғырына окшатып язылған:

“Болоттан ергә һикереп,

Уйнаклап йөрөй *йәһен* (1).

Алыһтан уттар төкөрөп

Күркыта картын, *йәһен* (2).

Яманһыңмы, яһшыһыңмы,

Аңлаһылмайһың, *йәһен* (1).

Ниңә һинән ғүмер буйы

Күркып боһон да *йәһен* (3).

Олоһо ла, кесене лә

Төртәһең “*йәһен*, *йәһен*!” (3),

Шуғалыр за еһеһеңә

Иһеһең йәтеш – “*йәһен*” (1).

Болот артында үкереп

Эзләһнеп йөрөй *йәһен* (1).

Кыҙыу уҡтарын төкөрөп,

Күркыта картын, *йәһен* (2).

Арыһа өрөп, кикереп,

Шаулатып коя *йәһен* (4).

Һаһланғанды Хоҙай һаһлар,

Доға уқы ла *йәһен*!” (3)

(“Йәһен” шиғыры, 125-126-сы б.)

Был шиғырза оспраған *йәһен* һүзенең мәғәнәләре: 1. *Йәһен* – исем, тәбиғәт күренеше. 2. *Йәһен* – йәһ-ен (молодежь) – төһөм килештәге исем (исемләһкән сифат) булып килгән һәм *йәһ-елкенсәк*, *йәһтәр* тигән мәғәнәһе белдерә. 3. *Йәһен* – бойорок һөйкәләһендәге кылым. 4. *Йәһен* – *йәһ-ен* – төһөм килештәге исемдән килгән, күз *йәһен* белдерә. 1-се мәғәнә калған мәғәнәләргә карата, 2-се менән 3-сө, 3-сө менән 4-се мәғәнәләр – лексик-грамматик омонимдар, ә 2-се һәм 4-се мәғәнәләр бер-береһенә лексик омонимдар була. Был шиғырында автор *йәһен* һүзенең омонимдарын кулланып, тел маһирлығын бөтә тулығы менән аһып биргән.

Омографтар термины грек теленең *hotos* “бер үк” һәм *grapho* “язам” һүззәрәһненән яһалған. *Омографтар* тип язылыштары тап килеп, әйтелештәре менән мәғәнәләре яғынан айырылған һүззәр атала. Мәһәләһ, бөтә

(сифат) – *бөтә* (кылымдың өсөмсө зат хәзерге заман форманы), *куйсы* (исем) – *куйсы* (-сы киçәксәле кылым) [17; 41].

Йәнгә яткан әскелтем нут йыя,
Көзгә калһа, кырағай *алма*.

Үткәндәргә үкенәү йән кыя,
Бик үкенһәң, иҫкә лә *алма*.

(“Кырағай алма” шиғыры, 167-се б.)

Был өзөктә *алма* нүзе беренсе оҫракта – исем, икенсеһендә кылым булып килгән, бер үк язылышлы булһалар за, баһымдың куйылышы буйынса айырылалар. Улар аша автор шиғыр юлдарының рифмалашыуына ирешкән.

Омофондар телдә йыш оҫрай. Улар – әйтелештәрә тап килеп, язылыштары һәм мәғәнәләре яғынан айырылған нүззәр [17; 41]. Башкорт телендәге омофондардың күбеһе уртаҡлыҡ исемдәрҙең йәки сифаттардың яңғызлыҡ исемгә күсәү һәм берене бөтөн нүз, ә икенсеһе нүзбәйләнеш йәки нүззәр тезмәһе булған күренештәрҙе индерәләр [1, 167]. У.Мостафин нүз – нүзбәйләнеш калыбындағы омофондарҙы ла уңышлы куллана:

“Йәтешләнәп йә тешләнәп,
Йөрәгем түззә, һиззем.” (“Түззем” шиғыры, 47-се б.)
“Күккә сөйөп берәү үзен мактай,
Берәүҙә йөрөй *яланғас*...”

Мәсхәрәһе ҡаплар ғәзәт тә юҡ,
Иблис аҡсаһына *яланғас*.”
 (“Болғак заман” шиғыры, 43-се б.)

Күренеүенсә, У.Мостафин омоним нүззәр менән үйнара, каламбурларға йәки нүз үйнәтәргә ярата. Ул был тел сараһын бик урынлы һәм оҫта куллана, был үзенә күрә маһирлыҡ талап итә. Омонимдар аша автор хәл-вакыфаның, төрлө образдардың характерын, сифаттарын тулы һәм матур асып биреүгә өлгәшә.

Әҙәбиәт

1. Ласынова Н.А., Латыпова Р.М. Фәнис Сирбаев шиғырҙарында омонимдар // Роль литературы в духовно-нравственном и патриотическом воспитании подрастающего поколения: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием). – Сибай: Изд. ГУП РБ «СГТ», 2015. – 167-169-сы б.
2. Латыпова Р.М. Әхмәр Утәбай әсәрҙәрендәге нүззәрҙең стилистик үзенсәлектәре // Материальная и духовная культура народов России: история и современность: Материалы Всероссийской научно-практической конференции. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. – С.269-273.
3. Латыпова Р.М. XIX быуат аҙағы – XX быуат башындағы язма сығанаҡтар һәм улардың башкорт әҙәби теленең формалашыуына йогонтоһо (рус һәм латин графикалы язма сығанаҡтар буйынса): Монография / Министерство образования и науки РБ. Башкирский государственный университет. – Сибай, 2013. – 208 с.
4. Латыпова Р.М. Важный источник по лексике башкирского языка // Наука и образование в XXI веке: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: в 34 частях. – 2013. – С. 75-77.
5. Латыпова Р.М. Письменные источники конца XIX – начала XX веков и их влияние на формирование башкирского литературного языка: диссертация на соискание ученой степени кандидата филологических наук / Башкирский государственный университет. – Уфа, 2005. – 208 с.
6. Нурғалина Х.Б., Алдырханова-Каримова А.Р. Магическая сила слова // Казанская наука. – 2015. – № 6. – С. 112-114.
7. Псәнчин В.Ш. Телдең күркәмлек саралары. Күнегеүҙәр менән. – Өфө: Башкортостан «Китап» нәшриәте, 2003. – 192 б.
8. Сафиуллина Л.М. Поликультурное образование в эпоху смены приоритетов и парадигм // Вестник Пятигорского государственного лингвистического университета. – 2011. – № 4. – С. 308-312.
9. Файзуллина Л.Р., Латыпова Р.М., Аминев Ф.Г. Особенности воспитательного материала «Букваря для башкир» В.В. Катаринского // European Social Science Journal. – 2015. – № 1-1 (52). – С. 167-173.
10. Сүлейманова Л.Р. О некоторых лексических особенностях сказок юго-восточных башкир // Актуальные проблемы диалектологии языков народов России: Материалы XV Всероссийской научной конференции. – Уфа, 2015. С. 266-268. (статья на башк. яз.)
11. Туктаева С.Р., Латыпова Р.М. Урал Мостафин прозаһында метафоралар// Проблемы гуманитарных наук и образования в современном мире: Материалы II Всероссийской научно- практической конференции. – Сибай: СГТ – филиал ГУП РБ Изд. дом “РБ”, 2016. – 162-165 с.
12. Туктаева С.Р., Латыпова Р.М. Урал Мостафин прозаһында сағыштырыуҙар// Проблемы гуманитарных наук и образования в современном мире: Материалы II Всероссийской научно- практической конференции. – Сибай: СГТ – филиал ГУП РБ Изд. дом “РБ”, 2016. – 165-169 с.
13. Туктаева С.Р., Латыпова Р.М. Урал Мостафин прозаһында фразеологизмдар// Проблемы гуманитарных наук и образования в современном мире: Материалы II Всероссийской научно- практической конференции. – Сибай: СГТ – филиал ГУП РБ Изд. дом “РБ”, 2016. – 169-172 с.
14. Тураев Р.Р. Рефлексивно-педагогическое управление учебно-познавательной деятельностью студентов колледжа электронно-дидактическими средствами: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / Магнитогорский государственный университет. – Магнитогорск, 2007.
15. Хамитов И.С. Формирование технологической культуры учащихся старших классов общеобразовательной школы: диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. – Москва, 2007.
16. Хөсәйенов Ф.Б. Әҙәбиәт ғилеме нүзлеге. – Өфө: Китап, 2006. – 248 б.
17. Әхтәмов М.Х. Хәзерге башкорт теле. Лексикология, фразеология, лексикография: Укыу кулланмаһы. – Өфө: БДУ, 2002. – 208 б.

© Туктаева С.Р., Латыпова Р.М., 2017

УДК 39 (512.141)

М.Г. Усманова,

д-р филол.н., профессор, Башкирский государственный университет им. М. Акмуллы, г. Уфа

БАШКОРТ ДОНЬЯНЫ КАРТИНАҺЫНДА ХӘЗЕРГЕ ЗАМАН НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ В ЯЗЫКОВОЙ КАРТИНЕ БАШКИР

Аннотация. Согласно общепринятым нормам для выражения прошедшего и будущего времен башкирского глагола используются по две грамматические формы. Автор статьи предлагает свою классификацию башкирских временных форм и анализирует особенности выражаемых ими значений.

Ключевые слова: башкирская грамматика, категория времени, спряжение, категория определенности и неопределенности, глагол, настоящее время.

Usmanova M.G. PRESENT IN THE LANGUAGE PICTURE OF THE BASHKIRS

According to current Bashkir grammar norms the Past and the Future tenses in the Bashkir language have two distinct forms, each of them having an own peculiarity in meaning. The author presents in this article a new approach to the classification of the Bashkir tense forms as well as gives a thorough analysis of their meanings.

Keywords: Bashkir grammar, tense category, category of certainty and uncertainty, the verb, present.

Башкорт донъяның тел картинаһы – башкорт халкының бар донъяһы, булмышы, шул иҫәптән, уның телендәге үзенсәлектәрҙең дә тел аша сағылышы үл. Бөтә нәмә телдә сағыла. Шуға ла без бай башкорт теле аша халыҡ тураһында күп нәмә һөйләй алабыҙ. Шуныһы ла мөһим: башкортто башка халыктарҙан айырып торған кылыҡ-фигеле, уның донъяға ҡарашы, уны үзенсәлектә ҡабул итеүе тураһында ла телендәге үзенсәлектәр һөйләй. Тик уларҙы таный белеп, башкорттоң телен уның грамматикаһында дөрөҫ сағылдырырға ғына ҡала.

Һөйләү моментына ҡарап, ваҡыт өскә бүленә: һөйләү моментына тиклем булған ваҡыт үткән заман, һөйләү моменты ваҡыты – хәҙерге заман, ә һөйләү моментынан һуң булған ваҡыт киләсәк заман тип атала. Заман категорияһы процестың ваҡытка мөнәсәбәтен белдерә. Башкорттоң арауыҡты һәм ваҡытты нисек һиземләүе һәм ҡабул итеүе, уның эсендә үткәндән хәҙергегә, үнан киләсәккә булған хәрәкәтә ошо заман категорияһын телендә үзенсәлектә сағылдырыуында күренә. Әммә без башкорттоң тел картинаһындағы ваҡыт категорияһын биргән формаларҙың мәғәнәһе ғалимдарыбыҙ тарафынан дөрөҫ асылған тип әйтә алмайбыҙ. Эш шунда: башкорт ғалимдары һәм дәрәслек авторҙары **үткән** һәм **киләсәк** замандың **билдәле** һәм **билдәнез** формалары бар тип билдәләй, сөнки был замандарҙың яһалышында икешәр аффикс ҡатнаша. Ғалимдар уларҙың беренселәре **билдәле киләсәк** һәм **билдәле үткән заман**, ә икенселәре **билдәнез киләсәк** һәм **билдәнез үткән заман** күрһәткесә тип һанай:

-ды – билдәле үткән заман, **-ған** – билдәнез үткән заман,

-ыр – билдәнез киләсәк заман, ә **-асак** – билдәле киләсәк заман күрһәткесә, **-а** аффиксы хәҙерге заман ялғауы һанала һәм үл улар тарафынан билдәле/билдәнезгә бүленмәй.

Замандарҙы атауға ла ғалимдар һәм дәрәслек авторҙары араһында бер төрлө фекер юҡ. Үткән заманды белдергән **-ған** аффиксын берәүҙәр **билдәнез үткән заман** [5, 369; 7, 131], икенселәре **һаһитһыҙ үткән заман** [2, 274; 6, 219-220, 222], өсөнселәре **билдәнез (һаһитһыҙ) үткән заман** [4, 104], дүртенселәре **билдәле үткән заман** ялғауы [8, 98] тип атай.

-ды аффиксы менән дә шул үк хәл. Айырма шунда: **-ған** аффиксының **билдәнез (һаһитһыҙ)** тигән урынында бында **билдәле (һаһитлы)** термины. Киләсәк заманды белдергән **-ыр** аффиксы **билдәнез киләсәк** замандың, ә **-асак билдәле киләсәк** заман мәғәнәһен белдергән форма тип һанала [4, 139, 142; 5, 373-374; 7, с. 139]. Шул үк ваҡытта **-ыр** аффиксын **билдәле киләсәк** заман форманы тип һанаған [8, 102], уның билдәнез булғанды белдерәүе менән бергә үтәлеренә бер һиндәй шик-шөбһә булмаған эш-хәрәкәттә лә белдерәүе мөмкин тип һанаған ғалимдар за бар [4, 141; 7, 140].

Шулай итеп, безҙең алда ике картина барлыкка килде: беренсене – башкорттоң үзе булдырған (язған) тел картинаһы һәм икенсене – башкорт теле тураһында ғалимдар яҙған тел картинаһы. Бына ошо ике картинаны бер-береһенең өҫтөнә һалып, сағыштырып ҡараһаң, уларҙа ҡайһы бер мәсьәләләр буйынса тап килмәгән урындар булыуы күренә. Нимәнән һибәрәт һуң улар? Был бигерәк тә заман формаларының билдәле/билдәнезгә бүлөп ҡараған урындарға заманды белдергән аффикстарҙың мәғәнәһенә ҡағыла. Мәсәлән, үткән заман күрһәткесә **-ған** һәм киләсәк заманды белдергән **-ыр** аффикстарын билдәнез тип ҡарауға ҡаршы булыуҙары тураһында ҡайһы бер ғалимдар яҙа килде, БРИ (ЕГЭ) тестарын эшләгәндә аптыраулы ҡараштарын абитуриенттар күрһәтә ине, ысынбарлыҡ менән белергә тейеш теорияның тура килмәгәнен үкыусылар, студенттар һиҙә... Ә мин үзем был ялғауҙарҙың мәғәнәһе тураһында 30 йылдан ашыу уйланам. Иң беренсе тапкыр был өлкәлә проблема барын мин үземдең балаларымды өйҙә (Өфөлә үл саҡтарҙа башкорт теле үкытылған ике генә мәктәп бар ине: 1-се һанлы Республика мәктәп-интернаты һәм 20-се мәктәп) башкорт телен уның грамматикаһы менән бергә үкыта башлағанда һиҙзем. Ошонан башлап морфология минең ныҡлап кызыкһынған өлкәмә әйләнеп китте.

Алға китеп шуны әйтәбез: башкорттарҙың теленә, улар әйткән һөйләмдәрҙең һәр һүзенә, ялғауына иғтибар итеү, башкорт теленең лексиконын (бөтә һүҙҙәрен) һүҙ төркөмдәренә айырып алып, һәр береһенә лексик-семантик классификация яһау (үл *баһылып сықты* – М.У.) һәм уларҙың морфологияла ни дәрәжәлә кулланылған-кулланылмағанын бөртөкләп тикшереп сығыу, ялғауҙарҙың мәғәнәһен аңлар өсөн тоташ текст менән эш итеү безҙе тубәндәге һығымталарға алып килде: 1. Башкорт телендә хәбәр һөйкәләше кылымының

өс заманының да (үткән, хәзерге һәм киләсәк) билдәле һәм билдәһез формалары бар: **билдәле хәзерге, үткән һәм киләсәк замандар** һәм **билдәһез хәзерге, үткән һәм киләсәк замандар**.

2. Заман формалары түбәндәгесә яһала: башкорт телендә өс заман күрһәткесә булып хезмәт иткән биш аффикс – **-а, -ды, -ған, -ыр, -асак** (һәр береһенен варианттары бар – М.У.) был замандарзың **билдәле формаларын** яһай.

3. Беренсә тапкыр башкорт телендә төрлө эш-хәл, хәл-торош, процестарзың булыу-булмауы тураһында икеләнеү барын, билдәһез булғанын, фараз итеп фекер йөрөткәндәрән, әммә логик яктан уларзың булыуы мөмкин булғанын белдергән үзенә башка формалар системаһы барлығы асыкланды. Заман категорияһының **билдәһез формаларын** тәшкил иткән был система өс замандың да билдәле формаларын яһаған **-а, -ды, -ған, -ыр** аффикстарынан һәм башкорт телендә билдәһезлектә, икеләнеүҙә, фараз итеүҙә белдергән **махсус тел сараларынан** тора. Миҫалдар: **билдәһез киләсәк заман: Моғайын, ул һуғышта бер ҡасан да еңелмәс...**(З. Биһшева); **билдәһез хәзерге заман: Бәлки, беребез ҙә пионер борғоһон ҡысыҡрта белмәйҙер әле...** (Ә. Бикһәнтәев); **билдәһез үткән заман: Бындай яуапты ул бик оҡшатты, шикелле** (А. Абдуллин).

Башкорт донъяһының тел картинаһында заман категорияһының билдәһез формаларын биргән һәм айырым категорияль мәғәнәһә булған был формалар системаһы үзен бер айырым система – заман категорияһының билдәһез булғанын белдерә торған система тип ҡарарға мөмкинлек бирә. Артабан без һәр заманды айырым-айырым ҡарайбыҙ.

Хәзерге заман. Башкорт теле тураһында яҙылған бар булған фәнни әҙәбиәттә һәм дәреслектәрҙә хәбәр һөйкәләшенең хәзерге заман формаһы булып бер генә аффикстың – **-а** аффиксының (варианты **-ә, -й**) булыуы әйтелә. Шуғалыр ҙа ғалимдар уны билдәле йә билдәһез хәзерге заман күрһәткесә тип бүлеп тормауҙы хуп күргәндәрҙер. Тимәк, ғалимдар фекеренсә, хәзерге заманда – әлегә мәлдә барған эш-хәлдәр, хәл-тороштар, процестарзың барышы, торошо бер төрлө, уны билдәһезгә, билдәһәгә бүлеп ҡарау урынһыҙ булып сыға. Әммә без икенсә ҡараштабыҙ. Тормош күренешә шул тиклем бай, әйләнә-тирәгә күҙ һалһаң, ысынбарлыҡта әлегә мәлдә барған процестарзың, хәл-торош, башкарылып ятқан эш-хәрәкәттәрҙең барышы, торошо безҙең өсөн, берҙән, билдәле булыуы йәғни бер ниндәй ҙә шик тыуҙырмауы, икенсенән, уларзың ҡайһы берҙәрәнә әлегә мәлдә безҙә һорау, шик, икеләнеү тыуҙырыуы бар. Тимәк, башкорт үткән, киләсәк замандарҙа ғына түгел, әлегә ваҡытта ысынбарлыҡта булып ятқан эш-хәлдәр, хәл-тороштарзың барышын (процесын) икегә бүлә – **билдәһәгә** һәм **билдәһезгә**. Был күренеш башкорт донъяһының тел картинаһында хәзерге заманды күрһәткән формалар системаһы аша бирелә.

1. Билдәле хәзерге заман. Хәбәр һөйкәләшенең **билдәле хәзерге заманы** әлегә мәлдә булып ятқан, барған эш-хәрәкәттә, хәл-торошто, процесты белдерә. Хәзерге замандың билдәле формаһы тартынҡыға бөткән тамыр (нигез) ҡылымға һуң **-а, -ә**, һузынҡыға бөткәнәнә **-й** аффиксы, артабан зат ялғауы ҡушып яһала: **китеп бара, һөйләп тора, ултыра**. Зат, һан менән үзгәрә, юклыҡ формаһы **-ма/-мә** аффиксы менән бирелә. Миҫал: **Өләсәйҙең тәмле итеп сәй яһағанын тыныс ҡына ҡөтөп ултырабыҙ**.

а) ҡылымдарзың хәзерге замандағы зат ялғауҙары. Хәзерге заманда торған ҡылымдарға түбәндәге зат ялғауҙары ҡушыла:

Зат алмаштары	Һорауҙар	Ялғауҙар
Мин	нимә эшләйем?	-м, -ым/-ем, -ом/-өм
Һин	нимә эшләйһең?	-һың/-һең, -һоң/-һөң
Ул	нимә эшләй?	—
Без	нимә эшләйбез?	-быҙ/-беҙ, -боҙ/-бөҙ
Һеҙ	нимә эшләйһегеҙ?	-һығыҙ/-һегеҙ, -һоғоҙ/-һөгөҙ
Улар	нимә эшләй?	—

Иҫкәрмә: * Эйә менән хәбәр затта яраша, ә һанда ярашмай. Был башкорт теленең үзенсәһегә, ул системаға ингән. Эйә 3-сө заттағы күплек алмашы йәки күплектәге исемдән килһә, хәбәр берлектә ҡулланыла. Мәҫәләһ: **Ул ҡайта. Улар ҡайта.** Ҡоштар һайрай. **Улар** БДПУ-ла уҡый.

** Ҡалын һузынҡылы тамыр (нигез) **-й** хәрәфенә бөтһә, **-а** ялғауы ҡушыла һәм был ҡылым зат менән үзгәргәндә **й+а** хәрәфтәре урынына бер генә **я** хәрәфе яҙыла. Мәҫәләһ, **кой: кой+а = мин коям, һин кояһың, ул коя. Машина әкрән генә яая.** Миҫалдар: 1) **Улына һәр урында, һәр минутта ярҙам итергә тырыша.** (С.Ағиш). 2) **Ә йөрәк һаман да баһылмай, дөп-дөп тибә, үҙе баяғы уйҙарҙы ҡабатлай.** (С.Ағиш). 3) — **Кит, Иштүған да былай булғас, кемгә ышаныһың да, кемгә таянаһың?** (З. Биһшева).

б) -а аффиксы белдергән мәғәнәләр. Хәбәр һөйкәләшә ҡылымының хәзерге заман формаһы булып **-а** аффиксының һаналыуы һәм уның өс заманды ла (үткән, хәзерге һәм киләсәк) белдерәүе тураһында ғалимдар, дәреслек авторҙары Н.К.Дмитриев [3, 124], Дж.Ф.Кейекбаев [6, 214], М.В.Зәйнуллин [4, 136-138], Ҡ.Ғ.Ишбаев [5, 373], В.Ш. һәм Ю.В. Псәнчиндар [7, 137], М.Ғ.Усманова [8, 95, 98, 101-102] һ.б. яҙа. Был башкорт теленең үзенсәһегә. Тарихи Башкортостандың бөтә райондарында ла халыҡ шулай һөйләй, яҙа. Тимәк, хәзерге заман аффиксы **-а** – киң мәғәнәһә (универсаль) аффикс: ул өс заманды ла (хәзерге, үткән, киләсәк) белдерә. Мәҫәләһ: Эш-хәлдәң, хәл тороштоң 1. **һөйләү мәлендә — хәзерге заманда** булғанын белдерә: 1) **Ямғыр яуа // ямғыр яуып тора.** 2) Дәрәс **бара.** 3) Өләсәй сәй **яһай // Өләсәй яһап тора // Өләсәй яһап ултыра.** 4) **Башты тирә-яһка**

бора-бора, алаңлап **карап барам**. (С. Агиш). 5) *Үзем барам, үзем ауызымдан әлеге “р” өнөн сығарырға тырышам*. (С. Агиш). 2. **һөйләү мәленән алда — үткән заманда** булғанын белдерә: 1) *Кисә шулай Московский урамы буйлап немец офицеры – летчик менән көлөшә-көлөшә һөйләшеп китеп барам*. (И. Абдуллин). 2) *Ж.Кейекбаев 1911 йылда Башкортостандың Ғафури районы Каранйылға ауылында крәстиән ғаиләһендә тыуа*. 3) *1907 йылда халыҡ иҫәбен алыу ваҡытында тәржемәсе булып йөрөгән Мөхәммәтша Буранғолов атаклы Ғәбит сәсэн менән осраша*. (З.Шәрипова). 3. **һөйләү мәленән һуң – киләсәк заманда** булырын белдерә: 1) *20 ғинуарҙа улымдың тыуған көнө була, ун биш йәш тула*. 2) *29 декабрҙә һәм киләһе йылдың 8 ғинуарында почтаның бөтә кала бүлекләрендә эш көнө бер сәғәткә кысҡартыла*. (“Башкортостан” гәзите). Бынан тыш **-а** аффиксы белдергән мәғәнәләр тағы ла бар. Бында **-а** аффиксы өс заманды ла белдерә. 4. **-а** аффиксы нимәгәләр, кемгәләр хас үзенсәлектә бирә: 1) *Малы теүәл, һорланына һүз юҡ, уларҙы һәйбәт һаҡлай*. (Л.Яҡшыбаева). 2) *Сәлимә йөзә белә*. 5. Гел кабатлана торған эш-хәлдәрҙе, хәл-торошто белдерә: *Дәрестәр иртәнге сәғәт туғыҙға башлана. Бында еләк йыл да уңа*. 6. Тормошта Һыналған, тормош Һынауын үтәп яһалған Һығымталар, булған хәкикәттә һөйләй: 1) *Ундай кеше уттан-һуҙан коро сыға* ул. (З. Биһшева). 2) *Тамсы тама тама таш яра*. (Мәкәл). 3) *Кешенең итәғәтле булыуы уның яҡшы күңелле булыуын күрһәтә*. (Р.Фәхретдинов). 4) *Бүрә туйған ерендә ятмай*. (Мәкәл). 7. 2-се заттың берлек һәм күплек формаһы каты бойороҡто белдерә: *Иртәгә бөтәгез ҙә “Асыҡ ишектәр көнө”нә бараһығыҙ!*

Әйткәндәй, бер замандың формаһы икенсе заманды белдерер өсөн кулланылыуы рус телендә лә бар. Миҫал өсөн өзөк килтерәйек: “В речи часто используют одну форму времени в значении другой. Так, форма настоящего и будущего времени может употребляться в значении прошедшего: *Вот проезжаем мы раз через нашу деревню... лет пятнадцать назад*. (И. Тургенев). Глагол **проезжаем** имеет форму настоящего времени, но в предложении употреблен в значении прошедшего: **проезжают** не сейчас, а давно проезжали – «лет пятнадцать назад».

Настоящее время может использоваться в значении будущего: *Прощай, любимый город! Уходим завтра в море*. (М. Исаковский) Глагол **уходим** имеет форму настоящего времени, но в предложении употреблен в значении будущего, это подчеркивается и словом **завтра**.” [1, 121-122].

в) Хәзерге замандың яһалыш формулаһы*. Башкорт телендә тамырҙың (нигезҙең) тотороҡло булғаны арҡаһында кылымдарҙа заман формаһының яһалышын формулаға һалырға була. Был ысул уҡытҡанда теманы аңлатыуы еңелгә тура килә.

һөйләм төрө	формула	миҫалдар
1. Барлык формаһы	T(H) + A + A заман зат	мин укы+й+ым
2. Юклык формаһы	T(H) + A + A + A юклык заман зат	мин укы+ма+й+ым
3. Һорау формаһы	T(H) + A + A + K заман зат һорау	мин укы+й+ым+мы?

*T(H) — кылымдың тамыры (нигезе), A — аффикс, K — киҫәксә.

г) Кылымдың хәзерге заманды белдермәүе. Шуны ла әйтергә кәрәк, **-а/-ә, -й** аффиксы булған кайһы бер ябай кылымдар хәзерге заманды түгел, ә киләсәк заманды белдерә. Мәҫәлән, *Без бөтә класс концертка барабыҙ. Ә 7-се Б барамы?* – киләсәк заман. Хәзерге заман төшөнсәһен күшмә кылымдар бирә. Миҫалдар:

Киләсәк заман	Хәзерге заман
<i>Мин магазинға барам.</i>	китеп барам <i>Мин магазинға бара ятам</i> китеп бара ятам китеп ултырам
<i>Атайым эштән кис кайта.</i>	кайтып килә кайтып бара <i>Атайым эштән кайтып бара ята</i> кайтып килә ята
<i>Һорауға Әлфия яуап бирә, ә һин ултырып тор.</i>	яуап бирә <i>Әлфия һорауға яуап биреп тора.</i>
<i>Мин дә сәй эсәм, сәйҙе эсе генә итеп яһағыҙ әле.</i>	<i>Мин сәй эсәм</i> эсеп ултырам.

Тағы ла миҫалдар килтерәйек: *аша – ашай, ашап ултыра; бел – белә, белеп тора, белеп йөрөй; укы – укый, укып ултыра, укып йөрөй; бар – китеп бара, бара ята, китеп бара ята*. Хәзерге замандың **юклык формаһы** тамыр йәки нигез кылымға **-ма/-мә** ялғауы, унан һуң хәзерге заман аффиксы **-й** өҫтәлеп яһала: **аша** (тамыр кылым) — *аша+ма+й*; **эшлә** (нигез кылым) — *эшлә+мә+й*; **укып ултыр** (күшмә кылым) — *укып ултыр+ма+й*.

Өстәп, шуны ла әйтәбез: текстар менән эш итеү, уларзы тотош анализлау, заман төшөнсәнен биргән кылым формаларындағы һәр ялғаузың мәғәнәнен асыклау хәзерге заманға қағылған тағы ла бер күренеш барын күрһәтте. Быны без башкорттоң донъяны үзәнсәлекле аңлауының телдә сағылышы тип һанайбыз. Ул да буһа, башкорттоң үткән заман аффиксы булған **-ған** ялғауы менән хәзерге заманды ла белдерә алыуында. *Билдәле хәзерге заманды* белдергән вакытта ул ғәзәттә тамыр (нигез) кылымға юклык аффиксы **-ма/-мә** менән бергә килә, артабан зат ялғауы күшыла. Был вакытта **-ған** аффиксы мәғәнә яғынан һиндәйзер процестың, хәл-тороштоң үткән заманда үтәлеп бөтмәйенсә йәки үткән замандағы торошта хәзерге заманға күскәнән аңлата һәм хәзерге заманға үткән заман ялғауы **-ған** менән бергә күсә. Мәсәлән, *Алма каты, беш+мә+гән әле*. Миһалдар: *Кыяр өлгөрмәгән // өлгөрөп етмәгән. Мал көтөүзән кайтмаған. Кунактар килеп бөтмәгән. Ағайымдар Сибайға барып етмәгән. Улым өйләнмәгән. «Алтыны бешмәгән, әлегә сей, ята бирһен» тип кенә туктаткандар ти алтын йыуыузы.* (Ш.Янбаев). *Ишек асылмаған* (йәғни ишек бикле тора). *Өйзөң изәнә түшәлмәгән* (йәғни изәнә әлегә юк) һ.б.

2. Билдәһез хәзерге заман. Билдәле булыуыһса, тәбиғәттә, кешелек йәмғиәтәндә һөйләү моментында барған, булып яткан эш-хәрәкәт, хәл торош, төрлө процестар кемгәлер билдәһез булыуы һәм шул аркала һорау тыузырыуы, ә кемдәрзәлер икеләнәүзе, фараз итеүзе, шикләһәүзе, ышанып етмәүзе тыузырыуы бар. Был күренеш башкорт донъяһының тел картинаһында сағылыш тапмай калмаған. Әммә ошоға тиклем башкорт ғалимдары тарафынан әлегә мәлдә барған процестарзың, эш-хәлдәрзәң билдәһез булыуы, үтәләһенәң шик тыузырыуы танылмаған һәм шуға ла ул грамматикала сағылыш тапмаған.

Һүз төркөмдәрән лексик-семантик яктан классификациялап карау, уларзың төркөмдәрә араһында икеләнәүзе, билдәһез булғанды белдергән төркөмсәләр бары асыклана. Улар тормошта билдәһез булып күренгән күренештәрзә телдә күрһәткән **махсүс тел саралары**. Уларзың кайһылары кылымға күшылып, ә икенсәләре айырым тороп, икеләнәп караузы, фараз итеүзе, билдәһезлектә белдерә. Мәсәлән, морфология бүлегәндә ярҙамсы һүз төркөмө *киһәксәһә* алып карайык. Уға шуңдай билдәләмә бирелә: “Башкорт теләндә айырым һүззәң, һүзбәйләнәштәң йәки бөтә һөйләмдәң йөкмәткәһәнә өстәлмә мәғәнә үзәнсәлегә биреп килгән **ярҙамсы һүззәр киһәксә** тип атала. [6; 264]. Киһәксәләрзәң үтәгән функцияларыһа, айырым һүззәргә, һүзбәйләнәштәргә, һөйләмдәргә биргән мәғәнәләрәнә, оттеноктарыһа карап яһалған лексик-семантик классификацияла **һорау, көсәйтеү-раһлау, сикләү киһәксәләре** менән бер рәттән **икеләнәү киһәксәләре** лә бар. Быһа улар: **-дыр/-дер, -дор/-дөр, -зыр/-зер, -зор/-зөр, -лыр/-лер, -лор/-лөр, -тыр/-тер, -тор/-төр, әллә, әле, һуң: беләлер, алғандыр, киләлер, баралыр, һөйләйзер; кайтайык һуң; әллә мин барып киләйеммә?**

Шулай итеп, **хәзерге замандың да билдәһез формалары** бар. Уларға түбәндәгәһә яһала: 1) **-а** (/ә, -й) аффиксы һәм башкорт теләндә билдәһезлектә, икеләнәүзе белдергән **махсүс берәмектәр** менән: мөнәсәбәт һүззәр – **аһырыһы, аһыры, бүғай, моғайыһ, шикелле, бәлки, ихтимал, күрәһәң, төслә, һымак, кеүек, бүғай, буһа кәрәк, әллә** һ.б. Миһалдар: *Әсәй коймак коя шикелле, тәмле еһ сыкты. Әсәйең беззәң ауыл кызы бит, һин быһы белмәйһәң, аһры. Ятырға йөрөйһәң шикелле, әйзә, берәй ергә барып ятабыз.* (С.Ағиш); *Мин һеззә беләм кеүек // Мин һеззә беләм буһа кәрәк; Мин уһы яратам шикелле; һин яғылыш китеп бараһың аһры; Без һеззәң менән әле генә танышыһа та, һеззә күмер буйы беләбәз һымак. Халык күп йыйылған, артисты яраталар аһры; Кара, был кояш та беззәң менән ярыһа, аһры.* (С. Ағиш); *Бәлки ошоһоң өсөндөр, бында ололар ғыһа түгел, хатта балалар за алдайһың, урлайһың кеүек һүззәрзә бик һирәк кулланалар.* (З.Биһшева); *Тоня хәзәр уға мохтажырактыр, бәлки?* (А. Абдуллин); икеләнәү киһәксәләре **-дыр** (варианттары менән) + **бәлки, ул, моғайыһ, әллә** һ.б. һүззәр: *Бәлки бер туған түгелһәгәззәр* (С.Ағиш); *Кайҙан беләһәгәз, бәлки, мин уһы яратамдыр, хатта уға кейәүгә лә сығырға йөрөйөмдөр;* һорау киһәксәләре – **-мы/-ме, -мо/-мә - ли; -мы һи/-ме һи, -мо һи/-мә һи; -мы икән/-ме икән, -мо икән/-мә икән:** *Без куһакка барабызмы? иһеш һүз — әллә: Әллә, мин бер нәмә лә белмәйем.*

2) **әйәлек аффиксы исем кылым** менән **бар** модалы һүзәнән торған конструкция һ.б. Миһалдар: *Ул әле лә, кәһә фонарын яктыртып, таяк эзләп таба ала, әммә батырлығы етмәһә, күрөп калыуҙары бар.* (И.Абдуллин); *Хозай белә, әллә һи уйлауы бар.* (И.Абдуллин); *Бәлки, ул беззә эзләп тә йөрөйзәр әле.*

Әллә һүзә телмәрзә икеләнәүзе, билдәһезлектә белдереп, өс ярҙамсы һүз төркөмө функцияһында кулланыла: а) иһеш һүз – һимәләр хакыһда асык белмәй, икеләнәп әйткәндә кулланыла. *Әллә, беззә уһың тураһыһда бер һиндәй һасар хәбәр килгәһә юк.* (Б. Бикбай); б) мөнәсәбәт һүз – уйзың, фекеззәң бик үк ышаныһ менән әйтәлмәгәнән белдерә. *Иһаҡ бер егәрлә генә каләш алып ебарһа, әллә был карт та бер түргә менеп, раһәтләһәп ултырыр иһә.* (Һ. Дәүләтшина). в) киһәксә – һи уйларға белмәй, икеләһгәндә аңлата. *Әллә таныһаны Бәғизә [Ғәмбаровты], әллә икәһә кешә тип уйлаһы, һирпеләп кенә караны ла, азыһыһ йәһәтләп, һарата иһдә лә китеһә.* (Ш. Янбаев).

3) **-ған** аффиксы менән яһалған **билдәһез форма** түбәндәгәһә яһала: а) **-ған** аффиксы сифат кылым һәм мөнәсәбәт һүззәр: *Ул һинә таныған һымак (төслә, кеүек) // таный һымак (төслә, кеүек);* б) тамыр (нигез) кылымға **-ған** аффиксы, артабан юклык киһәксәһә **-ма/-мә** һәм билдәһезлектә, икеләнәүзе белдергән тел саралары менән бирелә. Мәсәлән: *Куһактар килеп бөтмәгән шикелле, көтөңкөрәйек.*

Башкорт телендә кайһы бер аффикстарҙың өс заманды ла белдерә алыуы башкорт халкының ваҡыт төшөнсәһе араһына бик ныҡ кәртә – сик куйып айырмауындалыр. Шуға ла башкорт бер ялғау менән үткәндә лә, хәҙергә лә, киләсәктә лә күрһәтә алған. Текста (һөйләмдә) ялғауҙарҙың кайһы заманды белдергәнән асыҡлауы ауыр түгел. Халыҡ телендә буталсыҡ юҡ. Уны дөрөҫ аңлап һәм аңлатып яҙыу – ғалимдарҙың эше.

Шулай итеп, хәҙергә замандың **билдәле** һәм **билдәнез формалары** бар. Билдәле форма **-а** аффиксы (варианты **-ә, -й**) менән, ә **билдәнез форманы** хәҙергә заманды белдергән **-а (/ә, -й)**, **-ған** аффикстары һәм башкорт телендә билдәнезлектә, икеләнеүҙе, фараз итеүҙе белдергән **айырым тел саралары** менән бирелә.

Әҙәбиәт

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория. 5-9. – М.: ДРОФА, 2011.
2. Грамматика современного башкирского литературного языка. М.: Наука, 1981.
3. Дмитриев Н.К. Грамматика башкирского языка. М.: Наука, 2007.
4. Зәйнуллин М.В. Хәҙергә башкорт әҙби теле. Морфология. Өфө: БДУ, 2002.
5. Ишбаев К.Ғ. һ.б. Башкорт теле. – Өфө: Китап, 2012.
6. Кейекбаев Ж.Ғ. һ.б. Башкорт теле. Педагогия училищелары өсөн дәреслек. Өфө: Башкортостан ҡитап нәшриәте, 1983.
7. Псәнчин В.Ш., Псәнчин Ю.В. Әсә теле. 10-11. Өфө: Китап, 2001.
8. Усманова М.Ғ. Башкорт теле. 5-9. Теория. Өфө: Китап, 2013.
9. Бейеш Ә. Тел хикмәттәре. Өфө: Китап, 1999.

© Усманова М.Ғ., 2017

УДК 811.512.141

Р.А. Файзуллина,

учитель башк.яз. и лит.,с. Целинный, Хайбуллинский р-н РБ

БАШКОРТ ТЕЛЕ ҺӘМ ӘЗӘБИӘТЭ ДӘРЭСТӘРЕНДӘ ТЕКСТ ӨҢТӨНДӘ ЭШЛӘҮЗЕҢ ЯҢЫ АЛЫМДАРЫ НОВЫЕ МЕТОДЫ РАБОТЫ НАД ТЕКСТОМ НА УРОКАХ БАШКИРСКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

Аннотация. В личностном развитии ученика велика роль работы с информативными текстами. Работа над составлением текстов и осмысливание их содержания формируется прежде всего на уроках родного языка и литературы. Учитель, исходя из своего мастерства и творческого потенциала, кроме традиционных методов, применяет и новые технологии. В статье рассматриваются нестандартные формы работы с текстом, способствующие формированию в личности универсальных компетенций.

Ключевые слова: личность, самостоятельность, текст, информация, новые технологии, исследование.

Faizullina R.A. THE NEW METHODS OF WORK ON THE TEXT IN THE LESSONS OF THE BASHKIR LANGUAGE AND LITERATURE

In the personal development of the pupil the role of working with informative texts is great. The work on the compiling of texts and comprehension of their content is formed primarily in the lessons of the native language and literature. In addition to traditional methods the teacher uses new technologies proceed from his mastery and creative potential. The article deals with non-standard forms of work with the text that contribute to the formation of universal competencies in the personality.

Key words: personality, independence, the text, information, new technology, research.

Яңы Федераль дәүләт белем биреү стандарттарының төп үзгәртелгән – эшмәкәрлеккә королған белем биреү һәм уҡыуы шәхесен үстөрөү. Шәхестә һәм уның эшмәкәрлеген үстөрөүҙең нигеҙендә үҙаллылыҡ ята: уҡыуы үз аллы белем алыуға ынтылырға, үз аллы мәғлүмәт табырға, текстар менән эш итә белергә, уларҙы анализлай, куллана алырға тейеш. Әммә бөгөнгө көндә уҡытыусылар ошондай проблемаларға тап була: уҡыусыларҙың ҡитапты йәки бирелгән тексты уҡымауы; уҡыу техникаһының һүлпән булыуы; иғтибарлы, аңлы уҡыуҙың булмауы, төп мәсьәләһе, фекерҙе айырмау; төрлө типтағы текстар менән эшләй алмау, кәрәкле мәғлүмәттә эшкәртә белмәү; тексты анализлау, уны бер форманан икенсегә (схема, таблица һ.б.) әйләндерөү кеүек эштәрҙе үтәй алмау, үз аллы текст төҙөй белмәү һ.б. Ошоларҙың һөҙөмтәһе булып, уҡыусыларҙың имтихандарҙа тексты аңлап, ентекләп уҡымайынса, төрлө хаталар ебәрөү орактары тора.

Ә булған мәғлүмәт менән эш итә белеү, текстарҙы аңлы уҡыу, анализлау, текст төҙөй белеү, һөмүмән, текст менән эшләү – бөтә фәндәр өсөн дә актуаль, үл уҡыуының универсаль уҡыу эшмәкәрлеген һәм компетенцияларын үстөрөүҙә, тимәк, шәхес формалаштырыуҙа зур роль уйнай.

XX быуаттың күренекле телселәренең береһе Бахтин М.М. былай ти: “Текст булмаған ерҙә фекерләү һәм тикшеренөү объекттары ла булмай” [1]. Ысынлап та, танып белеүҙә, фекерләүҙә, ижад та текстарһыҙ башкарыла алмай. Текст аңлау һәм төҙөү иң элек тел һәм әҙәбиәт дәрестәрендә формалаштырыла. Һәр башкорт теле һәм әҙәбиәт уҡытыуының әҙәбиәт фәненең нигеҙен матур әҙәбиәт өлгөләрен уҡыу һәм анализлау тәшкил иткәнән, ә тел дәрестәренең максаты – стилдәр, телдең башка грамматик ресурстары менән эш итеү икәнлеген яҡшы белә һәм дәрестә, дәрестән тыш эшмәкәрлектә шулар нигеҙендә қора. Бынан тыш текстар менән эшләргә өйрәтөүҙең кайһы бер яңы алымдарын да уйлап сығарырға мөмкин. Мин, үземдең эш тәҗрибәмә таянып, дәрестәрҙә кулланылған текстар менән эшләүҙең стандарт булмаған алымдарын тәҡдим итәм. Был алымдарҙы олимпиадаға, ижади конкурстарға, имтихандарға әҙерләгәндә лә кулланырға мөмкин. Текстар һайлағанда тәрбиәүи яктарын да иҫтән сығармаҫқа кәрәк.

1) был эш алымы «текстан мәғлүмәт Һығып алыу» йәки «тәфтишселәр» уйыны тип атала. Ул укыусыларҙы тексты ентекле укырға, һәр һүҙҙән яңы мәғлүмәт алып, үҙенең текстын төҙөргә, әйткән һәр фекерен иҫбатларға өйрәтә.

Мәсәлән, ошо текстан мәғлүмәттәр табып, был ғаиләгә тәүли досье төҙө. *“Бөгөн безҙең ғаилә байрамға әҙерләнә. Атайым менән ағайым өҫтәлдәргә ултырта. Әсәйем, һалма йәйеп, тукмас кырка. Ғәлимә апайым бауырсаҡ бешереп алды, ә өләсәй бер ижау бузаны касаларға күпертеп һалып сықты. Сәлимә һеңлем уйынсыҡтарын йыйҙы, ултырғыстарға бизәкле, коралған түшәктәр һалды.Өйҙә шул тиклем күңелле!”* Досье. *Был ғаилә ете кешенән тора: ололар өсәү, балалар дүртәү. Катын-кыҙҙар һәм ир-ат һисәү икәнлеге билдәһеҙ, сөнки һөйләүсә кыҙмы – малаймы икәннен билдәләүе кыйын (уҡыусының фантазияһына кала). Ғәилә бик татыу, эштәргә бергәләшеп үтәйҙәр; кунаксыл, бешеренәүгә, кул эштәренә оҫта һ.б. Улар Башкортостандың көнсығышында йәшәйҙәр, сөнки диалект һүҙҙәре күрһәттеп тора һ.б.*

2) шиғырға көй һайлау. Мәсәлән, Р.Ғариповтың “Көз һағышы” шиғырына тап килгән музыка һайларға кәрәк. Мин был оҫракта бер һисә классик музыка (Бетховен, Чайковский, Шопен), курай көйҙәрен, башкорт йырҙарының көйҙәрен тәкдим итәм. Уҡыусылар ошо көйҙәр аҫтында шиғырҙы укып карайҙар, шиғырҙың тонын билдәләйҙәр, үҙҙәрен шағир урынына куйып, уның һимәләр кисергәннен тойорға өйрәнәләр һәм тап килгән көйҙә асыҡлайҙар. Был алым тойоу һәләтен генә түгел, һүҙгә карата иғтибар за тәрбиәләй.

3) буталған тексты укып бир. Был эш төрө беренсе карауға ғына еңел, әммә һәҙер балалар араһында “клиплы укыу” (образлы, бәйләнешһеҙ) [2] өҫтөнлөк итә, шуға күрә ул һүҙҙә тоттош күрмәй һәм тексты укыу уҡыусынан күп көс талап итә. Бындай текстар менән эшләү традицион уҡыу күнекмәләрен үҫтерергә мөмкинлек бирә. Мәсәлән, *“Мһи клу бйыуна клдеим. Шлу вкәйт “КҒайык! КҒайык!” тгәин тыуаш итештем...”*

4) йомак-хикәйәләрҙә кулланыу текст өҫтөндә ентекле эшләргә, төп фекерҙә билдәләүҙән тыш, унда йәшерелгән һүҙҙәргә эҙләргә, һуңынан уҡыусыларҙы ошондай текстар төҙөргә лә өйрәтә.

Мәсәлән, Р.Мәхмүтовтың “Урманда” хикәйәһендә ун ете ағас-кыуактың исеме йәшерелгән. *“...Етер, башка эскә үтмәйек, – тине Рәмилә, ара-тирә күренгән серек түңгәктәргә карағас. – Азашып куйыуыбыҙ бар.”*

Әгәр без китап уҡыусыны юғалтмәска, бөгөнгө көн талаптарына яуап бирерлек шәхесте формалаштырырға теләйбез икән, текстар менән эшләүҙең кызыклы ғына түгел, ә һөҙөмтәле алымдарын да таба һәм куллана белергә тейешбез.

Әҙәбиәт

1. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. М.:Издат. Искусство, 1979.

2. Яковлева А.М. Клиповое чтение: текст как изображение-симулякр. <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm>.

©Файзуллина Р.А., 2017

УДК 81’34:811.111

Г.З. Хайсарова,

магистр МГТУ им. Г.И. Носова, г.Магнитогорск

ОБУЧЕНИЕ ФОНЕТИКЕ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ С ОПОРОЙ НА РОДНОЙ ЯЗЫК

Аннотация. В настоящее время развитие правильного произношения зависит от знания и практического усвоения наиболее важных закономерностей произношения в английском языке, особенно тех, которые отсутствуют в звуковой системе родного языка и являются источником межъязыковой интерференции.

Ключевые слова: С.Ф. Щатилов, языковая интерференция, слухо-произносительные навыки, английский язык, родной язык, межкультурная компетенция.

Khaysarova G.Z. FONETHICS TRAINING AT THE INITIAL STAGE OF LEARNING ENGLISH LANGUAGE RELYING ON THE NATIVE LANGUAGE

At present the development of the correct pronunciation depends on the knowledge and practical mastering of the most important regularities the pronunciation in the English language, especially those are not in the sound system of the native language. It is a source of cross-language interference.

Keywords: S.F.Shatilov, language interference, hearing and pronunciation skills, English language, native language, intercultural competence.

Учащиеся на начальном этапе при усвоении и произнесении звуков английского языка бессознательно употребляют уже сложившуюся у них акустико-артикуляторную базу, что ведет к их искажению.

С.Ф.Щатилов утверждает, что происходит интерференция, которая проявляется в том, что слышимые и произносимые звуки и интонации английского языка учащиеся сопоставляют существующими в его родном языке. Эффективная автоматизация слухо-произносительных навыков объясняет особую устойчивость интерференции родного языка при формировании существующих навыков на английском языке, что приводит к совершению многих ошибок [5, 45].

Впрочем, необходимо заметить, что работа по постановке произношения на начальном этапе не должна выделяться в самостоятельный аспект, а должна проходить в связи с развитием устной речи и чтения, что

требует одновременной, параллельной работы и над звуками английского языка, и над его ритмико-интонационными сторонами.

Для английского языка характерны более сильное по сравнению с русским языком фонационное дыхание, более высокая напряженность органов речи при воспроизведении фонем. 20 английских гласных владеют признаками долготы и краткости [1, 35-40].

Учитывая влияние родного языка на произношение, звуки английского языка условно можно поделить на три группы:

а) фонемы, близкие к фонемам родного языка по артикуляционным и акустическим свойствам: английские [p], [b], [g], [s], [z], [m], [n] и другие.

При овладении указанными звуками действует перенос из родного языка и никакой специальной работы с ними не предусматривается.

б) фонемы, которые кажутся – в силу наличия общих свойств – одинаковыми с фонемами родного языка, но отличаются от них существенными признаками: английские [e], [æ], [ɪ], [i:], [ɔ], [ɜ:], [ʊ], [tʃ], [d].

И при восприятии и при произнесении этих звуков особенно сильно действует интерференция, и учащиеся уподобляют их привычным звукам русского языка. Эта группа требует особо пристального внимания со стороны преподавателя, так как овладение ими связано с ломкой привычного стереотипа, частичной перестройкой артикуляционной базы, привнесением в звук качеств, не существенных для русского языка. Поэтому звуки данной группы считаются наиболее трудными, хотя они однородны в этом отношении. При ознакомлении с ними используются все способы – описание артикуляции, сравнение с другими звуками иностранного и родного языков, показ, имитация, привлечение в качестве исходного позиционного варианта русской фонемы, по своим акустическим характеристикам наиболее близкой к объясняемому звуку. Особую роль приобретают упражнения в слуховой дифференциации схожих звуков английского и родного языков, так как пока учащиеся не услышат между ними разницы, они вряд ли сумеют правильно произнести изучаемый звук.

В области произношения в английском языке учеников надо научить придерживаться следующих принципов: соблюдения норм произнесения согласных звуков (не допуская их смягчения, оглушения); расстановки правильного ударения в словах; расстановки логических ударений во фразе; правильного выбора ритмико-интонационной модели фраз разной структуры для передачи различных коммуникативных намерений (утверждение, вопрос, просьба и др.); вычленения смысловых отрезков в речевом потоке и соблюдения правильного членения на фразы; соблюдения ритмико-мелодической организации речи и паузации.

Кроме того, ученики должны владеть умением читать знаки транскрипции и соотносить их с определенными буквами и буквосочетаниями. Овладение фонетической стороной речи не является самоцелью, оно подчиняется нуждам и задачам речевого общения и развивается в тесной связи с обучением слушанию, говорению, чтению и письму при одновременном формировании лексических и грамматических навыков [5, 75-78].

Основным условием успешного обучения произношению является определение зон положительного переноса и интерференции, а также установление возможных трудностей на основе сопоставительного анализа изучаемого и родного языков в области слухопроизносительных навыков, включая ритмико-интонационные средства речи [2, 75-78].

Что касается трудностей слухоартикуляционной базы, то мнения исследователей по данному вопросу не всегда совпадают. Следует отметить, что в последнее время ученые все больше склоняются к тому, что более легкими являются фонемы сходной группы, более трудными – фонемы, не имеющие аналогов, а самыми трудными – фонемы, имеющие сходство и различие.

Нельзя не согласиться с мнением Л.В.Щербы о том, что «особые трудности кроются даже не в тех звуках, которым в родном языке учащихся нет аналогов (это зависит от того, что звуки эти привлекают наше внимание, и мы не сможем сравнить их ни с какими звуками родного языка, так или иначе стремимся их усвоить), а как раз в тех, для которых в этом последнем имеются сходные звуки» [6, 160].

Ошибки в произношении заключаются в том, что фонемы преломляются учащимися в аспекте русского фонологического сознания. Нужно заметить, что в разносистемных языках не может быть фонем с одинаковыми различными признаками. Нельзя не согласиться с утверждением Л. В.Щербы о том, что если есть сходства с фонемами родного языка, увеличивается возможность межъязыковой интерференции.

Кроме того, при определении трудности звука нужно принять во внимание сложности восприятия и воспроизведения. Некоторые звуки легко воспринимаются на слух, но трудно произносятся [6, 160].

Не представляет особого труда заметить, что успех обучения произношению зависит от развитости речевого слуха, которая включает в себя фонетическую, фонологическую и интонационную разновидности [5, 160].

Фонетический слух определяется как способность правильно воспринимать и воспроизводить несмыслоразличительные фонетические свойства речи, что является обязательным условием владения аутентичным безакцентным произношением. Фонематический слух определяется как способность воспринимать и воспроизводить смыслоразличительные свойства фонем. В силу того, что плохо развит фонематический слух учащихся, как уже указывалось выше, ошибочная ассоциация фонемы изучаемого языка с соответствующими фонемами родного языка не могут быстро определить дифференциальные признаки фонем в разных позициях. Легче различаются оппозиции долгих и кратких фонем, значительно хуже – оппозиции открытых и закрытых гласных [6, 145].

Экспериментальное исследование О. В. Легостаевой, проведенное на материале английского языка, свидетельствует о том, что фонематический слух успешнее формируется при соблюдении двух условий [7, 40-48]:

а) фонема как смысловоразличительная единица языка может быть осознана только во фразах, а не в изолированных противопоставлениях или в словах, так как в последнем случае правильное решение упирается в проблему значения и смысла. Именно смысл, а не значение делает высказывание понятным. В осознании смысла большую роль играет, с одной стороны, контекст, с другой стороны, участники коммуникации – говорящий и слушающий;

б) фонема может быть воспринята на слух и усвоена только в противопоставленных высказываниях.

Особенность фонематического восприятия речи состоит, следовательно, в способности носителя языка выбирать только смысловоразличительные черты. Для того, чтобы сформировать такую способность у школьников, изучающих иностранный язык, нужно обучать их семантическому выбору признаков с помощью парных противопоставлений и операций различения, узнавания и идентификации [1, 10-16].

Анализ отечественной и зарубежной методической литературы выделяет два основных подхода обучения фонетике: а) имитативный; б) аналитико-имитативный. Имитативный подход представляет из себя то, что главной причиной фонетических ошибок является неправильное восприятие, то есть смешивание английских звуков со звуками родного языка. Сторонники данного подхода полагают, что самое главное в обучении произношению – научить учащихся правильно воспринимать и воспроизводить услышанные звуки, а не фильтровать их через призму родного языка. Нужно сформировать совершенно новые слухоартикуляционные навыки, которые постигаются лишь при создании оптимальных условий для восприятия аутентичных фонетических образов [1, 136].

Создание слухоартикуляционной базы должно способствовать тому, чтобы учащийся смог корректировать свои ошибки и воспринимать разницу между тем, что он слышит, и тем, как он это произносит. Наличие перцептивных навыков не предполагает умение правильно произносить, так как есть на самом деле, как уже упоминалось выше, фонетические явления, которые легко воспринимаются, но трудно воспроизводятся. Данная сложность устраняется также с помощью специальных упражнений в имитации.

Между тем, в методической литературе имитация представляется так, как никакая теория не может иметь места в начале обучения, особенно если она имеет описательный характер уклада органов речи. Только некоторые звуки можно объяснить или описать учащимся.

Успешность имитации крайне зависит от развитости речевого слуха и от наличия объекта подражания, то есть аутентичного произношения самого учителя.

Все изложенное выше позволяет сделать вывод о том, что при обучении англоязычным слухо-произносительным навыкам необходимо учитывать интерферирующее влияние произносительных навыков родного языка, различать полностью совпадающие в иностранном и родном языках звуки, частично сходные и звуки, отсутствующие в родном языке, и отметить, что в основе обучения произношению английского языка в школе лежит идея аппроксимации, то есть приближения к фонетической норме, вытекающая из целей обучения коммуникативному уровню владения английским языком.

Литература

1. Долганина, В.В. Путешествие в волшебную страну английских звуков / В.В. Долганина // Иностранные языки в школе. – 2008. – №3. – С.35-40.
2. Кузнецова, Н. Н. Технические средства в обучении английскому языку/ Н. Н. Кузнецова // Иностранные языки в школе. – 1981. – №3. – С.75-78.
3. Ласынова Н.А. Оронимия Юго-Восточного Башкортостана (лингвистический анализ). – Уфа: Гилем, 2009. – 124 с.
4. Латыпова Р.М. Использование кластеров на уроках языка и литературы // Опыт реализации Федерального государственного образовательного стандарта в образовательных учреждениях материалы V Всероссийской научно-практической конференции. Ответственный редактор: Г.Р. Туйсина. – 2016. – С. 24-27.
5. Шатилов, С.Ф. Методика обучения немецкому языку в средней школе: учебное пособие / С.Ф. Шатилов. – Л.: Просвещение, 1986. – 223 с.
6. Щерба, Л.В. Преподавание иностранных языков в школе: Общие вопросы методики: учеб. пособие для студентов филол. фак-тов / Л.В. Щерба. – М.: СПб.: Филологич. фак-т СПбГУ; М.: Изд. Центр «Академия», 2002. – 160 с.
7. Щукин, А.Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: учебное пособие для преподавателей и студентов / А.Н. Щукин. – М.: Филоматис, 2004. – 416 с.

©Хайсарова Г.З., 2017

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ
РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

Аннотация. В статье рассматривается влияние регионального компонента на воспитание патриотизма и любви к родному краю. При обучении русскому языку и литературе также важно использовать и местные памятники словесного искусства, и местную топонимику.

Ключевые слова: региональный компонент, культурные традиции, культурное наследие народов.

Khislamitdinov G.T. THE USE OF REGIONAL COMPONENT IN THE LESSONS OF THE RUSSIAN LANGUAGE AND LITERATURE

The article discusses the impact of the regional component on the education of patriotism and love to native land. Using local monuments of verbal art and local toponymy is also important during teaching the Russian language and literature.

Keywords: the regional component, cultural traditions, cultural heritage of peoples.

Челябинская область является богатейшим историческим культурным центром и имеет ярко выраженные территориальные, природные, национальные, культурно-исторические и языковые особенности. Эта территория занимает восточные пределы многовекового обитания башкирского народа. При изучении русского языка и литературы необходимо учитывать своеобразные письменные памятники XVI-XIX веков – башкирские шэжэрэ, местную топонимику и др. Такой подход в преподавании является одним из направлений в формировании у школьников знаний о родном крае и имеет воспитательное значение, так как способствует развитию уважения и любви к родному краю и оказывает влияние на формирование личности учащихся.

Под региональным компонентом школьного лингвистического курса в современной лингводидактике следует понимать «систематическое и последовательное включение в общеобразовательный курс русского языка местного языкового материала, как в тематическом отношении, так и в отношении сугубо лингвистическом» [Благова, 1993]. Живое слово земляков и о земляках на уроках русского языка воспитывает интерес к тому, что называется малой родиной, рассказывает о ее истории и сегодняшнем дне, что в конечном счете способствует общей гуманизации школьного образования.

Региональный компонент содержания образования по словесности направлен на освоение учащимися культурных традиций, уклада жизни, богатейшего культурного наследия народов, населяющих Челябинскую область, отраженного в фольклоре и литературе. Это приводит к необходимости пересмотреть содержание школьных уроков, использовать новые виды деятельности учителя и учащихся. Главной методической задачей уроков словесности с использованием регионального компонента является подключение к занятиям житейского и речевого опыта учащихся. Например, в 5 классе предлагается тема «Особенности звучащей речи местных жителей нашей местности, ее отличия от общерусской литературной нормы». Данная тема сначала обсуждается при изучении фонетики и графики. При этом учащиеся анализируют свою речь, сравнивают ее с литературной нормой, находят отличия. Далее эта тема конкретизируется при изучении существительных в 5 классе. Рассматриваются особенности склонения существительных, затем в 6 классе – особенности склонения прилагательных, спряжения глаголов, особенности образования форм местоимений в местном говоре.

При изучении существительных собственных и нарицательных на уроках рассматриваются особенности аргаяшской топонимии, т.е. происхождение названий городов, деревень, рек, озер, улиц области. На территории Аргаяшского района – более 30 озер – Аргаяш, Таранкуль, Увильды, Аргазы, Тептярги, Кум-куль, Карагайкуль, Сыргайды и др. При изучении антонимов в разделе «Лексика», детям предлагается написать сочинение-миниатюру на тему «Мое село сегодня и завтра».

Богатый языковой материал можно использовать при изучении темы «Словообразование». Это и сложные слова (радиозавод, ДПКМ, сельскохозяйственный, краеведческий и др.), и образование слов, обозначающие людей по профессии, по месту жительства и т.д. Очень много пословиц и поговорок, примет из «Народного календаря» используется для различных видов работ, в том числе для синтаксического и пунктуационного разбора предложений.

Отдельно нужно сказать о темах сочинений, их можно предложить великое множество. Например, «Любимый уголок природы», «Мой город», «Моя улица», «Мой край – Аргаяш», «За что я люблю свой край (город)», «Береги родную природу». Кроме того, «Моя фамилия», «Почему меня так называли», «Топонимический словарь моей семьи», «Когда мой дедушка был молодым» и т.д. Такие темы стимулируют общение ребенка в семье, учат его ценить то, что составляет историю его жизни, историю его семьи, школы, улицы, города.

При изучении устного народного творчества в разных классах обязательно знакомимся с фольклором нашего народа в разных жанрах (сказки, песни, сказания, частушки, поговорки). Здесь хорошо проявляется связь с семьей, т.к. бабушки и дедушки могут рассказать какую-нибудь не всем известную сказку, вспомнить старинную песню, частушку и т.д.

На уроках также используются работы профессора БашГУ, доктора философских наук Д.Ж. Валеева. Это статьи "Башкирские песни Аргаяшского района Челябинской области по записям 1978 г.", написанные в

соавторстве с М.С. Алкиным и Р.С. Мухаметжановым, его фольклорный сборник "Духовное наследие Аргаяшских башкир" (1996 г.), где представлены 33 напева, мифы и легенды. В каждом классе обязательно читаются стихи и проза аргаяшских авторов К. Киньябулатовой, Д. Талхиной, К. Даяна, Г. Саяма.

Воспитание национального самосознания при обучении русскому языку необходимо начинать с освоения притягательной силы родного языка. Стержнем этой работы может стать краеведение. Ведь использование на уроках по русскому языку местного языкового материала не только повышает интерес к предмету, но и воспитывает интерес к тому, что называют малой родиной, расширяет представление об ее истории и сегодняшнем дне. Все это даст возможность воспитать не только патриота, но и гуманного, социально культурного человека.

Работа с региональными языковыми факторами является только компонентом сложной, многоаспектной деятельности учителя русского языка в школе, она не должна и не может вытеснить с урока тематически разнообразные материалы, иллюстрирующие вечные общечеловеческие ценности вне их этно- и географической определенности. Разумное включение регионального компонента в базовую и дополнительную части лингвистического образования школьников представляется делом общественно значимым, а главное – актуальным

Литература

1. Башкорт халык ыжады. Йырзар. Беренсе китап. – Уфа, 1974.
2. Валеев Д.Ж. Судьба аргаяшских башкир: история и современность. – Уфа: Гилем, 2002. – 124с.
3. Ершов С.Т. Наследие. Рожденный в XX веке. Аргаяшский район в лицах, свершениях. – Аргаяш, 2000.
4. Хакимов Р.Ш. Земля Аргаяшская: история и современность. – Челябинск: Книга, 2005.

© Хисамитдинова Г.Т., 2017

УДК 78:811.111

З.З. Шафикова,

учитель английского языка МОУ Аргаяшской СОШ №2, с. Аргаяш, Челябинская область РФ

МУЗЫКА И ПЕСНИ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ (РАННЕЕ ОБУЧЕНИЕ)

Аннотация. В статье описывается практика использования музыки и песни в обучении английскому языку младших школьников.

Ключевые слова: английский язык, родной язык, музыка, песни, движение, фонетические, лексические навыки, ИКТ, мультфильмы.

Shafikova Z.Z. MUSIC AND SONGS IN TEACHING OF THE ENGLISH LANGUAGE (EARLY LEARNING)

The article describes the practice of using music and songs in teaching of the English language to the younger pupils.

Keywords: the English language, the native language, music, songs, movement, phonetic, lexical skills, ICT, cartoons.

Осознание необходимости владения иностранными языками пришло в наше общество. Мы, учителя общеобразовательных школ, находимся в постоянном поиске эффективных способов и приемов обучения. Один из таких приемов обучения – это использование музыки и песни на уроках иностранного языка. Песня на уроках английского языка в начальной школе может использоваться не только как пауза, отдых, она может служить своеобразной опорой для формирования фонетических, лексических навыков. Содержание песни может стать основой для обучения общению на изучаемом языке, для знакомства с культурой страны изучаемого языка. При обучении иностранным языкам на уроках я использую музыку и песню. Они могут оказать неоценимую помощь при изучении иностранного языка в школе, особенно на стадии раннего обучения. Песня как один из видов речевого общения, является средством более прочного усвоения и расширения лексического запаса, т.к. включает новые слова и выражения. В песнях уже знакомая лексика встречается в новом контекстуальном окружении, что помогает ее активизации. В них лучше усваиваются и активизируются грамматические конструкции, они способствуют совершенствованию навыков иноязычного произношения, развитию музыкального слуха. Установлено, что музыкальный слух, слуховое внимание и слуховой контроль находятся в тесной взаимосвязи с развитием артикуляционного аппарата. песни содействуют эстетическому воспитанию учащихся, сплочению коллектива, более полному раскрытию творческих способностей каждого. Для реализации практических целей обучения, следует формам и методам работы с песней придать определенно коммуникативную направленность, чтоб осуществить эти цели я использую мультфильмы, где звучат детские песни. Например: «Чебурашка и крокодил Гена», «Винни Пух», «Простоквашино», «Малыш и Карлсон». Например, используем куплет песни из мультфильма «Чебурашка и крокодил Гена», сначала звучит текст песни: 1) на русском языке так, как они уже слышали; 2) на английском языке (легче воспринимать, т.к. они знакомы с мелодией песни); 3) на башкирском языке, я пою сама.

Таким образом, родной язык – основа любого знания. Каждый язык имеет свою артикуляционную базу, включающую характерные для какого-либо языка основные положения и движение органов речи. Говоря на родном языке (будь он русский язык или башкирский язык), учащийся может не задумываться над пониманием и движением органов речи при произнесении того или иного звука, это произнесение получается само по себе. Отсюда следует, что с помощью песен учащиеся приходят к пониманию и осознанию того, что у каждой культуры есть свои черты, особенности, что представители различных культур могут слышать, воспринимать одинаковые вещи совершенно по-разному и у учащихся формируется межкультурная компетенция. Уроки, проводимые с использованием мультимедийных средств, в данном случае мультфильмы с использованием

компьютерных технологий, где имеются музыкальный и песенный материал, позволяет сделать их более интересными, продуманными, доступными.

Учащиеся младшего возраста имеют наглядно-образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение, применяя как можно больше яркого, доступного материала, обращая внимания на восприятия нового не только зрения, но и слуховой аппарат, воображения.

Здесь как раз имеет большое значение использование мультфильмов, анимации, мелодичной музыки, песни. Таким образом, использование ИКТ на уроках английского языка в начальной школе позволяет перейти от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребенок становится активным участником учебного процесса. Это способствует активизации познавательной деятельности учащихся, успешному усвоению учебного материала и в целом развитию ребенка. По утверждению как отечественных, так и зарубежных психологов музыка является одним из эффективных способов запоминания лингвистического материала, поскольку представляет собой такой вид деятельности, который вовлекает в работу оба полушария головного мозга, это в свою очередь способствует хранению изучаемого материала и, как показывает опыт, его более быстрому воспроизведению [2; 4]. На уроках английского языка я использую песни «Clap, clap your hands», «Happy Birthday», «What is your name?», «ABC-song», «Alouette», «I am not small» и т.д.

Важная роль песни заключается именно в методически правильном отборе песенного материала и методики его использования. Песня «Clap, clap your hands» я использую для физминутки. При исполнении песни учащиеся выполняют физические упражнения, и при этом снимается усталость. Одни упражнения повышают общий тонус, другие улучшают кровообращение и таким образом дети получают релаксацию, так как использование здоровьесберегающей технологии очень важно. При этом снимается психоэмоциональная нагрузка, усталость и способствует созданию комфортной атмосферы – это с одной стороны, а с другой стороны сама музыка, песня повышает хорошее настроение детей младшего возраста на уроке. Песня «Alouette» очень хорошо для закрепления темы «части тела». А самое главное при разучивании песни «Alouette» учащиеся сопровождают слова песни движениями пальцев т.е. дотрагиваемся кончиками пальцев на части тела.

«Put your fingers on your head,
Put your fingers on your head,
On your head,
On your head» и т.д.

При выполнении физических упражнений мелкие червеобразные мышцы в кистях рук активизируют центр речи, т.к. центр моторики располагается рядом с центром речевого развития

Исследованиями института физиологии детей и подростков (М.М. Кольцова, Есенина, Антонова-Фомина) еще раз подтверждена связь интеллектуального развития и пальцевой моторики. Развитие речи детей также находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук, которым принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становление речи, так как руки имеют самое большое представительство в коре головного мозга.

В заключении надо отметить, что применение музыки, песни на уроках английского языка повышает мотивацию учащихся к изучению иностранного языка, формирует музыкальный слух.

Литература

1. Коньшева А.В. «Английский для малышей». English for kids. Стихи, песни, рифмовки, инсценировки, утренники. КАРО, Санкт-Петербург, Минск, 2005.
2. Майборода С. Библиотека «Первого сентября». Серия «Английский язык». Выпуск 33.
3. Рогова Г.В., Верещагина И. Методика обучения английскому языку. – М.: Просвещение, 2000

© Шафикова З.З., 2017

УДК 37

А.М. Шахмухаметова,

учитель башк.яз. и лит., МОБУ СОШ №10, г. Сибай РБ

УКЫУГА МОТИВАЦИЯ ТЫУЗЫРЫУ АША УКЫУСЫЛАРЗЫҢ ТАНЫП БЕЛЕУ ЭШМӘКӘРЛЕГЕН ҮҖТЕРЕУ ЮЛДАРЫ (ИННОВАЦИОН ЭШ ТӘЖРИБӘҢЕНӘН) ПУТИ ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ МОТИВАЦИЮ УЧАЩИХСЯ К ОБУЧЕНИЮ

Аннотация. В статье рассматриваются методы и приемы мотивации учащихся к обучению, предлагаются виды работ из опыта работы по их эффективному использованию.

Ключевые слова: ФГОС, мотивация, познавательная деятельность, эмпатия.

Shakhmukhametova A.M. THE WAYS OF IMPROVING COGNITIVE ACTIVITY THROUGH THE MOTIVATION OF PUPILS FOR LEARNING

The article discusses the methods and techniques of motivation of pupils for learning. The types of works from experience of work on their effective use are offered.

Keywords: GEF, motivation, cognitive activity, and empathy.

Һәр тарихи дәүер укытыусы алдына яңы талаптар куя. XXI быуат – яңы технологиялар заманы. Интернет селтәре, компьютер тормозобозға бик нык үтеп инде. Хәзер китап, дәреслек берзән-бер белем сығанағы булыузан туктаны. Укыусының да мәктәпкә, дәрестәргә җызыкһыныуы кәмей төштө кеүек. Үземә кәрәк

мәғлүмәтте интернеттан табам, тип уйлай ул. Шуға бәйле һорау тыуа: нисек итеп укыуысла үзең укыткан предметка карата кызыкһыныу уятырға? Башкорт теле дәресенә карата ыңғай караш, йылы хистәр уятыуға ниндәй юлдар менән барырға? Ошо проблемалар тураһында уйланыуҙар мине укыуға мотивация тыузырып, укыуының танып белеу эшмәкәрлеген үстөрөгә мөмкин, тигән ығымтаға алып килде.

Укыуға мотивация тыузырыу проблемаһы күп ғалимдарҙың, педагогтарҙың тикшереп өлкәне булып тора. Был проблема Л.С. Выготский, А.М. Матюшкин, С.С. Пичугин, З.М. Ғәбитова хезмәттәрендә киң яҡтырылған. Мотив – латин һүзе, “хәрәкәт итәм” тип тәржемә ителә. Ул – ынтылыш, максат, ақыл һәм күңел талабы. Белем алыуға, укыуға кызыкһыныу. Укыуға мотивация тыузырыу – максатлы, оҙайлы көсөргәнешле, системалы процесс. Башкорт телен өйрәнеүҙең әһәмиәтен аңлап, телдең матурлығын, байлығын, нескәлеген тойғанда ғына әҙәби әсәр укыу, әҙәби тел дә һөйләшеу теләге уяна. Дәрестә ыңғай психологик климат булдырыу – иң мөһим шарттарҙың береһе. Күп балалар башкорт теле дәресенә ихласлыҡ, йылылык, аңлау көтөп, аралашыу мөмкинлегенә кыуанып килә.

Дәрестәрҙә укыуға мотивация тыузырыу аша танып белеу эшмәкәрлеген үстөрөү проблемаһы өстөндә эшләп, шундай бұрыстар һәм максаттар билдәләнем: 1. Башкорт теленә, әҙәбиәтенә кызыкһыныу тәрбиәләү; 2. Укыуының танып – белеу әүҙемлеген үстөрөү; 3. Дәрестә алған белемдәрән тормошта кулланырға өйрәтөү; 4. Белем сифатын күтәрөү.

Билдәле педагог Л.В. Занков: «Һәр яҡлы үсешкә, рухи байлыҡка көсләп өлгәштереп булмай. Кеше үзе ынтылырға тейеш,» – тип билдәләй. Ә белемгә, яңылыҡка бала кызыкһыныуы (мотивация) булғанда ғына ынтыла. Башкорт теле һәм әҙәбиәте дәрестәрендә укыуға мотивация тыузырыу аша танып белеу эшмәкәрлеген үстөрөү проблемаһы бөгөнгө көндә бигерәк тә актуаль, тип иҫәпләйем. Дәрестәрҙә танып белеу эшмәкәрлегенә мотивация тыузырыуға: дәрес материалының йөкмәткеһе, укыуы менән укытыуының аралашыу стили, танып белеу эшмәкәрлегенә кимәле һәм характеры зур роль уйнай.

Мәктәпкә төрлө әзерлекле укыуылар килә: шаян, тыңлаусан, хәрәкәтсән, тыныс, ақыллы, һәләтле, кызыкһыныусан. Укытыуы ошондай балалар араһында шунда үк һәләтле һәм кызыкһыныусан баланы күрә һәм бындай балаларҙың белем үрҙәренә үрләйәсәген, яҡшы һөҙөмтәләргә өлгәшәсәген белә. Тик уларға ярзам итергә һәм үстөрөргә, белем алыуға мотивацияны көсәйтергә кәрәк. Шулай үк һәләтле бала менән кызыкһыныусан баланы айыра белеу зур роль уйнай. Һәләт балаға генетика менән бирелергә мөмкин, ә кызыкһыныусанлыҡ тырышлыҡ, ныкышмалылыҡ, әүҙемлек менән бирелә. Мәктәптә һәләтле балаларға карағанда, кызыкһыныусан балалар күберәк. Психологтар билдәләүенсә, дөйөм эшмәкәрлектең һөҙөмтәһе түбәндәгесә: интеллект – 20%, мотивация – 80%. Кызыкһыныусанлығы юғары бала мәктәпкә асыҡ аңлы, ыңғай мөнәсәбәттә була. Бөтә талаптарҙы ла тырышып уңышлы үтәй, уның танып белеу эшмәкәрлегә үсешкән. Кызыкһыныусанлығы юғары укыуы үзенә талаптар куя һәм һәр ваҡыт тиерлек куйған максаттарына ирешә. Бала “Мин ни өсөн укыйым? Башкорт теле һәм әҙәбиәте дәрестәрендә алған белемем миңә артабанғы тормошта кәрәк буламы?” тигән һорауҙарға ыңғай яуап табырға тейеш.

Федераль дәүләт белем биреүҙең яңы стандарттары буйынса төп игтибар укыуының эшмәкәрлеген һәм үзаллылығын үстөрөүгә йүнәлтә. Универсаль укыу эшмәкәрлегә укыуының белемдә аңлы һәм актив қабул итеү юлы менән үз үсешенә, камиллашыуына һәләтле булыуын аңлата. Укыуыларҙың танып белеу эшмәкәрлеген үстөрөү процессында инновацион технологияларҙы һайлау, укыуыларҙың йөһ үзенсәлектәренә карап кулланылыһа, отошлорак. Мин ижади, тикшереп, мәғлүмәти, проектлы технологияларға өстөнлөк бирәм. Уйын алымдары, адаптив система, күп кимәлле эштәр эшләү, хезмәттәшлек алымдарын уңышлы кулланам.

Укыуыларҙың танып белеу эшмәкәрлеген үстөрөү юлдары төрлөсә. Ул һәр дәрестә, дәрестең төрлө этаптарында тәрбиәләнә:

1. Укыуыларҙың креатив фекерләүен үстөрөү танып белеу эшмәкәрлеген үстөрөү алымдарының береһе. Укыуының һәр фекере, һорауы кызыкһыныу, хуплау менән каршыланһа, бала үз фекерен әйтеүгә тартынмай. Бер үк һорауға төрлөсә яуап бирергә ынтылыу – үзенсәлекле карашлы, яңы нәмәләр уйлап табыуға һәләтле, ижади фекерләүсә кеше үсәүе тураһында һөйләй. Әҙәби әсәрҙәргә хәҙерге тормош күзлегенән карап анализ яһау – креатив фекерләүҙә үстөрөүсә алымдарының береһе. Мәсәлән, М. Кәримдең “Айгөл иле” драмаһы буйынса “Зөлхәбирәнең сит илдә йәшәргә калыуын һөз нисек баһалайһығыҙ?” тигән һорау куям. Кызыу бәхәс башлана. Күп укыуылар Зөлхәбирәнең был кылығын хуплайҙар, бөгөнгө көн күзлегенән фекер йөрөтәләр, хатта тормоштан миҫалдар килтерәләр. Төрлө фекерҙәр була, ләкин укытыуы автор әйтергә теләгән идеяны еткерергә тейеш. Шулай үк башка әсәрҙәргә бөгөнгө заман менән бәйләп анализлағанда, балаларҙың тормошка, көн талаптарына дөрөҫ карашы формалаша.

2. Электрон дәреслектәр ҙә кызыкһыныуы арттыра, унда тестар, видеороликтар, төрлө мәғлүмәттәр табырға мөмкин. Мәсәлән, З.М. Ғәбитова авторлығындағы 5 класс өсөн электрон дәреслек укыуыларға бик окшай.

3. Бер төрлөлөктән котолоу өсөн һәр дәрескә кызыкһындырыу элементтары: уйындар, проблемалы һорауҙар кулланыу. “Телеүзәк”, “Һөйләһендәр әйҙә”, “Алтын тирмә” кеүек телетапшырыуҙар формаһында Р. Ниғмәтиҙең “Һакмар кызы”, Ғ. Сәләмдең “Бала”, З. Биһшеваның “Һөнәрсе менән Өйрәнсек”, Р. Камалдың

“Таня – Таңһылыу”, әсәрҙәрән анализлау дәрестәрән ойшторам, уҡыуылар ихлас катнаша, үз фекерҙәрән асыҡ, күркмай әйтә.

4. Эмоциональ фон (һокланыу, ғажәпләнеү тойғолары) тыузырыу.

5. Алған белемдәрәнең әһәмиәтен, тормошта кәрәклеген аңлатыу: а) башкорт теле һәм әҙәбиәте дәрестәрәндә алған белемдәрән башка дәрестәрҙә кулланы алыу мөмкинлеген (тарих, йәмғиәттә өйрәнәү, рус теле, география һ.б.); б) төрлө кисәләр, оһрашыуҙарҙы матур итеп башкортса үткәрәү (ҡала балалары менән был зур эш булып тора), ата-әсәләр алдында концерттар күрһәтеү, сығыштар әҙерләү.

6. Танып белеүгә кызыкһыныуы, иғтибарҙы дәрестән тыш сараларҙа ла кулланыу уҡыуының ихтыярын, хәтерән, аҡыл эшмәкәрлеген, ижади эшләүән активлаштыра, яңы материалды тизерәк һәм еңелерәк иҫтә калдырырға булышлыҡ итә. Уҡыуының эшләү һәләте лә арта. Был йүнәлештә мәктәптә 7-8 кластар өсөн “Легендалар һәм риуәйәттәр” дәрестән тыш эшмәкәрлек программаһы ла төҙөнөм. Уның нигеҙендә 8 класс уҡыуылары менән, фольклорсы-ғалим С. Галиндың 80 йыллыҡ юбилейына арнап, уның тормош һәм ижад юлын өйрәнәү буйынса ғилми-әҙләнәүҙәр эше эшләнәк. Эш түбәндәгесә башкарылды:

Эшмәкәрлек төрө	Кулланылған технология алымдары
Киңәйтелгән план төҙөү	Проектлау
Төркөмдәргә бүлөп эшләү	Төркөмлөп эшләү (АСО)
Ғалимдың туғандары менән оһрашыу үткәрәү	Хезмәттәшлек
Төрлө сығанактарҙан мәғлүмәт туплау, матери-алдарҙы компьютерҙа йыйыу, сканер аша үткәрәү	Мәғлүмәти-коммуникатив технология
“ Йома уйыны ” ойшторҙок	Уйын

Әҙләнәү-тикшеренәү эше ваҡытында “Ни өсөн С. Галин башкорт фольклорын өйрәнгән?” тигән һорауға яуап алдыҡ. Уҡыуылар шундай һығымтаға килде: С. Галин үҙе халыҡ йырҙарын оһта башкарган. Уларҙы башкарыу оһталығы уның тамырҙарынан, туғандарынан килә. Ул тыуып үскән ғаиләлә бөтәһә лә йырлай, бөтәһә лә тиерлек педагогтар. С. Галин юкка фольклор менән кызыкһынмаған, бөтә рухы, бөтә булмышы халкының милли комарткыларына бәйлә булыуын асыҡланыҡ.

Шулай итеп, бер генә технология элементтарын кулланып эшләп, башкаларын инкар итергә ярамай, тигән ҡараштамын мин. Танып белеү эшмәкәрлеген үстәрәү өсөн мотивация тыузырыу алымдары күп төрлө. Шартлы рәүештә уларҙы 4 блокка бүлөргә мөмкин: эмоциональ, дәртләндерәү; мактау; юғарыраҡ баһа куйыу; уңыш ситуацияһы тыузырыу. Уңыш ситуацияһы тыузырыу – шулай үк эффектив алымдарҙың береһе. Уңыш ситуацияһы тыузырыу юлдары түбәндәгесә:

Күркһүҙе еңеү	Әйе, кайһы ваҡыт кешеләр күрәк. Күркһың бер һәмә лә юк.
Әске һиземләү	Хәтерләйһегеҙме? Иҫләйһегеҙме?Беләнәңме?
Аванслау	Һин булдыраһың
Айырым билдәләү	Тик һин генә булдыраһың
Мотивацияһы көсәйтеү	Безгә быһы белеү шуның өсөн кәрәк
Булған өлөштә юғары баһалау	Быһы һин генә яҡшы беләнәң (йәки эшләйһең)

Һәр бала уңышлы булһын, үзенә ышанысы арһын өсөн һәр бәләкәй генә уңышты, алға ынтылышты билдәләп үтергә кәрәк. 1. Танып белеү: тормош тәҗрибәнәнә таяныу; танып белергә кызыкһыныу; проблемалы ситуация тыузырыу; ижади эштәр эшләү; төркөмдәр менән эшләү (АСО). 2. Ихтыяр көсөн талап итеүсә: уҡыуға талаптар куйыу; мотлак белергә тейешле һәмәләрҙә белеү; уҡыуға яуаплы ҡараш формалаштырыу; эшмәкәрлектә үзбаһалау. 3. Социаль: йәмғиәткә ғайзалы кеше булыу телген үстәрәү; алдыңғы кешеләргә оҡшарға тырышыу; үз-ара яҙамлашыу ситуацияһы; коллектив хезмәт һөҙөмтәһе менән кызыкһыныу; үз-ара тикшерәү эштәрәнә ылыҡтырыу.

Шулай итеп, танып белеү эшмәкәрлеген үстәрәү юлдарын үзләштергәндә, төрлө технология алымдарын кулланыу аша уҡыуыларҙың белем алыуға теләге һығына, танып белеү эшмәкәрлегенә формалаша, аралашыу мәҙәниәтә үзләштерелә. Үз аллы эштәр ваҡытында ла, төркөмлөп эшләү ваҡытында ла дәреслек, һүзлектәр, төрлө сығанактар менән эшләйҙәр, ваҡытлы матбуғатка мөрәжәғәт итәләр. Шулай үк уҡыуылар үз аллы белем алырға, сығыштар яһарға, үз-ара хезмәттәшлек итергә, аралашырға өйрәндәләр. Был эш тәҗрибәм менән семинарҙарҙа, ваҡытлы матбуғатта сығыш яһағаным, асыҡ дәрестәр үткәргәнәм бар.

Әҙәбиәт

1. Абдрахманова Р.Н. Уҡыу мотивацияһын формалаштырыу // Башкортостан уҡытыуыһы, № 12, 2011.
2. Пичугин С.С. К вопросу о формировании и развитии универсальных учебных действий // Башкортостан уҡытыуыһы, № 12, 2010.
3. Пономарева Е.А. Коллекция педагогического инструментария. – М.: АПК и ППРО, 2013.
4. Шевцова Н.Г. Организация познавательной деятельности младших школьников в урочной и внеурочной деятельности // Методист, № 7, 2013.
5. Изелбаев М. Мәктәптә әҙәбиәт дәрестәре. Башкорт әҙәбиәтен уҡыту методикаһы. – Өфө: Китап, 2013.

© Шаһмүхаметова А.М., 2017

**DIE JUGENDSPRACHE IM SPIEGEL DER GEGENWART
МОЛОДЕЖНАЯ ЛЕКСИКА В ЗЕРКАЛЕ СОВРЕМЕННОСТИ**

Аннотация. Сленг остается с молодежью, как островок естественности и свободы от мира взрослых. Сленг был, есть и будет. Хорошо это или плохо? Вопрос, по-видимому, неправомерный. Сленг нельзя ни запретить, ни отменить. Он меняется с течением времени, одни слова умирают, другие – появляются, точно так же, как и в любом другом языке. Конечно, плохо, если сленг полностью заменяет человеку нормальную речь, но представить современного молодого человека совсем без сленга невозможно. Главные достоинства здесь – выразительность и краткость. Не случайно в настоящее время сленг употребляется в прессе и даже в литературе для придания речи живости.

Ключевые слова: молодежный жаргон, нормальная речь, достоинства, выразительность, краткость, островок естественности и свободы.

Engel Y. YOUTH'S JARGON IN CONTEMPORARY WORLD

Slang keeps being used by young people as a pocket of naturalness and freedom from adults' world. Slang has always existed and will exist. The question whether it is good or bad is apparently wrongful. Slang cannot be either prohibited or abolished. It varies as time goes, some words drop out of use and others appear just as well as in any other language. It is certainly bad if slang completely substitutes person's normal speech, but to imagine a mod never using slang is impossible. Major assets here are emphasis and laconism. There is good reason in that slang is currently used in press and even in literature to add zest to speech.

Keywords: youth's jargon, normal speech, assets, emphasis, laconism, a pocket of naturalness and freedom.

Generationenfrage, ihre Missverständnisse ist eine ewige Frage. Wir nehmen diese Situation an. Nichts zu machen. Jeder Mensch lebt in einer Gesellschaft, die sich immer ändert, sich entwickelt. Und die Sprache widerspiegelt das. Und das ist normal.

Aufnahme und Integration von Wörtern aus andern Sprachen und grundsätzlich kein Fehler, sie zeigen sogar die Stärke einer großen europäischen Sprache auf. So freuen wir uns, sprachwissenschaftlich gesehen, heute am „Bankrott“ (das aus dem Italienischen stammt) ebenso wie an der „Knote“ (aus dem Polnischen), am „Taifun“ (Chinesisch), am „Mogeln“ (Rotwelsch) und an der „Pleite“ (Jiddisch). Den australischen Bumerang können wir beim besten Willen nicht mehr ins Deutsche übersetzen (Krummholz, das an die Abwurfstelle zurückkehrt), ebenso das arabische Sofa oder den Türkischen Kiosk. Eher sprachverschmutzend aber wirkt der unaufhaltsame Einfluss der englischen oder amerikanischen Sprache. Sinn macht die Übernahme der knappen, „internationalen“ Begriffe aus Flugverkehr oder Internet, peinlich dagegen sind Anglizismen wie ganz am Beginn dieses Satzes: „Das macht Sinn“ wäre zu Goethes, ja noch zu Adenauers Zeiten als Fehler rot angestrichen worden, heute ist diese wörtliche Übertragung des englischen „that makes sense“ allgegenwärtig. Wort- oder Satzschöpfungen dieser Art drängen sich in unsere Sprache, mancher sagt „Ich habe einen guten Job gemacht“ und verabschiedet sich mit einem affektierten „Wir sehen uns“ und weiß gar nicht mehr, dass hier das englische „he did a good job“ und „see you“ wörtlich und gedankenlos übersetzt worden. Dass unser vermeintlich englisches „Handy“ den waren Engländer zum Grinsen bringt (er kennt kein Handy und nannte es „mobile telephon“), dass wissen wir inzwischen alle, aber was ist mit dem Begriff „Freecall“, gern aber falsch vor die Telefonnummer einer Firma gesetzt? Warum ist ein „Wildlife Conversation Park“ nicht mehr ein Zoo und wer, um Himmels willen, kam in Kaufhaus auf die Idee, einen sportlichen Rucksack „body bag“ zu nennen, wo dies doch die amerikanische Bezeichnung für „Leichensack“ ist, vorsorglich bereitgestellt für getötete GIs im Irak?

Wenn Friedrich der Große Französisch sprach, wenn russische Dichter und Denker im 19. Jahrhundert gern Deutsch sprachen, dann beherrschten sie die freiwillig gewählte fremde Sprache. Wirtschaft, Sport, Fernsehen von heute jedoch wollen nur „up to date“ erscheinen mit ihrem englischen Kauderwelsch, sie „bluffen“ damit, und niemand erkennt mehr den Dilettantismus dieses Tuns. Lauschen wir einem Zeitungsinserat der Firma „Sabitel“: „Werd Ringtonestar! Und fahr zu einem internationalen TV-Event: Für DJs mit Musik im Blut: Mix deinen Klingelton und schick ihn uns. Die besten Sounds werden per Download gewählt – dem Sieger winken Ruhm, Ehre und Preise satt. Mehr Infos gibt's im Net – und dann ran an die Turntables.“

„Damit sind wir bei Fachsprachen, besser Milieusprachen, beim Slang der Jugend etwa, oder – wie im Fall von „Popcorn“ – beim krampfhaft imitierten Slang der Jugend. Ältere Menschen sind hilflos, wenn sie „Hiphoppers“, „Rappers“, „Gothics“ oder „Gangsta“ lauschen, etwa beim Spaziergang in der Nähe einer kommunalen Halfpipe oder wenn sie zufällig auf die Pilgerroute zu einem Rock- oder Heavy-Metall-Konzert geraten.“

Klaus Janke und Stefan Niehues schreiben in ihrem Buch «Echt abgedreht. Die Jugend der 90-er Jahre» über vielfältigsten Phänomene der Jugendkultur. Janke und Ehmman lassen bei den Lesern die Hoffnung erblühen, dass man Jugendsprache wie eine Freundsprache erlernen könne. Die Jugendsprache brachte und bringt immer neue Schöpfungen hervor. Der Erwachsene fühlt sich als wurde ihm die Tür zur Jugendseele zugeschlagen. Wer die Jugendsprache sprechen will, muß sich immer am Puls der Zeit befinden und den Kids zuhören, sonst wird es äußerst peinlich. Jugendsprache ist kein homogenes Ganzes, wie etwa die Juristensprache: sie ist vielmehr das ständige Resultat verschiedener Einflüsse [Janke; Stefan, 1995].

Wir stimmen zu. Unserer Meinung nach ist die Jugendsprache als neues Soziolekt, eine Generationssprache und als Sprachform unterschiedlicher Jugendgruppe zu betrachten, die ihren Subkulturen Stil hat. Andererseits erfahren wir über die Varietät «jugendsprache Redeweise», eine Menge sprachlich-kommunikativer Varianten» [Henne Helmut, 1986]. Von diesem Standpunkt aus gesehen, ist die Jugendsprache mit der Umgangssprache verbunden. Den anderen Linguisten nach ist Jugendsprache als ein Begriff im Sonderwortschatz: Argot, Jargon. Diese Meinung weist daraufhin, daß Jugendsprache zu den Sondersprachen beiträgt und sich von der Standardsprache durch ihren Wortschatz unterscheidet.

Die Bereicherung des deutschen Wortschatzes durch die Entlehnungen ist mit historischen Tatsachen und mit der Geschichte des deutschen Volkes verbunden [2].

Die ersten englischen Wörter im Deutschen fallen in das 14.-17. Jahrhundert und hängen mit dem Handel zwischen englischen und deutschen Kaufleuten zusammen. Diese Entlehnungen waren aber nicht zahlreich, meistens waren es See- und Handelstermini: Boot-mtlengl. flag; Kabine- engl. cabin; Paket-boot-engl.

Also, zahlreiche Anglizismen aus dem Bereich der Jugendsprache charakterisieren Erscheinungen der Umwelt und sind Sprachmittel, mit dessen Hilfe die Jugendlichen knapp und ohne Schwierigkeiten ihre Gedanken ausdrücken, ihre Sprache bereichern und Abwechslung schaffen.

Literatur

1. Лешер О.В., Сафиуллина Л.М. Определение подходов к развитию поликультурной направленности студентов вуза // Современные образовательные технологии в профессиональной подготовке студентов технического университета. – Магнитогорск: МГТУ, 2014. – С 105-108.
2. Iskos, A., Lenkova A.: Deutsche Lexikologie. Leningrad, 1970.
3. Janke, Klaus, Niehues, Stefan: Echt abgedreht. Die Jugend der 90-er Jahre. München, 1995
4. Сафиуллина Л.М., Соловьева Э.Б. Об обучении иностранному языку как языку межкультурной коммуникации // Гуманитарные науки, 2014, №4, С.31.

© Engel J., 2017

УДК 378

Л.Г. Юсупова,

к.п.н., доцент, Уральский государственный горный университет, г. Екатеринбург РФ;

Л.И. Семакова, *ст. преп. Уральский государственный горный университет, г. Екатеринбург РФ;*

Д.Е. Морозов, *Уральский государственный горный университет, г. Екатеринбург РФ*

К ВОПРОСУ ПОЛИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ СТУДЕНТОВ УНИВЕРСИТЕТА (НА ПРИМЕРЕ УГГУ Г. ЕКАТЕРИНБУРГА)

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы поликультурного образования студентов университета, в основе которого лежит равноправный диалог культур, принципы терпимости и культурного плюрализма.

Ключевые слова: поликультурное образование, диалог культур, национальный и межнациональный характер.

Yusupova L.G., Semakova L.I., Morozov. D.E. TO THE ISSUE OF MULTICULTURAL EDUCATION OF UNIVERSITY STUDENTS (URAL STATE MINING UNIVERSITY)

The article deals with the questions of multicultural education of University students, which is based on equal dialogue of cultures, the principles of tolerance and cultural pluralism.

Keywords: multicultural education, dialogue of cultures, national and ethnic character

Восприятие культурного многообразия и культурных различий характеризуется наличием равноправного диалога, основной задачей которого является обеспечение гуманных взаимоотношений представителей различных национальных культур, принятие принципов терпимости и культурного плюрализма [4; 4]. В «Концепции модернизации Российского образования» отмечено, что содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми и народами, вне зависимости от их расовой, этнической, культурной и религиозной принадлежности, способствовать формированию общечеловеческих качеств личности будущего специалиста на основе усвоения универсальных ценностей мировой культуры [2, 3]. В настоящее время мы наблюдаем все больший интерес к вопросам межкультурного взаимодействия, иноязычного общения, что сопровождается изучением и сопоставлением особенностей разных национальных культур [3; 104].

В современном активном политическом мире большое внимание уделяется многообразию национальных культур. В Уральском государственном горном университете большое внимание уделяется поликультурному воспитанию студентов. «Реки могут пересохнуть, горы могут рухнуть, но дружба народов вечна и нерушима», – таков был девиз проекта «Русский народ-200 национальностей», который был реализован в УГГУ.

В начале декабря 2016 года в Уральском Государственном Горном университете по инициативе заведующего кафедрой иностранных языков и деловой коммуникации Л.Г. Юсуповой состоялось праздничное мероприятие, посвященное дружбе народов, населяющих Российскую Федерацию. Это был крупный поликультурный проект, самое активное участие в котором, приняли также и иностранные студенты, обучающиеся в УГГУ: ребята из Китая, Монголии, Гвинеи и Македонии. В течение месяца шла подготовительная работа над проектом. Студенты из ближнего и дальнего зарубежья продемонстрировали высокий уровень владения русским языком. Амарзая Сайханбаяр, студентка из Монголии, великолепно исполнила песню В. Соловьева-Седого «Подмосковные вечера», ей подпевал весь огромный зал. Студенты из Македонии читали стихи Р. Гамзатова «Слово о Матери», это было очень трогательно и с душой. Ребята из Гвинеи сочинили рэп об Уральском горном университете.

Россия – это не только разнообразие культур, но и общая героическая история. Праздничный концерт был открыт исполнением Гимна Российской Федерации в знак важности проводимого мероприятия. И неслучайно студенты вдохновенно исполняли музыкальные композиции с военной проблематикой: студенты группы ЭГП-15 поразили многочисленную публику трогательным исполнением военной песни “Журавли” на стихи Р. Гамзатова. Звучали знаменитые строки выдающихся поэтов: А.Т. Твардовского, Н.М. Рубцова, Ю.В. Друниной и многих других. Например, вот строки из стихотворения Ю. Друниной:

Веет чем-то родным и древним
От просторов моей земли.
В снежном море плывут деревни,
Словно дальние корабли.
По тропинке шагая узкой,
Повторяю – который раз!-
“Хорошо, что с душою русской
И на русской земле родилась!”

Национальность – печать духовной самобытности народа, его исторической роли и значимости. На путях истории народ обретает международное признание. Есть единство наций, каждая из которых имеет свое имя, свою самобытную культуру, входящую в самобытное целостное замечательное многоцветие культур народов России. Культура – наше драгоценное достояние, наследие предков, она объединяет и сближает нас, и в то же время отличает от остального мира.

Русский народ – многообразие всех национальных культур. Со сцены конференц-зала звучали стихи и песни на разных языках нашей страны: башкирский, татарский, якутский, таджикский, казахский, киргизский, армянский и многие другие. Основопологающей целью данного проекта явилось единение многонационального сообщества студентов Уральского государственного горного университета на основе ценностей патриотизма: уважение друг к другу; сохранения и развития этнического и культурного многообразия; гармонизации межнациональных отношений, обеспечения взаимодействия между народами российского общества. Подобные проекты напрямую соответствуют национальной политике нашего государства.

Как неоднократно подчеркивал президент Российской Федерации В.В. Путин: «Мы будем укреплять наше историческое государство, доставшееся нам от предков. Государство-цивилизацию, которое способно органично решать задачу интеграции различных этносов и конфессий. Мы веками жили вместе. Вместе мы победили в самой страшной войне. И будем вместе жить и дальше... Огромная роль здесь принадлежит образованию. Выбор образовательной программы, многообразие образования – наше несомненное достижение. Но вариативность должна опираться на незыблемые ценности, базовые знания и представления о мире. Гражданская задача образования, системы просвещения – дать каждому тот абсолютно обязательный объем гуманитарного знания, который составляет основу самоидентичности народа».

«Россия есть целая часть света, огромный Восток – Запад, она соединяет два мира» – писал философ Н. Бердяев [1]. “Знаю по опыту: любая работа в сфере гармонизации межнациональных отношений начинается с личного общения. Именно диалог культур, свидетелем которого мы сегодня являемся, лежит в основе понимания, доверия и в конечном итоге осознания своего единства,” – считает Н. Гасанов, руководитель регионального отделения ВМСМ по Свердловской области, глава Ассоциации молодежных этнокультурных объединений УГГУ.

В заключение праздника с напутствующей речью на башкирском языке выступила организатор студенческого проекта Ляля Гайнулловна Юсупова. Студенты бурными аплодисментами выразили одобрение проекту и многочисленные положительные отзывы свидетельствуют о том, что подобные проекты должны стать традиционными и ежегодными.

Многоцветие самобытных культур России будет и впредь великим созидющим духовным достоянием и щитом нашего отечества. Подобные проекты влекут за собой ряд изменений и дополнений к существующим требованиям относительно уровня профессиональной подготовки специалистов, в том числе и в системе иноязычной подготовки. Приоритетными становятся установление взаимопонимания между народами, обеспечение доступа к многообразию мировой культуры. Помимо овладения иноязычными знаниями технологического характера студенты должны целенаправленно развивать собственную способность к терпимому и уважительному восприятию других культур, стремление содействовать решению вопросов национального и межнационального характера [4; 4].

Литература

1. Бердяев Н.А. Русская идея: Основные проблемы русской мысли XIX века и начала XX века // О России и русской философской культуре: философы русского послеоктябрьского зарубежья. М., 1990. 528 с.
2. Юсупова Л.Г. Развитие готовности студентов неязыковых специальностей вуза к межкультурной коммуникации: автореф. дис. канд. пед. наук / Юсупова Л.Г. – Челябинск, 2008. – 20 с.
3. Юсупова Л.Г. Моделирование процесса иноязычной подготовки в вузе. Modeling of the foreign language training process. University Proceedings of the 2nd European Conference on Education and Applied Psychology. «East West» Association for Advanced Studies and Higher Education GmbH. Vienna. 2014. 298 p.
4. Юсупова Л.Г. Развитие готовности студентов неязыковых направлений университета к межкультурной коммуникации. Монография / Уфа: РИЦ Башкирского государственного университета. 2012. – 104 с.

© Юсупова Л.Г., Семакова Л.И., Морозов Д.Е., 2017

**Экологические проблемы Республики Башкортостан
и регионов Российской Федерации.
Защита окружающей среды как фактор экологического
баланса в регионе**

УДК 581.9 + 581.524.4

Л.М. Абрамова,

д-р биол. н., профессор, зав. лаб. БСИ УНЦ РАН, г. Уфа;

З.М. Баймурзина, *аспирант БСИ УНЦ РАН, г. Уфа;*

С.И. Янтурин, *д-р биол. н., профессор, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ*

ИНВАЗИЯ HORDEUM JUBATUM В ЮЖНОМ ЗАУРАЛЬЕ

*Аннотация. Приводятся результаты исследований 7 популяций североамериканского инвазивного вида *Hordeum jubatum* L. (Poaceae) на территории южного Зауралья Республики Башкортостан. Вид распространяется по степной зоне региона, доминирует с долей участия в сообществе 45,5-60,5%, плотность травостоя инвазивного вида – 9-18 растений на 1 м², при этом каждое растение образует от 35 до 68 побегов, что в среднем составляет свыше 600 побегов на 1 м², биомасса вида – не более 0,25 кг/м². Семенная продуктивность составляет 39-54 шт. семян на 1 генеративный побег, в среднем на 1 растение – 1968,8 шт. семян. Необходим мониторинг инвазионных популяций *Hordeum jubatum*.*

*Ключевые слова: инвазивный вид, популяция, *Hordeum jubatum* L., семенная продуктивность, Южный Урал*

Abramova L.M., Baimurzina Z.M., Yanturin S.I. ABOUT THE BIOLOGY OF INVASIVE SPECIES HORDEUM JUBATUM IN SOUTHERN TRANS-URALS

*The article presents the results of research of 7 populations of North American invasive species *Hordeum jubatum* L. (Poaceae) in the Southern Trans-Urals of the Republic of Bashkortostan. *Hordeum jubatum* spreads on the steppe zone of the region. It dominates over other plants and its share of participation in the community is 45,5-60,5%. The density of invasive species grass - 9-18 plants per 1 m². Each plant produces 35 to 68 shoots, on the average which is more than 600 shoots per 1 m². The biomass of the type is no more than 0.25 kg / m². Seed production is 39-54 pcs. The quantity of seed in 1 generative shoot, for 1 plant on the average, is 1968,8 pieces of seeds. It is necessary to carry out a monitoring of *Hordeum jubatum* invasions populations.*

*Key words: invasive species, population, *Hordeum jubatum* L., seed productivity, Southern Trans-Urals.*

Проблема инвазивных видов, среди которых немало злостных сорняков посевов, населенных пунктов, лугов и пастбищ – актуальна для Республики Башкортостан (РБ). В республике к их числу можно причислить ячмень гривастый (*Hordeum jubatum* L.) – небольшой малолетний злак родом из Северной Америки [1]. В настоящее время этот вид распространяется по степным районам Предуралья и Зауралья [2, 3], становится одним из основных засорителей сбитых пастбищ и снижает их кормовые качества, т.к. после выколашивания не поедается животными. Устойчивость к засухе и засолению позволяет виду натурализоваться в естественных экосистемах Зауралья. Распространяется он и по соседним Челябинской и Оренбургской областям [4]. Вид внесен в Черную книгу флоры Средней России [5].

В 2016 г. были обследована степная зона Южного Зауралья РБ, с целью выявления очагов инвазии агрессивного неофита *Hordeum jubatum*, относимого в Башкортостане к категории 1 – виды, требующие особого внимания и контроля [6]. В результате выявлено и обследовано 7 ценопопуляций вида в Баймакском и Хайбуллинском районах. Исследуемые ценопопуляции были названы по населенному пункту, в окрестностях которого они встречаются.

Для характеристики ценопопуляций инвазивного вида в каждой из них были заложены по 10 пробных площадей в 1 м², на которых учитывались следующие параметры: число растений, высота растений, биомасса инвазивного вида и биомасса сопутствующих видов растений. Полученные данные обрабатывались с использованием программы Статистика.

Проведенные исследования выявили, что в Баймакском районе ячмень гривастый растет в п. Семеновск, д. Баишево, г. Баймак, а также натурализовался в г. Сибай, где площади, занятые этим видом, составляют уже десятки гектаров, на небольших площадях встречается этот инвазивный вид также в Хайбуллинском районе, вблизи д. Бакаловка.

В таблице 1 приведены результаты проведенных популяционных исследований *Hordeum jubatum* в Башкирском Зауралье. Можно видеть, что исследуемый инвазивный вид является высоко конкурентным сорным растением. При внедрении в сообщества он быстро захватывает лидирующие позиции и доминирует с долей участия 45,5-60,5%. Плотность травостоя инвазивного вида – 9-18 растений на 1 м², при этом каждое растение образует от 35 до 68 побегов, что в пересчете в среднем составляет свыше 600 побегов на 1 м². Биомасса вида также не очень высока – не более 0,25 кг/м².

Таблица 1.

Характеристика ценопопуляций *Hordeum jubatum* в Зауралье РБ

Ценопопуляции	Высота, см	Число растений на 1 м ²	Надземная биомасса адвента, г/м ²	Биомасса сопутствующих видов, г/м ²	Доля адвента, %
Баймак	43,9±7,46	12,3±3,06	241,5±95,51	197,0±94,29	55,1
Семеновск-1	44,3±6,14	11,5±3,63	198,0±94,73	237,0±84,60	45,5
Семеновск-2	35,1±3,75	9,0±2,79	117,8±56,72	101,8±42,78	53,6
Сибай	40,2±5,05	17,9±2,68	194±108,18	184,0±85,81	51,3
Баишево-1	29,9±4,94	12,3±2,94	120,0±57,72	109,5±30,61	52,2
Баишево-2	31,7±4,91	13,1±2,64	191,5±93,92	159,0±75,19	54,6
Бакаловка	28,6±5,84	15,6±3,24	184,5±79,23	120,0±30,86	60,5
Среднее значение	36,2	12,1	178,2	158,3	53,2

Оценивалась также семенная продуктивность вида, которая составила 39-54 плодов на 1 побег, средняя реальная семенная продуктивность 1 растения – 1968,8 шт., а в перерасчете на 1 м² – 23822 шт. или около 238 млн. на 1 га, что и определяет доминирование вида в сообществах.

Появление и быстрое расселение новых инвазивных видов, таких как *Hordeum jubatum*, на территории Зауралья РБ – актуальная экологическая задача, требующая незамедлительного принятия мер по сдерживанию их распространения. Необходим мониторинг популяций инвазивного вида и попытка локализации возникших очагов, в противном случае этот агрессивный вид способен занять большие площади в Зауральском регионе.

Литература

1. Абрамова Л.М. Новые данные по биологическим инвазиям чужеродных видов в Республике Башкортостан // Вестник АН РБ, 2014. Т. 19. № 4. С. 16-27.
2. Иксанова Л.А., Абрамова Л.М. К характеристике ценопопуляций ячменя гривастого (*Hordeum jubatum* L.) в Республике Башкортостан // Науч. ведомости БелгородГУ. Сер. Естеств. науки. 2011. Вып. 14, № 3. С. 193-197.
3. Иксанова Л.А., Абрамова Л.М., Петров С.С. Характеристика ценопопуляций ячменя гривастого (*Hordeum jubatum* L.) в Давлекановском районе РБ // Проблемы и перспективных изучен и естественных и антропогенных экосистем Урала и прилегающих регионов. Сб. матер. Всерос. заочн. конф. Стерлитамак, 2011. С.19–23.
4. Павлейчик В.М. Инвазия *Hordeum jubatum* L. в южном Зауралье // Степи Северной Евразии. Матер. VI Междунар. симп. Оренбург, 2015. С. 544.
5. Виноградова Ю.К., Майоров С.Р., Хорун. Л.В. Черная книга России. М.: Геос, 2010. 512 с.
6. Абрамова Л.М., Голованов Я.М. Инвазивные виды Республики Башкортостан: «черный список», библиография // Известия Уфимского научного центра РАН. 2016. № 2. С. 54-61.
7. Баймурзина З.М., Абрамова Л.М., Крюкова А.В. К характеристике ценопопуляций *Hordeum jubatum* L. в Предуралье Республики Башкортостан // Вестник Удмуртского гос. ун-та. Серия Биология. 2016. Т. 26. № 4. С. 86-90.

© Абрамова Л.М., Баймурзина З.М., Янтурин С.И., 2017

УДК 030

Г.У. Аллабирдина, З.Е. Клысова, З.Ф. Улямаева,
научные редакторы НИК “Башкирская энциклопедия”, г.Уфа

АСПЕКТЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ НА СТРАНИЦАХ БАШКИРСКОЙ ЭНЦИКЛОПЕДИИ В 7 ТОМАХ

Аннотация. Развитие региона и его экономический рост связаны с необходимостью сохранения природной среды и обеспечения экологической безопасности жизнедеятельности человека. В связи с обострением экологической ситуации, перед обществом стоят задачи в просвещении населения по формированию экологического сознания, культуры природопользования. В зависимости от целевой группы и возрастных категорий, экологическое воспитание осуществляется различными методами, которому, в том числе, способствует информация, публикуемая на страницах многотомной Башкирской энциклопедии.

Ключевые слова: экология, энциклопедия, экологические проблемы, регион, популяризация экологических знаний.

Allabirdina G.U., Klysova Z.Ye., Ulyamaeva Z.F. ABOUT THE ASPECTS OF ECOLOGICAL EDUCATION IN BASHKIR ENCYCLOPAEDIA

The development of the region and its economic growth is linked to the need to preserve the natural environment and ecological safety of human life. In connection with the aggravation of the environmental situation, the society faces challenges in teaching the population to form ecological consciousness, the culture of environmental management. Depending on the target group and age groups, environmental education is carried out with the help of various methods, including the information published in the multivolume Bashkir encyclopedia.

Keywords: ecology, encyclopaedia, environmental issues, region, popularization of ecological knowledge.

Охранять природу – значит охранять свою родину (М.М. Пришвин).

Здоровье человека в значительной степени зависит от состояния окружающей среды, в которой он проживает. Человек, осваивая всё больше территорий, усиливает антропогенную нагрузку, сокращая природную основу своей жизнедеятельности, таким образом, ухудшая не только окружающую среду и экологическую обстановку, но и как следствие – своё здоровье. Издревле антропогенная деятельность вела к изменению границ природных зон, исчезновению видов, изменению облика природных экосистем и ландшафтов. Чтобы избежать негативное явление на окружающую среду и здоровье населения нужно популяризировать

знания о науке, об экологических проблемах, техногенных загрязнениях и путях их ликвидации. Желание сохранить виды диких животных и растений, природные экосистемы и ландшафты региона привело к появлению особо охраняемых природных территорий. Защита разнообразия видов осуществляется в основном посредством поддержания биологической вариативности через формы особо охраняемых природных территорий (ООПТ). ООПТ – это участки земли, водной поверхности и воздушного пространства, где располагаются природные комплексы и объекты, имеющие природоохранное, научное, культурное, эстетическое, рекреационное и оздоровительное значение; изымаются полностью или частично из хозяйственного использования органами государственной власти, которые устанавливают особый режим охраны [3]. ООПТ в регионах создаются в целях сохранения уникальных и эталонных природных комплексов и объектов, редких видов растений и редких видов животных, их генофонда, изучения естественных процессов в биосфере, мониторинга экологического и др. С развитием добывающей и перерабатывающей промышленности, экологические проблемы региона становятся все более актуальными. Источниками популяризации экологических знаний являются средства массовой информации, учреждения культуры, природоохранные учреждения и т.д.

Региональные энциклопедии занимают важное место в краеведении и историко-культурном регионоведении. Универсальные региональные энциклопедии предназначены для широкого круга читателей и включает в себя разнообразный свод знаний по региону. Одним из источников информации об экологии, биоразнообразии, экологической политике, учёных и специалистах, изучающих фундаментальные науки, является и 7-ми томная Башкирская энциклопедия на русском [3] и на башкирском [4] языках. Издание включает свыше 17 тысяч статей (треть из них – биографические) и 4610 иллюстраций. В многотомной энциклопедии статьи указаны в алфавитном порядке, в том числе статьи об экологическом образовании, воспитании, техногенных загрязнениях, памятниках природы на территории современного и исторического Башкортостана и т.д. Энциклопедия – это уникальное издание, содержит статьи национально-регионального типа, в том числе подробные статьи по экологическим знаниям: "Безопасность жизнедеятельности", "Водные ресурсы", "Геоэкология", "Красная книга", "Мониторинг экологический", "Охрана окружающей среды", "Очистные сооружения", "Природопользование", "Природные ресурсы", "Природный парк", "Тяжёлые металлы", "Химическое загрязнение", "Экология", "Этноэкология", "Экологическое право" и т.д. Ряд статей иллюстрируется, сопровождается схемами и таблицами. В энциклопедии уделяется большое внимание рациональному природопользованию и охране окружающей среды, географическим аспектам региона, комплексным региональным разработкам и т.д.

Например, в статьях об образовании (экологическое, биологическое, химическое, географическое) указана информация о развитии дисциплин и наук, разработанных пособиях, подготовке специалистов, реализации программ и т.д. Статьи о персоналиях (А.М. Гареев, Ю.С. Зимин, А.Р. Ишбирдин, Н.Н. Красногорская, А.Ю. Кулагин, Б.М. Миркин, Н.Г. Курамшина, В.Н. Майстренко, Л.Г. Наумова, Р.М. Хазиахметов, Ф.Ф. Хизбуллина, Г.Г. Ягафарова и др.) несут в себе информацию об их вкладе в развитие науки, влияния факторов среды на здоровье населения, последствий загрязнения окружающей среды. В понятийных статьях указаны определение термина, развитие в регионе и взаимосвязь с учреждениями, проводимые исследования, законодательства и т.д. В рамках республиканских природоохранных программ проделана работа по развитию сети ООПТ, включает 4 природных парка, 27 заказников, 182 памятника природы, все эти объекты описаны и проиллюстрированы в многотомной энциклопедии. Красная книга РБ насчитывает большое количество видов животных и растений, сведения о них можно также почерпнуть в вышеуказанном издании.

Условия среды обитания определяются уровнем экологического равновесия. Климат, состав атмосферы и почвы целиком зависят от живой системы, или, как её ещё называют, экосистемы. Если из неё теряется значительная часть полезных элементов, то такая система не способна поддерживать равновесие. По оценкам учёных, когда более 10% элементов изымается, то экосистема начинает саморазрушаться, и это негативное влияние в первую очередь ощущают люди. Таким образом, если человек губит среду обитания, он провоцирует перестройку Земли. На больших территориях экологическое равновесие складывается при определённом соотношении активно используемых территорий и мало-нарушенных участков.

30 апреля 2012 года Председатель Правительства Российской Федерации Дмитрий Медведев утвердил «Основы государственной политики в области экологического развития Российской Федерации на период до 2030 года». Он ставит основные задачи:

- обеспечение направленности процесса воспитания и обучения в образовательных учреждениях на формирование экологически ответственного поведения, в том числе посредством включения в федеральные государственные образовательные стандарты соответствующих требований к формированию основ экологической грамотности у обучающихся;
- развитие системы подготовки и повышения квалификации в области охраны окружающей среды и обеспечения экологической безопасности руководителей организаций и специалистов, ответственных за принятие решений при осуществлении экономической и иной деятельности, которая оказывает или может оказать негативное воздействие на окружающую среду;
- включение вопросов формирования экологической культуры, экологического образования и воспитания в государственные, федеральные и региональные программы.

14 февраля 2017 года Глава Республики Башкортостан Рустэм Хамитов обозначил приоритеты экологической ситуации республики, от которых будет зависеть природоохранная деятельность в регионе.

Человек взаимодействует со своей окружающей средой и оказывает на неё влияние в течение всей своей жизни. Поэтому экологическое воспитание – это важный целенаправленный процесс, это обучение на протяжении всей жизни. Экологическое воспитание – формирование у человека сознательного восприятия окружающей природной среды, убежденности в необходимости бережного отношения к природе, разумного использования ее богатств, естественных ресурсов [6].

Важность экологического воспитания в интересах устойчивого развития региона подтверждается необходимостью изучения основ экологических знаний. Экологическое образование и воспитание в интересах устойчивого развития – это процесс начинается с раннего детства, т.к. система ценностей, образ жизни и жизненные установки формируются в раннем возрасте. На страницах 7-томной энциклопедии, а также энциклопедии города «Сибай» [5], Абзелиловской [1], Баймакской [2] энциклопедиях затронуты и экологические проблемы Зауралья. Статьи призваны просвещать читателей по вопросам окружающей среды, воспитывать ответственное отношение к ней. Данные издания дают возможность использовать материал и опираться на фактические данные в работе учебных заведений, т.к. информация изложена доступно, лаконично и имеет научную достоверность. В материалах предусматривается воспитание уважительного отношения к природе республики, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде. Это создает условия для получения жизненно важных знаний и умений в области безопасного взаимодействия с окружающей средой, информации о ресурсообеспеченности и экологической обстановке региона. Экологическое воспитание – это непрерывный процесс обучения, самообразования, накопления опыта и развития личности, направленный на формирование ценностных ориентаций, норм поведения и получение специальных знаний по охране окружающей природной среды и природопользованию, реализуемых в экологически грамотной деятельности.

Подготовлена и доступна полнотекстовая электронная версия «Башкирская энциклопедия» на русском языке, ознакомится с которой можно на сайте www.башкирская-энциклопедия.рф, а для читателей, владеющих башкирским языком [4] – онлайн-режим 1-6 тт. на башкирском языке.

Экологическое воспитание должно отвечать интересам местного населения, которое необходимо развивать с учётом национальных, региональных экологических и природно-ресурсных особенностей. Взаимосвязанная система статей многотомной энциклопедии об экологии и экологических знаниях может стать предпосылкой для формирования экологической культуры подрастающего поколения. 2017 год Указом Президента Российской Федерации В. В. Путина в целях привлечения общества к вопросам экологического развития Российской Федерации, сохранения биологического разнообразия и обеспечения экологической безопасности объявлен в Российской Федерации Годом экологии. В связи с этим, предусмотрен план мероприятий в разрезе пропаганды экологического знаний, в преддверии этого материалы Башкирской энциклопедии могут стать дополнительным ресурсом для учителей, преподавателей, библиотекарей, краеведов в проведении семинаров, открытых уроков, лекций, выступлений и т.д.

Литература

1. Абзелиловская энциклопедия. Уфа: Башкирская энциклопедия, 2015
2. Баймакская энциклопедия. Уфа: Башкирская энциклопедия, 2013.
3. Башкирская энциклопедия: в 7 т. / гл. ред. М.А.Ильгамов. Уфа, 2005–2011.
4. Башлыорт энциклопедияһы: 7 томда / баш. мөхәр. М.С.Илһамов. 1-се т. А-Б. Ғәф, 2014.
5. Сибай: энциклопедия. Уфа: Башкирская энциклопедия; 2015.
6. Экологический энциклопедический словарь. М., 2002.

© Аллабирдина Г.У., Клысова З.Е., Улямаева З.Ф., 2017

УДК 908

Р.З. Амурзаков,

имам-хатиб мечети “Максуда”, с. Магинск, Караидельский р-н РБ

ИСЛАМ ТӘҒЛИМӘТЕНДӘ ЭКОЛОГИЯ ЭКОЛОГИЯ В ИСЛАМСКОМ УЧЕНИИ

Аннотация. 2017 год в России объявлен годом экологии. В эпоху возникновения и распространения мусульманской религии еще не было такой науки как экология. В статье рассматривается вопрос о том, что в священной книге мусульман – Коране имеются множество предписаний, согласно которым, Земля, природа – дар человечеству от Всевышнего, и обязанность человека – беречь их.

Ключевые слова: экология, ислам, Коран, хадисы.

Amurzakov R.Z. ISLAM AND ECOLOGY

2017 is declared the year of ecology in Russia. In the era of emergence and development of the Muslim religion there was no such science as ecology. The article discusses the injunctions given in the sacred book of Muslims – the Koran. According to these injunctions the Earth and nature are a gift to mankind from God, and people must protect them.

Key words: ecology, Islam, Koran, hadith.

2017 йыл Хөкүмәтебиз тарафынан Рәсәйҙә экология йылы тип иглан ителде. Без экология төшөнсәһен күбәһенсә тирә-яҡ мөхит, кырағай хайуандарҙың, йәнлектәрҙең, үсәмлектәрҙең йәшәү шарттары тип аңларға күнеккәнбиз. Әммә уның мәғәнәһе күпкә киңерәк. Экология төшөнсәһенәң билдәләмәһенә күҙ һалһаң, был еңел аңлашыла: "Экология – кеше, хайуан, үсәмлек, микроорганизмдарҙың үз-ара һәм тирә-йүн мөхит менән

мөнәсәбәтен өйрәнәүсә фән [2], тиелә билдәләмәлә.

Көрһән Кәрим – Аллаһ Тәғәләнең иң бөйөк мөғжизәһе. Ул киәмәткәсә үзгәрешһеҙ каласак. Яралтыуының бөтә кешелеккә төбәлгән һуңғы һүҙе булған Изге Китапта, һис шикһеҙ, бөтә фәндәр, шул катарҙан экология ла, үз сағылышын тапкан.

Мәсәләһ, «Бакара» сүрәһенең егерме икенсе аятында Аллаһ Тәғәлә: "Раббығыҙ Аллаһ һеҙҙең өсөн Ерҙе ястык һымак итеп түшәһе. Күктә бина түбәһе һымак итеп короһ куйҙы. Күктән ямғыр яуҙырҙы. Шуһ ямғыр сәбәпле, еләк - емештәрҙе һеҙгә ризык буһын тип үстәрҙе. Шуһай буһас, һеҙ, белә тороһ, Аллаһ Раббығыҙға тиңдәш тотмағыҙ" [1, 20].

Быһ аяттан без шундай хикмәтлә дәрәһ алабыҙ: кешелеккә ер йөзөндә йәшәү өсөн яраклы шарттарҙы бар итеүсә Зат – Аллаһ Тәғәлә. Шуға ла Әзәм баллары тирә-як мөхиттең торошо өсөн Яралтыуының алдында яуаплы.

"Әғраф" сүрәһенең илле алтынсы аятында экосистеманы тәртиптә тотоу тураһында тағы ла асығыраҡ әйтелгән: "Ер йөзөн тәртипкә һалғандан һуң, ул тәртиптә бозмағыҙ (башбаштаклык, бозоклок кылмағыҙ). Аллаһтың язаһынан куркығыҙ, Уһың рәхмәтенә өмөт итегеҙ. Ысынлаһ та, Аллаһтың рәхмәте игелеклеләргә якын" [1, 92].

Быһ аяттағы "ер йөзөн тәртипкә һалғандан һуң" тигән һүҙҙәрҙең мәғәнәләре бик күп. Бында икенсә генә түктәләйык. Беренсенән, Һак Тәғәлә Үҙе тәртипкә һалған тәбиғәт канундарын, экосистеманы бозмаһса бойора. Икенсенән, Бөйөк Яралтыуы бөтә кешелеккә лә, айырым һәр бер әзәм балаһына ла Үҙе биргән аҡыл, көс-көҙрәт менән кешеләр төзөгән биналарҙы, калаларҙы, ауылдарҙы, ғибәҙәтханаларҙы һ. б. емереүҙән мотлак тыйылырға әмер итә.

"Әр-Раһман" сүрәһендә Аллаһ Тәғәлә йәнә ғәләмдәгә тигеҙлек, тәбиғи баланс хаҡында һөйләй: "Аллаһ Тәғәлә күктә теүәһ үлсәү менән бейек итеп бар иттә. һәм үлсәүҙе куйҙы. һаҡ булығыҙ, Яралтыуы куйған үлсәүҙе бозмағыҙ" (7 - 9 аяттар) [1, 292].

Быһ аяттарҙан шуһы аңлайбыҙ: физика, химия, астрономия, биология һ. б. тәбиғәт закондары – бөтәһе лә Һоҙай Тәғәлә тарафынан билдәләһеп куйылған. Шуһай буһас, кешелек үз ғәмәлдәре менән Аллаһ куйған үлсәүҙе бозһа, Раббыһының асыуына, һәләкәткә дусар буласаҡ.

Шуһ үк "Әр-Раһман сүрәһенең 6-сы аятында Һак Тәғәлә хатта йондоҙҙар менән ағастарҙың да, йәнлә заттар кеүек үк, үз Раббыларына ғибәҙәт кылыуҙары тураһында әйтә: "Күктәгә йондоҙҙар за, Ерҙәгә үләндәр, ағастар за Уға сәждә кыла" [1, 292]. Тимәк, Яралтыуыға ғибәҙәт кылып тороуһы үсәмлектәрҙе лә сәбәһһеҙ кыркыу, киһеү, юк итеү – зур гонаһ.

Ислам тәғлимәтенәң, Көрһән Кәримдән һуң икенсе сығанағы булып, билдәлә булығынса, пәйғәмбәрәбез Мөһәммәд (саллүләһү ғәләһи үәһ сәләмдең) Сөннәтә тора. Сөннәт – үтә лә киң төшөһсә. Ул Мөһәммәд (саллүләһү ғәләһи үәһ сәләмдең) әйткән һүҙҙәрән, эшләгән эштәрән, сәхәбәләренәң, йәғни имандаһ, замандаһ, юлдаштарының тегә йәки был эшенә мөнәсәбәтән үз эсенә ала. Ислам тәғлимәтендә Мөһәммәд (саллүләһү ғәләһи үәһ сәләмдең) әйткән һүҙҙәре, кәңәштәре, васыяттары хәзис-шәрифтәр тип атала.

Кешә менән тәбиғәт, тирә-як мөхит араһындағы мөнәсәбәт тураһында һөйләгән хәзис шәрифтәрҙә карап үтәйек: Ибн ғүмәрҙән (Аллаһ унан риза буһын) тапшырылған хәзис шәрифтә Аллаһ Илсәһе әйтә: «Бер катын бесәйән ашатмайынса ситлектә аһан үлгәнсә тотканы өсөн тамуҡ язаһына дусар булды. Сөнки катын бесәйҙе аһатһа, йә буһмаһа, иреккә сығарһа, бесәй аһан үмәһ иһе» [3]. Быһ хәзис Боһари, Мөһлим йыйынтыктарында килтерелә.

Икенсә бер хәзистә алама юлда йөрөүсә катындың, һыу тапмайынса һыуһауың сигенә еткән эткә һыу эсергәнә өсөн, гонантары юйылып, Раббыһының рәхмәтенә лайыҡ булығы тураһында һөйләй Мөһәммәд (саллүләһү ғәләһи үәһ сәләм). Быһ тарих та Боһари менән Мөһлимдең хәзис китаптарына ингән [3].

Бында урынлы һорау тыуа: бөтә тәбиғәткә, йәнлә һәм йәнһеҙ мәхлүктәргә шундай һыҡ игтибарлы мөнәсәбәттә булған Ислам динә һисек итеп террорҙы хуплаһын һуң!? Юк, ул быһы һис касан хупламаған, хәҙер за хупламай, киләһәктә лә хупламаһас! Ә мосолман битлегән кейгән кешелек доһмандары фәкәт кемдәрҙеңдер быһрак сәйәһи мәнфәғәттәрән яклауһы курсактар ғына!

Мөһәммәд (саллүләһү ғәләһи үәһ сәләм) заманында экология тигән төшөһсә кешелеккә һис билдәлә буһмаһа ла, күрәүебезсә, Ислам тәғлимәтендә, башка фәндәр менән бер рәттән, экология тураһындағы беләмдең дә булығы асыҡ сағыла. Быһ иһә Ислам юлығының һәкикәт юлы, бөтә дәүәрҙәр өсөн дә актуаль, универсаль бер юл икәнән раһлай.

Әҙәбиәт

1. Көрһән Кәрим. – Өфө, Башкортостан китапһәһриәте, 1992. – 960 б.
2. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка.– М.: ООО "ИТИ Технологии", 2007. – 944 с.
3. Яһар Кәндемир М. 40 һадисов в рассказах. Перевод с русского на башкирский. – М.: ООО «издательская группа САД», 2010. 1-е изд. – 96 с.

© Амурзаков Р.З., 2017

УДК 37.01

Г.Р. Байрамгулова,
д-р биол.н, профессор, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ;

ТРАДИЦИОННЫЕ ПРИЕМЫ СОХРАНЕНИЯ ЗДОРОВЬЯ У БАШКИР

Аннотация. Народная медицина башкир, как и любого этноса, имеет многовековую традицию. Истоки ее восходят к глубокой древности и поэтому этнические традиции сохранения и укрепления здоровья у башкир представляют собой самобытную систему взаимно обусловленных составляющих, включающую в себя широкий комплекс особенных обычаев, общеэтнических стереотипов поведения, своеобразных мер санитарно-гигиенического, диетологического, этномедицинского и мистического направления, сориентированных на улучшение адаптационных возможностей человека.

Ключевые слова: этнос, башкиры, народная медицина, обычаи, лечение, знахарь.

Bayramgulova G.R., Muhamedianova G.N. TRADITIONAL TECHNIQUES OF MAINTAINING HEALTH OF THE BASHKIRS

Abstract. The traditional medicine of the Bashkir, as well as of any ethnic group, has a long tradition. Its origins date back to antiquity and therefore Bashkir ethnic tradition of conservation and strengthening of health constitutes a distinct system of interdependent components which includes a wide range of special customs, the common ethnic stereotype of behaviour, a kind of measures of sanitary-hygienic, nutritional, ethnomedicinal and mystical directions aimed at improving the adaptive capacity of the person.

Keywords: ethnic group, the Bashkirs, folk medicine, customs, treatment, healer.

Поистине, Аллах послал болезни и лекарства, и сделал от каждой болезни излечение.

Так лечитесь же, но не употребляйте при этом запретное... (Абу Дауд)

Вопросы любой этнической системы, традиционные приемы сохранения здоровья невозможно рассматривать в отрыве от природно-климатических условий, среды обитания народа, его материальной и духовной культуры. В работах крупнейших ученых-этнологов В.И. Козлова, Ю.В. Бромлея, Э.С. Маркаряна, С.А. Арутюнова и др. этническая культура понимается, в целом, как адаптивный механизм, облегчающий человеку жизнь в окружающем мире. Составной частью «культуры жизнеобеспечения» этноса являются его традиции в области сохранения здоровья [4].

Народные медицинские знания являются важнейшим источником для практического применения в профессиональной медицине. Народная медицина башкир объединяется в рамках понятий бағымсылыҡ или им-том, т.е. «традиционно-бытовое лечение». Знахаря, в основном, называют бағымсы, реже – имсе, им-томсо. Традиционные способы лечения болезней называются терминами: бағыу – лечить; имләү/имдәү – лечить (править), которое чаще употребляется при лечении болезней с помощью какого-либо предмета (например, ячмень в глазу выводится с помощью ячменного зерна). Отсутствие целительских способностей выражается словами им-томо юк (нет дара целительства) или им-том белмәй (не знает народного лечения). При невозможности лечения болезни народными средствами говорят им табып булмай (невозможно найти средство излечения). Считается, что необходимым условием исцеления является вера в традиционное лечение. Традиционно-бытовое лечение у башкир обозначается также термином ырым. Если болезнь излечивается, то говорят: ырым килеште («лечение подошло»). Ырымлау – означает знахарский способ лечения. Прием и лечение больных также обозначается термином карау (букв. осматривать). В случае, если знахарь отказывается принимать больного, то говорят: караманы («не осмотрел»). Реже употребляются термины дауалау – «лечить», дауалануу – «лечиться», дауа – «лекарство». Болезнь, у башкир, обозначается общетюркским термином ауырыу. Названия болезней башкир рассматриваются относительно народным знаниям в области медицины башкир и других тюркских народов. По представлениям башкир возникновению многих болезней способствуют различные духовные и физические причины. От состояния души и сердца человека зависит его здоровье, а нарушение общепринятых норм и правил поведения может привести к душевным недугам или физическим болезням. В традиционных нормах, обычаях и обрядах запрещается все то, что вредит здоровью, поощряется здоровый образ жизни.

На сохранение здоровья направлены особые запреты и приметы, в основе которых лежит многовековой опыт предотвращения болезней. Целый ряд болезней воспринимается как наказание человеку за недобрые поступки или помысли, таких как, невыполнение своего намерения (ниәтендә үтәмәү) или данного слова (нәзер), а также проклятия (қарғыш). Считается, что проклятие делится поровну между проклятым и проклинающим. Оно является мощной таинственной силой, которая ищет виновника (или грешного) и наказывает по справедливости. Особенно осторожное отношение у башкир к колдовству (сихыр). Сглаз может стать причиной многих серьезных болезней. По традиционным представлениям башкир, несоблюдение семейно-бытовых обычаев и обрядов может привести к болезням или тяжелым последствиям. Существует мнение, что на здоровье человека влияет его собственное имя. Если ребенок родится с родинкой (мин) на теле, то нужно давать ему соответствующее имя с Миң- (Миңһылыу, Миңләғәли). Если назовут по-другому, это имя будет ему чужим, а родинка может вырасти и станет беспокоить ребенка. Исчезновение традиционных элементов в свадебных обрядах может привести к разрушению семейных отношений. Несоблюдение обычаев, связанных с погребально-поминальными обрядами, также может быть причиной заболевания или несчастного случая.

Также считалось, что употребление хорошей пищи, богатой витаминами, и соблюдение правил гигиены при ее приготовлении само по себе было залогом здоровья. Об этом гласят и башкирские пословицы: От плохой болезни – хорошая пища; Пища ценна не употреблением, а усвоением [1].

Лечением неосложненных заболеваний у детей занимались в основном матери, бабушки, ближайшие родственники. Питанию беременных женщин уделялось особое внимание – оно должно было быть достаточно калорийным, сбалансированным, с достаточным количеством витаминов. Необходимо было удовлетворять любые желания беременных женщин, связанные с пищей. В противном случае, по мнению башкир, ребенок мог родиться не здоровым. После родов женщине обязательно давали наваристый бараний бульон с измельченным сухим сыром (корот) для восстановления физических сил.

Для лечения многих заболеваний детей башкиры использовали молочные продукты. Особо целебным и полезным для маленьких детей, как уже отмечалось, башкиры считали козье молоко. Горячее цельное молоко (козье или коровье) с медом и маслом давали пить при боли в горле и кашле. Молоком лечили пищевые отравления, устраняли изжогу. Топленое масло назначалось как слабительное, противогельминтное средство при газовой колике. Отмороженные участки кожи смазывали сливочным или топленым маслом. От различных болезней ребенка мазали смесью пороха с топленым маслом, к грыже прикладывали растолченную в воде махорку с бараньим жиром или давали выпить немного вскипяченного бараньего жира.

Для лечения и профилактики желудочно-кишечных заболеваний детям постарше и подросткам рекомендовались кисломолочные продукты: катык, корот, особенно кумыс. Первые кумысолечебницы появились в XIX веке именно на территории Башкортостана. Широко использовалась желчь животных. Считалось, что особой целебной силой обладает медвежья желчь. Ею натирали больную поясницу и суставы при ревматизме. Ценился и считался целебным бульон из баранины и козлятины. Его рекомендовали людям с ослабленным организмом, роженицам, детям и пожилым.

Особое место в народной медицине башкир занимает компрессы из меда, которые применялись для лечения ран, фурункулов и т.д. Разведенный в воде мед помогал от головной боли, бессонницы, повышал иммунитет. Лекарственное сырье – корень девясила (андыз) широко применялся от многих болезней.

Народная медицинская терминология курганских башкир сохранила древнетюркскую основу. Распространение ислама среди башкир способствовало проникновению арабских слов в лечебную терминологию, а также слиянию традиционных способов лечения болезней.

Таким образом, народная медицина башкир, как и любого этноса, имеет многовековую традицию. Истоки ее восходят к глубокой древности и поэтому этнические традиции сохранения и укрепления здоровья у башкир представляют собой самобытную систему взаимно обусловленных составляющих, включающую в себя широкий комплекс особенных обычаев, общетнических стереотипов поведения, своеобразных мер санитарно-гигиенического, диетологического, этномедицинского и мистического направления, сориентированных на улучшение адаптационных возможностей человека.

Литература

1. Минанбаева З.И. Народная медицинская терминология у башкир Курганской области // Урал-Алтай: через века в будущее. Материалы IV Всероссийской научной конференции, посвященной III Всемирному Курултайу.
 2. Башкирское народное творчество. Т.7. Уфа, 1993.
 3. Гумаров В.З. Башкирская народная медицина. Уфа, 1985.
 4. Серов А.А. Народные традиции сохранения здоровья и физического воспитания у мордвы: конец XIX – начало XX в. : авт. дисс ... канд. ист. наук / Саранск, 2008. - 23 с.
 5. Халикова Э. Траволечение - это образ жизни. // Ватандаш. 2000 г. №9.
 6. Мигранова Э. Некоторые способы лечения детей у башкир (по этнографическим данным) // Ватандаш. 2002 № 9.
- © Байрамгулова Г.Р., Мухамедьянова Г.Н., 2017

УДК 630.5

И.К. Гайсин,

младший научный сотрудник ФГБУ “Башкирский государственный заповедник, п.Саргая, Бурзянский р-н РБ

ИЗМЕНЕНИЕ СТРУКТУРЫ ДРЕВОСТОЕВ НА ОСТЕПНЕННЫХ СКЛОНАХ ЮЖНОГО КРАКА В БАШКИРСКОМ ЗАПОВЕДНИКЕ

Аннотация. При сравнении исторических планов лесонасаждений, топографических карт и современных космоснимков было выявлено, что с 1941 по 2015 гг. произошло сокращение площади остепненных участков на склонах гор массива Южный Крак. Анализ возрастной структуры древостоев показал, что в конце XX века происходило интенсивное лесовозобновление и смещение границ лесов вверх по склонам. Выявленные изменения зависят, прежде всего, от климатических факторов.

Ключевые слова: динамика древостоев, горные степи, Южный Урал

Gaisin I.K. THE CHANGE OF FOREST STANDS STRUCTURE ON STEPPIFIED SLOPES OF THE SOUTHERN KRAK IN BASHKIR NATURAL RESERVATION

When comparing historical afforestation plans, topographic maps and modern satellite images it has been revealed that from 1941 to 2015 there was reduction of steppe areas on the slopes of the Southern Krak. The analysis of the age structure of forest stands showed that there was an intensive reforestation and forest boundaries offset up the slopes at the end of the XXth century. The revealed changes depend primarily on the climatic factors.

Key words: trees stands dynamics, mountain steppe, Southern Urals

В последние десятилетия изменения климата на земле стали ощутимыми. Как следствие существенно возрос интерес мировой научной общественности к изучению этих изменений. Изучаются не только изменения климата, но и реакции экосистем на происходящие перемены. На основе анализа разрабатываются модели глобальной реакции биосферы при продолжении этой тенденции [2, 3, 4, 10]. Пробелы!

В Башкирском заповеднике изучение закономерностей влияния климата на сезонное развитие растений и животных началось с работ С.В. Кирикова и К.П. Филонова [7, 11]. А.М. Волков с соавт. проанализировав данные Гидрометеорологической станции «Башгосзаповедник» установили, что климатический режим заповедника за 68 лет наблюдений (с 1932 по 1999 гг.) изменился, о чем свидетельствует достоверное увеличение основных климатических параметров – среднегодовой температуры, среднемесячной температуры летних месяцев, годовой суммы осадков, среднемесячных сумм осадков осенних и зимних месяцев [1].

Растительные сообщества, произрастающие в экстремальных климатических и почвенно-грунтовых условиях, очень чувствительны к изменению климата [9, 10]. Древесная растительность на остепненных склонах гор Южного Крака испытывает крайне неблагоприятное воздействие со стороны окружающей среды. Здесь формируются жесткие микроклиматические и почвенно-грунтовые условия: высокие (до +72,5°C) абсолютные максимальные летние температуры на поверхности почвы в сочетании с физической сухостью почвы (до 3,3%), частые заморозки, большие амплитуды крайних суточных температур на поверхности почвы (до 67°C) [4, 5]. Тем не менее, в степных фитоценозах постоянно появляется самосев древесных растений, особенно много – на пограничных участках с лесом. Под воздействием экстремальных условий большинство семян погибает в течение первых лет жизни. Однако в последние десятилетия было выявлено сокращение площадей, занятых экстразональной степной растительностью [6, 10].

Целью нашей работы стало изучение возрастной и пространственной структуры древостоев на массиве Южный Крака, где на склонах гор южных и юго-восточных экспозиций повсеместно встречаются значительные по размеру участки горных степей.

Объекты и методика исследования. Исследования проводили на территории Башкирского заповедника, в пределах горного массива Южный Крака (59°30'–59°40' с. ш., 59°00'–59°20' в. д.). Район характеризуется климатическими контрастами. Средняя годовая температура – плюс 1,2 °C, максимальная – плюс 31,0 °C, минимальная – минус 41,5 °C, годовое количество осадков – 500–700 мм. Массив Южный Крака – невысокая горная область с пересеченным рельефом, сложен ультраосновными изверженными породами. Абсолютная высота хребтов и гряд массива – 700–750 м над уровнем моря [1].

В заповеднике преобладают светлохвойные леса с доминированием сосны обыкновенной (*Pinus sylvestris* L.) и лиственницы Сукачёва (*Larix archangelica* Laws.), образующие редкостойные сообщества на границе с горными степями по склонам гор южных и юго-восточных экспозиций.

Состав и структуру древостоев изучали на двух высотных профилях, заложенных летом 2015 г. на юго-восточных склонах гор Большой Башарт и Башарт. Профили располагались в переходной полосе между верхними границами распространения сомкнутых лесов и отдельных деревьев в горных степях.

Профиль включает несколько категорий верхних пределов древесной растительности: верхняя граница сомкнутых лесов (сомкнутость крон 0.4–0.5); верхняя граница редколесий (сомкнутость крон 0.2–0.3); верхняя граница групп деревьев (редин) (сомкнутость крон 0.05–0.1); верхняя граница отдельных деревьев среди горных степей или зарослей степных кустарников (сомкнутость крон менее 0.05).

На каждом профиле фиксировали три высотных уровня: нижний – у верхней границы сомкнутых лесов, средний – у верхней границы редколесий, верхний – на высоте верхней границы редин. На каждом высотном уровне закладывали 2–3 пробных площади размером 20x20 м². На пробных площадях для каждого отдельного дерева определяли следующие характеристики: вид, точное местоположение, высота дерева, диаметр ствола у основания и на высоте груди, диаметр проекции кроны по двум направлениям.

Для определения времени появления деревьев на всех обследованных площадках у каждого живого дерева диаметром ствола более 3–4 см брали буровой образец древесины на высоте не выше 25 см. Для выявления соотношения между возрастом и высотой у каждого третьего молодого древесного растения высотой более 0.1 м, но диаметром у основания ствола менее 2 см, на уровне корневой шейки брали поперечные диски.

Датировку собранного материала производили в лабораторных условиях визуально, для “сомнительных” образцов годовичные приросты измеряли на установке LINTAB-III и при помощи программного обеспечения TSAP-3.0.

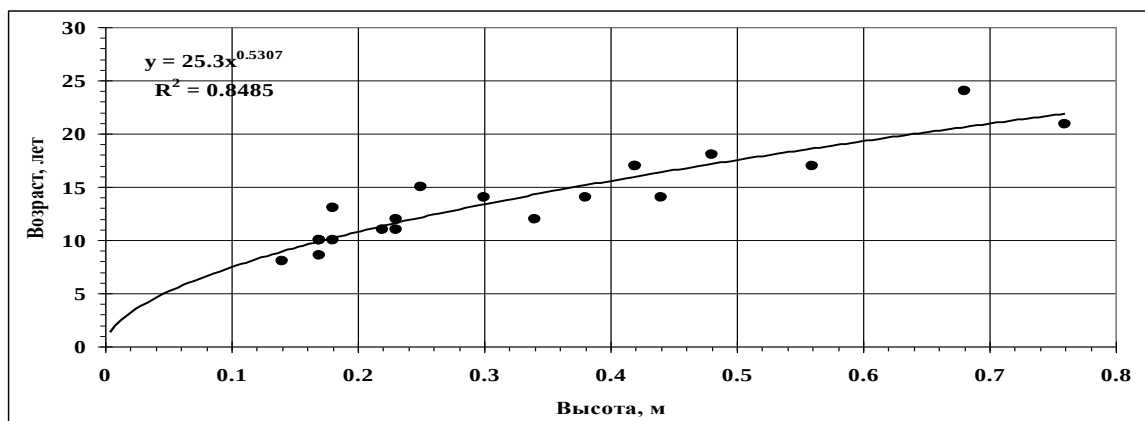


Рис. 1. Соотношение высоты и возраста подроста

Поскольку возраст подроста выше 0.1 см и диаметром ниже 2 см мы определяли по спилам, взятым на уровне корневой шейки (0 см), то он был достоверным в наибольшей степени. Используя возраст таких деревьев и высоту их стволов, мы рассчитали уравнение регрессии для определения зависимости между этими показателями, по которому вычислили время достижения каждым обследованным и пробуренным деревом высоты отбора образцов (рис.1). Добавив это вычисленное значение, мы определили возраст на уровне корневой шейки у каждого дерева диаметром более 3-4 см.

Сравнение изменения площадей безлесных участков проводилось с использованием инструмента «Полигон» в программе «SAS.Planet_150707» на основе современных (2015 г.) аэрокосмоснимков субметрового разрешения и карт ГосГисЦентра 1990 г. (М:1:25000). На горах Большой Башарт, Ускундуй и Башарт были выделены все участки, где сомкнутость древостоев была ниже 35% и определена занимаемая ими площадь в 1990 и 2015 гг. В программном пакете «Photoshop SC5» контуры выявленных безлесных участков были совмещены в различных слоях с контурами выделов, отмеченных на планах лесонасаждений, созданных при проведении лесоустройства на территории заповедника в 1941, 1969 и 1979 гг. (рис. 2). Данные о размере выделов были взяты из таксационных описаний.

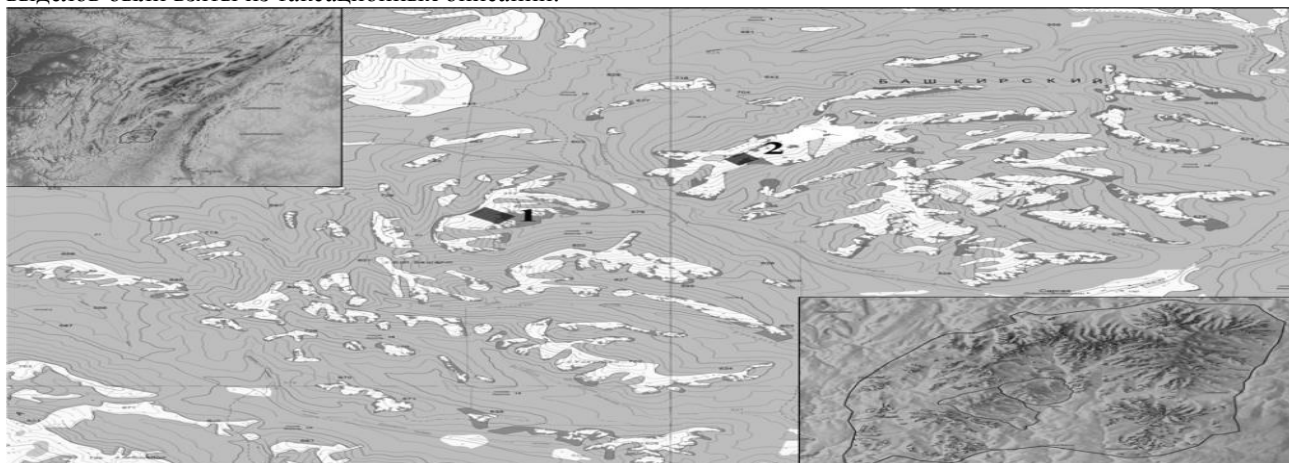
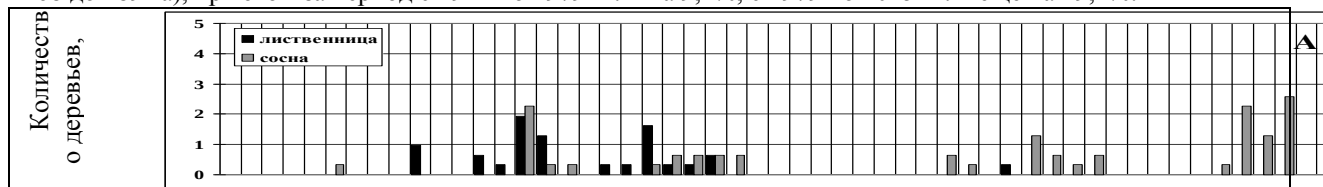


Рис. 2. Контуры остепненных участков по карте 1956 года и космоснимку 2015 года, цифрами указаны номера профилей.

Результаты и их обсуждение. Сравнение площади занимаемой безлесными участками на горе Башарт в 1941, 1969, 1979 гг. (данные лесоустройств), 1990 г. (оценки по топографической карте М:1:25000) и 2015 г. (оценки по современным аэрокосмоснимкам) показало, что за последние 74 года она уменьшилась на 38,2% (с 468 до 289 га), при этом за период с 1941 по 1979 гг. – на 9,1%, с 1979 по 2015 гг. – еще на 29,1%.



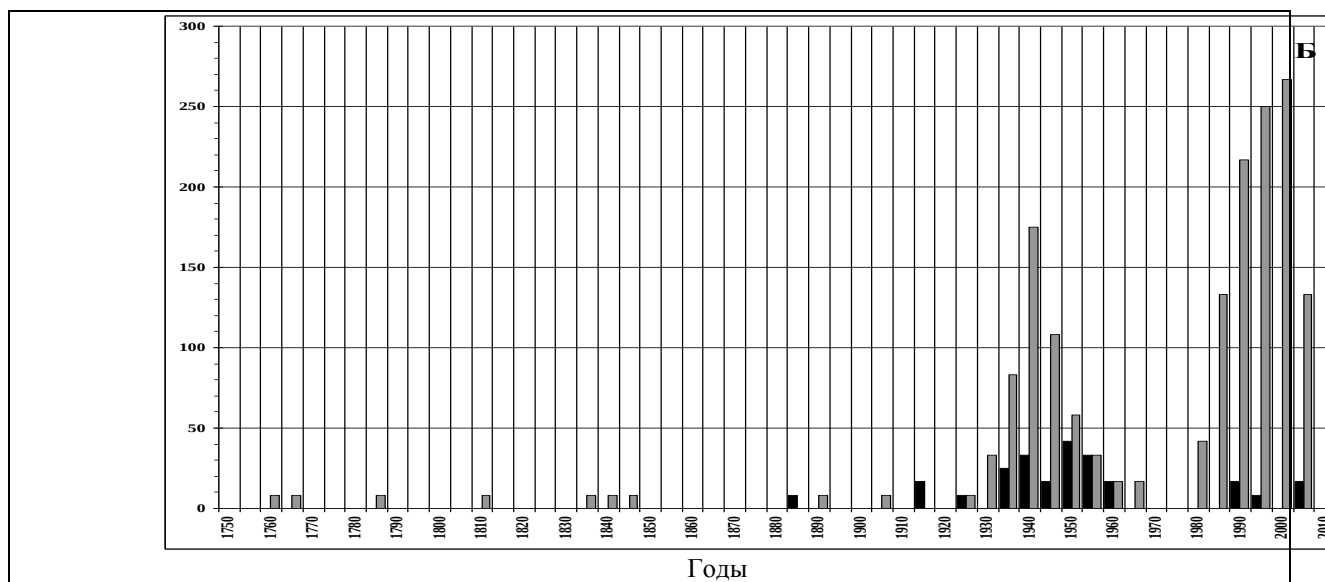


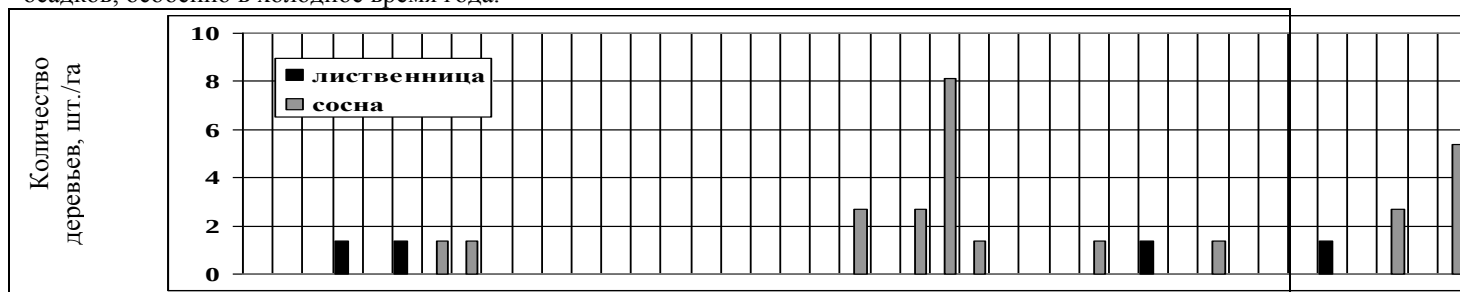
Рис. 3. Возрастная структура древостоев на остепненном склоне горы Большой Башарт: (А) в верхней и средней частях профиля, (В) в нижней части профиля

Дендрохронологический анализ показал, что на юго-восточном склоне горы Большой Башарт по всему высотному профилю (от сомкнутых лесов к рединам) с 1980 по 2005 гг. происходило интенсивное возобновление сосны и лиственницы. Общее количество молодых деревьев появившихся в этот период в верхней и средней частях профиля составило 6 шт./га, а в нижней части – 1083 шт./га. На данный момент эти показатели уже почти в два раза превышают численность поколения, появившегося в 1930–1960 годах. В верхних частях профиля молодое поколение приурочено к наиболее защищенным участкам, где влияние экстремальных факторов снижена.

Появление древесных растений происходило и на склоне горы Башарт. Бóльшее количество подроста на верхнем уровне, чем на профиле горы Большой Башарт, объясняется меньшей высотой и крутизной хребта. До 1960 г. интенсивность возобновления на верхнем уровне сильно не отличается от последующих лет; на среднем уровне после 1960 г. увеличилась более чем в 3 раза, на нижнем уровне – почти в 10 раз. На обоих профилях в 1930–1960 годах в составе подроста преобладала лиственница, в последующие годы сосны становится больше, особенно на верхних уровнях (рис.3).

В средней и нижней частях профиля II на горе Башарт интенсивное возобновление сосны происходило за период с 1980 по 2005 годы (рис. 4). Предшествующие поколения сформировались здесь из деревьев, появившихся по всему высотному профилю от сомкнутых лесов к рединам в 1850–1890 и 1930–1960-х годах. На этих же участках встречены несколько старых сосен и лиственниц, чей возраст превышает 230–250 лет. Как видно из приведенных результатов исследований, за последние 35–40 лет на всех профилях отмечается интенсивное возобновление сосны и лиственницы, как на границе сомкнутых лесов и в редколесьях, так и на самих остепненных участках. В результате анализа возрастной структуры древостоев выявлено, что в 1930–1960-х годах в нижних частях склонов также происходило интенсивное возобновление, которое привело к увеличению густоты и смещению границ сомкнутых лесов вверх по склонам и логам.

Анализ изменения климата по данным метеостанций, расположенных близко к району исследований, показал, что за последние годы повысилась среднегодовая температура воздуха, увеличилось количество осадков, особенно в холодное время года.



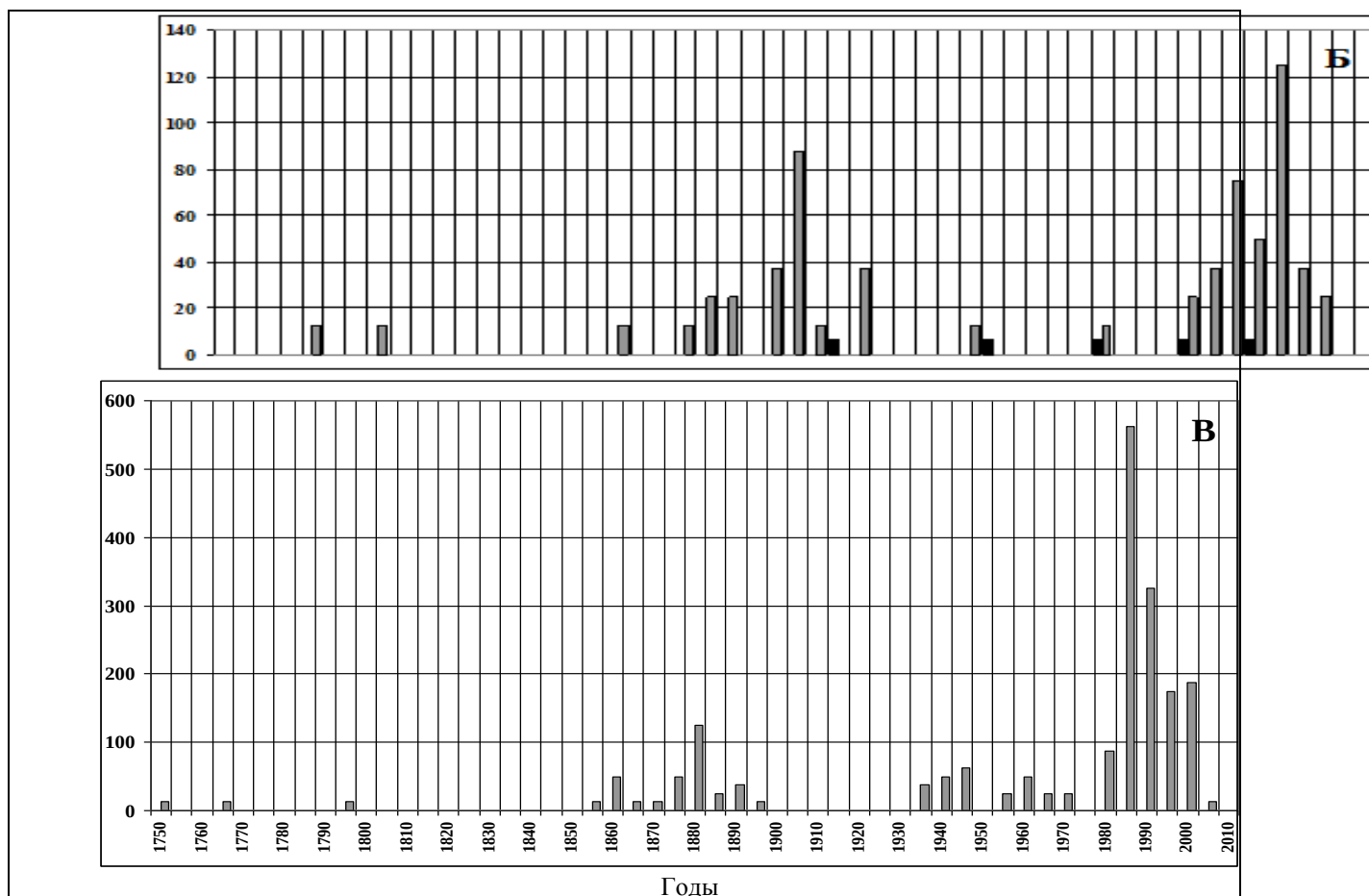


Рис. 4. Возрастная структура древостоев на остепненном склоне горы Башарт в системе массива Южный Крак: (А) в верхней, (Б) средней, (В) нижней части профиля

В результате проведенного нами исследования можно сделать следующие выводы: за последние 35–40 лет на обоих профилях отмечается интенсивное возобновление сосны и лиственницы, как на границе сомкнутых лесов и в редколесьях, так и на самих остепненных участках, характеризующихся крайне неблагоприятными условиями для появления и выживания всходов деревьев. Динамика зарастания леса на остепненных склонах связана, прежде всего, с повышением средней температуры, особенно в зимний период, а также с увеличением зимних осадков.

Литература

1. Волков А.М., Габдеев И.И., Яныбаева В.А., Жирнова Т.В., Багаутдинова З.Т. Изменения климатического режима и реакция биоты на них в Башкирском заповеднике. Сборник научных трудов башкирского заповедника. Выпуск IV. Миас: Геотур. 2001. С. 4–29.
2. Горчаковский П.Л. Растительный мир высокогорного Урала. М.: Наука, 1975. 284 с.
3. Горчаковский П.Л., Золотарева Н.В. Фиторазнообразие реликтовых степных анклавов на Урале: опыт сравнительной оценки // Экология. 2006. № 6. С. 1–10.
4. Жирнова Т.В., Саитов М.С. Синтаксономия степной растительности Башкирии. 3. Горные степи Башкирского государственного заповедника. Ч. 1. Уфа, 1993. 46 с. Деп. ВИНТИ 17.06.93. №1674. Жирнова Т.В., Ямалов С.М., Миркин Б.М. Степи Башкирского государственного природного заповедника: анализ вклада ведущих факторов и синтаксономия // Бюл. МОИП. Отд. биол. 2007. Т. 112, вып. 5. С. 36–45.
5. Золотарева Н.В., Золотарев М.П. Феномен облесения степных участков на Среднем Урале и его вероятные причины // Экология, 2016. ? С.
6. Кириков С.В. Распределение снега в Юго-Восточной части Урала. Труды Башкирского государственного природного заповедника. М., 1963. Вып. 2. С. 45–60.
7. Кучеров С.Е., Мулдашев А.А. Связь радиального прироста сосны обыкновенной с климатическими факторами в сосновых борах предуралья. 289 Научные ведомости. Серия естественные науки, 2011. №3 (98) Выпуск 14/1
8. Моисеев П.А., Бубнов М.О., Дэви Н.М., Нагимов З.Я. Изменение структуры и фитомассы древостоев на верхнем пределе их произрастания на Южном Урале // Экология, 2016, №3, с. 163–172.
9. Моисеев П.А., Бартыш А.А., Нагимов З.Я. Изменения климата и динамика древостоев на верхнем пределе их произрастания в горах Северного Урала. Экология. 2010, № 6. с. 432–443
10. Филонов К.П. Очерк сезонного развития природы Башкирского заповедника. Труды Башкирского государственного природного заповедника. М., 1963. Вып. 2, с. 13–43.

© Гайсин И.К., 2017

УДК 581.5

Г.Р. Ильбулова,

к.биол.н, доцент, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ;

Г.Г. Бускунова, к.биол.н, ст.преподаватель, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ;

Г.Ш. Сингизова, к.биол.н, доцент, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ

ИЗМЕНЕНИЕ БИОМОРФОЛОГИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ *BROMOPSIS INERMIS* (LEYS) В ЗОНЕ ВОЗДЕЙСТВИЯ ГОРОДСКОЙ МУСОРНОЙ СВАЛКИ Г.СИБАЙ

Аннотация. Изучено изменение биоморфологических параметров костреца безостого (*Bromopsis inermis* Holub.) в зоне воздействия городской мусорной свалки г. Сибай. Выявлено, что воздействие проявляется только на подземную ее часть, а также на длину и ширину листовой пластинки.

Ключевые слова: биоморфологические показатели, кострец безостый, мусорная свалка.

Ilbulova G.R., Buskunova G.G., Singizova G.Sh. THE CHANGE OF BIOMORPHOLOGICAL PARAMETERS OF *BROMOPSIS INERMIS* HOLUB. IN THE ZONE OF INFLUENCE OF SIBAY URBAN LANDFILL

The change of biomorphological parameters *Bromopsis inermis* Holub. in the zone of influence of urban landfill of Sibay has been investigated. It has been revealed that the effect is manifested only in the underground part, as well as the length and width of the lamina.

Keywords: biomorphological indicators, brome, landfill

На сегодняшний день колоссальное скопление мусора является наиболее острой проблемой во всем мире. На городских мусорных свалках даже небольших городов в год скапливаются сотни тысяч тонн бытовых отходов. Каждый год жители России выбрасывают на мусорные свалки и полигоны примерно 140 миллионов кубометров бытовых отходов, из них повторно перерабатывается лишь малые три процента. В Сибее, например, ежемесячно утилизируется около 6500 кубометров мусора. Согласно данным министерства природных ресурсов и экологии Российской Федерации, мусорные свалки уже переполнены, в частности в центральной части России. Скопление большого количества токсических и канцерогенных веществ вызывает большую угрозу. Разложившись, они загрязняют воздух, почву, подземные воды и превращаются, таким образом, в серьезную опасность для окружающей среды и человека.

Оценка состояния растений по биоморфологическим показателям в условиях загрязнения представляет многомерную задачу, которая включает физиологические изменения, связанные с возрастом растений, и сам фактор загрязнения, который варьирует в зависимости от расстояния до источника загрязнения [1].

Одним из распространенных пастбищных растений Башкирского Зауралья является кострец безостый (*Bromopsis inermis* Holub.) – многолетнее травянистое растение из семейства [Poaceae](#).

В связи с этим целью работы было изучить изменение биоморфологических параметров костреца безостого *Bromopsis inermis* (Leys) в зоне воздействия городской мусорной свалки г.Сибай.

Исследования проводились в г. Сибай Республики Башкортостан на пробных площадках, заложенных на расстоянии 500 м друг от друга, где были отобраны растения (рис.1).



Рис.1. Расположение пробных площадок

Результаты исследований показали, что длина надземной и подземной части *Bromopsis inermis* (Leys) наименьшими показателями характеризовалась в пробной площадке №4 (рис.2), которое объясняется не только влиянием мусорной свалки, но и близостью хвостохранилища Сибайской обогатительной фабрики. Наибольшие показатели надземной части в зоне воздействия городской мусорной свалки г.Сибай наблюдалось в пробной площадке №2 (500 м от источника загрязнения), а в подземной части в пробной площадке №5.

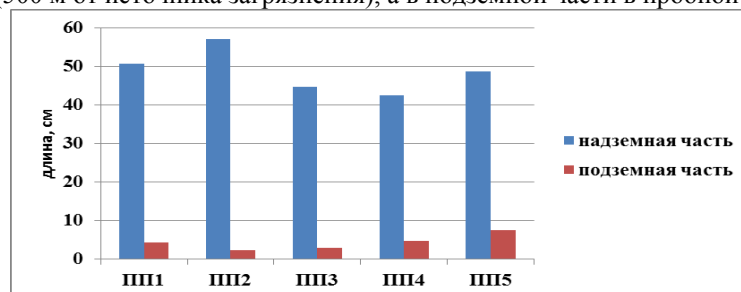


Рис.2. Изменение длины надземной и подземной части *Bromopsis inermis* (Leys) в зоне воздействия городской мусорной свалки г.Сибай.

Длина листьев в *Bromopsis inermis* (Leys) в зоне воздействия городской мусорной свалки г.Сибай наибольшими значениями характеризовалось в пробной площадке №2, а наименьшими в №4 (рис.3). Наибольшие значения ширины листьев костреца безостого наблюдалось на пробной площадке №2, а наименьшие – на участке №1 (500м от источника загрязнения), что объясняется влиянием мусоросвалки.

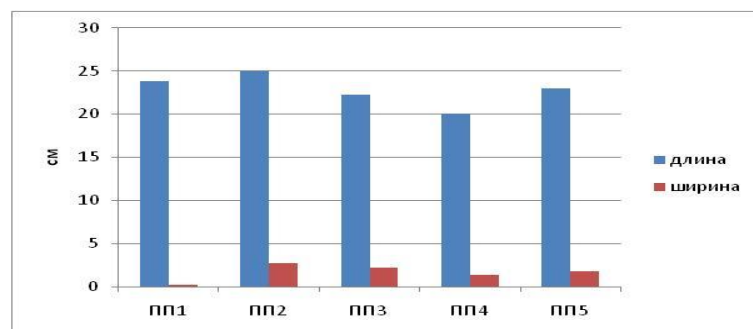


Рис.3. Изменение длины и ширины листовой пластинки *Bromopsis inermis* (Leys) в зоне воздействия городской мусорной свалки г.Сибай.

Таким образом, проведенные нами исследования показали, что воздействие городской мусорной свалки г. Сибай на биоморфологические параметры *Bromopsis inermis* (Leys) проявляется только на подземную ее часть, а также на длину и ширину листовой пластинки.

Литература

1. Илькун Г.М. Загрязнители атмосферы и растения. – Киев, 1978. – 246 с.

© Ильбулова Г.Р., Бускунова Г.Г., Сингизова Г.Ш., 2017

УДК 631

Д.Д. Ишмуратов,

Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ;

Г.Ш. Кузина, к.биол.н, доцент, Сибайский институт(филиал) БашГУ, г. Сибай РБ;

А.Б. Зулкарнаев, к.биол.н, доцент, Сибайский институт(филиал) БашГУ, г. Сибай РБ;

Г.М. Полько, к.пед.н, доцент, Сибайский институт(филиал) БашГУ, г. Сибай РБ

СОДЕРЖАНИЕ МЕДИ В ПОЧВАХ ОКРЕСТНОСТЕЙ ВОДОПАДА ГАДЕЛЬША

Аннотация. Южный Урал представляет собой аномальную геохимическую провинцию, в которой содержание тяжелых металлов в почве превышало допустимую норму. К таким территориям следует отнести окрестности природного комплексного памятника природы – водопад Гадельша.

Ключевые слова: водопад, Гадельша, почва, медь.

D.D. Ishmuratov, G.Sh. Kuzhina, A.B. Zulkarnaev, G.M. Polko THE CONCENTRATION OF COPPER IN THE SOIL SURROUNDING THE GADELSHA WATERFALL

Abstract. The Southern Ural is an abnormal geochemical region where the concentration of heavy metals in the soil exceeds the limit values, the waterfall Gadelsha being no exception.

Key words: waterfall, Gadelsha, soil, copper.

Водопад Гадельша – крупнейший из водопадов Республики Башкортостан (РБ) [1]. Территория этого природного памятника природы относится к геохимической аномальной провинции. В 30-х годах прошлого столетия в окрестностях водопада осуществлялась добыча полиметаллических руд, что привело к загрязнению почвенного покрова тяжелыми металлами, особенно медью. В связи с недостаточной изученностью этого вопроса позволяет данную проблему назвать актуальной.

Целью исследования являлось оценка степени загрязненности почвы окрестностей водопада Гадельша медью. Отбор почвенных проб проводился в июне 2016 г. по общепринятым методикам (рис. 1)

В образцах почв определяли содержание валовых и подвижных форм меди. Экологическую оценку загрязнения почвы данным металлом осуществляли по кратности превышения предельно-допустимой концентрации (ПДК) для валовой формы - 55 мг/кг; для подвижной - 3 мг/кг [2].



Условные обозначения: 1-3 – нумерация каскадов; ПП1-ПП5 – нумерация пробных площадок

Рис. 1. Расположение пробных площадок на территории водопада Гадельша

Валовое содержание Cu в почвах окрестностей водопада Гадельша варьировало в пределах от 42 до 98,5 мг/кг (рис. 2.). Видно, что концентрация исследуемого металла превышала ПДК в почвах, отобранных с ПП1, ПП3-5. Наибольшее превышение допустимой нормы наблюдалось в ПП4 и составило 1,8ПДК. Возможно, это связано не только с природными геохимическими особенностями, но и физико-географическими условиями исследуемой территории [3].

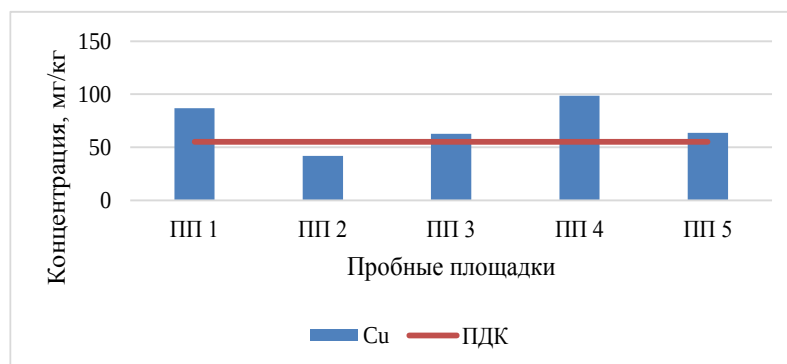


Рис. 2. Пространственная изменчивость содержания валовой формы меди в почвах окрестностей водопада Гадельша

Содержание подвижных форм Cu в исследуемых почвах изменялось в пределах от 3,5 до 6 мг/кг (рис. 3). Концентрация подвижных форм металла превышала допустимую норму на всех пробных площадках. В образце почвы, отобранного с ПП4, превышение составило 2ПДК. По-видимому, это связано с причинами, описанными выше.

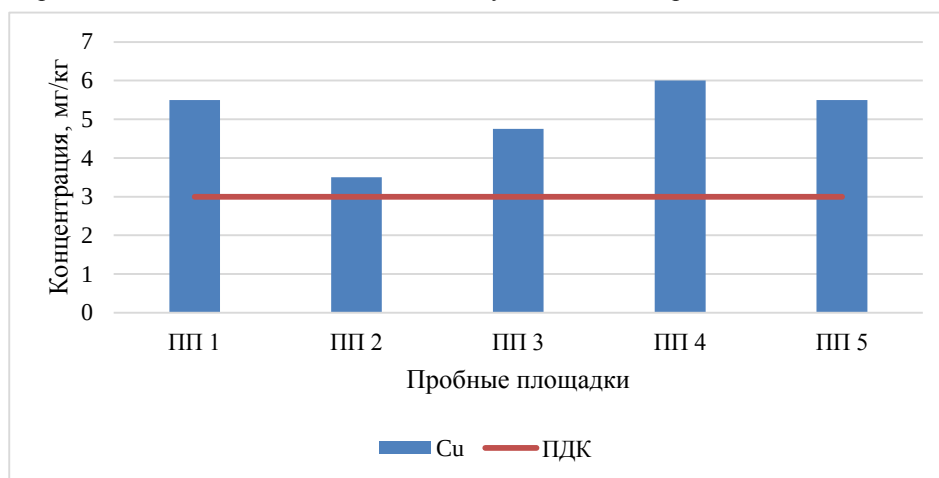


Рис. 3. Пространственная изменчивость содержания подвижной формы меди в почвах окрестностей водопада Гадельша

Результаты исследования показали, что содержание валовой и подвижной форм Cu в почвах окрестностей водопада Гадельша превышало предельную допустимую концентрацию почти во всех пробных площадках, что возможно связано не только с природным загрязнением, но и остаточным влиянием почти вековой разработки и добычи полиметаллических руд на изученной территории.

Литература

1. 100 самых красивых мест Башкортостана: Иллюстрированный путеводитель/ Гл. ред: Андрей Кузьмин. - 3-е издание. - Уфа: Китап, 2014. - 216 с.
2. Трифонова Т.А., Селиванова Н.В., Мищенко Н.В. Прикладная экология: Учебное пособие для вузов. – М.: Академический проект: Традиция, 2005. – 384 с.
3. Дабахов М.В., Дабахова Е.В., Титова В.И. Экоотоксикология и проблемы нормирования / Нижегородская гос. с.-х. академия. – Н. Новгород: Изд-во ВВАГС, 2005. - 165 с.

© Ишмуратов Д.Д., Кужина Г.Ш., Зулкарнаев А.Б., Полько Г.М., 2017

УДК 372.857

Д.Д. Ишмуратов,

Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ;

А.Б. Зулкарнаев, к.биол.н, доцент, Сибайский институт(филиал) БашГУ, г. СибайРБ;

Г.М. Полько, к.пед.н, доцент, Сибайский институт(филиал) БашГУ, г. Сибай РБ

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИА НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Аннотация. Данная статья посвящена изучению эффективных методов преподавания географии. Автор приходит к выводу, что использование компьютерных технологий помогает школьникам лучше усвоить материал школьного курса.

Ключевые слова: география, мультимедиа, ПК

Ishmuratov D.D., Zulkarnaev A.B., Polko G.M. THE EFFECTIVENESS OF USING COMPUTER TECHNOLOGIES AT GEOGRAPHY LESSONS

The article is devoted to the study of the effective ways of teaching geography. The author comes to the conclusion that the use of computer technologies at the geography lessons helps the pupils better understand the course material.

Key words: geography, multimedia, personal computer

В последние годы школьные методики преподавания географии тесно пересекаются с современными педагогическими технологиями. Школьные учителя имеют широкий спектр возможностей использования на уроках компьютерных технологий, с помощью которых школьники лучше усваивают учебный материал.

Актуальность исследования заключается в том, что использование на уроках географии компьютерных технологий с помощью мультимедиа способствует обогащению содержания обучения, придаёт ему логический и поисковый характер, решает проблему активизации познавательного интереса учащихся, развития творческих способностей, стимуляции умственной деятельности.

Цель исследования: провести обучающие дополнительные уроки по дисциплине «География» между традиционными уроками и уроками с помощью компьютерных технологий (используя мультимедиа), сделать анализ по результатам данных, и выяснить, какой из проведенных методов окажется эффективным и окажет большее влияние на развитие интеллектуальных способностей у учащихся по дисциплине «География».

Исследования проходили в параллельных 8-х классах («а», «б») по 12 человек по направлениям – социально-географической географии (страноведение, характеристика определенных государств) [1] и физической географии (характеристика физических объектов: горные системы и водные объекты) [2]. В 8 «а» классе дополнительные уроки проходили с помощью использования мультимедиа, в 8 «б» классе, соответственно, по традиционным методикам.

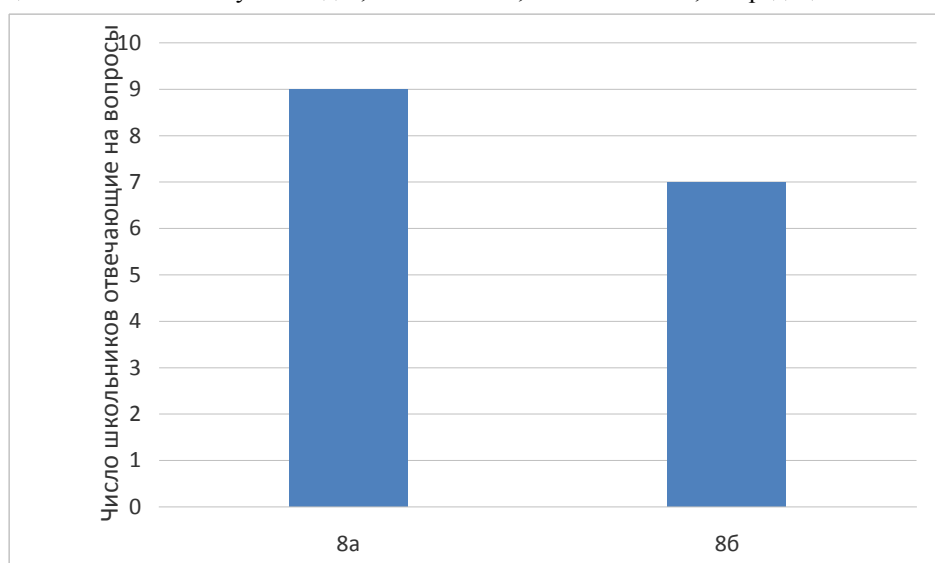


Рис. 1. Число школьников, отвечающих на вопросы по социально-экономической географии после проведения дополнительного урока.

Проведенные исследования показали, что использование мультимедиа на дополнительных уроках по направлению социально-экономической географии оказались эффективнее традиционных методов (рис. 1).

Результаты исследований показали, что уроки по направлению физической географии, проведенные с помощью мультимедиа, оказались эффективнее традиционных методов (рис. 2).

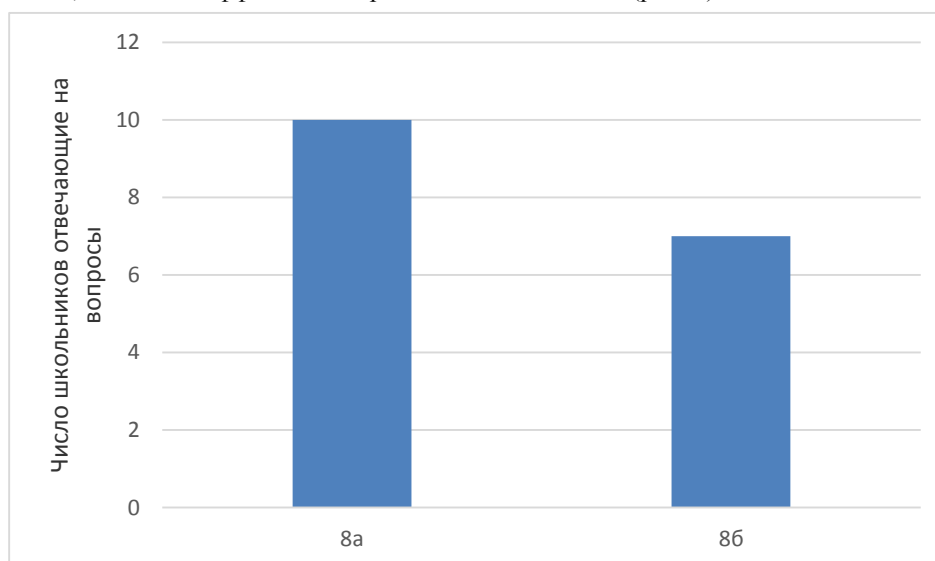


Рис. 2. Число школьников, отвечающих на вопросы по физической географии после проведения дополнительного урока.

По проведенным исследованиям видно, что на дополнительных уроках по социально-экономической географии и физической географии на интеллектуальные способности школьников эффективнее влияют уроки,

проведенные с помощью ПК с использованием мультимедиа, чем традиционные уроки. Данные исследования являются независимыми и были проведены на дополнительных уроках.

Литература

1. Гладкий Ю. Н., Сухоруков В.Д. Экономическая и социальная география зарубежных стран : учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / - М.: Издательский центр «Академия», 2008. - 464 с.
2. Орлёнок В.В., Курков А.А., Кучерявый П.П., Тупикин С.Н. Физическая география: Учебное пособие / Под ред. В.В. Орлёнка. Калининград, 1998. - 480 с.

© Ишмуратов Д.Д., Зулкарнаев А.Б., Полько Г.М., 2017

УДК 502

У.П. Копанева,

Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ;

А.Г. Алтыншин, *ст. преподаватель, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ*

НАЛОГ КАК РЕГУЛЯТОР СОСТОЯНИЯ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ

Аннотация: Данная статья акцентирует внимание на Налоговом Кодексе Российской Федерации, как регулятора одной из глобальных проблем современности - состояние окружающей среды. Внимание уделяется действующим налогам и сборам. В статье выделяются налоги, которые прямо или косвенно относятся к экологическому регулированию. Предложена также такая новелла, как введение экологического налога и (или) утилизационного сбора твердых бытовых отходов.

Ключевые слова: Налогообложение, налог, сбор, окружающая среда, экологическая проблема, опыт, зарубежные страны.

Kopaneva U.P., Altynshin A.G. TAX AS A REGULATOR OF STATE OF ENVIRONMENT

This article focuses attention on the Tax Code of the Russian Federation as a regulator of one of global problems of the present - state of environment. The attention is paid to the operating taxes and fees. In the article taxes which directly or indirectly belong to ecological regulation are allocated. Also such a novelty as an introduction of an ecological tax and (or) utilization collecting municipal solid waste is offered.

Keywords: Taxation, tax, collecting, environment, environmental problem, experience, foreign countries.

Человечество столкнулось с глобальными экологическими проблемами еще в середине двадцатого века. Современные ученые и исследователи в настоящее время выделяют несколько десятков главных и основных вопросов, которые требуют особого внимания человека. В большинстве случаев все эти экологические проблемы возникают посредством глобализации, в результате следствия антропологического воздействия на окружающую среду.

Актуальность данной проблемы не требует детального и пристального обоснования. Поскольку, каждое государство, каждый человек прямо зависит от экологической обстановки на нашей планете.

Цель работы состоит в исследовании уже имеющихся методов поддержания состояния окружающей среды, а также выявлении новых методов стимулирования состояния окружающей среды, на примере зарубежного опыта.

Задачи статьи: С помощью Налогового Кодекса Российской Федерации, выявить имеющиеся методы стимулирования состояния окружающей среды и её поддержания; на примере зарубежного опыта предложить свои методы поддержания окружающей среды.

Научная новизна заключается в сопоставлении опыта зарубежных стран и опыта нашей страны на современном этапе.

Правительство стран ставит перед собой задачу остановки прогрессирующих глобальных экологических проблем. Так государство устанавливает законы и подзаконные акты, а также применяет агитационные программы, направленные на улучшение экологической ситуации в стране. К законодательным актам в Российской Федерации относится Налоговый Кодекс. В нём заключены статьи прямо регулирующие природопользование.

Налоги, то есть обязательные, индивидуально безвозмездные платежи, взимаемые с организаций и физических лиц в форме отчуждения принадлежащих им на праве собственности, хозяйственного ведения или оперативного управления денежных средств в целях финансового обеспечения деятельности государства, и сборы, то есть обязательные взносы, взимаемые с организаций и физических лиц, уплата которых является одним из условий совершения в отношении плательщиков сборов государственными органами, органами местного самоуправления, иными уполномоченными органами и должностными лицами юридически значимых действий, включая предоставление определенных прав или выдачу разрешений (лицензий), либо уплата которых обусловлена осуществлением в пределах территории, на которой введен сбор, отдельных видов предпринимательской деятельности, в своей мере осуществляют контроль за использованием объектами флоры и фауны, водными ресурсами. Их обязаны уплачивать как физические, так и юридические лица, то есть организации [1].

Сущность налогов и сборов имеющих экологическую направленность проявляется в их различных функциях, таких как: контрольная, фискальная, распределительная, стимулирующая и ресурсосберегающая. Важными элементами природопользования являются платежи за пользование природными ресурсами. Также они являются основными методами в разрешении следующих вопросов:

1. С точки зрения экологии, рационально ли используются природные ресурсы.
2. В качестве стимулирующей функции, в целях добычи необходимого сырья.
3. В качестве элемента пополнения государственной казны, что является немаловажным фактором.

В Российской Федерации не раз выдвигались предложения введения экологического налога. А в настоящее время он существует в виде платы за негативное воздействие на окружающую среду, но данный вид платежа в недостаточной и не в полной мере покрывает урон, который наносится окружающей среде. К прямым относящимся налогам и сборам по природопользованию является сбор за пользование объектами животного мира и объектами водных биологических ресурсов. Этот вид сбора направлен на регулирование изъятия перечисленных выше объектов из среды их обитания.

Ставки сбора устанавливаются на каждую конкретную особь. Если пользование такими объектами осуществляется в целях охраны здоровья населения, регулирования видового состава объектов животного мира, устранения угрозы для жизни человека, предохранения от заболеваний сельскохозяйственных и домашних животных, предотвращения нанесения ущерба экономике, животному миру и среде его обитания, а также в научных целях, то законодательно предусматривается льготная ставка в размере нуля рублей. Сумма сбора за пользование объектами животного мира уплачивается при получении разрешения на добычу объектов животного мира; за пользование объектами водных биологических ресурсов – в виде разового и регулярных взносов.

Налоговая база определяется отдельно в отношении каждого водного объекта по каждому виду водопользования, также ставки устанавливаются по бассейнам морей, озер, рек и экономическим районам. Ставки водного налога при заборе водных ресурсов из водных объектов для водоснабжения населения устанавливаются ежегодно (с 1 января по 31 декабря 2017 года включительно - в размере 107 рублей за одну тысячу кубических метров водных ресурсов, забранных из водного объекта).

Законодательство Российской Федерации регулирует пользование недр, т.е. налог на добычу полезных ископаемых. Налогоплательщики самостоятельно определяют количество добытого полезного ископаемого. Его количество определяется в единицах массы или объема. Его ставка рассчитывается исходя из объекта добытого полезного ископаемого от дохода его реализации. [2]

Но к сожалению, эти ставки в должной мере не отображают и половины экологических проблем, которые существуют в нашей стране на сегодняшний день. Так одной из самых главных экологических проблем современности в Российской Федерации в сфере экологии, которая несет за собой следствие в виде загрязнения атмосферы, почвы, водных ресурсов, является проблема утилизации бытовых отходов.

В процессе повседневной жизни, каждый человек ежедневно производит несколько килограмм мусора – это могут быть как стекло, жестяные банки, полиэтилен, а также прочие отходы. А об использованных аккумуляторах и батарейках, которые просто выбрасываются с общей массой мусора большинством населения нашей страны, и говорить уже не приходится. К большому разочарованию, в большинстве населенных пунктов Российской Федерации утилизация мусора представляет собой нечто иное, как неконтролируемые и несанкционированные свалки, которые например имеют возможность возгорания в жаркое время года. По статистическим данным, ежегодно каждый житель нашей страны производит около тонны бытовых отходов. И к сожалению, доля неутилизированных отходов ежегодно лишь возрастает. Если брать естественные продукты жизнедеятельности человека, то они перегнивают и приносят определенную пользу почве, но что же касается технических бытовых отходов, эта проблема остается тяжелым грузом как и для нашей страны, так и для всей планеты в целом.

В Российской Федерации слабо развита сортировка отходов и переработка бытовых отходов. Практически отсутствуют комплексы по сортировке мусора.

На примере зарубежных стран проблема утилизации отходов может быть решена, при наличии контроля за правильностью процедуры утилизации отходов, на законодательном уровне, при введении экологического налога и (или) сбора за утилизацию бытовых отходов. Что же касается примера по утилизации отходов, зарубежных стран, то ещё много лет назад немецкие экологи подняли проблему утилизации бытовых отходов. Немецкие эксперты считали, что в Германии сформировалось так называемое "Общество одноразовых продуктов", и Германия вскоре будет погребена под горами мусора. Однако введенная в 1991 году на территории страны система «Duales System Deutschland GmbH» позволила немцам избежать экологической катастрофы. Так теперь, сбор бытовых отходов производится исключительно при помощи контейнеров, каждый из которых обозначен цветом, и каждый цвет предназначен для определенного вида отходов, например:

- голубой – цвет для бумаги,
- коричневый цвет – для сбора пищевых и иных биологических отходов,
- желтый цвет – для пластиковых упаковок,
- серый или чёрный цвет – для сбора прочего бытового мусора.

Помимо всего существуют специальные контейнеры для стекла, батареек и т.п. Причем внутри контейнеры устроены таким образом, что опускаемая в них тара разбивается на мелкие части, из-за чего достигается максимальная плотность загрузки контейнеров, и также происходит первичная подготовка боя для переработки. В каждом микрорайоне также есть и хозяйственные дворы, куда немцы, как правило, по субботам, везут различные крупные предметы, от которых им необходимо избавиться, но которые запрещено выбрасывать в обыкновенные контейнеры. На сегодняшний день в стране действует более ста установок, которые рассчитаны на утилизацию более восемнадцати миллионов тонн мусора.

Так почему же нашей стране не взять на вооружение опыт Германии, с борьбой по утилизации бытовых отходов, но это безусловно требует финансовой поддержки, тем и явились бы так называемые экологический

налог и (или) сбор за утилизацию бытовых отходов. Так как с каждым годом все меньше средств из государственного бюджета тратится на политику в области экологии и природопользования.

Можно так же возвратиться к практике применения так называемых "фандоматов", которые некогда применялись и в нашей стране, но в 2011 году практика их применения потерпела крах и собственник этих "чудо" автоматов разорился. Что же такое "фандомат", не ищите это слово в словарях, тем более иностранных: его придумали отечественные изобретатели. Те самые, которые создали умную машину по пожиранию пивных банок и ПЭТ-бутылок. Автомат по приёму тары (англ. Reverse vending machine, дословно обратный торговый автомат) – роботизированный агрегат, выменивающий вторичную (возвратную) тару, обычно алюминиевые банки и бутылки из полиэтилентерефталата (ПЭТ) у населения в обмен на небольшое денежное вознаграждение, либо (в европейских моделях) на чеки, которые можно использовать в магазинах – местах установки аппаратов. В верхней части агрегата обычно расположен тароприёмник с модулем распознавания (путем взвешивания, съёмки сканером или фотосистемой), в нижней – ёмкость для принятой тары. Ряд моделей агрегатов имеет встроенное устройство-сминатель, который позволяет уменьшить объём принимаемой вторичной тары.

Данные автоматы применяются в европейских странах (Чехия, Литва, Норвегия, Финляндия, пр.), используя принцип залога – при покупке ёмкости с напитком в стоимость добавляется некоторая сумма (обычно 10 евроцентов), при сдаче тары в автомат выдается чек, который можно обналичить тут же в магазине (но именно том, где аппарат установлен).

Как показывает опыт зарубежных стран, установка этого оборудования в парках, магазинах, кинотеатрах, на стадионах, дискотеках или остановках общественного транспорта, позволяет собирать каждым аппаратом в среднем до 700 единиц упаковки в день. "Фандомат" не только делает улицы чистыми, но приносит солидную выгоду. Забота об окружающей среде плюс перспективный доходный бизнес – серьезный шаг к улучшению экологической обстановки в стране! А также "фандомат", является безусловным источником пополнения бюджета страны. Что так важно в нынешней экономической обстановке. И именно бы экологический налог и (или) сбор за утилизацию бытовых отходов, позволили бы закупить автоматы по приёму тары, так как стоимость одного такого автомата составляет от 4 800 до 7 000 евро.

Таким образом, обобщая все вышеперечисленное, можно прийти к выводу, что при введении экологического налога и (или) сбора за утилизацию бытовых отходов будет конечно же создаваться налоговое бремя для граждан, но в разумных пределах, а также данная мера сформирует для различных организаций и предприятий культуру избавления от отходов, в том числе и для обычных граждан нашей страны. Эти меры позволят не только остановить рост неконтролируемых и несанкционированных свалок, в том числе и в местах, где это категорически запрещено, но так же в перспективе даст надежды на резкое улучшение состояния окружающей среды и природы в целом. Также мера создает дополнительные средства для развития в стране системы по утилизации бытовых отходов.

Литература

1. Федеральный закон "Об охране окружающей среды" от 10.01.2002 N 7-ФЗ (последняя редакция) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34823/
2. Налоговый кодекс Российской Федерации (часть первая) от 31.07.1998 N 146-ФЗ (ред. от 30.11.2016). Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» URL: <http://www.consultant.ru>
3. Налоговый кодекс Российской Федерации (часть вторая) от 05.08.2000 N 117-ФЗ (ред. от 30.11.2016) / Справочно-правовая система «КонсультантПлюс» URL: <http://www.consultant.ru>
4. Дрогомирецкий И. И., Кантор Е. Л. Охрана окружающей среды: экономика и управление. // Ростов-на-Дону: Феникс: Март, 2010. С. 54-58.
5. Что же такое фандомат? <http://www.fandomat.ru/>

© Копанева У.П., Алтыншин А.Г., 2017

УДК 556.115

И.Р. Мазгаров,

д-р биол. н, профессор, Башкирский кооперативный институт (филиал)

Российского университета кооперации, г. Уфа;

В.Ж. Бикулова, *к. хим. н, доцент, Башкирский кооперативный институт (филиал)*

Российского университета кооперации, г. Уфа

ИССЛЕДОВАНИЕ ОРГАНОЛЕПТИЧЕСКИХ И ФИЗИКО-ХИМИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ СТОЧНОЙ ВОДЫ, СБРАСЫВАЕМОЙ В СИСТЕМУ КАНАЛИЗАЦИИ Г. САЛАВАТА

Аннотация. Авторами было проведено исследование органолептических и физико-химических показателей воды (таких как запах, цветность, мутность, БПК и др.), сбрасываемой в канализационную сеть г. Салавата. Были проведены измерения, каким образом данные показатели влияют на дальнейший процесс биоочистки сточных вод.

Ключевые слова: экология, сточные воды, органолептические показатели, температура воды, очистка воды.

Mazgarov I.R., Bikulova V.J. THE STUDY OF ORGANOLEPTIC AND PHYSICAL AND CHEMICAL PARAMETERS OF WASTEWATER DISCHARGED INTO THE SEWERAGE SYSTEM OF SALAVAT

The article is devoted to the study of organoleptic and physical and chemical parameters of wastewater discharged into the sewerage system of Salavat. The measurements shows how these parameters influence the further process of biological purification of wastewater.

Keywords: ecology, waste water, organoleptic properties, temperature of water, water purification

При оценке сточных вод, поступающих на очистные сооружения большое внимание уделяется органолептическим и физико-химическим показателям. Одним из таких показателей является прозрачность сточных вод, мерой которой служит высота столба воды, при которой сквозь неё можно читать шрифт определенного размера [2]. Городские сточные воды, поступающие на очистку, в среднем имеют прозрачность 1-5 см. Прозрачность сточной воды обусловлена наличием в ней нерастворимых и коллоидных примесей (1). Результаты исследований показали, что сточные воды, поступающие на очистку в МУП «Водоканал» г. Салават имеют прозрачность, в зависимости от времени года, от 2,5/4,0 – до 3,5/5,0 см на протяжении всего периода наблюдений (табл.1). (3).

Табл.1. Органолептические показатели сточной воды г. Салават.

Показатель	Зима	Весна	Лето	Осень
Прозрачность, см	2,5/4,0	3,0/4,5	2,7/4,1	3,5/5,0
Запах, балл	5	5	5	5
Цветность	Темно-серый	Темно-серый	Темно-серый	Темно-серый

Также не наблюдается значительных отклонений с нормативами в запахе и цвете. Запах, оцениваемый в 5 баллов, и темно-серый цвет соответствуют бытовым сточным водам [2].

Одним из значимых факторов, воздействующих на скорость изъятия загрязняющих веществ организмами активного ила является БПК (биологический показатель кислорода), характеризующий потребление растворенного кислорода, а следовательно, в целом влияющий на эффективность процесса биохимического окисления. Еще одним важным фактором является температура очищаемой сточной воды.

Существенное воздействие температуры на процесс очистки наблюдается при отсутствии горячего водоснабжения. Оптимальные температурные значения для удовлетворительного процесса биологической очистки находятся в диапазоне 16-23°C. От температуры сточной воды зависит эффект первичного отстаивания. С повышением температуры степень содержания взвешенных веществ в сточной воде увеличивается от 5 до 10%.

Эффективность очистки вторичных отстойников ухудшается зимой на 20-30% в связи с понижением температуры воды, поступающей на очистку.

Табл.2. Физико-химические показатели сточной воды г. Салават

показатель	зима	весна	лето	осень	допустимое значение
Температура, С°	12	15	22	18	16-23
рН	8,4	7,5	7,7	7,5	6,5-8,5

Как видно из таблицы 2, средняя температура сточной воды в изучаемые сезоны периода не имела отклонений от оптимальных величин, минимальное её значение (12°C) наблюдалось в зимний период, а максимальное значение (22°C) в летний период. В весенний и осенний периоды средняя температура подаваемой на очистку сточной воды составила 15°C и 18°C, соответственно.

Таким образом, поддержание оптимальной температурной среды поступающих сточных вод – очень важное условие для успешного протекания процесса очистки. Концентрацию водородных ионов (рН) сточных вод необходимо определять потому, что стоки имеют кислую или щелочную реакцию и их следует поддерживать в определенных оптимальных значениях рН, поскольку сильно кислая и сильно щелочная среды представляют опасность для микроорганизмов активного ила, ведут к их гибели и как следствие снижению эффективности биоочистки сточных вод. А после сброса таких стоков в водоем возникает угроза гибели в нем флоры и фауны, снижающая самоочищающиеся способности водоемов.

При рН 6,0 жизнедеятельность организмов на биологических фильтрах снижается, а при рН менее 5,0 в ряде случаев прекращается вовсе. Как видно из таблицы 2, рН сточных вод в весенний, летний и осенний период составил 8,4. В целом, эти значения соответствуют допустимым для биоочистки сточных вод.

Таким образом, проведенные исследования органолептических и физико-химических показателей сточной воды, сбрасываемой объектами в систему канализации, являются необходимыми для осуществления производственного контроля за эффективностью последующего удаления загрязняющих веществ методом биоочистки.

Литература

1. Волков В.Н. Структура, состав и свойства воды. Учебно-методическое пособие по дисциплине «Гидрогеохимия» - Ростов-на-Дону, ЮФУ, 2011. (28с.)
2. ГОСТ 3351-74. «Вода питьевая. Методы определения вкуса, запаха, цветности и мутности».
3. Лурье Ю.Ю. Аналитическая химия промышленных сточных вод. – М.: Химия, 1984.
4. Русанова Н.А. Подготовка питьевой воды с учетом микробиологических и паразитологических показателей: Водоснабжение и санитарная техника, 2008.

© Мазгаров И.Р., Биккулова В.Ж., 2017

УДК 502.4

М.И. Набиуллин,

к. биол. н., зам. директора по НИИ ФГБУ «Башкирский государственный заповедник»,
с. Старосубхангулово, Бурзянский р-н РБ

ПОПУЛЯЦИОННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ КОРНЕВИЩНЫХ ВИДОВ ОРХИДЕЙ НА ТЕРРИТОРИИ БАШКИРСКОГО ЗАПОВЕДНИКА И ИНЫХ ТЕРРИТОРИЯХ

Аннотация. Исследованы ценопопуляции 4 видов корневищных орхидей (Cypripedium calceolus, Epipactis atrorubens, E. helleborine, C. guttatum) на территории Башкирского государственного заповедника. Определены численность, плотность, возрастные спектры ценопопуляций и базовые спектры видов.

Ключевые слова: ценопопуляция, возрастной спектр, численность, плотность, базовый спектр.

Nabiullin M.I. THE POPULATION CHARACTERISTICS OF RHIZOMATOUS SPECIES OF ORCHIDS ON THE TERRITORY OF THE BASHKIR NATURE RESERVE AND OTHER TERRITORIES

The cenopopulations of 4 species of rhizomatous orchids (Cypripedium calceolus, Epipactis atrorubens, E. helleborine, C. guttatum) on the territory of the Bashkir state nature reserve have been investigated. The quantity, the density, the age spectra of populations and the underlying spectra of the species have been identified.

Key words: cenopopulation, age spectrum, population, density, underlying spectrum.

Популяционными исследованиями в Республики Башкортостан на сегодняшний день охвачено 16 видов орхидных [1; 2; 3; 4; 5; 6; 8; 9; 10; 11; 12; 13; 14; 15 и др.]. Изучаются организменные и популяционные (численность, плотность и возрастной спектр) характеристики видов в различных условиях: географических и эколого-ценотических, на охраняемой территории и на территории при разном режиме антропогенного влияния. Для ряда видов построены базовые возрастные спектры, то есть, установлены соотношения возрастных групп в исследованных ценопопуляциях.

Объектами исследования являлись 4 вида корневищных орхидей, имеющих жизненные формы по И.В. Татаренко [16] - короткорневищную (*Cypripedium calceolus* L., *Epipactis atrorubens* (Hoffm. ex Bernh.) Bess., *E. helleborine* (L.) Crantz) и длиннокорневищную (*C. guttatum* Sw.).

Площадь исследованных ценопопуляций (ЦП) на территории Башкирского заповедника и иных территориях *C. guttatum* небольшая. Численность побегов от 11 до 577. Средняя плотность составляет 4-129 побегов на 1 м². Минимальная численность и плотность отмечена на неохраемых территориях, а максимальная – на территории заповедника.

Возрастные спектры исследованных ЦП нормальные, в большинстве случаев полночленные. Базовый возрастной спектр *C. guttatum* правосторонний, слабодинамичный с преобладанием взрослых вегетативных особей (j: 19; im: 54; v: 69; g: 24%). Зона базового спектра относительно узкая.

Изученные ЦП *C. calceolus* характеризуются низкой численностью (не более 50 побегов) и плотностью (не более 22 побегов на 1 м²). Базовый возрастной спектр *C. calceolus* полночленный, правосторонний, с преобладанием генеративных растений (j: 4; im: 18; v: 30; g: 48%). Зона базового спектра относительно широкая.

На фоне неблагоприятных условий *C. guttatum* сокращает численность особей в ЦП, но устойчиво сохраняет соотношение возрастных групп в возрастных спектрах. При дальнейшем усилении биотического и абиотического стресса вид выпадает из состава сообщества. *Cypripedium calceolus* сохраняет некоторую устойчивость к отдельным формам антропогенного воздействия и может сохраняться в сообществах при низкой численности. При средней степени антропогенного воздействия в возрастном спектре присутствуют все возрастные группы. При интенсивном антропогенном воздействии снижение численности происходит за счет выпадения из состава ювенильных и иматурных особей, что приводит к преобладанию виргинильных и генеративных растений.

В исследованных нами ЦП на охраняемой территории численность *E. atrorubens* не превышала 50 побегов с максимальной плотностью 6 экз./м². Распределены особи, как правило, одиночно или небольшими группами. Возрастной спектр в 104 кв. имел следующее соотношение возрастных групп: j-0 %, im-11%, v-39%, g-50%, а в 123 кв.: j-0%, im-3%, v-30%, g-65%. Возрастные спектры неполночленные, правосторонние. В обоих ЦП отсутствуют ювенильные особи и преобладают генеративные.

Численность особей исследованных нами ЦП *E. helleborine* как на охраняемых, так и на иных территориях была низкой и изменялась незначительно – от 8 до 61, при этом наибольшая численность отмечена на территории Башкирского заповедника. Распределение особей в пространстве неравномерное, случайное. Особи встречаются единично или небольшими скоплениями с плотностью 1-6 экз./м².

Возрастные спектры исследованных ЦП *E. helleborine* на охраняемых и иных территориях правосторонние, в большинстве случаев неполночленные, с постоянным преобладанием генеративных растений (до 97%). Из 15 исследованных нами ЦП, 87% имели неполночленные возрастные спектры, с постоянным преобладанием генеративных растений. Встречались также ценопопуляции с двухвершинными спектрами с преобладанием иматурных (23 и 34 % соответственно) и генеративных (51 и 50% соответственно) особей.

Базовый возрастной спектр *E. helleborine* полночленный, правосторонний, с постоянным преобладанием генеративных особей.

Таким образом, исследованные виды *E. atrorubens* и *E. helleborine* характеризуются неполночленными, правосторонними возрастными спектрами с преобладанием вегетативных и генеративных особей. Преобладание взрослых групп обеспечивает устойчивое существование этих ЦП на занятой территории.

Epipactis helleborine на охраняемых и иных территориях крупных популяций не образует, встречается спорадически, обладает высокой изменчивостью морфологических признаков как вегетативных, так и репродуктивных органов, обитает в относительно широких амплитудах экологических факторов. Для *E. helleborine* отмечают [7] быстрое прохождение начальных этапов онтогенеза, с чем связывают его высокую толерантность.

Литература

1. Барлыбаева М.Ш. Биология, экология и мониторинг некоторых видов сем. Orchidaceae в Южно-Уральском государственном природном заповеднике: Автореф. дис.... канд. биол. наук. Уфа, 2016. С. 19с.
2. Ишмуратова М.М., Набиуллин М.И., Суяндук И.В., Ишбирдин А.Р. Орхидеи Башкирского заповедника и сопредельных территорий. Уфа: АН РБ, Гилем, 2010. 176 с.
3. Ишмуратова М.М., Суяндук И.В., Ишбирдин А.Р. Состояние ценопопуляций некоторых видов сем. Orchidaceae на Южном Урале. Сообщение 3. Корнеотпрысковые виды (*Listera cordata* (L.) R. Br.) // Раст. ресурсы. 2003 в. Т. 39, вып. 2, С. 38-41.
4. Ишмуратова М.М., Суяндук И.В., Ишбирдин А.Р., Жирнова Т.В. Состояние ценопопуляций некоторых видов сем. Orchidaceae на Южном Урале. Сообщение 1. Виды со стеблекорневыми тубероидами // Раст. ресурсы. 2003 а. Т. 39, вып. 2, С. 1-17.
5. Ишмуратова М.М., Суяндук И.В., Ишбирдин А.Р., Жирнова Т.В., Набиуллин М.И. Состояние ценопопуляций некоторых видов сем. Orchidaceae L. на Южном Урале. Сообщ. 2. Корневищные виды // Раст. ресурсы. 2003 б. Т. 39. Вып. 2. С. 18-36.
6. Пушкарева О.В. *Epipactis helleborine* (L.) Crantz. на Южном Урале: особенности биологии, эколого-фитоценоотических и популяционных характеристики, стратегия жизни: Автореф. дис.... канд. биол. наук. Уфа, 2013. С. 19.
7. Стецук Н.П. К вопросу об оценке состояния ценопопуляций орхидных Южного Приуралья // Особь и популяция – стратегии жизни. Сб. матер. IX Всерос. популяц. сем., Уфа, 2-6 октября, 2006 б. Уфа, 2006. Ч. II. С. 361-366.
8. Суяндук И.В. Некоторые особенности биологии *Herminium monorchis* (Orchidaceae) на Южном Урале // Вестн. Тверск. гос-ого ун-та. 2007. Сер. Биология и экология. № 8 (36). С. 137-141.
9. Суяндук И.В. Особенности биологии, состояние ценопопуляций некоторых видов семейства Orchidaceae на Южном Урале (Башкортостан): Автореф. дис.... канд. биол. наук. Пермь, 2002 а. С. 19.
10. Суяндук И.В. Сравнительная характеристика ценопопуляций *Cypripedium calceolus* L. на Южном Урале // Материалы научной конференции Сибайского института БГУ. Сибай, 2001. С.37.
11. Суяндук И.В. Стратегии жизни некоторых видов сем. Orchidaceae (Juss.) и вопросы охраны орхидей на Южном Урале: Автореф. дис.... докт. биол. наук. Уфа, 2014. С. 43.
12. Суяндук И.В. Экологические характеристики *Cypripedium calceolus* L. (Orchidaceae) в южных районах Башкортостана // Биология – наука XXI века. Т. 2. Пушино, 2002 б. С. 126.
13. Суяндук И.В., Суходолова И.В., Ермакова А.П. Состояние ценопопуляций *Platanthera bifolia* (L.) Rich. на Южном Урале // Биология – наука XXI века. Пушино, 2001 в. С. 296-297.
14. Суяндук И.В., Суходолова И.В., Ишмуратова М.М., Жирнова Т.В. Сравнительный анализ состояния ценопопуляций *Platanthera bifolia* (L.) Rich. на заповедных и иных территориях // Итоги биологических исследований, 2000 г. Вып. 6. Уфа, 2001 б. С. 102-104.
15. Суяндук И.В., Суходолова И.В., Набиуллин М.И., Магафуров А.М. Демографические характеристики ценопопуляций некоторых видов семейства Orchidaceae на Южном Урале // Труды Сибайского Института Башкирского государственного университета. Сибай, 2001 а. С. 143-151.
16. Татаренко И.В. Орхидные России: жизненные формы, биология, вопросы охраны.-М.: Аргус, 1996.-207 с.

©Набиуллин М.И., 2017

УДК 631.45

Я.Т. Суяндук

д.-р биол. н, академик АН РБ, директор Сибайского филиала ГАНУ ИСИ РБ, г. Сибай РБ;

М.Б. Суяндук, *д-р биол. н, профессор, Сибайский институт (филиал) БашГУ;*

Р.Ф. Хасанова, *д-р биол. н, в.н.с. Сибайского филиала ГАНУ ИСИ РБ, г. Сибай;*

Х.М. Сафин, *д-р с-х н, акад. АН РБ, академик-секретарь отделения агро и биотехнологий АН РБ, г. Уфа;*

В.М. Уракова, *к. с-х н. ГАОУ НПО Проф. лицей №83, с. Михайловка, Уфимского р-н РБ*

АГРОЭКОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРИРОДНЫХ ЦЕОЛИТОВ В ЗАУРАЛЬЕ БАШКОРТОСТАНА

Аннотация. Обобщены результаты полевых опытов по изучению влияния природных цеолитов, внесенных в почву в чистом виде и совместно с органическими удобрениями, на свойства почвы. Эффективность природных цеолитов позволяет использовать их в качестве экологического безопасного природного мелиоранта, способствующего ресурсосбережению, улучшению свойств почвы, повышению продуктивности и качества продукции сельскохозяйственных культур.

Ключевые слова: цеолиты, мелиорация, почвы агроэкосистем.

Suyundukov Ya.T., Suyundukova M.B., Khasanova R.F., Safin Kh.M., Urakova V.M. THE AGRO-ECOLOGICAL ANALYSIS OF THE EFFECTIVENESS OF NATURAL ZEOLITE IN THE TRANS-URALS OF BASHKORTOSTAN REPUBLIC

The article summarizes the results of the field experiments of studying the influence of natural zeolites included in the soil in pure form and in conjunction with organic manure on soil properties. The effectiveness of natural zeolites allows to use them as ecologically safe natural meliorant contributing to resource conservation, improvement of soil properties, productivity and quality of agricultural crops.

Key words: zeolites, reclamation, agro-ecosystems soil.

Дороговизна и резкое сокращение применения органических и минеральных удобрений диктуют необходимость поиска новых путей экологизации земледелия при минимизации затрат. Важным элементом адаптивно-ландшафтной системы земледелия может стать использование местных минеральных ресурсов в качестве мелиорантов почвы. В этом отношении большой научный и практический интерес представляют природные цеолиты, крупные залежи которых расположены в Зауралье Республики Башкортостан и в настоящее время практически не находят применения. В силу специфического строения кристаллической решетки эти минералы обладают высокой поглотительной способностью, содержат в своем составе макро- и микроэлементы. Ценность цеолитов обусловлена рядом специфических сорбционных, ионообменных, молекулярно-ситовых и каталитических свойств, способствующих повышению плодородия почв, активизации физиологических процессов, приводящих к усилению роста и развития растений. Они способствуют повышению и стабилизации урожайности сельскохозяйственных культур на длительно эксплуатируемых и загрязненных почвах и снижению содержания токсичных элементов в почве и растениях. В то же время

возможность использования этих природных минералов для экологической оптимизации функции агроэкосистем в условиях степного Зауралья РБ до последнего времени была изучена недостаточно.

Целью настоящей работы было изучение мелиоративной и экологической эффективности природных цеолитов в условиях степного Зауралья Башкортостана.

Для исследований использовались природные цеолиты Тузбекского месторождения, которые по качественным характеристикам перспективны для использования в сельском хозяйстве и для охраны окружающей среды.

В полевых опытах цеолит вносился в дозах из расчета 15, 20, 25 и 30 т/га, а также 10 т/га совместно с навозом 10 т/га и с донниковым сидератом. Для сравнения были заложены варианты: контроль (без цеолита), солома ячменя (4 т/га), перегной (30 т/га), донник (сидерат).

Исследования проводились на черноземе обыкновенном тяжелосуглинистого механического состава, мощность гумусового горизонта 45 см, содержание гумуса 5,5-6,0%, реакция среды близка к нейтральной. В опытах испытывались сельскохозяйственные культуры: озимая рожь, яровая пшеница, ячмень яровой, викоовсяная смесь, горох посевной и нут культурный.

Установлено, что внесение природных цеолитов оказывают существенное положительное влияние на структурный состав почвы. Под посевами яровой пшеницы, размещенной по озимой ржи, содержание агрономически ценных агрегатов (размером 10-0,25 мм) в слое повышается по вариантам опыта на 3,9-7,4% по сравнению с контролем.

Корреляционный анализ показал, что между корневой массой растений и содержанием агрегатов размерами 10-0,25 и 5-1 имеется тесная зависимость. Для почвы под озимой рожью коэффициенты корреляции (r) составили соответственно 0,69 и 0,67, под викоовсяной смесью – 0,96 и 0,94. Это свидетельствует о том, что более мощное накопление корневой фитомассы под воздействием цеолитов и органических удобрений способствует общему обогащению почвы органикой и лучшему оструктуриванию почвы.

Внесение в дозах от 15 до 30 т/га способствовало достоверному повышению содержания водопрочных агрегатов (на 2,63, 4,10, 7,36, 8,48% соответственно при $НСР_{05}=1,14\%$) по сравнению с контролем. В вариантах с внесением органических удобрений также наблюдается статистически достоверное повышение содержания водопрочных агрегатов. В вариантах совместного внесения цеолита с навозом и цеолита с донником наблюдается наибольшая водопрочность агрегатов.

Корреляционный анализ подтвердил наличие тесной зависимости величины подземной фитомассы и водопрочности. Коэффициент корреляции составил для яровой пшеницы, размещенной по озимой ржи - 0,83, по викоовсяной смеси - 0,75. Очевидно, что увеличение корневой массы зависит от доз вносимых цеолитов как в чистом виде, так и от их сочетания с органическими удобрениями, что в последующем положительно сказывается на водопрочности структурных агрегатов.

Внесение цеолита способствовало повышению суммы поглощенных оснований, что связано с содержанием в составе минерала кальция, магния и др. оснований. Так, цеолиты в дозах от 15 до 30 т/га оказали существенное влияние на этот показатель с достоверным превышением контрольного варианта. Максимальное значение отмечается при совместном внесении цеолита с навозом, где превышение контроля составила 10,93 мг-экв. на 100 г почвы.

Между суммой поглощенных оснований и величиной корневой массы растений имеется тесная корреляционная зависимость. Для почвы под озимой рожью коэффициент корреляции (r) составил 0,78, под викоовсяной смесью – 0,77.

Исследованиями показано, что внесение цеолита в дозе от 15 до 30 т/га способствовало повышению содержания гумуса на 0,10-0,27%. Достоверное превышение контроля отмечено на всех вариантах по сравнению с контролем, кроме дозы в 15 т/га. Корреляционный анализ показал наличие достоверной корреляционной связи между величиной подземной фитомассы и содержанием гумуса в почве ($r=0,68$).

Совместное внесение цеолитов с органическими удобрениями (навозом и сидератом) усиливает процессы гумусообразования, что объясняется их положительным взаимодействием.

Исследования показали, что цеолиты Тузбекского месторождения обладают высоким адсорбционным потенциалом по отношению к подвижным формам тяжелых металлов кадмия, свинца, цинка, меди и железа, что подтверждается уменьшением их содержания в почве.

Цеолиты в дозах от 15 до 30 т/га достоверно снизили содержания подвижного цинка (на 1,06, 1,43, 2,00, 2,40 мг/кг при $НСР_{05}=1,02$) и меди (на 0,57, 0,80, 0,90, 1,22 мг/кг при $НСР_{05}=0,54$).

Цеолиты уменьшают подвижность тяжелых металлов, снижая, тем самым, их токсическое действие на растения и препятствуя включения в трофические цепи. Это объясняется происходящими в почве физико-химическими процессами закрепления тяжелых металлов природными цеолитами.

Цеолиты могут использоваться для детоксикации и дезактивации почв, что способствует значительному снижению содержания тяжелых металлов в почве и в продукции растениеводства. Внесение их в почву способно в существенной степени предотвратить вынос тяжелых металлов культурными растениями. Исследованиями показано снижение содержания меди, цинка и свинца в зерне яровой пшеницы.

По содержанию кадмия достоверных различий по вариантам не наблюдается, хотя отмечена тенденция снижения его содержания в зерне яровой пшеницы в вариантах с внесением цеолитов. Какой-либо зависимости содержания ртути в зерне от доз вносимых цеолитов также не наблюдается.

Обобщая полученные результаты, можно сказать, что внесение цеолитов Тузбекского месторождения способствует существенному повышению темпов роста, закономерному увеличению надземной, подземной массы возделываемых культур. Наибольший эффект, который имеет длительное положительное последствие, отмечен в варианте внесения цеолита совместно с навозом. Цеолиты при их совместном внесении с органическими удобрениями способствовали оптимизации фотосинтетической деятельности, водопотребления растений и структуры урожая. В итоге урожайность зерновых увеличилась на 1,2-36,1 ц/га, зернобобовых – на 2,8-6,6 ц/га, сена викоовсяной смеси - на 17,7-30,2 ц/га.

Положительный эффект от внесения в почву цеолитов связан с оптимизацией ее агрофизических и агрохимических свойств.

Экологическая и экономическая эффективность цеолитов повышается при внесении их совместно с органическими удобрениями. Это позволяет рассматривать природные цеолиты в качестве одного из важных элементов адаптивного земледелия степного Зауралья РБ и резерва повышения продуктивности агрофитоценозов.

Цеолиты в значительной степени способствуют предотвращению поступления некоторых тяжелых металлов в зерно яровой пшеницы, что зависит от дозы цеолита. Минимальное содержание меди, цинка и свинца отмечается при внесении цеолита в дозе 30 т/га. В связи с этим природные цеолиты Тузбекского месторождения можно рекомендовать как средство для использования с целью получения более экологически чистой продукции в условиях естественного фонового и техногенно-повышенного загрязнения почв Зауралья тяжелыми металлами.

© Суяндукров Я.Т., Суяндукрова М.Б., Хасанова Р.Ф., Сафин Х.М., Уракова В.М., 2017

УДК 631.45

Р.Ф. Хасанова,

д-р.биол.н., в.н.с., Сибайский филиал ГАНУ ИСИ РБ, г. Сибай РБ;

Я.Т. Суяндукров,

д-р биол.н, профессор, академик АН РБ, директор Сибайского филиала ГАНУ ИСИ РБ, г. Сибай РБ;

М.Б. Суяндукрова, *д-р биол.н, профессор, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ;*

И.Н. Семенова, *д-р биол.н, с.н.с., Сибайский филиал ГАНУ ИСИ РБ, г. Сибай РБ*

СОДЕРЖАНИЕ ТЯЖЕЛЫХ МЕТАЛЛОВ В РАЗЛИЧНЫХ ОРГАНАХ ЯРОВОЙ ПШЕНИЦЫ, ВОЗДЕЛЫВАЕМОЙ В ЗОНЕ ВЛИЯНИЯ КАРЬЕРА МЕСТОРОЖДЕНИЯ «ЮБИЛЕЙНОЕ»

Аннотация. Изучено содержание тяжелых металлов в различных органах яровой пшеницы мягкой (Triticum vulgare) и яровой пшеницы твердой (Triticum durum), возделываемых в зоне воздействия карьера месторождения «Юбилейный» ООО «Башкирская медь». Выявлено некоторое превышение норм по железу, никелю и кадмию, особенно в корнях растений, что подтверждает их барьерную роль. Сравнение мягкой и твердой пшеницы не показало достоверных различий по особенностям накопления большинства ТМ в органах. Содержание меди, никеля, марганца и цинка в органах яровой пшеницы уменьшается в ряду корень → солома → зерно. В органах твердой пшеницы отмечено уменьшение кадмия в ряду: зерно → солома → корень, что показывает снижение качества основной продукции при возделывании данной культуры в зоне влияния месторождения.

Ключевые слова: тяжелые металлы, допустимые концентрации.

Khasanova R.F., Suyundukov Ya.T., Suyundukova M.B., Semyonova I.N. THE CONCENTRATION OF HEAVY METALS IN DIFFERENT ORGANS OF SPRING WHEAT CULTIVATED WITHIN THE CAREER FIELD "JUBILEE"

The concentration of heavy metals in various organs of Triticum vulgare and Triticum durum, cultivated in the career impact zone deposit "Jubilee" LLC "Bashkir copper" has been investigated. Some excess of the standards for iron, nickel and cadmium, especially in the roots of plants, which confirms their barrier role, has been revealed. The comparison of Triticum vulgare and Triticum durum has not shown significant differences in most heavy metals accumulation in the organs. The content of copper, nickel, manganese and zinc in Triticum vulgare bodies decreases in the series root → grain → straw. The bodies Triticum durum are marked by reduction of cadmium in the series: grain → straw → root that shows a decrease in the quality of the main products in the cultivation of this crop in the area of the field of influence.

Keywords: heavy metals, allowable concentrations.

Изучение эколого-токсикологической обстановки агропочв Зауралья Республики Башкортостан весьма актуально, так как для этой территории характерны значительные площади сельскохозяйственных земель, находящихся в зоне загрязнения выбросами промышленных предприятий. Многолетние исследования ряда авторов подтверждают наличие техногенного загрязнения почв региона тяжелыми металлами (ТМ) [1,3,7]. Для получения экологически безопасной продукции необходимо иметь достоверные данные о концентрации ТМ в почвах, которые по трофическим цепям могут поступать в растения, а затем в организм человека.

В связи с этим целью исследования было изучить содержание ТМ в органах яровой пшеницы мягкой *Triticum vulgare* L. и твердой *T. durum* Desf., возделываемых в окрестностях карьера месторождения «Юбилейное». Карьер, обогатительная фабрика с хвостохранилищем, опытно-промышленная установка кучного выщелачивания и строящийся подземный рудник ООО «Башкирская медь» находятся на территории Хайбуллинского района Республики Башкортостан в 3-5 км на юго-восток от п. Петропавловск и в 4-5 км на запад от с. Новопетровское.

Пробные площадки были заложены на пашне с посевами яровой пшеницы мягкой и твердой в северном направлении от карьера (источника загрязнения – ИЗ) на удалении 200 м, 500 м, 1000 м.

Одним из путей поступления ТМ в организм человека является употребление в пищу растений с большой концентрацией токсических элементов. По мнению разных авторов, эти значения колеблются в разных интервалах. Ю.В. Алексеевым [2] установлено, что нормальное содержание меди для растений - от 6 до 15 мг/кг сухой массы, выше 20 мг/кг считается токсичной. В то же время предельно допустимые уровни согласно СанПиН 4.01.047-97 для меди составляет 10 мг/кг. Для сравнения мы использовали также и региональный фон (РФ) по М.Г.Опекуновой [7].

Содержание меди в органах яровой пшеницы уменьшается в ряду корень → солома → зерно, значения не превышают РФ. В корнях мягкой пшеницы наибольшее значение выявлено на расстоянии 500 м, в зерне – на удалении 1000 м от ИЗ (рис. 1А). Во всех пробных площадках в корнях показатели выше, чем в надземных органах. На удалении 1000м концентрация металла значительно ниже. Отмечено, что содержание меди в органах твердой пшеницы ниже, чем в мягкой.

Цинк в растениях служит активатором ферментов, которые участвуют в синтезе белков. Предельно допустимые уровни (ПДУ) по СанПиН 4.01.047-97 для цинка составляет 50мг/кг. РФ по М.Г.Опекуновой [7] – 42мг/кг.

Содержание цинка в различных органах яровой пшеницы значительно ниже ПДУ и РФ. На удалении 200 м оно уменьшается в порядке: корень → солома → зерно. На удалении 500 и 1000м в порядке: зерно → солома → корень (рис. 1Б).

Железо в большом количестве содержится в тканях растений. Для травянистых растений нормой считается содержание железа в их надземной фитомассе от 50,0 до 240,0 мг/кг сухого вещества [6]. Критической концентрацией является содержание железа в растениях 750 мг/кг сухого вещества [5].

Во всех изучаемых пробных площадках значения превышают нормальные значения (50 - 240мг/кг), но ниже критической (750мг/кг). Максимальное накопление выявлено в зерне твердой пшеницы на удалении 200м от ИЗ. В близких к карьеру площадках железа много накоплено в корнях, так как корень выполняет барьерную функцию, которая с удалением снижается (рис. 1В).

Биологическая роль никеля заключается в его участии в структурной организации и функционировании нуклеиновых кислот и белка. ПДК по никелю для почв России установлено в рамках 85 мг/кг, для растений – 1,5 мг/кг [5], РФ в растениях - 2,5 мг/кг [7].

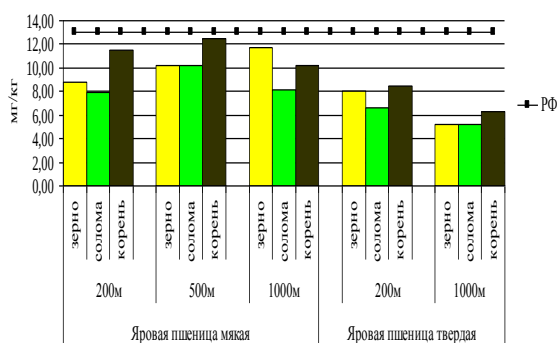
Содержание никеля в органах пшеницы на всех пробных площадках превышает РФ. Высокое содержание никеля (почти 5РФ) установлено в корнях яровой пшеницы на удалении 200 и 500м. В них содержание никеля уменьшается в ряду: корень → солома → зерно, а на удалении 1000м в корнях содержание никеля резко снижается (рис. 1Г).

Марганец также находится в составе некоторых ферментов, участвующих в окислительно-восстановительных реакциях, фотосинтезе, дыхании [2]. Нормальным содержанием Мп для трав считается 100мг/кг, критической – 300мг/кг, фитотоксичной – более 500мг/кг, РФ – на уровне 40мг/кг [6].

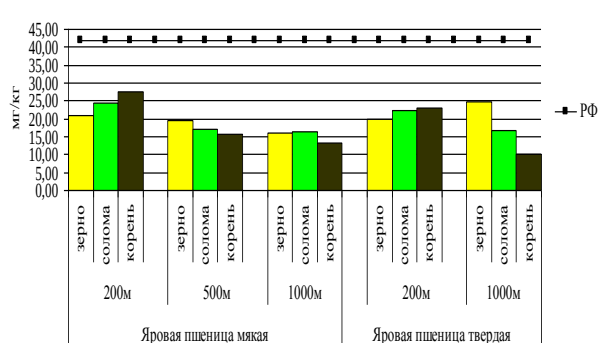
В наших исследованиях содержание марганца ниже нормы и незначительно превышает РФ (40мг/кг) (рис. 1Д). Наибольшая концентрация выявлена в корнях растений – от 41,3мг/кг до 70,5мг/кг. Содержание марганца уменьшается в ряду: корень → солома → зерно.

Кадмий для растительного организма очень токсичен. Нормальное содержание элемента в траве варьирует от 0,05 до 0,2 мг/кг сухой массы. Фитотоксичная концентрация в растениях составляет выше 3,0 мг/кг [5], максимально допустимые уровни (МДУ) кадмия для кормов варьируют в пределах 0,05-0,6 мг/кг [4].

В наших исследованиях повышенное содержание кадмия относительно МДУ (0,6 мг/кг) выявлено во всех органах пшеницы на всех пробных площадках (рис. 1Е). Высокие показатели (выше 2,0мг/кг) выявлены на удалении 1000м. В органах твердой пшеницы отмечено уменьшение концентрации в ряду: зерно → солома → корень, что не было характерным для мягкой пшеницы.



А



Б

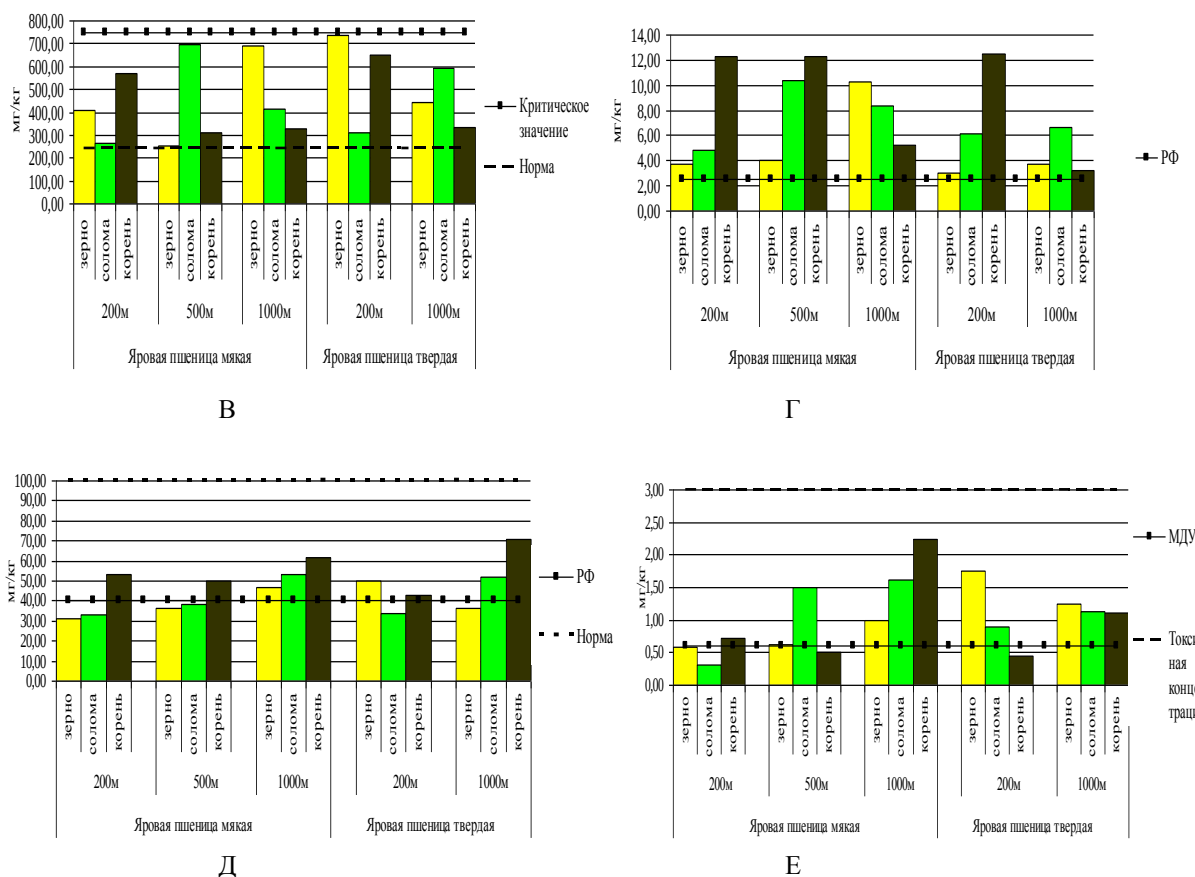


Рис. 1. Содержание ТМ в органах яровой пшеницы в окрестностях карьера месторождения «Юбилейное». Содержание ТМ: А - Cu, Б - Zn, В - Fe, Г - Ni, Д - Mn, Е - Cd.

Таким образом, по содержанию ТМ в различных органах яровой пшеницы мягкой и твердой, возделываемых в зоне влияния месторождения «Юбилейное», выявлено некоторое превышение по железу, никелю и кадмию. Отмечено высокое содержание изучаемых элементов в корнях растений, чем подтверждается его барьерная роль. Сравнение мягкой и твердой пшеницы не показало существенных различий по особенностям накопления большинства ТМ в органах в зоне воздействия месторождения. Содержание меди, никеля, марганца и цинка (на удалении 500 и 1000м) в органах яровой пшеницы уменьшается в ряду корень → солома → зерно. В то же время в органах твердой пшеницы отмечено уменьшение кадмия в ряду: зерно → солома → корень, что может являться показателем снижения качества основной продукции при возделывании этой культуры в зоне влияния месторождения.

Литература

1. Абакумов Е.В., Суяндуклов Я.Т., Пигарева Т.А., Семенова И.Н., Хасанова Р.Ф., Биктимерова Г.Я., Рафикова Ю.С., Ильбулова Г.Р. Биологическая и санитарная оценка отвалов Сибайского карьера Республики Башкортостан // Гигиена и санитария. 2016. Т. 95. № 10. С. 929-934.
2. Алексеев Ю.В. Тяжелые металлы в почвах и растениях. Л.: Агропромиздат, 1987. 142с.
3. Белан Л.Н., Никонов В.Н. Геоэкологическая и промышленная характеристика хвостохранилища Семеновской золотоизвлекательной фабрики // Геология, полезные ископаемые и проблемы геоэкологии, Башкортостана, Урала и сопредельных территорий. 2016. № 11. С. 208-211.
4. Временный максимально-допустимый уровень химических элементов в кормах для сельскохозяйственных животных. №123 – 41 281 – 87 от 15.07.1987 г. – С.1-2.
5. Ильин В.Б. Тяжелые металлы в системе почва-растение. – Новосибирск: Наука. 1991. 151 с.
6. Матвеев Н.М., Павловский В.А., Прохорова Н.В. Экологические основы аккумуляции тяжелых металлов сельскохозяйственными растениями в лесостепном и степном Поволжье. – Самара: Самарский университет, 1997. – 215 с.
7. Опекунова М.Г., Алексеева-Попова Н.В., Арестова И.Ю. и др. Тяжелые металлы в почвах и растениях Южного Урала. I. Экологическое состояние фоновых территорий // Вестник С-Петерб. ун-та. Сер. 7. 2001. Вып. 4 (№ 31). С. 45-53.

© Хасанова Р.Ф., Суяндуклов Я.Т., Суяндуклова М.Б., Семенова И.Н., 2016

УДК 638

З.Х. Якупова,

Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ

ДРЕВНЕЕ БОРТНИЧНОЕ ПРОМЫСЛО БАШКИРСКОГО НАРОДА И ЕГО ПОЛЬЗА

Аннотация. Башкирский мёд 4 раза одержал золотую медаль в международных конференциях по пчеловодству. Тем самым прославил не только РБ, но и породу башкирских пчёл. Открыл перспективу промысла бортничества. Тем самым дал возможность открывать свои работы молодым людям.

Ключевые слова: мёд, польза мёда, башкирский мёд, бурзянский мёд, бортничество, пчеловод, пыльца, прополис, пчелиный яд.

Yakupova Z.Kh. THE ANCIENT BEEKEEPING OF THE BASHKIR PEOPLE AND ITS BENEFITS

Bashkir honey won the gold medal in the international conferences on beekeeping 4 times having glorified not only the Republic of Bashkortostan but also the breed of Bashkir bee. It opened the prospect of beekeeping and gave the opportunity for young people to start business in this area.

Keywords: honey, benefits of honey, Bashkir honey, burzyansky honey, beekeeping, beekeeper, pollen, propolis, bee venom.

На сегодняшний день бортничное промысло развивается в широком масштабе. Со всех краев страны приезжают ученые, чтобы перенимать опыт пчеловодов Башкирского заповедника. Именно поэтому данное направление наиболее актуально.

Особое внимание они уделяют выносливости башкирской пчелы, а также вкусовыми полезным свойства мёда.

Во многих исторических фактах отражается, что башкирский народ издавна занимался различными народными промыслами и реализовал свой продукт. Башкиры до исторических времен научились обрабатывать шкуры диких животных, создать свои орудия промысла, приучать диких животных в своём хозяйстве – таких, как лошади, коровы, козы, а так же научились обращению с дикими пчёлами.

Сегодня я хочу вам рассказать о древнем промысле башкир – бортничестве. Так как большинство башкир обосновалось в Уральских горах и лесах, они издавна охотились за дикими пчёлами, которые строили свои гнёзда в дуплах деревьев. Добывая мёд, башкиры изучили нравы пчёл, постепенно научились правильному обращению с ними. Со временем башкиры научились сами строить для пчёл дупла на старых деревьях, тем самым не подозревая, что открывают новое народное промысло – бортничество.

Для бортничества выбирают огромную сосну, липу, берёзу и на высоте 10 метров в стволе дерева прорубают дупло размером в длину 1-20 метр, и диаметром 50 см. Переднюю часть дупла закрывают толстой обструганной доской, того же дерева. Оставляют вход и выход для пчел и вентиляционную дыру.

Башкиры знали, что во время роения пчёл матка летит на запах некоторых трав. Как раз этими травами смазывали ствол дерева и рой успешно садился в дупло пчеловода. До глубокой осени молодая пчелиная семья развивалась в дупле, пчелы строили соты, собирали нектар, прополис, пыльцу. Нектар перерабатывали в мёд, готовили богатый урожай на зиму. После того как мёд созревал, пчёлы закрывали соты, а вентиляционные дыры запечатывали прополисом. Пчеловод, проводя осмотр, оставлял достаточное количество мёда на зиму, а излишек мёда забирал себе как оплату труда. К тому же он собирал прополис и оставлял пчёл на зиму в дупле. Так пчелы успешно перезимовывали до следующей весны [2, 91].

Что же касается полезных свойств бортового мёда. Благодаря тому, что пчелы находились в естественных условиях, развитие в дупле не нарушало процесса строения сот, а также поддерживались определённая температура и условия вентиляции. Пчелы, находясь в лесной среде, успешно собирали нектар с многих медоносных трав. Не зря в рацион пищи космонавтов был включен бурзянский мёд. Изучая состав мёда ученые обнаружили, что мёд очень богат: калием, магнием, содержит глюкозу, сахарозу и много витаминов, полезных для человеческого организма. Мёд укрепляет иммунитет, помогает от простуды, ангины, язвенных болезней желудка, повышает гемоглобин. Мед даже используют как крем-маску при кожных заболеваниях и простуде. О полезных свойствах прополиса было известно ещё давным-давно. Держа во рту прополис, люди избавлялись от простуды, ангины, хронического насморка, укрепляли дёсны, использовали при ревматизме. Пыльцу включают в рацион кормящих матерей, т.к. пыльца содержит очень много природных витаминов, повышает гемоглобин, тем самым передаваясь через молоко грудному ребёнку. Люди давно заметили, что при укусах пчёл у них переставали болеть суставы (благодаря полученному яду), а так же пчелиный яд повышал иммунитет [1, 51].

При исследованиях египетских пирамид в гробницах ученые обнаружили, что тела усопших были обработаны мёдом и прополисом, что позволило им сохраниться до наших дней в хорошем состоянии, а обнаруженный в египетских пирамидах мёд по составу несколько не изменился и не потерял свои полезные свойства. Мёд – это единственный продукт, который не портится в течении многих лет [1].

Литература

1. Лечение медом. - М.: Патриот, 1991. – 112 с.
2. Шакиров Д.Т. Пчеловодство Башкирии. 2-е изд. 1992. - 304 с.

© Якупова З.Х., 2017

УДК 575.17: 582.632.2

Р.Ю. Янбаев,

аспирант Башкирского ГАУ, г.Уфа

**ЛЕСОВОССТАНОВИТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС В ИЗОЛИРОВАННОЙ ДУБРАВЕ ЗАУРАЛЬЯ:
МИКРОСАТЕЛЛИТНЫЙ АНАЛИЗ**

Аннотация. С применением микросателлитных локусов проведен анализ полиморфизма и генетической изменчивости нового поколения изолированного насаждения дуба черешчатого Башкирского Зауралья. По всем показателям выборка подростка уступает материнским деревьям: в среднем число аллелей на локус 10,1 и 9,1, наблюдаемая гетерозиготность 0,883 и 0,836, ожидаемая гетерозиготность 0,794 и 0,765, соответственно. Предотвращение деградации генофонда исследованной уникальной дубравы в будущем возможно при посадке саженцев, выращенных из семян других популяций региона.

Ключевые слова: Башкирское Зауралье, полиморфизм, генетическая изменчивость, дуб черешчатый, подрост.

Yanbaev R.Yu. REFORESTATION PROCESS IN AN ISOLATED OAK STAND OF THE TRANS-URALS: MICROSATELLITE ANALYSIS

An analysis of the polymorphism and genetic variability of a new generation of an isolated oak stand of the Bashkir Trans-Urals was carried out using microsatellite loci. All indicators of undergrowth are lower than in parent trees: the average numbers of alleles per locus are 10.1 and 9.1, the observed heterozygosities are 0.883 and 0.836, the expected heterozygosities are 0.794 and 0.765, respectively. Prevention of a degradation of the gene pool of this unique oak stand in the future is possible in case of planting seedlings grown from the seeds of other populations of the region.

Keywords: Bashkir Trans-Urals, polymorphism, genetic variability, oak tree, undergrowth.

ФГБОУ ВО Башкирский ГАУ в 2009-2011 и 2012-2013 гг. являлся исполнителем проекта № 3/07 «Oekologisch-genetische Untersuchungen im Hinblick auf Biodiversitaet und Monitoring» Программы сотрудничества в сфере аграрных исследований между ФРГ и РФ. При его выполнении с участием ученых из Института лесной генетики фон Тюнена Германии с использованием микросателлитных локусов исследовано аллельное разнообразие двух насаждений дуба черешчатого в Восточном Зауралье. Они находятся на значительном удалении от восточной границы ареала вида на восточном склоне хребта Ирандык (Баймакский муниципальный район Башкортостана). Дубравы отделены от других дубовых насаждений западного макросклона южно-уральских гор полосой сосново-березовых лесов шириной около 100 км) и сформированы под влиянием географической изоляции и жестких (засушливых и малоснежных) лесорастительных условий. В одном из них в выделе составом 10БедД, где заложена пробная площадь, имеются лишь 27 деревьев дуба в возраста плодоношения, а также редкий равномерно размещенный подрост 1 класса возраста. Полученные результаты, свидетельствующие о высокой ценности данного объекта в теоретическом и практическом планах, опубликованы ранее [1, 3]. Однако в этих публикациях остались не отвеченными вопросы: как воспроизводится обнаруженный уникальный полиморфизм в потомстве небольшого числа скрещивающихся родительских особей; как формируется генотипическая структура у нового поколения при исключительной географической изоляции и неблагоприятных лесорастительных условиях? В рамках настоящего сообщения с использованием тех же методов и одинакового набора микросателлитных локусов продолжено изучение данной дубравы – полиморфизма и генетической изменчивости у подростка. При этом в качестве контроля использована выборка материнских деревьев и данные по их микросателлитному анализу авторов предыдущих исследований [1, 3].

Эксперименты проведены в Институте лесной генетики фон Тюнена Германии (Schleswig-Holstein, Grosshansdorf) под руководством д-ра Ютты Бушбом, а также в лаборатории биоразнообразия ФГБОУ ВО «Башкирский государственный аграрный университет». Экстракция ДНК осуществлялась из зрелых листьев по рекомендованному для видов дуба протоколу [4]. Для генотипирования особей применялись наборы мультиплицированных праймеров [5]. Для описания уровня полиморфизма и изменчивости выборки нами использовались такие параметры, как число аллелей на локус Na, наблюдаемое число гетерозигот Ho, ожидаемая гетерозиготность He. Для характеристики разнообразия аллелей в той или иной выборке нами также использовался параметр число аллелей на локус Ne, а для характеристики уровня инбридинга – индекс фиксации F. Вычисления проводились с применением программ ARLEQUIN 3.11, BOTTLENECK и GDA_NT. Более подробно использованные методики приведены в публикации [2].

Микросателлитные локусы показали свою высокую эффективность в выявлении генетической уникальности исследованных экземпляров подростка. Из всех растений, взятых для анализа, лишь у двух состав аллелей совпал полностью. С учетом диплоидности вида (каждая особь в данном случае в локусе может иметь лишь два одинаковых или два разных аллеля) и анализа девяти локусов можно предположить, что в последнем случае реализовался случай скрещивания с очень малой вероятностью, когда у двух подростков совпали все возможные 18 аллелей.

Результаты анализа и их сравнение с результатами работ [1, 3] обобщены в таблице. По всем показателям полиморфизма и изменчивости выборка подростка уступает материнских деревьев: в среднем число аллелей на локус и 9,1 и 10,1, наблюдаемая гетерозиготность 0,836 и 0,883, ожидаемая гетерозиготность 0,765 и 0,794, соответственно. Для объяснения этого явления можно привести такую гипотезу. Видимо, репродуктивная часть насаждения представляет остатки дубравы большей численности, все еще сохраняя прежний сравнительно богатый генофонд. В то же время резкое сокращение числа деревьев в древостое уже не позволяет формировать такой же уровень полиморфизма и генетической изменчивости в следующем поколении.

В то же время у подростка не сказывается влияние близкородственного скрещивания – коэффициент инбридинга в ней отрицательный и ниже ($F = -0,106$), чем в выборке деревьев ($F = -0,046$). Возможным объяснением этого факта служит поступление пыльцы извне – из расположенного на удалении около 30 км другого древостоя с 7 плодоносящими деревьями, а также из более удаленных обширных дубрав на восточной границе ареала на Южном Урале. Доказательства реальности этого процесса были приведены ранее [1, 3].

Таблица

Полиморфизм и изменчивость материнских деревьев и их подростка

Локус	Na		Ho		He		F	
	Д	П	Д	П	Д	П	Д	П
QpZAG112	13	8	0,833	0,727	0,815	0,660	-0,023	-0,102
QrZAG96	5	7	0,556	0,682	0,556	0,594	0,019	-0,148
QpZAG110	7	7	0,778	0,727	0,736	0,674	-0,057	-0,080
QrZAG11	12	10	0,889	0,909	0,826	0,805	-0,077	-0,130

QrZAG87	10	6	0,778	0,952	0,787	0,785	0,012	-0,214
QrZAG7	8	11	0,889	0,955	0,824	0,857	-0,079	-0,113
QrZAG20	7	8	0,778	0,864	0,812	0,818	0,042	-0,056
QrZAG5b	16	13	1,000	0,905	0,907	0,848	-0,102	-0,067
QrZAG65	13	12	1,000	0,800	0,873	0,849	-0,146	-0,057
Всего	10,1 (1,2)	82 (9,1)	0,883 (0,04)	0,836 (0,03)	0,794 (0,03)	0,765 (0,03)	-0,046 (0,019)	-0,106 (0,015)

Примечание: в скобках приведены ошибки средних величин; буквами Д и П обозначены выборки деревьев и подроста, соответственно.

Предотвращение деградации генофонда исследованной уникальной дубравы в новых поколениях возможно при посадке саженцев, выращенных из семян других популяций региона, или их посева.

Литература

1. Бушбом Ю., Ямбаев Ю.А., Деген Б., Габитова А.А. Динамика генетического разнообразия во времени в изолированной популяции дуба черешчатого *Quercus robur* L. (Fagaceae) // Генетика. - 2012. - Т. 48. - № 1. - С. 135-137.
2. Ямбаев Р.Ю., Деген Б., Ямбаев Ю.А., Габитова А.А., Редькина Н.Н. Микросателлитные локусы: эффективный инструмент решения практических вопросов восстановления дубрав на южном Урале // Вестник БГАУ. - 2017. - № 1. - С. 96-98.
3. Bushbom J., Yanbaev Y., Degen B. Efficient long-distance gene flow into an isolated relict oak stand // Journal of Heredity. - 2011. - V. 102. - № 4. - P. 464-472.
4. Dumolin S., Demesure B., Petit R. Inheritance of chloroplast and mitochondrial genomes in pendunculate oak investigated with an efficient PCR method // Theor. Appl. Genet. - 1995. - V. 91. - P. 1253-1256.
5. Lepais R., Leger V., Gerber S. High throughput microsatellite genotyping in oak species // Silvae Genet. - 2006. - V. 55. - P. 238-240.

© Ямбаев Р.Ю., 2016

УДК 574

С.И. Янтурин,

д-р биол. н, профессор, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ;

А.Ю. Хисаметдинова, ст. преподаватель, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОРЫВ В БАЙМАКСКОМ РАЙОНЕ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА

Аннотация. В годы Великой Отечественной войны в целях обеспечения бесперебойной работы медеплавильного завода были уничтожены лиственные леса вокруг города Баймака. В середине 70-х годов прошлого столетия под руководством первого секретаря райкома КПСС Имамова Р.И. начались реставрационные работы путем посадки лесных насаждений на крутых склонах вокруг Баймака. В настоящее время вокруг города создана рекреационная зона для населения районного центра.

Ключевые слова: лесные насаждения, лиственные деревья, метод Косоурова.

Yanturin S.I., Khisametdinova A.Yu. ECOLOGICAL BREAKTHROUGH IN THE BAYMAK DISTRICT IN THE SECOND HALF OF THE 20th CENTURY

In the years of World War II for purposes of the guarantee of a trouble-free operation of copper foundry the larch woods around the town of Baymak were destroyed. In the middle of the 70's of the last century under the management of the first secretary of the region committee of CPSU (Communist Party of the Soviet Union) Imamov R.I. they began restoration works by cultivating of forest plantings on the steep slopes around Baymak. Nowadays the recreational zone for the population of the regional center is created around the town.

Keywords: forest plantings, larch trees, Kosourov's method.

Население города Баймак, кому сейчас за 60 лет, помнит, что вокруг районного центра не было ни одного древесного растения, кругом пустынная степь и голые горы. По рассказам старожилов того времени в начале XX века здесь был лес – доказательством тому часто встречающиеся пни вековых деревьев хвойных пород до 50-100 см в диаметре [1].

В годы Великой Отечественной войны и далее вплоть до 1953 года в городе работал медеплавильный завод, который поставлял высококачественную медь в оборонную промышленность. Медь, как известно, является стратегическим сырьем для создания точных приборов в военном деле. Лозунги «Все для фронта», «Все для победы» заставляли руководство завода любой ценой обеспечить завод топливом. Отсутствие транспортных средств и сильных мужских рабочих рук вынудило лиственные деревья Ирандыка и гор вокруг города пустить под топливо для завода. Видимо, других вариантов не оставались: ведь шла война – и не до экологии... А когда были вырублены последние лиственные деревья, источником топлива послужили торфяные залежи в верховьях реки Таналык, откуда высушенные торфяные кирпичики по узкоколейной железной дороге доставлялись в завод. После войны руки руководства района еще долго не доходили, чтобы восстановить утраченный лес. Такая унылая картина сохранилась вокруг районного центра до середины семидесятых годов. О чем вспоминает один из авторов статьи.

В 1974 году под руководством вновь назначенного первого секретаря Баймакского райкома КПСС Имамова Раиса Имамовича принято решение озеленить районный центр и его окрестности. Для этой цели добились постановления Министерства лесного хозяйства, была закуплена специальная техника и созданы питомники для выращивания саженцев [3]. Кстати, Имамов Р.И. до избрания первым секретарем Баймакского района, работал секретарем Туймазинского райкома КПСС, где широко применялся метод Косоурова Ю.Ф. по посадке лесных насаждений на крутых склонах. Таким образом, он перенес опыт туймазинцев в Баймакский район. В 1975 году было посажено 175 га, 1976 г. - 325 га, 1977 г. – 306 га [3]. Вроде работа пошла очень быстрыми темпами до 1980 года, однако, после перевода Имамова Р.И. на другую должность в Совет

Министров БАССР, темп работы резко снизился, хотя работа по озеленению окрестностей районного центра продолжались вплоть до 2007 года.

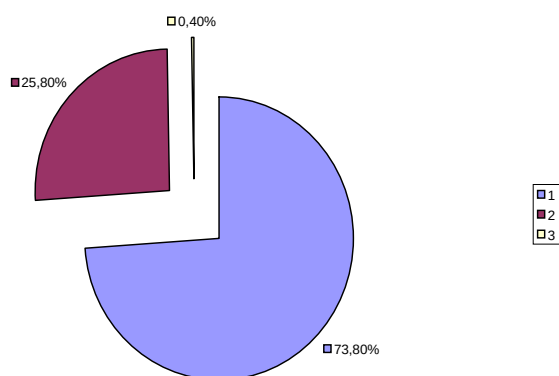


Рис. 1. Лесные ресурсы Баймакского района.

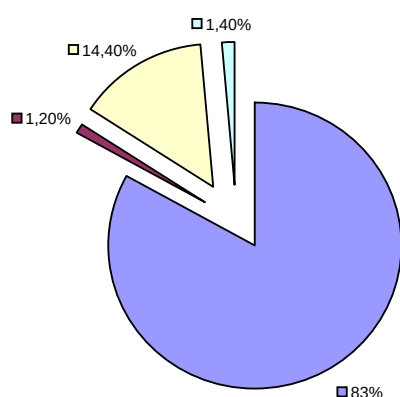


Рис. 2. Использование лесных ресурсов

В настоящее время общая площадь лесных антропогенных ландшафтов района составляет 2231 гектаров. Вокруг Баймака создана прекрасная рекреационная зона. Эти леса являются «домом» для более двух десятков птиц и множества лесных животных. Хотелось бы, что население города, собирая ягоды и грибы в этих лесных угодьях, вспоминали инициаторов и энтузиастов этих очень благородных дел.

Для создания общей картины лесов района приведем рисунки 1,2. Общая площадь лесов района составляет 162623 га, площадь покрытая лесом - 131862 га. Структура лесного фонда по породному составу составляет (рис.1):

по хвойным породам – 33937 га (25,8%)
по мягколиственным – 97190 га (73,8 %)
по твердолиственным – 423 га (0,4%)

Использование лесных ресурсов (рис.2):

Охотничьи угодья - 158300 га (83,0%)
Полезационные полосы – 2091 га (1,40%)
Зеленая полоса - вокруг сел - 27316 га, (14,40%),
- вокруг г. Баймака - 1580 га (1,20%) [2].

Рис. 2. Использование лесных ресурсов

В заключении хотелось бы выразить мнение авторов о том, что в год экологии имени Р.И. Имамова и Х.М. Якупова – генерального директора производственного лесохозяйственного объединения того времени, достойны увековечиванию каким-то образом, например, установить мемориальные доски в административном здании района.

Литература

1. Кулагин А.А., Зайцев Г.А. Лиственница Сукачева в экстремальных лесорастительных условиях Южного Урала. М: Наука, 2008. - 172 с.
2. Инвестиционный паспорт муниципального района Баймакский район Республики Башкортостан, 2014.- 45 с.
3. Баймакская энциклопедия. Уфа - 2013. - С. 254, 343.

©. Янтурин С.И., Хисаметдинова А.Ю., 2017

Этноэкономические факторы развития территорий. Туризм как фактор экономического роста региона. Предпринимательство и инновации: приоритеты и перспективы.

УДК 334.73.021

В.Я. Ахметов,

к. экон.н., доцент, ИСЭИ УНЦ РАН, г. Уфа;

Г.М. Маннапов, зам. главы администрации МР Бурзянский район по экономике, предпринимательству и туризму, с. Старосубхангулово, Бурзянский район РБ

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ФОРМИРОВАНИЯ ТУРИСТСКО-РЕКРЕАЦИОННОГО КЛАСТЕРА НА МУНИЦИПАЛЬНОМ УРОВНЕ (НА ПРИМЕРЕ БУРЗЯНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН)

Аннотация. В настоящее время многие муниципальные образования России, в том числе и Башкирского Зауралья являются депрессивными, дотационными. Поэтому задача местных органов власти создать условия, стимулирующие бизнес, инвестиционную активность для повышения конкурентоспособности территории, роста уровня и качества жизни населения.

Ключевые слова: туристско-рекреационный кластер; туризм; туристический паспорт; Республика Башкортостан; Бурзянский район; программа развития туризма.

Akhmetov V.Ya., Mannapov G.M. PROBLEMS AND PROSPECTS OF FORMING TOURIST AND RECREATIONAL CLUSTER AT THE MUNICIPAL LEVEL (ON THE EXAMPLE OF BURZYANSKY DISTRICT, REPUBLIC OF BASHKORTOSTAN)

Nowadays many of the municipal formations of Russia including the Bashkir Zauralye are depressed, subsidized. Therefore, the task of local authorities is to create conditions, stimulating business, investment activity to enhance the competitiveness of the territory, growth of level and quality of life of the population.

Key words: tourist and recreational cluster; tourism; travel passport; Burzyansky district; the program of development of tourism.

Для вывода экономики Зауралья РБ из кризиса при участии авторов данной статьи была разработана «Среднесрочная комплексная программа экономического развития Зауралья на 2011-2015 гг.», утвержденная Постановлением Правительства РБ от 24.02.2011 г. № 38 [2]. В ней в качестве одной из приоритетных «точек роста» экономики субрегиона рассматривается развитие различных видов внутреннего и въездного туризма. В частности, это наиболее актуально для перспективного в туристско-рекреационном плане Бурзянского района Башкортостана, часто называемого «Второй Швейцарией», 40% территории которой находится под особо охраняемыми природными объектами. Это государственные природные заповедники – «Башкирский», «Шульган-Таш», третья часть национального парка «Башкирия», заказники «Алтын солок» и «Асебар» [8].

Живописная природа, хороший климат, богатое культурное наследие, знаменитые памятники природы притягивают туристов со всего мира. С каждым годом их количество возрастает примерно на 10%. За 2000-2010 гг. район посетило 161025 туристов, из них 82730 – из РБ, 37778 – из других регионов РФ, 577 иностранных туристов. В 2011 г. – более 30000 чел., в 2012 г. – 36000-37000, из них около 30% – жители Бурзянского района, 45 – жители других районов РБ, 1 – иностранные гости, 24% – туристы остальных регионов России. Наиболее востребованы и перспективны:

1. Культурно-познавательный, научный и спелеотуризм (изучение местной флоры и фауны, посещение пещер «Космонавтов», «Шульган-Таш», природного резервата форели, Национального парка «Башкирия»).

2. Приключенческий туризм (сплав на плотах, рафтинг, конно-верховой спорт, аттракцион Fantasticable, полеты на мотодельтапланах, парапланах, дельтапланах, тубинг, сноубординг, езда на снегоходах, квадроциклах, рыбалка, пейнтбол).

3. Спортивный туризм (горнолыжный, велоспорт, водные виды спорта (байдарки), пешие походы, стендовая стрельба).

4. Событийный туризм (сабантуй, башкирская свадьба, экскурсии по историческим местам, фестивали башкирского меда).

5. Экзотический, этнографический и гастрономический туризм (посещение самобытных этнических поселков, бортничество, охотничий, рыболовный туризм, уникальные местные башкирские этнопродукты – мед, кумыс, буза, талкан, казы и др.).

6. Экологический и аграрный (сельский) туризм.

7. Оздоровительный и социальный туризм (апитерия, фитотерапия, грязевое лечение).

На сегодняшний день в области развития индустрии туризма в районе проделана немалая работа. Разработан «Туристический паспорт Бурзянского муниципального района». В 2011 г. на основании выполнения мероприятий ФЦП «Развитие внутреннего и въездного туризма в РФ (2011-2016 гг.)» от 19.07.2010 г. №1230-р [1], разработана «Муниципальная программа развития внутреннего и въездного туризма в Бурзянском муниципальном районе РБ на 2012-2016 гг.». В 2010 г. началось строительство туркомплекса на местности «Морат тугай».

Для размещения 92 отдыхающих одновременно в туркомплексе построены 14 спальных корпуса, 2-этажное административно-хозяйственное здание, кафе на 36 посадочных мест, 2 бани. Осенью 2011 г. в деревне Ишдавлетово на берегу реки Белая состоялось открытие агротуристического хозяйства «Башкорт иле» на 30 мест. Весной 2011 г. в Едином федеральном реестре туроператоров зарегистрировано ООО «Каповатур», специализирующееся на внутреннем въездном туризме и обслуживающее более 250 туристов ежегодно. В 2012 г. предприятие также построило гостиницу на 12 мест в д. Миндигулово. Построены туристические стоянки «Ологужан», «Арал», «Яззавар», «Себетугай», «Башкорт иле», ООО «Золотое кольцо» – туристический комплекс «У Каповой», 2 стоянки вблизи деревни Миндигулово и на местности «Ишдавлеттугай». В 2014 г. планируется завершение строительства гостиничного комплекса на 50 мест в с. Старосубхангулово. На базе автономного учреждения «Яззавар» создан районный координационный центр туризма.

Продолжаются работы по реконструкции и асфальтированию автодороги Старосубхангулово - Мраково с подъездом к пещере «Шульган». В дальнейшем планируется реконструкция дороги Старосубхангулово-Темасово [8].

По реализации «Среднесрочной комплексной программы экономического развития Зауралья на 2011-2015 годы» в сфере развития туристско-рекреационного комплекса в 2013 г. общий объем выделенных средств составил 97121210 руб., в том числе из бюджета РБ – 19581210 руб.; местного бюджета – 300 тыс. руб.; за счет собственных средств – 77,24 млн. руб.

Однако, увы, вышеупомянутых мер и выделяемых средств явно недостаточно для широкомасштабного развития туризма в районе. Сейчас турфирмы района выживают в основном за счет собственных средств, работают изолированно друг от друга, нет единой концептуальной базы и долгосрочной стратегии управления ими ни на региональном, ни на местном уровнях. Отсутствие должного регулирования сферы туризма является одной из причин того, что кроме вышеуказанных субъектов туристской деятельности на территории района

работают большое количество индивидуальных предпринимателей, занимающихся обслуживанием туристов (транспортное обслуживание, размещение в гостевых домах) нелегально.

Для стабилизации развития сферы туризма и превращения ее в локомотив экономики района, которая за счет кооперации субъектов туристического рынка и мультипликативного эффекта активизировала бы развитие и других отраслей, планировалось с 2011 г. на муниципальном уровне поэтапное формирование туристско-рекреационного кластера [3]. На первом этапе (2011-2013 гг.), к сожалению, не все было достигнуто: строительство 2 туркомплексов, экстрим-центра с горнолыжной и тюбинговой трассами «Бурзян», центра конного туризма в д. Кага, визит-центра экокмплекса «Башарт», турцентров «Морат Тугай» и «Акбулат», создание национального тематического парка «Урал-батыр», строительство турстоянок, создание инфраструктуры экотуризма, строительство гостиничного комплекса, придорожного кафе, строительство и реконструкция автодорог общей протяженностью 36 км, строительство полигона для захоронения твердых бытовых отходов. На втором этапе (2014-2015 гг.) планируется: строительство спортивного и физкультурно-оздоровительного комплексов; научно-этнографического комплекса «Башкирская деревня», 2 туристических центров, центра конно-верховых прогулок, придорожного кафе и гостиницы, автокемпинга, строительство дороги протяженностью 25 км.

Если адаптировать определение родоначальника кластерной теории американского профессора М. Портера к туризму, то туристско-рекреационный кластер – это группа географически соседствующих взаимосвязанных туроператоров, турагентов и связанных с ними туристических организаций, образовательных заведений, органов государственного управления, инфраструктурных компаний, взаимодействующих и взаимодополняющих друг друга [6].

Создание полноценного туристско-рекреационного кластера предполагает консолидацию усилий предприятий туристской индустрии по созданию и продвижению на рынок туристского продукта, проведение комплекса мероприятий по совершенствованию менеджмента туризма и широкомасштабное планомерное увеличение инвестирования в отрасль [5].

Туристский кластер Бурзянского района РБ должен формироваться на базе ключевых туристско-рекреационных ресурсов. Его участниками помимо предприятий и организаций, обеспечивающих производство и реализацию турпродуктов и услуг должны стать представители администрации района, научно-образовательные учреждения, профессиональные объединения, представители общественности и т.д. При его создании необходимо использовать существующий зарубежный и отечественный опыт. Например, еще в середине 2000-х гг. коллективом Уфимской государственной академии экономики и сервиса был разработан масштабный проект «Золотое кольцо Башкортостана» [7]. Он предполагает выделение и гармоничное развитие семи зон-кластеров, одной из которых является зона «Агидель – Шульган-Таш».

Отношения внутри кластера должны строиться и развиваться на основе партнерства и доверия. Совместные проекты фирм, входящих в кластер, объединяют усилия бывших конкурентов за счет кооперации и делают более вероятным появление новых подходов к повышению конкурентоспособности экономики района. Экономические преимущества от деятельности кластерного образования будут обусловлены, прежде всего, эффектом масштаба. Роль координатора в построении и развитии кластера может принять на себя администрация района. Она должна определить стратегию кластера. Создавая представительства, бизнес-центры в других районах республики, регионах страны, в других государствах, администрация будет способствовать агрессивной наступательной маркетинговой политике по привлечению инвестиций в экономику района и потребителей (отечественных и зарубежных) туристско-рекреационного продукта.

Для развития туризма в районе необходимо создание соответствующей научно-методической базы, что предусматривает разработку четкой комплексной Концепции стратегического развития различных видов туризма в районе и детализированных программ развития отдельных ее видов с учетом конкурентных преимуществ и недостатков отдельных рекреационных территорий.

В рамках данной концепции необходимо провести туристское районирование района, детализацию маршрутов и пунктов «Золотого кольца Башкортостана»; наладить целенаправленную подготовку кадров для сферы туризма на базах ВУЗов и ССУЗов региона, через организацию учебного центра как составного элемента туристско-рекреационного кластера, в которых должны готовиться кадры для регионального туризма со знанием местной специфики и с хорошим знанием иностранных языков.

В Сибайском институте (филиале) Башгосуниверситета уже ведется определенная работа в этом направлении: для специальности «Менеджмент организации» введен спецкурс «Экономика и менеджмент туризма»; в рамках факультета дополнительного образования организованы трехмесячные курсы по экономике и менеджменту туризма; выполняются курсовые, дипломные, научные и диссертационные работы по туризму; для специальности «Физическая культура и спорт» введена учебная дисциплина «Туризм».

Целесообразна разъяснительная работа на местах для населения, его обучение, проведение круглых столов, налаживание постоянно работающих научно-методических, учебных семинаров с приглашением всех желающих по распространению опыта ведущих турфирм и агротуристских хозяйств. Также для комплексного развития туризма в Бурзянском районе необходимо издание методических материалов, буклетов, туристских карт как для организаций и населения, так и для потенциальных туристов, в том числе на иностранных языках; создание фондов развития различных видов туризма, прежде всего, агротуризма; разработка программ развития

отдельных структурных элементов туристско-рекреационного кластера Бурзянского района – программ развития пчеловодства, коневодства и кумысоделия; народных промыслов и ремесел и т.п. [4].

В завершение следует отметить, что формирование туристско-рекреационного кластера – это не самоцель, кооперация субъектов турбизнеса позволит за счет синергетического эффекта повысить качество жизни местных жителей путем создания новых рабочих мест, роста доходов, повышения конкурентоспособности экономики как Бурзянского муниципального района, так и в целом Зауралья Башкортостана.

Литература

1. Федеральная целевая программа «Развитие внутреннего и въездного туризма в РФ (2011-2018 гг.)»: Постановление Правительства РФ от 02.08.2011. – М., 2011. – 189 с.
2. Постановление Правительства РБ от 24.02.2011 № 38 (ред. от 25.01.2012 № 13) "О Среднесрочной комплексной программе экономического развития Зауралья на 2011-2015 годы". – Уфа, 2011. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.burzyan.ru/srednesrochnaya_kompleksnaya_programma_ekonomicheskogo_razvitiya_zauralya_na_2011_2015_gody/index.php.
3. Александрова А.Ю. Туристские кластеры: содержание, границы, механизм функционирования // Современные проблемы сервиса и туризма. – 2007. – № 1. – С. 51-61.
4. Ахметов В.Я. Туризм как один из факторов повышения конкурентоспособности Башкирского Зауралья // Социально-экономические проблемы Уральского региона Республики Башкортостан: республиканская научно-практическая конференция (26 сентября 2008 г.). В 2-х частях. Ч.1. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2008. – С. 75-81.
5. Полухина А.Н. Развитие регионального туризма: этнотуристические кластеры Волго-Камья // Российское предпринимательство. – № 23 (245). – 2013. – С. 112-119.
6. Портер М. Конкуренция / пер. с англ. яз. – М. Издательский дом «Вильямс», 2001. – 495 с.
7. С. Ермак. Шулган-Таш и шиш. // Эксперт-Урал. – №8 (455) – 2011. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://expert.ru/ural/2011/08/shulgan-tash-i-shish/>.
8. Туристский паспорт муниципального района Бурзянский район Республики Башкортостан / ИСЭИ УНЦ РАН. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.burzyan.ru/city/tourism.php>.

© Ахметов В.Я., Маннапов Г.М., 2017

УДК 330

А.А. Барлыбаев,

д-р экон. н., профессор, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ;

А.З. Ситдинов, *соискатель ГАНУ «Институт стратегических исследований», г. Уфа*

СИСТЕМА ПОКАЗАТЕЛЕЙ И КРИТЕРИЕВ ОЦЕНКИ ПРОДОВОЛЬСТВЕННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

Аннотация. В статье проведено сопоставление различных методик оценки продовольственной безопасности, выявлены общие и частные показатели обеспеченности населения продовольствием, обозначены критерии доступности продовольствия в разрезе различных групп и категорий населения.

Ключевые слова: продовольственная безопасность, показатели, критерии, оценка, доступность продовольствия, обеспеченность населения.

Barlybaev A.A., Sitdikov A.Z. THE SYSTEM OF INDICATORS AND CRITERIA OF THE ASSESSMENT OF FOOD SECURITY

The article compares various methods of assessing ration security, identifies the general and particular indices of provision of population with food, the criteria of accessibility of food in the context of different groups and categories of the population.

Keywords: food security, indicators, criteria, evaluation, accessibility of food, security of the population.

Оценка состояния продовольственной безопасности определяет необходимость рассмотрения и разработки системы показателей, критериев и методов ее количественного измерения на международном и внутриэкономическом уровне, а также на уровне региона, и отдельной группы населения.

В качестве официальной количественной оценки состояния продовольственной безопасности в мировом сообществе принято использовать два показателя, представленных в таблице 1.

Таблица 1

Показатели состояния продовольственной безопасности на глобальном уровне

	Показатель	Значение
1.	Размер переходящего запаса зерна, который сохраняется в государстве до уборки следующего урожая	Запас зерна на 60 суток (17% потребляемого зерна в стране)
2.	Уровень производства зерна в расчете на душу населения	Производство не менее 1000 кг зерна в год на душу населения

Первый показатель отражает степень устойчивости продовольственной обстановки в мире и является гарантией стабильности в случае возможных чрезвычайных обстоятельств (стихийные бедствия, засуха, война и т.п.). Состояние мировых запасов зерна отражает соотношение его производства и потребления в мире. Снижение уровня запасов до минимума говорит о критическом состоянии мировой продовольственной безопасности, поскольку значительное сокращение запасов ниже минимального уровня сопряжено с резким ростом мировых цен на зерно [6].

По мнению отечественного исследователя Колесняк А.А., подход оценки продовольственного положения страны на основе запаса зерновых имеет недостатки, поскольку не все государства, как и регионы, имеют равные условия для производства зерна. Исторически, рацион питания населения формируется под влиянием природно-климатических условий конкретной территории. Поэтому нельзя определять продовольственную

безопасность только по запасам зерна, без уточнения происхождения – за счёт своего производства или покупного [3-4].

В настоящее время отечественными учеными определены общие критерии и показатели, которые были представлены в Доктрине продовольственной безопасности Российской Федерации (далее – Доктрина), утвержденной Указом Президента РФ №120 от 01.02.2010 года. При этом система показателей, опубликованная в этом документе, разбита на три группы: для оценки потребления; производства и национальной конкурентоспособности; организации управления [2].

Основным критерием оценки продовольственной безопасности в данном документе определена доля собственного производства продукции и продовольствия в общем объеме товарных ресурсов на внутреннем рынке.

Отечественные ученые, в частности С.У. Нуралиев отмечает, что продовольственная независимость наступит при обеспечении населения продовольствием, полученным за счет собственного производства в объеме не менее чем 80%, соответственно с присутствием импортных продуктов на внутреннем рынке на уровне не больше 20%. Критический объем сельскохозяйственного производства должен быть обеспечен за счет собственного производства на 60 %, иначе наступит угроза потери продовольственной независимости страны [6].

Большое внимание разработке показателей оценки продовольственной безопасности было уделено А.А. Лысоченко. Автор приводит систему базовых критериев продовольственной безопасности как на международном уровне, так и на уровне страны, и не исключает оценку продовольственной безопасности с помощью единого индекса, который определяется по 2-м составляющим: индекса экономической безопасности в области продовольствия и индекса продовольственной зависимости или уровня самообеспеченности региона.

Для оценки продовольственной безопасности на уровне региона А.А. Лысоченко выделяет критерии и показатели, схожие с вышеизложенными. Они также подразделяются на 2 группы: по сфере производства и по сфере потребления продовольственных товаров [5].

В первую группу входят: территориальная специализация и уровень рационального самообеспечения региона основными видами продуктов; уровень продовольственной зависимости региона; уровень бюджетной поддержки производителей.

Во вторую группу входят: уровень удовлетворения потребности организма в питательных веществах; уровень суточной энергетической ценности потребляемых продуктов; уровень физической доступности продовольствия; уровень экономической доступности продовольствия; изменчивость цен на продовольственные товары; критерий безопасности питания [5].

Также необходимо отметить точку зрения А.Н. Семина, который, считает, что продовольственную безопасность необходимо оценивать и на уровне региона, которая должна рассматриваться в первую очередь в социально-экономическом аспекте, и для ее оценки нужно использовать такие показатели, как занятость населения, безработица, доля расходов на питание, бедность, оплата труда и т.д. [7].

Таким образом, можно предположить, что состояние обеспечения продовольствием на региональном уровне оказывает существенное влияние на уровень продовольственной безопасности государства, при этом, отечественными учеными уже давно обозначена острая необходимость в разработке основных критериев ее оценки в регионах и соответствующих методик [11].

Для оценки состояния продовольственной безопасности, в настоящее время, следует исходить из следующих критериев:

- уровня физической и экономической доступности продовольствия;
- степени удовлетворения физических потребностей, а также энергетической сбалансированности;
- соответствия рациона ограничениям по содержанию вредных веществ.

Физическая доступность предполагает, что достаточное количество продовольствия должно быть доступным для каждого человека, включая физически уязвимых лиц (спецпотребители), таких как младенцы и дети младшего возраста, престарелые, лица с физическими недостатками, неизлечимые больные и лица, нуждающиеся в постоянном медицинском уходе, включая душевнобольных. Также физическую доступность можно охарактеризовать как соотношение наличия продуктов питания в торговой сети или на рынке с требуемым количеством и ассортиментом, а также как отношение объема и структуры их поставок потребителям по установленным нормам.

Экономическая доступность продовольствия характеризуется как возможность приобретения в необходимом количестве и ассортименте продуктов питания при сложившемся уровне цен и доходов различных групп населения. В то же время необходимо принимать во внимание поступление продовольствия для потребления, минуя рыночные каналы, т.е. потребления продуктов, получаемых из личных подсобных хозяйств и садовых участков, а также объем стратегических и оперативных продовольственных запасов внутри страны и региона [8-10].

Итак, степень удовлетворения физических потребностей населения согласно Всемирной Организации Здравоохранения рассчитывается на основе энергетической ценности рациона питания. За основу для нормальной жизнедеятельности человека по рекомендации вышеуказанной организации следует взять в среднем 2700 ккал в сутки. При этом оптимальным уровнем считается 2500-3000 ккал. на человека, недостаточный 1500-2500 ккал. и критический – меньше 1500 ккал в сутки на человека.

На современном этапе, при более детальном подходе к проблеме оценки экономической доступности применительно к различным категориям населения, считается целесообразным, этот расчет производить

отдельно для городского и сельского населения, так как последние потребляют большое количество продовольствия, получаемое от домашнего хозяйства, которое не учитывается Росстатом. Вдобавок, рацион питания сельского и городского населения сильно различается, а также для сельчан характерны более низкие доходы.

Необходимо отметить, что на современном этапе развития науки предлагается многообразие разных методик оценки продовольственной безопасности регионов, вводятся коэффициенты доступности и достаточности, самообеспеченности продовольствием. Данные методики оценки продовольственной безопасности на основе коэффициентов несут как теоретический, так и прикладной характер [1].

Таким образом, исследование вопросов оценки продовольственной безопасности должно основываться на базе количественных параметров, которые отражают сущность данной проблемы. В качестве таких параметров выступают физическая и экономическая доступность, а также уровень энергетической сбалансированности питания. Также необходимо отметить, что общие методические подходы, используемые при оценке продовольственной безопасности на уровне страны в целом сохраняются и при решении региональных проблем продовольственной безопасности, выраженных в уровне потребления продуктов питания, состоянии агропромышленного комплекса, устойчивости системы продовольственного обеспечения. Тем не менее, оценка продовольственной безопасности на уровне региона обладает своей спецификой, обусловленной многообразием природно-климатических условий, различиями в структуре потребления, неравномерностью экономического развития, разной зависимостью от импорта продовольствия.

Литература

1. Барлыбаев А.А., Барлыбаева Ф.Б., Зиннуров И.Ф., Ситнова И.А. Инвестиционные ресурсы устойчивого сельского развития: формирование, использование, управление / Академия наук Республики Башкортостан; Институт региональных исследований; Башкирский государственный аграрный университет, Зауральский филиал. Уфа, 2010.
2. Доктрина продовольственной безопасности Российской Федерации. Утверждена Указом Президента Российской Федерации от 30.01.2010. № 120 // Собрание законодательства Российской Федерации. – 2010. - № 5. – ст. 502.
3. Колесняк, А.А. Продовольственное обеспечение: региональный аспект: монография [Текст] / А.А. Колесняк – М.: Восход – А, 2007. – 220 с.
4. Колесняк, А.А. Систематизация методов оценки уровня продовольственного обеспечения [Текст] / А.А. Колесняк // Экономика сельского хозяйства и перерабатывающей предприятий. – 2002. – № 7. – С. 15-17.
5. Лысоченко А.А. Методология определения продовольственной безопасности региона [Текст] / А.А. Лысоченко // Экономический анализ: теория и практика. – 2009. – № 4 (133). – С. 47-51.
6. Нуралиев С.У. Продовольственный рынок: проблемы становления и перспективы развития [Текст] / С.У. Нуралиев. – Волгоград: изд-во ВолгоградскогоГУ, 2003. – 274 с.
7. Семин А.Н. Продовольственно-экологическая безопасность и рациональное использование природных ресурсов [Текст] / А.Н. Семин // Материалы конференции (27-28 февраля 1997 г.). – Екатеринбург: Уральская ГСХА, 1997. – 305 с.
8. Ситдилов А.З. Оценка продовольственной безопасности региона на основе типологии муниципальных районов (на примере Республики Башкортостан) / А.З. Ситдилов // Экономика и менеджмент систем управления. – 2015. - №3.2(17). С.268-275.
9. Ситдилов А.З. Продовольственная безопасность стран Евразийского экономического союза / А.З. Ситдилов // Экономика и социум. – 2015. - №3(16). – Саратов.
10. Ситдилов А.З. Экономическая и физическая доступность продовольствия в Республике Башкортостан / А.З. Ситдилов // Устойчивое развитие территорий: теория и практика Материалы VIII Всероссийской научно-практической конференции. – Сибай, 2016.
11. Ситнова И.А. Устойчивое сельское развитие России: институты, инвестиции, инфраструктура. Акад. наук Респ. Башкортостан, Гос. автономное науч. учреждение «Ин-т региональных исслед.», Башкирский гос. ун-т, Сибайский ин-т (фил.). Уфа, 2011.

© Барлыбаев А.А., Ситдилов А.З., 2017

НЕОБХОДИМОСТЬ УСКОРЕНИЯ ПРОЦЕССОВ КЛАСТЕРИЗАЦИИ В РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН

Аннотация. Термин «кластер» в настоящее время является одним из наиболее популярных при обсуждении перспектив развития экономики Республики Башкортостан. Кластерный подход декларируется в качестве одной из базовых парадигм формирования региональной экономической политики.

Ключевые слова: кластер, инновационно-промышленные кластеры, агро-промышленные кластеры.

Biryukov A.N. NEED FOR ACCELERATION OF THE PROCESS OF CLUSTERING IN THE REPUBLIC OF BASHKORTOSTAN

The term "cluster" is currently one of the most popular when discussing the prospects of development of Bashkortostan's economy. The cluster approach is declared as one of the basic paradigms of regional economic policy.

Keywords: cluster, innovative industrial clusters, agro-industrial cluster.

Приведём официальное определение термина «кластер» в соответствии с п.13, ст.1 Закона РБ «Об инновационной деятельности в Республике Башкортостан» № 264-З в редакции от 25 мая 2010 года (с изменениями на: 30.03.2015): «промышленный кластер – совокупность субъектов деятельности в сфере промышленности, связанных отношениями в указанной сфере вследствие территориальной близости и функциональной зависимости и размещенных на территории Республики Башкортостан или на территориях Республики Башкортостан и граничащих с ней субъектов Российской Федерации».

За рубежом кластерная политика уже давно прочно вошла во все отрасли и является наиболее эффективной формой организации производства, гарантирующей экономический рост, укрепившиеся связи между наукой и бизнесом обеспечивают иностранным государствам устойчивые позиции на мировых рынках.

Основоположник кластерного подхода обладатель Нобелевской премии, профессор Гарвардского университета Майкл Портер утверждал, что для положительного воздействия государство должно играть роль катализатора, побуждающего компании к повышению конкурентоспособности. При этом усилия региональной власти должны концентрироваться на создании специальных факторов, развитии локальной конкуренции, содействии спросу на продукцию с высокой добавленной стоимостью на ранней стадии развития кластеров [3].

Критериями для качества оценки руководства нашего региона являются: обеспечение граждан Республики Башкортостана (РБ) занятостью, доступным жильём, качественной медициной и образованием.

В свою очередь, основными направлениями управленческих действий для реализации этих ответственных и качественных задач являются: создание новых рабочих мест, устранение коррупции среди чиновничества, привлечение масштабных инвестиций, повышение уровня конкурентоспособности экономики РБ, подъём качества жизни населения региона.

Кластеризация, или реформирование территориальной организации производительных сил на основе развития межотраслевых и межрегиональных связей (независимо от формы собственности хозяйствующих субъектов), позволит в относительно недалёкой перспективе превратить Башкортостан в серьёзного игрока на рынке высоких технологий, формирует базис для его динамичного развития.

Выступив, как хорошо подготовленный конкурент в борьбе за финансовые и интеллектуальные (инновационные) ресурсы на внешнем и внутреннем рынках России, а также состязаясь с другими регионами РФ на рынках сбыта продукции, Башкортостан может рассчитывать на успех, если применить творческие и масштабные кластерные методы.

Преимуществами кластерного подхода на региональном уровне являются следующие аспекты функционирования региональной экономики:

1. Региональные инновационно-промышленные кластеры имеют в своей основе сложившуюся устойчивую систему распространения новых технологий, знаний, продукции, так называемую технологическую платформу и аналогичную сеть, которые опираются на совместную научную, кадровую и информационную базы.

2. Предприятия кластера имеют дополнительные конкурентные преимущества за счёт возможности осуществлять внутреннюю специализацию или диверсификацию и стандартизацию производства. Солидные конкурентные преимущества получают участники кластеров и за счёт оптимизации транспортно-складских схем, снижая подобным образом совокупные удельные затраты на операции внутрикластерной логистики.

3. Важной особенностью инновационно-производственных кластеров является наличие в их структуре гибких предпринимательских структур – малых предприятий, которые позволяют формировать инновационные точки роста экономики региона, минимизировать затраты производства на коммерциализацию результатов НИОКР, внедрение и распространение инноваций.

4. Региональные промышленные кластеры чрезвычайно важны для развития малого предпринимательства, ибо они обеспечивают малым фирмам высокую степень специализации при обслуживании конкретной предпринимательской ниши. Одновременно при этом малому бизнесу облегчён доступ к крупному промышленному капиталу, а также активно происходит обмен идеями и передача не только знаний, но и высококвалифицированных специалистов от фирм-лидеров к малым и средним предприятиям.

5. Аграрно-промышленные кластеры, базирующиеся на сходстве или единообразии почвенно-климатических характеристик той или иной территории (зоны), дают возможность максимально использовать ресурсно-природный потенциал таких зон для повышения конечной экономической и социальной эффективности комплекса.

Одним из основных инструментов воздействия на процесс кластеризации должен стать активный инвестиционно-инновационный маркетинг территорий, направленный на создание максимально-благоприятных условий, способствующих процессу кластерной структуризации производственного комплекса региона, привлечению в регион инвестиций и инноваций.

Выделились в мировой практике несколько разных подходов к формированию кластеров:

1. *Американский*. Здесь кластеры формируются в решающей степени на базе согласованных действий отдельных передовых бизнесменов и корпораций. Такой вариант модели требует развития территориальной инфраструктуры и высокого уровня конкуренции между отраслями. При наличии этих условий наиболее продвинутой в интеллектуальном развитии бизнес осознаёт, что традиционные методы развития уже не работают эффективно и нужно объединять ресурсы и усилия отдельных отраслевых групп. Участники быстро понимают, что лучше всего манёвры интеграции действуют, если группа таких предприятий расположена близко друг к другу.

2. *Южноевропейский*. Страна-лидер – Италия. Здесь несколько мощных промышленных национальных корпораций (преимущественно на Севере страны) при активной поддержке государства в форме налоговых, таможенных и иных льгот за короткий срок создали на ограниченной территории развёрнутую сеть малых и средних предприятий, помогающих друг другу в снижении совокупных издержек на производство и реализацию быстро расширяющегося «портфеля» конечных продуктов (обувь, текстиль, автомобили).

К итальянской модели близка так называемая финская модель, в которой отмечается предельно высокая степень интернационализации бизнеса и специализация на наукоемкие производства.

3. *Азиатский*. Своё начало берёт в Южной Корее, где роль инициатора и, далее, лидера взяло на себя государство, которое создало и на первых порах сильно помогало национальным производственным группам (так называемым чеболям). Чеболи разрастались и довольно скоро стали межотраслевыми группами хозяйствующих субъектов, мощь их быстро нарастала, а группы расширили территорию своих действий за границы «родившего» их государства.

Модификация такого подхода появилась в Индии, где при активном участии государства созданы научно-инновационные центры, а роль движущих лидеров на первом этапе развития страны взяли на себя зарубежные корпорации через прямые инвестиции.

4. *Китайский*. Ни на что не похожа китайская модель территориальной организации производительных сил, опирающаяся на два главных инструмента: наличие особых экономических зон с предельно комфортными условиями для инновационных зарубежных инвестиций и колоссальные капиталовложения бюджета КНР в развитие объектов инфраструктуры страны. Кроме того, китайцы активно используют ряд своих конкурентных преимуществ – дешевизна местной рабочей силы, наличие китайской диаспоры за границей КНР и жесткий режим централизованного государственного управления.

Даже предельно сжатый обзор моделей кластеризации экономики государств мира показывает наличие множества подходов, что объективно вытекает из необходимости отражать громадную специфику истории культуры и степени развития экономик отдельных стран.

За первые годы существования в Российской Федерации (РФ) рыночной экономики можно выделить инициативы применения кластерного подхода наиболее развитых (в отношении модернизации экономики) регионов – субъектов РФ [2].

К таковым можно отнести:

1. Горно-промышленный кластер Мурманской области.

2. Нижегородский промышленный кластер.

3. Широко известны работы учёных, практиков и руководства Республики Татарстан (РТ) в сфере кластерной организации производства.

4. Активно формируются наукоемкие промышленные кластеры в Новосибирской и Томской областях.

Определённый научный, правовой и практический материал по тематике кластеризации наработан и в РБ, однако для динамичного развития это направление требует определенного импульса. Хотя в рейтинге инвестиционной привлекательности Башкортостан существенно поднялся – с 40-го на 20-е место по РФ, что было отмечено на Петербургском международном экономическом форуме в 2016 году. В Программе развития инноваций до 2020 г. планируется создать три технопарка (8 центров) и 4 индустриальных парка (4 центра – отраслевые кластеры) на территории РБ [1].

Реализация данных проектов позволит заявить о РБ как об одном из передовых инновационных регионов России.

Из вышесказанного следуют следующие очевидные выводы:

1. Российские кластеры (в том числе и кластеры в Башкортостане) будут создаваться, и развиваться по своим национальным моделям, ни при каких обстоятельствах не копирующим слепо тот или иной (пусть и удачный) опыт.

2. Кластеры являются гибридной (территориально-отраслевой) структурной моделью организации производительных сил, а в условиях рыночной экономики – организации капитала и товарно-денежных отношений.

3.В рамках отдельно взятого направления кластеризации экономики того или иного региона можно выделить два наиболее распространённых подхода к организации отдельных кластеров:

- первый вариант, когда при формировании кластера будет преобладать отраслевая (технико-технологическая) близость основного производства экономических субъектов (предприятий, корпораций, учреждений, иных организаций) и их общая нацеленность на максимизацию конечных продуктов и результатов. Этот вариант можно назвать индустриальным или промышленно-ориентированным кластером;
- второй вариант, когда при формировании кластера преобладают территориальные характеристики, например, климат, почвы, ландшафт территории, реки и водные бассейны и т.д. Так кластер можно организовать на базе почвенно-климатического сходства группы сельских районов северо-востока, юго-востока РБ (назовём такие территории почвенно-климатическими зонами).

Понимая наличие острой нужды в ускоренном, инновационно-ориентированном социально-экономическом развитии территорий, в том числе РБ и отдельных районов республики, осознавая одновременно слабости нашего отечественного бизнеса, можно утверждать, что роль государства в становлении кластеров должна быть максимальной. Кроме слабостей российского бизнеса (к примеру, очень низкого уровня спроса на инновации у национальных корпораций), существуют в российской практической жизни и другие проблемы, которые будут мешать кластеризации страны, скажем, плохое развитие объектов инфраструктуры, в первую очередь транспортных коммуникаций и недорогого жилья.

По совокупности названных и других факторов (наличия проблем, рисков, угроз, мощного ресурсного потенциала и т.д.), РБ представляется необходимым:

- переход к новой модели развития экономики, рост инновационной составляющей экономики республики, увеличение объемов наукоемкой и высокотехнологичной продукции, стимулирование развития новых технологий, новых видов продукции и услуг;
- создать условия для бизнеса, где вложение инвестиций будет основным способом получения высоких и стабильно увеличивающихся доходов;
- определение специализации районов РБ, например, завершить бизнес-карты территории республики;
- взаимодействие с властью, в которую входит следующее: помощь в определении специализации, развитии инфраструктуры, первоначальная финансовая помощь, а также хорошая подготовка менеджеров.

Литература

1. Стратегия инвестиционного развития Республики Башкортостан до 2020 года. Утверждена Постановлением Правительства Республики Башкортостан от 18 апреля 2014 г. N 188. <http://docs.cntd.ru/document/463515039>
2. Научно-техническая сфера и инновационная деятельность // материалы сайта www.bashkortostan.ru
3. Tatiana Miroliubova, Alexander Biryukov. Spatial Differentiation and Market Potential of the Regions: the Case of Russia. Asian Social Science. Toronto: Canadian Center of Science and Education, 2015. – Vol. 11, No. 9, pp. 96-117.

© Бирюков А.Н., 2017

УДК 334 021

М.П. Гребенькова,

аспирант Департамента менеджмента

Финансового университета при Правительстве Российской Федерации, г. Москва;

Научный руководитель: А.А. Чуб, д-р экон. н., доцент, профессор Департамента менеджмента

Финансового университета при Правительстве Российской Федерации, г. Москва

РЕСТРУКТУРИЗАЦИЯ ГРАДООБРАЗУЮЩИХ ПРЕДПРИЯТИЙ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН – ОТВЕТ НОВЫМ ВЫЗОВАМ ВНЕШНЕЙ СРЕДЫ

Аннотация. В статье рассмотрены особенности программы развития моногородов, отмечена роль самоуправления в решении проблем градообразующих предприятий и моногородов. Предложен алгоритм создания нового производства на градообразующем предприятии при поддержке Фонда развития моногородов.

Ключевые слова: моногорода, градообразующие предприятия, реструктуризация

Grebenkova M.P. THE RESTRUCTURING OF URBAN ENTERPRISES OF THE REPUBLIC OF BASHKORTOSTAN AS NEW CHALLENGES OF THE EXTERNAL ENVIRONMENT

The article considers the peculiarities of the program of monocities development, highlights the role of government in solving the problems of city-forming enterprises and monocities. The algorithm of creating a new production at the city-forming enterprise is suggested with the support of Fund of development of monocities.

Keywords: mono-profile cities, city-forming enterprises, restructuring

Несмотря на принимаемые Правительством меры по поддержке бизнеса с целью сохранения и создания рабочих мест, уровень безработицы в Республике Башкортостан выше, чем в среднем по стране (по состоянию на март 2016 года уровень безработицы в Башкирии составил 6,0% экономически активного населения) [1].

В рамках вопроса обеспечения занятости населения выделяют наиболее незащищенную категорию граждан. Ими являются жители городских поселений, на территории которых одна или несколько организаций осуществляют один и тот же вид деятельности (или в рамках единого производственно-технического процесса) по добыче полезных ископаемых (кроме нефти и газа) либо производству и/или переработке промышленной продукции [2], жители так называемых моногородов. На территории Республики Башкортостан 4 моногорода: г. Белебей, г. Кумертау, г. Белорецк, г. Нефтекамск. Белебей и Кумертау отнесены к категории моногородов с наиболее сложным социально-экономическим положением.

В конце 2016 года на заседании президиума Совета при Президенте России по стратегическому развитию и приоритетным проектам был утвержден паспорт программы «Комплексное развитие моногородов» [3]. Указанная программа должна быть реализована до конца 2025 года. Её основной целью является диверсификация экономики моногородов, создание рабочих мест, не связанных с градообразующими предприятиями (85 тыс. рабочих мест до конца 2017 года и 230 тыс. рабочих мест до конца 2018 года), привлечение в моногорода не менее 230 млрд. рублей инвестиций до конца 2018 года, развитие инфраструктуры моногородов. Финансирование инфраструктурных преобразований будет осуществляться через созданный в 2014 году Фонд развития моногородов. Бюджет программы на 2017-2018 гг. более 11 млрд. рублей [4].

Стоит отметить, что при реализации программы по развитию моногородов существует риск возникновения проблемных ситуаций с обеспечением трудовыми ресурсами организаций, которые решат открыть новое производство на территории моногорода. Возникновение таких проблем обусловлено тем, что трудовые ресурсы монопрофильных муниципальных образований характеризуются узкой специализацией, связанной с отраслью, в рамках которой осуществляет (либо осуществляло) свою деятельность градообразующее предприятие. Например, по постановлению Правительства Российской Федерации в Башкирии создается ТОР «Кумертау» [5], градообразующей организацией является предприятие авиастроения (АО «Кумертауское авиационное производственное предприятие» (АО «КАПП»). В рамках инвестиционного проекта, поддерживаемого Фондом развития моногородов, в Кумертау будет открыт маслоэкстракционный завод [6]. Возникает вопрос: если экономика моногорода будет диверсифицирована, а трудовые ресурсы МО представлены узкопрофильными специалистами, каким образом новые предприятия привлекут необходимых сотрудников: организуют переквалификацию населения моногорода или пригласят специалистов из других муниципальных образований? Следовательно, можно предположить, что количество безработных в монопрофильных муниципальных образованиях не снизится.

Влияние градообразующих предприятий на экономику монопрофильного муниципального образования достаточно хорошо изучено, состояние социально-экономической системы моногорода прямо пропорционально эффективности деятельности предприятия. При этом стоит отметить, что и преобразования, проводимые в моногородах, существенно влияют на деятельность градообразующих предприятий, большинство из которых на данный момент находятся в кризисном состоянии.

Направленность Программы по развитию моногородов на диверсификацию экономики поселения бросает новые вызовы градообразующим предприятиям. Целью этой программы не является поддержание деятельности градообразующих предприятий. Моногород – внешняя среда для градообразующих организаций: среднесписочная численность работников, которой составляет не менее 20 % работающего населения муниципального образования [7]. Таким образом, градообразующим предприятиям помимо решения проблем, связанных с неконкурентоспособностью продукции, плохим финансовым положением организации, также необходимо будет справиться с конкуренцией на рынке труда, возникающей при появлении новых работодателей на территории моногорода.

При этом руководство градообразующих предприятий (ГП) может «воспользоваться моментом» для решения проблем предприятия по средствам использования механизмов реструктуризации, которая представляет собой любые изменения, проводимые организацией.

Для создания нового производства, собственники градообразующих предприятий (ГП) могут воспользоваться поддержкой Фонда развития моногородов (Фонд), реализовать программу изменений в соответствии с разработанным алгоритмом, представленном на рис. 1:

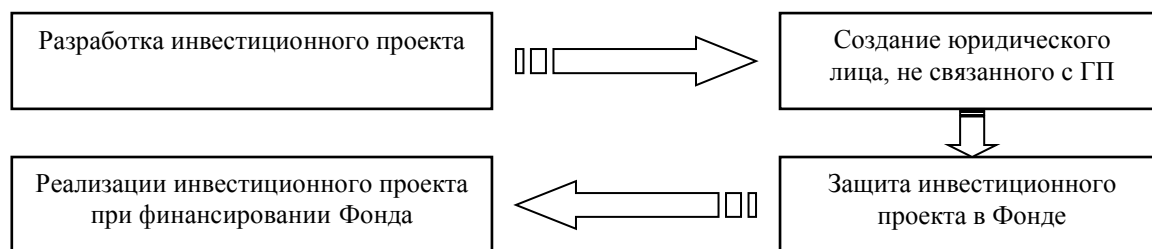


Рис.1. Алгоритм создания нового производства на градообразующем предприятии при поддержке Фонда развития моногородов

В заключении следует отметить, что на данный момент политика государства, направленная на диверсификацию экономики моногородов, с одной стороны, инструмент решения социально-экономических проблем монопрофильных муниципальных образований, с другой стороны, может стать причиной ухудшения и без того нестабильного положения промышленных градообразующих предприятий. Это подтверждает необходимость дальнейшего изучения проблем адаптации градообразующих предприятий к меняющимся условиям, в т.ч. посредством проведения реструктуризации.

Литература

1. Безработица в Республике Башкортостан [Электронный ресурс]– 09.06.2016 – Режим доступа: http://bashstat.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_ts/bashstat/resources/20864c004d146b84b3a2f74fc772e0bb/pressbezrabot_2016.pdf

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 29 июля 2014 г. № 709 «О критериях отнесения муниципальных образований Российской Федерации к монопрофильным (моногородам) и категориях монопрофильных муниципальных образований Российской Федерации (моногородов) в зависимости от рисков ухудшения их социально-экономического положения.
3. Утвержден паспорт приоритетной программы «Комплексное развитие моногородов» [Электронный ресурс] / Официальный сайт Правительства Российской Федерации – 09.12.2016 – Режим доступа: <http://government.ru/news/25595/>
4. Паспорт приоритетной программы Комплексного развития моногородов [Электронный ресурс] / Официальный сайт Правительства Российской Федерации – 30.11.2016 – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/hZyh1428KMh69292CtUNqfVPFZF1cTAo.pdf>
5. О создании территории опережающего социально-экономического развития «Кумертау» (Башкирия) [Электронный ресурс] / Официальный сайт Правительства Российской Федерации – 04.01.2017 – Режим доступа: <http://government.ru/docs/25975/>
6. Г. Кумертау (Республика Башкортостан) [электронный ресурс] / Официальный сайт Фонда развития моногородов – Режим доступа: http://www.ftrmrus.ru/projects/project/g-kumertau-respublika-bashkortostan/?sphrase_id=38
7. Федеральный закон от 29.12.2014 № 473 –ФЗ (ред. 03.07.2016) «О территория опережающего социально-экономического развития в Российской Федерации».

© Гребенькова М.П., 2017

УДК 334.021

Ю.И. Забалуев,

аспирант Департамента менеджмента

Финансового университета при Правительстве Российской Федерации, г. Москва;

Научный руководитель: А.А. Чуб, д-р экон. н., доцент, профессор Департамента менеджмента Финансового университета при Правительстве Российской Федерации, г. Москва

К ВОПРОСУ О ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ПОДХОДАХ К ПОНЯТИЮ «ДЕЛОВАЯ СРЕДА ОРГАНИЗАЦИИ»

Аннотация. Внешние технологические вызовы и угрозы в условиях политико-экономических санкций, введенных США, Канадой, Японией, странами ЕС и некоторыми другими странами, и падения цен на нефть существенно сказываются на функционировании и развитии отечественных бизнес-структур. Анализ сложившейся ситуации показывает, что в настоящее время особую актуальность и значимость приобретают проблемы обеспечения конкурентоспособности российских предприятий на внутреннем и внешних рынках. В статье представлены результаты литературного обзора дефиниций «деловая среда организации», сформулирован авторский взгляд на определение данной категории.

Ключевые слова: деловая среда, бизнес-среда, предпринимательская среда, структура деловой среды, стратегический менеджмент

Zabaluev Y. I. THE THEORETICAL APPROACHES TO THE BUSINESS ENVIRONMENT CONCEPT

External technological challenges and threats in terms of political and economic sanctions imposed by the United States, Canada, Japan, EU and some other countries, and falling oil prices significantly affect the functioning and development of Russian business structures. The analysis of the situation shows that currently of particular relevance and importance are problems of ensuring the competitiveness of Russian industrial enterprises on the domestic and foreign markets. The article presents the results of a literature review of definitions of «business environment», the author's view is formulated on the definition of this category.

Keywords: business environment, structure of business environment, strategic management.

Мировой опыт свидетельствует о том, что важнейшие предпосылки успеха предпринимательской деятельности во многом обусловлены адекватностью разработки, принятия и реализации субъектами хозяйствования своевременных превентивных и упреждающих управленческих решений комплексу требований, выдвигаемых многофакторным и многофункциональным пространством деловой среды, отличающимся повышенными уровнями изменчивости, неопределенности и непредсказуемости.

Современная высоко динамичная экономика обуславливает постоянную востребованность агентов рынка в поиске и установлении приемлемых для себя границ и возможностей осуществления производственной деятельности путем распознавания характера и прогнозирования тенденций изменения бизнес-среды.

Указанная проблема обладает высокой степенью актуальности для субъектов отечественной экономики, о чем, в частности, свидетельствует тот факт, что согласно данным рейтинга лучших стран мира, подготовленного аналитиками агентства US News and World Report, при относительно неплохой общей позиции, которую заняла Россия в 2015 году (24 место из 60 возможных), в категории «Открытость для бизнеса» наша страна находится на последнем, 60-м месте (таблица 1).

Таблица 1

Россия в Рейтинге лучших стран мира в 2015 (US News and World Report)

№	Категория (Category)	Результат (Score)	Ранг (Rank)
1	Туризм (Adventure)	1,3	47
2	Социальная работа государства (Citizenship)	0,6	33
3	Культурное влияние (Cultural Influence)	2,5	25
4	Инновации (Entrepreneurship)	3,8	20
5	Историческое наследие (Heritage)	4,3	19
6	Рост (темпы) экономики (Movers)	7,1	10
7	Открытость для бизнеса (Open for Business)	0	60
8	Вооруженные силы (Power)	9,4	2
9	Уровень жизни (Quality of Life)	1	42
	Итоговое место в рейтинге (из 60 возможных)		24

Источник: Best Countries [Электронный ресурс]. URL: <http://www.usnews.com/news/best-countries/russia>.

В целях разработки мер по повышению качества деловой среды представляется необходимым рассмотреть теоретические подходы к данной дефиниции, что и является целью настоящей статьи.

Проведенный автором библиографический обзор показал, что предпринимательская проблематика в экономической литературе представлена в весьма широком контексте – бизнес-активность, развитие конкуренции, предпринимательский климат, инвестиционная привлекательность территорий и т.д. Тем не менее, следует отметить, что на сегодняшний день количество работ, посвященных непосредственному изучению феномена «деловая среда» промышленного предприятия (организации) крайне ограничено, хотя отдельные аспекты исследуемого понятия и его влияния на эффективность функционирования и развития субъектов экономики, как правило, не остаются без внимания в разноплановых теоретических и научно-прикладных работах различных зарубежных и отечественных ученых.

В историческом ракурсе проблемы становления и создания благоприятных условий для развития предпринимательства¹ на основе концепта деловой среды (бизнес-среды, предпринимательской среды) стали анализироваться зарубежными экономистами со второй половины XX в.² Так, Р. Акофф [1] и С. Роббинс [2] высказали отправное предположение о том, что внешняя среда представляет важнейшим источником поддержания внутренних ресурсов предприятий, а в соответствии с основами теории стратегического управления (Strategic Management), сформулированными в 1960-1970 гг. И. Ансоффом [3], К. Эндрюсом [4], А. Чандлером [5] и др.

В соответствии с постулатами стратегического управления предприятию следует на регулярной основе активно выявлять существующие и перспективные внешние угрозы (отрицательные тенденции) и благоприятные возможности (положительные тенденции) с целью принятия рациональных управленческих решений для их последующего своевременного преодоления/использования в процессах достижения целей функционирования, разработки и реализации стратегии. Таким образом, учет и анализ параметров пространства деловой среды, от которой непосредственно зависит предпринимательский успех, способствует адаптации предприятия к изменениям внешнего окружения.

Отечественная наука обратилась к проблеме «деловая среда и ее влияние на функционирование и развитие предпринимательства» только в 1990-х гг., что было вызвано необходимостью разработки исследования, связанного со спецификой перехода российской экономики на рыночный путь развития.

Среди российских ученых, исследующих отдельные аспекты влияния деловой среды на функционирование и развитие предпринимательства в различных отраслях экономики, автор выделяет труды З.З. Абдуллаевой [6]; А.Н. Асаула, М.П. Войнаренко и П.Ю. Ерофеева; А.Е. Бугаева [7]; А.В. Бусыгина; О.Ю. Ворожбит [8]; И.Н. Герчиковой; А.А. Горбунова [9]; К.Е. Гришина [10]; М.А. Демина [11]; Т.Б. Дороболук [12]; Т.П. Климиной [13]; О.В. Немыкиной [14]; В. Пестрякова; Л.О. Сенчуковой [15].

В последние годы все усиливающееся внимание отечественные исследователи (В.А. Гневко [16]; С.С. Каретин [17]; Т.А. Перекатиева [18]; Ю.В. Тарануха [19]; А.В. Харламов [20] и др.) уделяют региональному аспекту развития предпринимательской среды в современной России.

В таблице 2 приведены некоторые, выявленные в ходе проведенного исследования дефиниции трактовки многомерного понятия «деловая среда» (бизнес-среда, предпринимательская среда) в интерпретации различных зарубежных и отечественных ученых.

Таблица 2

Дефиниции трактовки понятия «деловая среда» (бизнес-среда, предпринимательская среда) в интерпретации различных зарубежных и отечественных ученых

Автор, источник	Трактовка понятия в интерпретации авторов
Ансофф И. Стратегическое управление / Пер с англ. – М.: Экономика, 1989. – 358 с.	Внешняя среда включает все силы, с которыми предприятия сталкиваются в своей стратегической деятельности Внешняя среда – информационный фильтр для внутренней среды фирмы.
Бизнес среда предприятия: понятие и элементы [Электронный ресурс]. URL: http://jkpersyblog.com/biznes-sreda-kompanii-ponyatie-i-factory	Дефиниции некоторых зарубежных экспертов менеджмента: -Barry M. Richman, Melygn Core: <i>бизнес среда</i> – это набор факторов, которые могут приводить как к возможностям, так и угрозам для фирмы; -Arthur M. Weimer: <i>бизнес-среда</i> – это климат, или набор экономических, политических, социальных, институциональных условий, в которых функционирует корпорация; -Bayard O. Wheeler: <i>бизнес-среда организации</i> – это совокупность всех элементов, которые являются внешними по отношению к компаниям по отраслям экономики и оказывающие на них влияние
Дэниэлс, Дж.Д., Радеба, Л.Х. Между-народный бизнес. Внешняя среда и деловые операции. – М.: Дело ЛТД, 1994. – 746 с.	С.438 в 1970-х–1980-х гг. транснациональные компании преуспели в «сканировании среды бизнеса (Environmental Scanning) — систематизированной оценке внешних условий, которые могут отразиться на их операциях»

¹Р. Кантильон (1680-1734), впервые применивший понятия «предприниматель» и «предпринимательство», отметил: предпринимательство – это деятельность, направленная на получение выгоды-прибыли в условиях риска; при этом предприниматель как субъект предпринимательства принимает нестандартные решения. Дальнейшее развитие теоретических основ предпринимательской рыночной экономики и предпринимательства нашло отражение в трудах Ж.-Б. Сэя, А. Смита, Д. Рикардо, А. Маршалла, К. Маркса, Дж.М. Кейнса, Й. Шумпетера, А. Хоскинга, Ф.А. Хайека, Дж.-Б. Кларка и др.

²Несмотря на то, что проблема взаимоотношения организации и бизнес-среды в науке впервые стала рассматриваться еще в первой половине XX в. (труды А. Богданова [6] и Л. фон Берталанфи [7]), осознание необходимости оценки параметров деловой среды в процессах управления деятельностью организации окончательно сформировалось лишь в конце 1950-х гг. в связи с развитием системного подхода, рассматривающего организацию как открытую систему, действующую во внешней среде.

Доунс, Дж., Гудман, Дж.Э. Финансово-инвестиционный словарь. – М.: Инфра-М, 2007. – 340 с.	С.255 инвестиционный климат – «экономические, финансовые и иные условия, оказывающие влияние на эффективность инвестиций»
Международный бизнес: Учебник / Под ред. В.А. Черненко. – СПб.: Санкт-Петербургский госуниверситет сервиса и экономики, 2011. – 428 с.	<i>Дефиниции некоторых зарубежных экспертов менеджмента</i> -D. Ball (С.58-61): международная среда – все силы, влияющие на жизненный цикл фирмы и ее развитие; среда предприятия подразделяется на внешнюю и внутреннюю; эндогенную (внутреннюю среду) предприятие может контролировать; внешние силы (факторы) находятся вне контроля управляющими фирмой и поэтому часто называются неконтролируемыми силами; -S.C. Certo: международная среда – сегмент внешнего ближайшего окружения, который включает много факторов, связанных с результатами международной деятельности предприятия; -M.J. Hatch: международное окружение – это все элементы среды предприятия, которые охватывают определенный ряд аспектов, выходящих за рамки национальных границ.
Эванс, Дж. Р., Берман, Б. Маркетинг: Сокр. пер. с англ. / Авт. предисл. и научн. ред. А.А. Горячев. – М.: Экономика, 1993.	Джерард Белл: «Внешняя среда организации включает в себя такие элементы, как потребители, конкуренты, правительственные учреждения, поставщики, финансовые организации и источники трудовых ресурсов, релевантные по отношению к операциям организации»
Бизнес среда предприятия: понятие и элементы [Электронный ресурс]. URL: http://jkpersyblog.com/biznes-sreda-kompanii-ponyatie-i-factory .	<i>Бизнес среда</i> – это совокупность внешних сил, факторов и институтов, оказывающих влияние на функционирование и развитие корпораций, предприятий, фирм различных отраслей экономики. К ним относятся: потребители, конкуренты, поставщики, правительство, а также социальные, политические, технологические, законодательные факторы. Некоторые из перечисленных элементов бизнес среды оказывают прямое влияние на деятельность компаний, другие – опосредованное.
Кушнир, И.В. Основы бизнеса [Электронный ресурс]. URL: http://www.be5.biz/ekonomika/biz02/04.htm (дата обращения: 17.03.2016).	Под внешней предпринимательской средой понимается совокупность внешних факторов и условий, прямо или косвенно влияющих на становление и развитие предпринимательства. Внешняя среда по отношению к предпринимателям является средой объективной и действует независимо от их желания.
Международный бизнес: Учебник / Под ред. В.А. Черненко. – СПб.: Санкт-Петербургский госуниверситет сервиса и экономики, 2011. – 428 с.	Современная среда предприятия представляется весьма сложным механизмом, который, к тому же, подвергается значительным изменениям и глубоким трансформациям, что характеризуется таким понятием как турбулентность международной среды. Сущность данного понятия может быть раскрыта через познание ряда ключевых принципов, к которым, по нашему мнению, следует отнести следующие: - увеличение трансформаций нового характера, которое основывается на том, что существенные события, влияющие на функционирование предприятий, все более расходятся с теми которые можно почерпнуть из предыдущего опыта; - увеличение интенсивности цикличности среды, которое означает, что связи предприятий с его партнерами становятся все более важными для управленческого персонала, степени зависимости предприятия от среды и ее влияние на разные элементы среды становится все более сильным; рост скорости изменения среды, которое связано с разницей в растущей инновационности субъектов экономики. Скорость внедрения инноваций, как в рамках производственной, так и в других направлениях деятельности предприятий, становится более быстрой; многоаспектный характер среды, рост числа ее элементов, которые все более разнятся друг от друга, а их влияние становится все более непредсказуемым, значительно изменяются и границы среды.
Нешиной А.С. Концептуально-методические основы комплексной оценки эффективности предпринимательской деятельности // Финансовый менеджмент. – 2002. – N4. – С.3-10.	Предпринимательскую среду следует понимать как интегрированную совокупность различных (объективных и субъективных) факторов, позволяющих предпринимателю добиваться успеха в реализации поставленных целей, в осуществлении предпринимательских проектов и договоров с получением достаточной прибыли (дохода).

Таким образом, проведенный в рамках настоящей статьи информативно-источниковый анализ специальной зарубежной и отечественной литературы позволяет сделать следующие выводы:

1. Однозначный научно-обоснованный подход к исследованию концептуального аппарата многофакторного научного термина «деловая среда», обнаружению и классификации факторов, влияющих на эффективность предпринимательской деятельности, на сегодняшний день отсутствует, процедура комплексной оценки бизнес-климата в стране и регионах все еще остается дискуссионной. Данное обстоятельство препятствует выявлению и детализации содержания всех компонентов деловой среды и их взаимосвязей, воздействие на которые может способствовать активизации успешного управленческого процесса по реализации поставленных предприятием целей в сложных условиях внешнего окружения.

2. Под многофакторным и многофункциональным понятием деловая среда следует понимать часть непосредственно окружающего организацию пространства внешней среды, включающего интегрированную совокупность институтов рыночной инфраструктуры, активных хозяйствующих субъектов и складывающиеся между ними отношений, внешних сил, условий и требований, социально-экономических, политических и иных факторов, оказывающих прямое и опосредованное влияние на эффективность функционирования и обеспечение конкурентоспособности данной организации. На рисунке 1 приведено авторское видение системного представления содержания феномена «деловая среда» предприятия.

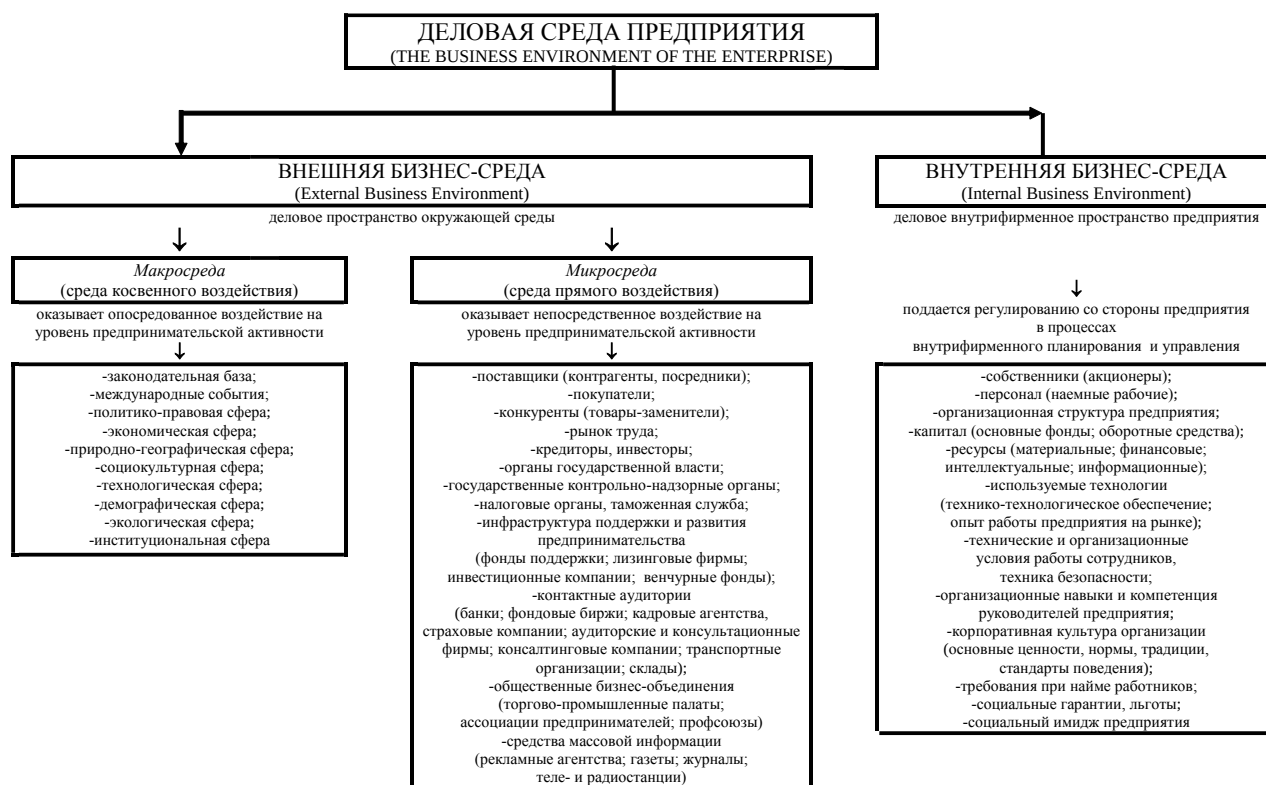


Рис. 1. Системное представление деловой среды предприятия

Литература

1. Акофф, Р. Планирование будущего корпорации. – М.: Прогресс, 1985. – 327 с.
2. Robbins, Stephen P. Essentials of organizational behavior. – Prentice-Hall, Inc. New Jersey, 1994.
3. Ансофф И. Стратегическое управление / Пер с англ. – М.: Экономика, 1989. – 358 с. (Ansoff, H.I. Corporate Strategy: An Analytical Approach to Business Policy for Growth and Expansion. – N.Y.: McGraw Hill Book Co, 1965).
4. Leamed, E.A., Christensen, C.R., Andrews, K.R., Guth, W.D. (eds.). Business Policy. – Texts and Cases. Richard D. Irwin: Homewood, IL., 1965.
5. Chandler, A. D., Jr. Strategy and Structure: Chapters in the History of American Enterprise. – MIT Press: Cambridge, MA. 1962.
6. Абдуллаева, З.З. Благоприятная предпринимательская среда и условия ее формирования в регионе // Региональные проблемы преобразования экономики. – 2011. – № 29. – С.266-275.
7. Бугаев, А.Е. Управление развитием деловой среды организации как экономической системой: Дис. канд. экон. наук: 08.00.05. – Саратов, 2007. – 162 с.
8. Ворожбит О.Ю. Структура предпринимательской среды: определяющие факторы // Вестник ТОГУ. – 2010. – № 4 (19). – С.121-128.
9. Горбунов, А.А. Предпринимательская среда в жилищно-коммунальном хозяйстве: теория и практика. – СПб.: Изд-во МФИН, 2012. – 160 с.
10. Гришин, К.Е. Теоретико-методологические основы проектирования формата эффективного взаимодействия властных и предпринимательских структур: Автореф. дис. доктора экон. наук: 08.00.05. – Уфа, 2015. – 48 с.
11. Демин М.А. Внешняя предпринимательская среда и ее структура // Мир экономики и права. – 2011. – № 10 (27). – С.16-24.
12. Дороболук, Т.Б. Деловая среда предпринимательства в России: компонентно-системный подход: Дис. канд. экон. наук: 08.00.05. – Омск, 2006. – 184с.
13. Климина Т.П. Региональные факторы формирования деловой пред-принимательской среды: на примере Республики Башкортостан: Автореф. дис. канд. экон. наук / Уфимская государственная академия экономики и сервиса. Ижевск, 2006. – 23 с.
14. Немыкина О.В. Формирование и развитие предпринимательской среды в жилищно-коммунальном хозяйстве: Автореф. дис. канд. экон. наук: 08.00.05. – СПб., 2010. – 23 с.
15. Сенчукова, Л.О. Совершенствование организации регионального стратегического планирования (на примере Калининградской области): Автореф. дис. канд. экон. наук: 08.00.05. – Калининград, 2010. – 26 с.
16. Региональные аспекты функционирования и развития малого предпринимательства в России / Под редакцией В.А. Гневно. – СПб.: Изд-во Санкт-Петербургской академии управления и экономики, 2010. – 192 с.
17. Каретин, С.С. Кластерный подход в совершенствовании предпринимательской среды регионального рынка: Дис. канд. экон. наук: 08.00.05. – СПб., 2009. – 165 с.
18. Перекатиева, Т.А. Государственное управление формированием предпринимательской среды в Рязанской области: Автореф. дис. канд. экон. наук: 08.00.05. – СПб., 2013. – 32 с.
19. Тарануха, А.В. Предприятие и предпринимательство в трансформируемой экономике // Менеджмент в России и за рубежом. – 2003. – № 3. – С.116-129.
20. Харламов, А.В. Макроэкономические и мегаэкономические процессы, воздействующие на предпринимательскую среду и безопасность российской экономики // Вестник национальной академии туризма. – 2012. – № 1 (21). – С.54-56.

© Забалуев Ю.И., 2017

УДК 330 322

Л.Ф. Ишмуратова,

Институт нефтегазового бизнеса,

Уфимский государственный нефтяной технический университет, г. Уфа

АНАЛИЗ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ

Аннотация: данная работа посвящена анализу инвестиционной привлекательности организации. Рассмотрены основные показатели и расчёт инвестиционной привлекательности, а также мероприятия, которые проводятся для повышения инвестиционной привлекательности.

Ключевые слова: инвестиционная привлекательность организации; инвестор; капитал; инвестиции финансовых инвесторов; стратегическое инвестирование; ликвидность активов; рентабельность предприятия; финансовая устойчивость; реструктуризация.

Ishmuratova L.F. ANALYSIS OF INVESTMENT APPEAL OF THE ORGANIZATION

This work is devoted to the analysis of investment appeal of the organization. The paper considers main indicators of financial appeal, calculation of investment appeal and also events which are held to increase investment.

Keywords: investment attractiveness of the organization; investor; capital; investment of financial investors; strategic investment; liquidity of assets; profitability of the enterprise; financial stability; restructuring.

Инвестиционная привлекательность для инвесторов определяется уровнем доходности предприятия. Инвесторы, вкладывая свои инвестиции в предприятие, могут получить доход, но тут существует риск неполучения прибыли. В связи с этим инвесторы пытаются выбрать предприятие с инвестиционной привлекательностью. Уровень активности предприятия определяет степень инвестиционной привлекательности организации, которая выступает основополагающим фактом при выборе инвестором объекта инвестирования и принятии решения о начале инвестирования.

Анализ инвестиционной привлекательности выступает как основной экономический критерий для большинства инвесторов в России.

Одним из решающих условий преодоления кризиса российской экономики является рост инвестиций в различных отраслях народного хозяйства. Развитие инвестиционной деятельности способствует росту и дальнейшему развитию экономики, с помощью инвестиций создаются новые организации, что предполагает создание дополнительных рабочих мест, развиваются действующие предприятия, обеспечивается разработка и выход на рынок новых видов товаров и услуг. Увеличивается казна государства, так как больше поступает налогов.

Понятие инвестиционной привлекательности в экономике появилось весьма недавно, поэтому еще нет определенного термина. Наиболее распространенным является следующее определение инвестиционной привлекательности предприятия – это система экономических отношений между субъектами хозяйствования по поводу эффективного развития бизнеса и поддержания его конкурентоспособности [5]. В определении Л.С. Валинуровой и О.Б. Казаковой под инвестиционной привлекательностью понимают совокупность объективных признаков, свойств, средств и возможностей, обуславливающих потенциальный платежеспособный спрос на инвестиции [5].

Инвестиционная привлекательность в основном зависит как от внешних, так и внутренних факторов. Поэтому принимая решение о размещении своих средств, инвестор должен оценить множество факторов, которые будут определять целесообразность инвестирования. В данном случае возникает необходимость количественной идентификации состояния инвестиционной привлекательности, при этом не нужно забывать о том, что состояние инвестиционной привлекательности должен иметь экономический смысл и быть сопоставимым с ценой капитала инвестора. Исходя из этого, можно сформулировать основные требования к определению инвестиционной привлекательности: во-первых, данный показатель должен учитывать все основные факторы внешней среды для инвестора; во-вторых, показатель должен быть экономически перспективным, т.е. инвестор должен рассчитывать на получение дохода; в-третьих, показатель должен соответствовать цене капитала. Данные требования позволяют инвесторам обеспечить качественный и обоснованный риск объекта вложений.

Рассмотрим внешние факторы инвестирования – это прежде всего привлечение инвестиций в акционерный капитал и предоставление земных средств. В свою очередь привлечение инвестиций в акционерный капитал включает в себя инвестиции финансовых инвесторов и стратегическое инвестирование. В первом случае инвестор приобретает пакет акций со следующей перепродажей или размещает их на рынке ценных бумаг, т.е. инвестор получает доход за счет продажи своего пакета акций. Во втором случае инвестор приобретает крупный пакет акций, в этом случае инвестор может даже влиять на деятельность компании и выступать в качестве собственника. Однако инвестиционная привлекательность несет в себе риски, такие как не получение дохода на капитал, т.е. организация может понести убытки. Поэтому перед тем как начать инвестировать, инвестору необходима гарантия о способности предприятия выполнить обязательства по возврату капитала, выплате процентов, подтверждение способности освоить инвестиции, увеличить стоимость пакета акций инвестора. Например, за последнюю неделю биржевые индексы принесли инвесторам одни убытки, около минус 18% [10].

Существенным показателем для инвесторов является минимизация затрат и максимизация прибыли. При оценке финансовой привлекательности организации используются такие показатели как ликвидность активов, рентабельность предприятия, финансовая устойчивость. Под ликвидностью активов понимают способность материальных ценностей быстро превращаться в денежные средства. Коэффициент текущей ликвидности дает общую оценку ликвидности активов, показывая, сколько рублей текущих активов предприятия приходится на один рубль текущих обязательств. Рентабельность предприятия – это показатель эффективности, с которой используются основные фонды. Рассчитывается как отношение прибыли к усредненной стоимости основных или оборотных активов. Финансовая устойчивость предприятия – это способность субъекта хозяйствования функционировать и развиваться, сохранять равновесие своих активов и пассивов в изменяющейся внешней и

внутренней среде, гарантирующее его постоянную платежеспособность и инвестиционную привлекательность в границах допустимого уровня риска.

Одним из главных факторов инвестиционной привлекательности является существование необходимого капитала. Стоимость капитала определяет норму рентабельности или прибыли, которую организация должна обеспечивать, чтобы не снизить свою рыночную стоимость. Для расчета экономической составляющей инвестиционной привлекательности применяют следующую формулу: $K1 = \Pi / I$, где $K1$ – экономическая составляющая инвестиционной привлекательности предприятия; I – объем инвестиций в основной капитал предприятия; Π – полученный объем прибыли за анализируемый период. На микроуровне прибыль может быть использована в качестве показателя дохода, так же при отсутствии информации об инвестициях в основной капитал, можно использовать рентабельность в качестве экономического показателя. Данная формула отражает целесообразность использования средств, которые ранее были вложены в основной капитал: $S1 = H / \Phi 1$, где $S1$ – показатель инвестиционной привлекательности; Φ – показатель ресурса объекта, участвующего в конкурсе; H – показатель потребительского заказа. В данной формуле потребительский заказ играет основную роль. От того как он будет сформирован будет зависеть степень рассчитываемых показателей [6, 177].

Для повышения инвестиционной привлекательности, предприятия могут проводить ряд мероприятий: во-первых, должны быть разработаны долгосрочные перспективы развития предприятия; во-вторых, предприятие должно предоставить инвесторам свой бизнес план; в-третьих, все документы должны иметь нормативно-правовой характер; в-четвертых, должна быть создана кредитная история; в-пятых, должны провести мероприятия по реформированию или реструктуризации предприятия. Необходимо учитывать тот факт, что для каждого предприятия, перед тем как приступить к повышению инвестиционной привлекательности проводят анализ состояния предприятия, т.е. выявляют сильные и слабые стороны деятельности организации; определяют риски; дают рекомендацию для дальнейшего развития организации и повышения инвестиционной привлекательности.

В процессе анализа состояния предприятия берут на рассмотрение такие виды деятельности как производство продукции, материалов, сырья и т.д.; сбыт продуктов производства; финансы; управление. Если во время проведения данной диагностики выделяется сфера деятельности с большими рисками, то принимают решение о проведении соответствующего мероприятия для улучшения положения. Также стоит обратить внимание на проведение правовой экспертизы компании. Направления, по которым проводится данная экспертиза: во-первых, для выявления прав собственности на имущество и земельные участки; во-вторых, для выявления прав акционер и управляющих органов организации, которые описаны в учредительных документах; в-третьих, для выявления корректности учета прав на ценные бумаги организации. По итогам данной экспертизы выявляют ошибки и несоответствия в перечисленных направлениях с нормами законодательства. Данный этап играет большую роль при диагностике организации.

Далее анализ состояния предприятия предполагает разработку стратегии развития. Под стратегией понимают разработанный план развития организации для реализации поставленных целей и задач. С помощью стратегий инвестор определяет перспективность предприятия.

Немаловажную роль для инвесторов играет кредитная история организации, т.к. с помощью нее можно судить об опыте компании по освоению внешних инвестиций и выполнению обязательств перед кредиторами и инвесторами-собственниками. Для привлечения инвестиций предприятие должно показать себя как организация, которая своевременно погашает свои долги и займы перед кредитующей организацией.

Самым сложным процессом по повышению инвестиционной привлекательности организации является проведение реформирования или реструктуризации. Реструктуризацию можно проводить следующим образом: во-первых, реформирование акционерного капитала, что представляет собой проведение мероприятий по улучшения структуры капитала; во-вторых, преобразование организационной структуры управления. В данном случае реформирование направлено на усовершенствование процессов управления; в-третьих, реформирование активов. При проведении данного реформирования проводят реструктуризацию всех имеющихся активов; в-четвертых, реформирование производства. Этот комплекс реструктуризации направлен на модернизацию производственных систем организации. Предприятие стремится к повышению эффективности производства товаров, услуг; к росту конкурентоспособности; к увеличению ассортимента. Также организация может проводить комплексную реструктуризацию, которая включает в себя проведение всех перечисленных мероприятий.

Организация самостоятельно может сформировать план мероприятий для повышения инвестиционной привлекательности, исходя из личных предпочтений. Реализация такой программы позволит организации повысить привлечение финансовых ресурсов и существенно снизить их стоимость.

Таким образом, инвестиционная привлекательность предприятия выступает основным рычагом привлечения инвестиций в экономику в целом.

Литература

1. Федеральный закон РФ № 39-ФЗ от 25.02.1999 "Об инвестиционной деятельности в Российской Федерации, осуществляемой в форме капитальных вложений" [Эл. ресурс] / Режим доступа: <http://www.consultant.ru/online.htm>, свободный.
2. Быстров, О.Ф. Поздняков В.Я. и др Управление инвестиционной деятельностью в регионах Российской Федерации: Монография. – М.: ИНФРА-М, 2008. – 358 с.
3. Гончаренко Л.П. Менеджмент инвестиций и инноваций: учебник / Л.П. Гончаренко. – М.: КНОРУС, 2011.
4. Власова М.А. Анализ существующих методов оценки инвестиционного климата региона // Промышленная политика в РФ. – 2005. – № 9. – С. 56-59.

5. Гордеев Л.А. Инвестиционная привлекательность территории: составляющие, характеристики и механизм реализации. – [Эл. ресурс] / Режим доступа: <http://www.chinazone.ru>, свободный.
6. Дадышев А.З., Басс А.Б. Тенденции и факторы инвестиционной активности: региональный аспект // Региональная экономика: Теория и практика. – 2009. – №9. – С. 23-25.
7. Суркин П.Н. Развитие инструментария оценки инвестиционной привлекательности организации / дисс. канд. экон. наук, Йошкар-Ола, 2012.
8. Инвестиции: учеб. / С.В. Валдайцев, П.П. Воробьев [и др.]; под ред. В.В. Ковалева, В.В. Иванова. – М.: ТК Велби, Издательство Проспект, 2005. – 440 с.
9. Теплова, Т.В. Инвестиции. – М.: Изд. Юрайт, 2012. – 724 с.
10. Инвестиционные возможности России [Эл. ресурс]. – Режим доступа: <http://www.vestifinance.ru>, свободный.
11. Машкин В. Управление инвестициями в реальный сектор [Эл. ресурс]. – Режим доступа: <http://www.akdi.ru/avt-upr/invest/1.htm>, свободный.
11. Попов В.Е. Инвестиции в инфраструктуру и экономический рост: региональный аспект // Региональная экономика: Теория и практика. – 2009. – №1. – С.59-68.
12. Сухарев О.С. Экономическая оценка инвестиций. – М.: Альфа-Пресс, 2008. – 202 с.

© Ишмуратова Л.Ф., 2017

УДК 338.48

Г.М. Насыров,

к.экон.н, доцент, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай;

Н.Х. Фатхуллина, *к.экон.н, доцент, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай*

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ГОРНОЛЫЖНОГО ТУРИЗМА В БАШКОРТОСТАНЕ (НА ПРИМЕРЕ ГОРНОЛЫЖНОГО ЦЕНТРА «АБЗАКОВО»)

Аннотация. В статье рассматриваются проблемы и перспективы развития горнолыжного туризма в Башкортостане на примере одного из лучших курортов России горнолыжного центра «Абзаково». При всей выгоде данной туристской деятельности его поступательному развитию мешает сезонный характер. С целью повышения заполняемости центра в весенне-летний и осенний периоды, получения стабильной прибыли предлагается стратегия всесезонного развития курорта. Приведены некоторые расчеты эффективности предложенных мероприятий.

Ключевые слова: горнолыжный туризм; горнолыжный центр Абзаково; Башкортостан; стратегия всесезонного развития; основные туристские услуги; дополнительные услуги; эффективность.

Nasyrov G.M., Fatkhullina N. Kh. PROBLEMS AND PROSPECTS OF DEVELOPMENT OF SKI TOURISM IN BASHKORTOSTAN (ON THE EXAMPLE OF THE SKI CENTER «ABZAKOVO»)

The article considers problems and prospects of development of ski tourism in Bashkortostan on an example of one of the best resorts of Russia of ski center "Abzakovo". With all of the benefits of the tourism activities of its progressive development prevents seasonal. With the aim of increasing the occupancy of the center in spring-summer and autumn periods, obtain a stable profits we propose a strategy for an all-season resort development. some estimates of the effectiveness of the proposed measures are given.

Keywords: ski tourism, ski center Abzakovo; Bashkortostan; strategy year-round development; basic tourism services; additional services; efficiency.

Горнолыжный туризм в последние три десятилетия развивается очень быстро. В свете последних экономических, геополитических событий в мире, Россия должна развивать туристский бизнес внутри страны. И кризис должен сыграть «на руку» развитию туризма в стране, и горнолыжного, в частности. По мнению экспертов, российский рынок горнолыжного туризма в настоящее время не заполнен и на треть. Количество современных горнолыжных курортов с развитой гостиничной и сервисной инфраструктурой недостаточно. В связи с этим актуальным является изучение особенностей формирования горнолыжного туризма в России, выявление основных проблем и перспектив его развития.

В настоящее время горнолыжный туризм стал одним из важнейших социально-экономических явлений, влияющих на развитие отдельных территорий, стран и регионов. При его развитии оказывается сильный мультипликативный эффект на многие отрасли, что способствует устойчивому социально-экономическому развитию территорий [1; 2].

«Абзаково» считается одним из лучших горнолыжных курортов на Урале благодаря великолепному горнолыжному комплексу, построенному при участии ОАО «Магнитогорский металлургический комбинат» и отмечен в рейтинге лучших горнолыжных курортов России и СНГ (занимает третье место, по версии портала для путешественников Travel.ru, среди 10 популярных мест зимнего отдыха) [3].

Горнолыжный центр (ГЛЦ) «Абзаково» расположен на территории Республики Башкортостан, в 60 километрах от г. Магнитогорска, 35 километрах от г. Белорецка (ж/д станция «Новоабзаково»). Комплекс уникален тем, что предоставляет отдыхающим разнообразные формы оздоровления и развлекательных услуг. Гостям предлагается богатый выбор развлечений и широкие возможности активного отдыха. Проживание в комфортабельных номерах; питание от полного пансиона до доставки заказов в номера; купание в аквапарке; услуги спортивно-туристского отдела; спортивно-охотничья стрельба на стендовом стрельбище, посещение зоопарка; различные оздоровительные услуги – бани, сауны, массаж, косметические услуги и пр.

В зависимости от сезона ГЛЦ «Абзаково» предлагает посетителям следующие услуги:

I. Зимой: беговые лыжи; горные лыжи; сноуборд; катание на санках, тарелках; катание, экскурсии на снегоходе; походы по снежным горам; коньки; бильярд; автобусные экскурсии.

II. Летом: катание на роликах; катание на скейтбордах; походы; прокат велосипедов; оздоровительный

бег; бильярд; бадминтон; сплавы и экскурсионные маршруты, конные маршруты.

Горнолыжников и просто любителей этого вида спорта ГЛЦ «Абзаково» привлекает возможностью катания на многочисленных трассах. Горнолыжный сезон длится с ноября по май. Любителей зимнего отдыха здесь встретят 15 трасс общей протяженностью 18 километров при перепаде высот до 320 метров. Склоны обслуживают пять современных бугельных подъемников суммарной пропускной способностью 5000 человек. В кафе «Марс», «Arges'Ski», «Веста», «Метелица», блинной, шашлычных можно перекусить или вкусно и полноценно пообедать. Большой ассортимент сувениров и товаров для спорта и отдыха предлагают магазины «Экип» и «Дельфин».

Руководство ГЛЦ «Абзаково» большое значение уделяет организации досуга отдыхающих. На базе горнолыжного центра существует школа горных лыж и сноуборда. Постоянно проводятся спортивные соревнования, такие как:

- Этапы Кубка России по горным лыжам и сноуборду (ФИС).
- Чемпионат России по пара-ски.
- Всероссийский фестиваль горных лыж и сноуборда на кубок "Абзаково".
- Этапы Кубка России по эндуро-спринту.
- Этапы Кубка Европы по сноуборду.
- Первенство России и Чемпионат России по горным лыжам (ФИС).
- Зимняя спартакиада учащихся.
- Всероссийские соревнования "Олимпийские надежды".
- Первенство России по спортивному ориентированию.
- Этап открытого кубка международного мотокросса.
- VIP-турнир "Уральский бугель".

В ГЛЦ «Абзаково» организована разнообразная экскурсионная программа, конный и пеший туризм, комбинированные спелео-сплавы по реке Белой. Для детей и подростков на базе горнолыжного центра работают зооуголок и досуговый центр.

Также гости горнолыжного центра могут воспользоваться услугами аквапарка. В аквапарке «Абзаково» регулярно проводятся всевозможные соревнования на воде.

Основные потребители туристских услуг ГЛЦ «Абзаково» – это любители активных видов отдыха, преимущественно горнолыжных – горные лыжи, сноуборды. В летний период ГЛЦ «Абзаково» востребовано любителями конных и пеших прогулок, сплавов, спелеотуризма.

Учитывая, что услуги ГЛЦ «Абзаково» относятся к высокой ценовой категории, то клиентами ГЛЦ «Абзаково» становятся потребители с доходом выше среднего. Большая часть потребителей – это иногородние, приезжающие как из центральной европейской части России, так и жители Урала и Сибири. Количество жителей города Магнитогорска в среднем не превышает 20% от общего числа клиентов.

Весенний сезон в «Абзаково» открывают экстремальные сплавы по бурной горной реке – Кизиле. Горнолыжников и сноубордистов весной в ГЛЦ «Абзаково» привлекает возможность катания на трассах до первых чисел мая под ярким весенним солнцем.

Золотая осень в «Абзаково» – пора, которая наступает после летней жары и продолжается до наступления горнолыжного сезона. Именно тогда приходит время спокойного семейного отдыха. На этот период «Абзаково» предлагает специальные условия для пенсионеров, матерей с детьми, комплексные путевки для желающих пройти программу по оздоровлению организма, включающие конные прогулки, массаж, косметические процедуры, фитнес, аквапарк.

Зима в «Абзаково» это великолепные условия для всех видов активного зимнего отдыха. Горнолыжников и сноубордистов ГЛЦ «Абзаково» привлекает возможностью катания на многочисленных трассах. Горнолыжный сезон начинается с середины ноября и заканчивается в начале мая. Любителей зимнего отдыха здесь встретят 15 ухоженных, подготовленных ратрактами трасс общей протяженностью – 18 км, при перепаде высот до 320 метров. Склоны обслуживают пять современных бугельных подъемников суммарной пропускной способностью 5000 чел/час. На склонах посетителей ждут уютные кафе, где предлагают широкий выбор блюд и напитков, на любой вкус. Неподалеку от склонов расположен каток [4].

Летом «Абзаково» предлагает активно отдохнуть в приятной компании на водно-спелео маршрутах Башкортостана. Группы сопровождают опытные инструкторы и профессиональный повар, которые создадут уютную атмосферу, помогут найти и оценить все достоинства отдыха в природных условиях.

Во все времена года «Абзаково» обеспечит своих отдыхающих:

- проживанием в комфортабельных номерах;
- питанием от полного пансиона до доставки заказов в номера;
- купанием в аквапарке;
- спортивно-охотничьей стрельбой на стендовом стрельбище;
- посещением зоопарка позволят интересно провести время на свежем воздухе вне трасс;
- различными оздоровительными услугами – бани, сауны, массаж, косметические услуги.

Для того чтобы предлагать туристские услуги не только в зимний период, ГЛЦ «Абзаково» предлагает такие услуги как конные и пешие прогулки. Для этого у организации имеется собственная база, которая

представляет собой загороженный загон, 10 лошадей, 2 инструктора, 2 конюха, осуществляющих уход за лошадьми, их объездку, организацию и сопровождение конных экскурсий.

ГЛЦ «Абзаково» предлагает также пешие экскурсии по окрестностям Абзаково, походы на горы, ущелья, с осмотром местных достопримечательностей и рассказом экскурсовода из истории края.

В последнее время набирает популярность картинг. Для этого ГЛЦ «Абзаково» предлагает заезды на картингах. Таким образом, мы видим, что ГЛЦ «Абзаково» стремится предлагать различные виды активного отдыха в разные сезоны, для того, чтобы исключить спад межсезонья.

В ГЛЦ «Абзаково» как и многие другие туристско-рекреационное предприятие подвержено сезонным колебаниям. Все это требует разработку и внедрение новых видов туристских (основных) и дополнительных услуг.

Внедрение новых видов активного отдыха необходимо по следующим причинам:

- наличие существенного спада в весенний и осенний период (в межсезонье);
- недостаточная загруженность в летний период;
- аквапарк постепенно перестает быть «экзотикой», т.к. они активно строятся и в других городах, и постоянным клиентам ГЛЦ «Абзаково» он уже кажется привычным;
- нельзя делать ставку только на развитие горнолыжных видов отдыха, так как, во-первых, мода на эти виды спорта и отдыха может пройти, во-вторых, строятся и расширяются горнолыжные трассы и в других районах Южного Урала, в результате конкуренция между ГЛЦ будет обостряться;
- приезжающие клиенты на ГЛЦ стремятся иметь возможность выбора различных видов активного отдыха, а не ограничиваться только катанием на лыжах и сноубордах;
- расширение услуг по активным видам отдыха будет способствовать расширению семейного отдыха.

К основным перспективным направлениям развития горнолыжного курорта «Абзаково» в летний сезон можно отнести:

- 1) строительство бассейнов с соответствующей инфраструктурой;
- 2) предоставление на прокат квадроциклов;
- 3) строительство трассы для гонок на дёрткартах;
- 4) пейнтбол;
- 5) строительство теннисных кортов.

С целью достижения максимально возможной степени загрузки горнолыжного комплекса в летнее время, можно и нужно внедрить такие туристские услуги, как:

- 1) байдарочные маршруты по реке Кизил;
- 2) организация пляжного отдыха на реке Кизил;
- 3) пешеходные маршруты;
- 4) организация трасс для квадроциклов;
- 5) организация катания на велосипедах;
- 6) организация охотничьих и рыболовецких туров (для VIP клиентов туры разрабатываются по индивидуальной программе);
- 7) занятия йогой на вершине горы Кыркты в оборудованном помещении;
- 8) ziptrek туры (перемещение по веревке, натянутой на высоте между деревьями).

Кроме очевидного экономического эффекта, связанного с повышением заполняемости центра в летний период и получением стабильной прибыли от реализации услуг, ожидается и социальный эффект. Реализация выявленных стратегических ориентиров будет положительно влиять на развитие инфраструктуры Белорецкого района, обеспечит рост доходов местного бюджета и уровня благосостояния населения, увеличит денежные потоки в район и будет способствовать созданию положительного имиджа Белорецкого района и республики в целом, как привлекательной туристской дестинации.

Предполагаемый оборот горнолыжного курорта «Абзаково», по нашим предварительным расчетам, представлен в таблице 1. Расчеты показывают, что совокупный годовой доход от предложенной стратегии всесезонного развития горнолыжного курорта «Абзаково» составит более 41 млн. руб.

Таблица 1

Объем оборота горнолыжного курорта в летнее время, руб.

Предлагаемая услуга	Среднее количество потребления в будничные дни недели	Среднее количество потребления в выходные дни недели	Количество дней работы	Цена за единицу услуги	Доход в неделю	Годовой доход
Бассейны	70	150	120	150	97500	1657500
Прокат квадроциклов	70	150	240	300	195000	6630000
Гонки на дёрткартах	70	150	240	300	195000	6630000
Пейнтбол	70	150	360	450	292500	14917500
Охотничьи и рыболовецкие туры	70	150	240	200	130000	4420000
Занятия йогой	70	150	120	350	227500	3867500
Ziptrek туры	70	150	240	150	97500	3315000
Итого					1235000	41437500

Источник: составлено авторами.

В таблице 2 приведены изменения финансовых показателей деятельности горнолыжного центра «Абзаково» за счет предложенных мероприятий.

Таблица 2

Экономическая эффективность горнолыжного центра «Абзаково», тыс. руб.

Наименование показателя	2015 год	С учетом предложенной стратегии	Отклонение
Выручка	382875	424312,5	41437,5
Себестоимость продаж	282659	299159,0	20500,0
Валовая прибыль	100216	125153,5	20937,5
Прибыль (убыток) от продаж	24477	49414,5	20937,5
Чистая прибыль отчетного года	8660	13780,5	5120,5

Источник: рассчитано и составлено авторами.

Расчеты показывают, что при условии использования предложенной стратегии развития горнолыжного курорта «Абзаково» выручка от реализации услуг увеличится на 41437,5 тыс. руб. Себестоимость также увеличится на 20500 тыс. руб. В результате чистая прибыль горнолыжного центра составит 13780,5 тыс. руб., что на 5120,5 тыс. руб. больше.

Следовательно, предложенная стратегия всесезонного развития горнолыжного курорта «Абзаково» является эффективной. Будущая стратегия должна быть направлена на сохранение и усиление позиций на рынке имеющихся услуг и на разработку нового перечня услуг, предоставляемых в летний период. Для этого необходимо использовать сочетание стратегий концентрированного роста: стратегию усиления позиции на рынке и стратегию развития продукта. Стратегия усиления позиций направлена на поддержание и развитие имеющихся услуг, путем проведения эффективной рекламной деятельности.

Включение предложенных мероприятий по дальнейшему развитию активных видов отдыха в ГЛЦ «Абзаково» позволит привлечь новых клиентов, существенно разнообразит виды активного отдыха в Южном Урале, выведет ГЛЦ «Абзаково» на более высокий и современный уровень туристского предприятия.

Литература

1. Белолипцев И.А. Концепция развития горнолыжной туристской отрасли в Республике Башкортостан // Стратегия социально-экономического развития Республики Башкортостан. Сборник научных статей по материалам научно-практической конференции. – Уфа: БАГСУ, 2004. – 372 с. – 356-363.
2. Насыров Г.М. Туристско-рекреационный потенциал Республики Башкортостан и направления его использования // Научно-технический прогресс: актуальные и перспективные направления будущего: сборник материалов II Международной научно-практической конференции (8 апреля 2016 г.), Том I – Кемерово: ЗапСибНЦ, 2016. – 234 с. – С. 216-218.
3. Развитие внутреннего горнолыжного туризма в России – [электронный ресурс]: <http://marketing.rbc.ru/articles/02/02/2015/562949993861313.shtml>
4. Сураев, В.С. Особо охраняемые природные территории Южного Урала: Учеб. пособие / В.С. Сураев, С.В. Попов, И.Л. Кравчук. – Магнитогорск: ГОУ ВПО «МГТУ», 2008. – 320с.

© Насыров Г.М., Фатхуллина Н.Х., 2017

УДК 93 /94

В.В. Пациорковский,

д-р экон.н., профессор, зав. лабораторией территориального развития,
Институт социально-экономических проблем народонаселения РАН, г. Москва

ВОСПРОИЗВОДСТВО НАСЕЛЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАНИЙ

Аннотация. В предлагаемой работе воспроизводство населения рассматривается как смена поколений, реализуемая посредством естественного движения населения. В нашей стране естественное движение населения традиционно рассчитывается на основе показателей рождаемости и смертности в нескольких разрезах, в том числе и в разрезе город-село на федеральном и региональном уровне. При этом уже в течение продолжительного периода времени фиксируется факт роста рождаемости и смертности в направлении от крупных городов к сельской местности.

Ключевые слова: воспроизводство населения; естественное движение населения; коэффициент рождаемости; коэффициент смертности; база данных «Муниципальная Россия»; муниципальные образования.

Paciorkowski V.V. REPRODUCTION OF POPULATION IN MUNICIPALITIES

In this paper reproduction is considered as a change of generations, implemented by the natural movement of the population. In our country the natural movement of the population traditionally calculated on the basis of indicators of fertility and mortality in several sections, including in the context of the city-the village at Federal and regional level. It is already for an extended period of time is fixed by the fact that the growth of fertility and mortality in the direction from larger cities to rural areas.

Key words: population reproduction; natural population; fertility rate; mortality rate; database "Municipal Russia", of the municipality.

На графиках 1-2 (рис. 1) показаны рассматриваемые тренды воспроизводства городского и сельского населения России в 2000-2010 гг. Кривые смертности и рождаемости на графиках имеют сходную конфигурацию и отличаются главным образом значениями исходных и конечных точек. Значения общего коэффициента как рождаемости, так и смертности для городского ниже и в исходных и в конечных точках, чем для сельского населения.

С учетом того, что для населения страны в 2010 г. общие коэффициенты рождаемости и смертности составляли, соответственно, 12,5 и 14,2 промиле [1, 65-68], то вряд ли кто-либо может усомниться в

общепринятом утверждении, что на селе рождаемость несколько выше, но и смертность значительно выше, чем в городе.

При этом рассмотрение различий в воспроизводстве населения на уровне субъектов федерации сводится в основном к анализу глубины включенности их населения в «демографический переход», который понимается, как «процесс смены неустойчивого баланса высокой смертности и высокой рождаемости более стабильным балансом низкой смертности и низкой рождаемости» [2].

Между тем в связи с муниципальной реформой и формированием в последние годы статистической базы муниципальных образований России открывается возможность более корректного анализа рассматриваемых явлений. Изучение таких данных позволяет увидеть не только межрегиональные различия и особенности воспроизводства населения, но и характер протекания этих процессов внутри самих субъектов федерации в их муниципальных образованиях и субрегионах.

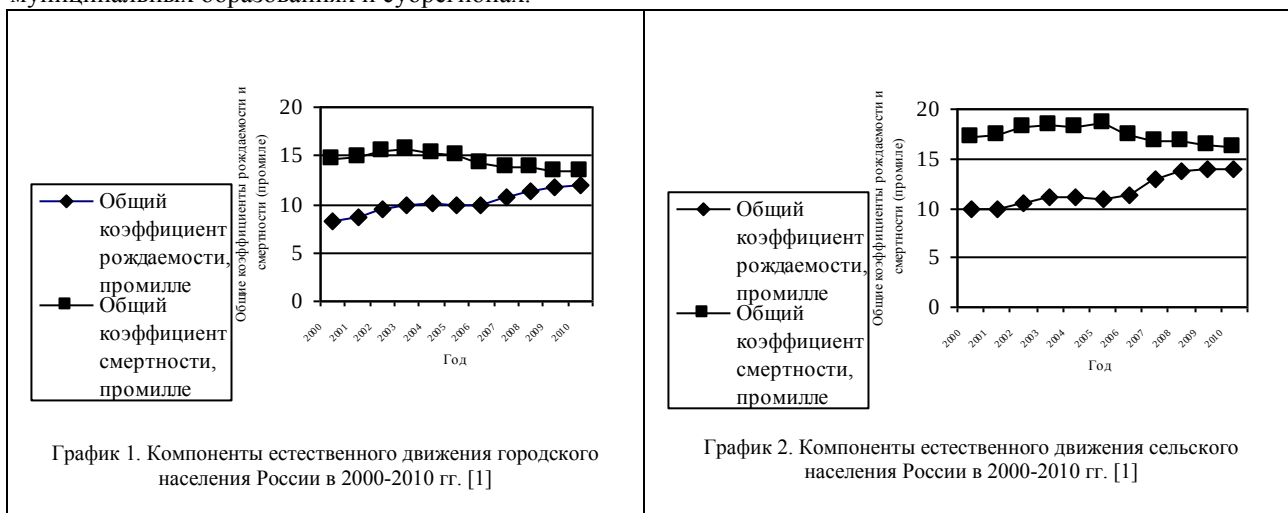


Рис. 1. Компоненты естественного движения населения России в 2000-2010 гг.

Для решения указанных задач в ИСЭПН РАН в 2014 г. была создана и получила регистрацию в Федеральной службе по интеллектуальной собственности база данных «Муниципальная Россия» (БДМР) [3]. Ее основой послужили данные последней переписи населения 2010 г. и формирующейся статистики муниципальных образований.

С помощью БДМР пока еще нет возможности рассмотреть динамику воспроизводства населения на уровне муниципальных образований. Поэтому ниже на графике 3 приведено распределение компонентов естественного движения населения по 8-и типам муниципальных образований. Указанная типология построена с учетом уже упомянутого ранее факта роста рождаемости и смертности в направлении от крупных городов к сельской местности. Однако в отличие от данных статистики, в которых городское и сельское население рассматривается в целом, в предлагаемой типологии городские округа и муниципальные районы разбиты на восемь групп от городских округов без сельского населения до муниципальных районов без городских населенных пунктов. Рис. 2, подтверждая фиксируемый статистикой факт роста рождаемости и смертности в направлении от крупных городов к сельской местности, указывает на источник высокой смертности на селе.

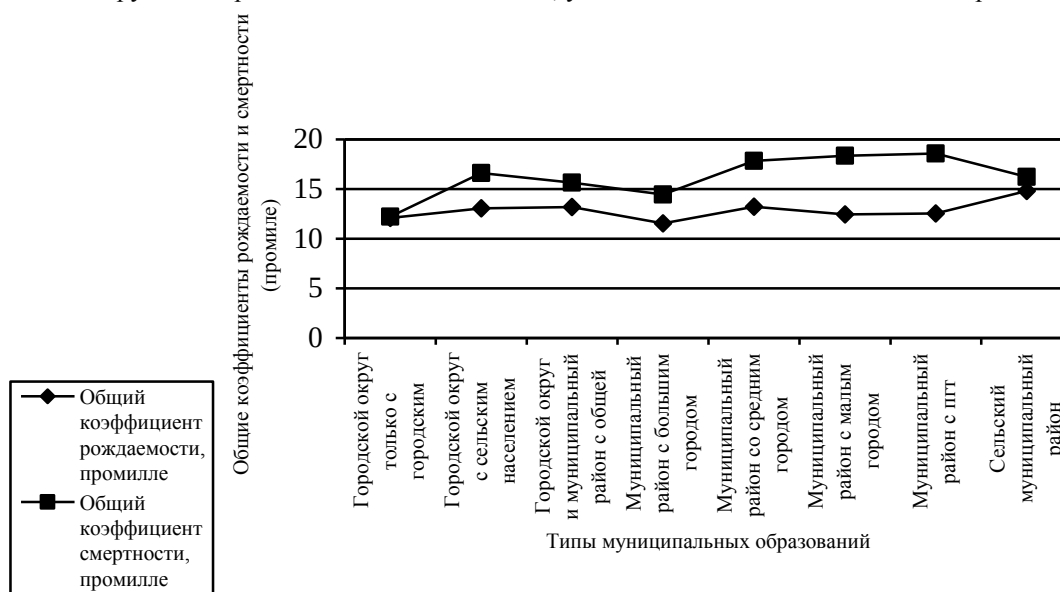


Рис. 2. Компоненты естественного движения населения муниципальных образований в 2010 гг. [3]

Он, как показывает график, кроется не собственно в сельской местности, а в сельской местности сопряженной с малыми городами и поселками городского типа (пгт). Для муниципальных районов с малым городом среднее значение рождаемости и смертности составляют, соответственно, 12,4 и 18,4 промиле. В стране насчитывается 476 таких районов. Для муниципальных районов с пгт среднее значение рождаемости и смертности составляют, соответственно, 12,5 и 18,6 промиле. В стране насчитывается 451 таких районов. В этих районах и наблюдаются максимальные значения смертности. В качестве примера здесь можно привести Любытинский район Новгородской области (33,6 промиле), Красногородский район Псковской области (30,0 промиле) и др.

Минимальная рождаемость и одновременно минимальная смертность наблюдаются в муниципальных районах с большими городами. В стране таких муниципальных районов 14. Все они находятся в Центральном и Поволжском федеральных округах (Альметьевский, Балаковский, Пушкинский, Щелковский и др.). Среднее значение рождаемости в них составляет 11,6, а смертности 14,5 промиле.

В составе муниципальных районов самая высокая рождаемость 14,8 и самая низкая смертность 16,2 промиле наблюдаются, если так можно выразиться, в чисто сельских районах. Всего таких районов в стране 639. Их примерами могут служить Воловский район Липецкой области, Клетский район Волгоградской области, Абзелиловский, Аскинский районы Республики Башкортостан и др.

В результате оказывается, что высокая рождаемость характерна не только для республик Северного Кавказа. Во многих субъектах федерации есть сельские муниципальные образования, имеющие хорошие показатели рождаемости. Среди них можно отметить: Белореченский район Краснодарского края (29,4), Болховский район Орловской области (17,0), Бурзянский район Республики Башкортостан (22,1), Пыщугский район Костромской обл. (16,2 промиле) и др. Как уже нами отмечалось ранее, высокая рождаемость и естественный прирост населения наблюдаются и во всем субрегионе Башкирского Зауралья [4, с. 350].

Скорее всего указанное обстоятельство и обеспечило успехи проводимой в последние годы демографической политики. В первую очередь это относится к программе материнского капитала. Ее реализация пришлась на период, когда как на селе, так и в городе еще было кому рожать. Права вице-премьер О.Голодец, утверждая: «материнский капитал – это в связи с материнством, а не в связи с бедностью» [5].

Представляется, что учет приведенных выше данных в практике муниципального управления дает возможность точнее и правильнее оценить эффективность муниципальной работы. Высокая рождаемость и низкая смертность служат надежными индикаторами как здорового образа и качества жизни населения, так и улучшения демографической ситуации, которая «является основной задачей, стоящей перед всем российским обществом» [6].

Литература

1. Демографический ежегодник России 2013. – М.: ФСГС, 2013. – 543 с.
2. Экологический словарь. Демографический переход. Сетевой адрес: <http://dic.academic.ru/dic.nsf/ecolog/демографический>
3. База данных «Муниципальная Россия». Авторы и правообладатели: Пациорковский В.В., Коленикова О.А., Симагин Ю.А. Номер государственной регистрации: RU 2014620760 от 27.05.2014 г.
4. Пациорковский В.В. Факторы территориального развития: движение населения муниципальных образований Башкирского Зауралья // Устойчивое развитие территорий: теория и практика. – Сибай: ГУП РБ «СГТ», 2014.
5. Голодец О. Мы будем отстаивать материнский капитал для всех социальных слоев. Сетевой адрес: <http://www.pravda.ru/news/society/how/defendrights/22-10-2014/1232290-Golodec-0/>
6. Замахина Т. Правительство не собирается отменять маткапитал. Сетевой адрес: <http://www.rg.ru/2014/10/22/matkapital-site.html>

© Пациорковский В.В., 2017

УДК 330

И.А. Ситнова,

д-р экон. н., профессор, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ

ИНВЕСТИЦИОННАЯ АКТИВНОСТЬ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕГИОНА: ПРИОРИТЕТЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Аннотация. В статье исследуется взаимосвязь инвестиционной активности предпринимательской деятельности и ее успешности, приводятся доводы в пользу необходимости увеличения объемов инвестирования в региональную экономику, определяются приоритеты вложения капитала, обозначаются перспективы развития Республики Башкортостан на основе повышения инвестиционной активности бизнеса и государства.

Ключевые слова: инвестиционная активность, предпринимательская деятельность, приоритеты регионального развития, перспективы роста экономики Республики Башкортостан.

Sitnova I.A. INVESTMENT ACTIVITY OF BUSINESS IN THE REGION: PRIORITIES AND PERSPECTIVES

The article investigates the relationship between investment activity and entrepreneurial activity and its success, argues in favor of the necessity of increase of investments into the regional economy, identify priorities for the investment of capital, referred to the prospects of development of the Republic of Bashkortostan on the basis of increase of investment activity of business and government.

Key words: investment activity, business activity, regional development priorities, growth prospects of economy of the Republic of Bashkortostan.

Предпринимательская деятельность, как деятельность, связанная с выполнением работ, оказанием услуг, продажей товаров, использованием имущества, осуществляемая самостоятельно по инициативе предпринимателя, предполагает инвестирование капитала (финансового и/или реального) как на начальном этапе организации бизнеса, так и в процессе его развития.

Как известно, экономическая составляющая успеха предпринимателя определяется положительной разницей между инвестируемым капиталом и прибылью (выручкой), полученной в результате осуществления предпринимательской деятельности. Можно предположить, что чем активнее происходит инвестирование капитала, тем более значителен результат. Данное умозаключение обозначает важность активизации инвестиционной деятельности, не претендуя на однозначно трактуемую истинность сделанного вывода. Успех предпринимателя определяется целым комплексом факторов, значимость и влияние которых варьируется в зависимости сферы деятельности, экономической ситуации, возможностей самого предпринимателя и т.д. Инвестиционная активность – одна из составляющих данного комплекса [4, 5].

Термин «Инвестиционная активность», отражающий 1) интенсивность инвестиционных процессов, 2) плотность инвестиционных потоков, 3) насыщенность субъектами инвестиционной деятельности экономического пространства и т.д., все чаще используется в современных экономических исследованиях воспроизводственных процессов на различных уровнях и в различных социально-экономических системах. При этом не существует однозначно принимаемой научным сообществом трактовки термина «Инвестиционная активность» и окончательно не определено его место в «инвестиционном поле», под которым мы понимаем пространство (среду) для осуществления инвестиционной деятельности, сформированное инвестиционным климатом, инвестиционным потенциалом, инвестиционной привлекательностью и прочими составляющими, характеризующими инвестиционную деятельность [10, 109-113].

Ряд исследователей связывают инвестиционную активность исключительно с «активным» вложением капитала без учета способности и возможности инвесторов формировать источники инвестиций. Другие отмечают необходимость учета «пассива» инвестиционного баланса – одновременного учета источников воспроизводства основных фондов и предпосылок их накопления для последующих вложений [5-7].

Одним из показателей инвестиционной активности (активности инвестиционной деятельности) является ее уровень – качественный показатель, определяющий, с одной стороны, интенсивность инвестиционной деятельности субъектов в хозяйственной системе (объем инвестиций на единицу анализируемого показателя), а с другой – их пространственную распространенность, структурное и видовое разнообразие.

По нашему мнению, для расчета уровня активности инвестиционной деятельности могут быть применены различные методики, в том числе на основе использования следующих показателей: объем инвестиций, приходящийся на одного жителя/инвестора региона; количество реализуемых проектов, приходящихся на одного жителя/инвестора; среднее время реализации одного проекта (в разрезе масштаба проектов); распространенность (количество) инвесторов на территории региона; структурное разнообразие инвестиций; удельный вес предприятий (отраслей) региона, осуществляющих инвестиции в основной капитал; темпы роста инвестиций в основной капитал [1, 2].

Так, по показателю «Удельный вес предприятий (отраслей), осуществляющих инвестиции в основной капитал», инвестиционная активность в разрезе Федеральных округов выглядит следующим образом (табл. 1).

Таблица 1

Средний уровень и тенденции изменения инвестиционной активности федеральных округов России в 2011-2014 гг.

Федеральный округ (ФО)	2011-2014		2012-2014		2013-2014		2014
	уровень	тренд	уровень	тренд	уровень	тренд	
Центральный (ЦФО)	6,3	-0,09	6,1	-0,11	5,6	0,15	5,6
Северокавказский (СКФО)	1,9	-0,56	2,7	0,72	4,1	0,85	5,6
Северо-Западный (СЗФО)	5,7	-0,35	4,5	-0,11	3,9	0,40	3,8
Южный (ЮФО)	3,9	-0,06	4,2	-0,38	3,4	-0,65	2,0
Поволжский (ПФО)	3,9	-0,23	3,4	-0,28	2,6	-0,26	1,8
Дальневосточный (ДФО)	3,7	-0,32	2,7	-0,11	2,2	0,16	1,8
Российская Федерация	4,1	-0,28	3,6	-0,36	2,6	-0,25	1,7
Сибирский (СФО)	3,1	-0,74	1,9	-0,98	0,0	-1,16	-2,6
Уральский (УФО)	-1,2	-0,73	-1,9	-1,37	-4,9	-1,42	-8,6

При использовании данной методики обобщения результатов мониторинга инвестиционной активности осуществляется на основе расчета количества инвестиционно активных предприятий (уровень инвестиционной активности) и разницы удельных весов положительных и отрицательных ответов респондентов относительно увеличения инвестиционных вложений в общем числе полученных ответов предприятий выборки, приведенный к процентному формату или тренду [8].

Использование количественных методов при оценке инвестиционной активности предприятий методологически ограничено, но может быть оправдано использованием статистических данных, доступность которых обеспечена органами Федеральной службы государственной статистики.

Таблица 2

Уровень инвестиционной активности, рассчитанный по душевым инвестициям федеральных округов России в 2011-2014 гг.

Федеральные округа (ФО)	2011	2012	2013	2014	
	ИДН	Темп роста инвестиций		ИДН	ИДН (ср)
Уральский (УФО)	153 751	116,0	104,9	101,0	189 522
					177 178

Дальневосточный (ДВФО)	134 496	121,4	85,2	95,0	131 880	142 193
Северо-Западный (СЗФО)	100 718	104,0	101,5	92,0	98 238	102 505
Южный (ЮФО)	98 075	106,2	105,4	83,0	91 337	100 837
Российская Федерация	82 615	108,3	106,6	97,0	92 802	90 067
Центральный (ЦФО)	85038	102,4	102,6	99,0	88361	87456
Поволжский (ПФО)	65 958	107,5	108,1	99,0	790253	75 619
Сибирский (СФО)	61 593	116,0	108,5	96,0	74 653	71 304
Северокавказский (СКФО)	43656	102,7	109,8	109,0	53 708	47 857

Последующее разделение групп по принципу единства факторов, в наибольшей степени повлиявших на уровень инвестиционной активности региона, или, наоборот, тормозящих инвестиционный процесс на его территории, позволяет частично нивелировать ограничения такого методологического подхода, основанного на использовании в качестве критерия, характеризующего уровень инвестиционной активности, показателя инвестиций в основной капитал в расчете на душу населения (табл.2).

По совокупному показателю «Удельный вес с душевых инвестиций + темп роста инвестиционной деятельности» картина инвестиционной активности регионов РФ выглядит следующим образом (табл. 3).

Таблица 3

Уровень инвестиционной активности, рассчитанный по душевым инвестициям в основной капитал и темпу роста инвестиционной активности в федеральных округах России в 2011-2014 гг.

Субъект РФ	ВРП, млн.руб.	доля в ВРП	ДВРП, руб.	Инв, млн.руб.	доля в общих инв	Динв, руб.	ДВРП/Динв	Инвестиционная активность
УФО	7 648 599	40,3	626 119	2 322 596	67,6	189 522	3,30	1,54
ДВФО	2 808 368	14,8	450 126	820 142	23,9	131 880	3,41	1,20
СЗФО	5 586 594	29,4	406 026	1 357 860	39,5	98 238	4,13	1,00
РФ	54 013 599	100,0	376 383	13 557 515	100,0	92 802	4,06	1,00
ЦФО	18 975 900	99,	489 708	3 435 974	99,0	88 361	5,54	0,98
ПФО	8 571 225	45,2	288 055	2 355 973	68,6	79 253	3,63	0,94
ЮФО	3 528 190	18,6	253 152	1 277 238	37,2	91 337	2,77	0,92
СКФО	1 359 273	7,2	142 103	516 921	15,0	53 708	2,65	0,85
СФО	5 535 449	29,2	287 027	1 440 980	41,9	74 653	3,84	0,90

Анализ уровня инвестиционной активности в регионах России в 2011-2014 гг., позволяет разделить все субъекты Российской Федерации на *три условные группы*: относительно среднероссийского уровня инвестиционной активности: с уровнем выше среднероссийского (1 группа); с уровнем равным и приближенным к среднероссийскому (2 группа) и регионы с уровнем инвестиционной активности, значительно ниже среднероссийского (3 группа).

Республика Башкортостан относится ко второй группе регионов – объем инвестиций на 1 жителя региона составил 64 758 руб., тогда как в среднем по Российской Федерации – 92 802 руб., в Республике Татарстан – 133 013 руб., в Ненецком АО – 1 886 348 руб. на одного жителя региона.

В 1990-е годы Республика Башкортостан входила в число наиболее устойчивых к кризису регионов России и благодаря экспортной ориентации и благоприятной ценовой конъюнктуре занимала верхние позиции при ранжировании по показателю ВРП на душу населения. Еще несколько лет назад регион, как и Республика Татарстан, входил в число наиболее инвестиционно активных субъектов Российской Федерации. Нефтеперерабатывающая отрасль вытягивала экономику региона на передовые позиции [3]. Однако в рассматриваемый период при ранжировании по объему инвестиций в основной капитал в расчете на одного жителя региона Республика Башкортостан расположилась во второй двадцатке рейтинга инвестиционной активности. Внешнеэкономическая конъюнктура для большинства отраслей специализации региона значительно менее благоприятна, чем для сырьевых отраслей. На внутреннем рынке развитие названных отраслей также наталкивается на резко снизившийся спрос. Это привело к снижению финансового потенциала региона и, соответственно, ограничению возможностей инвестирования в основной капитал за счет собственных средств. Основные фонды большинства предприятий машиностроения, черной и цветной металлургии отличает крайне высокая степень физического и морального износа. В сочетании с ужесточением экологических нормативов это обуславливает высокую потребность в инвестициях и инновациях.

В качестве направлений активизации инвестиционной деятельности могут быть предложены меры по совершенствованию соответствующей институциональной среды, включающие различные формы поддержки инвестиционной инициативы (фонды, целевые программы, нормативно-правовое, научное и интеллектуальное

обеспечение, отраслевые и межотраслевые кластеры и т.д.), новые организационные институты («Единое инвестиционное окно», центр программно-целевого планирования и управления развитием регионов, инвестиционный уполномоченный, единая региональная информационная система инвестиционной деятельности и т.д.), инструменты повышения инвестиционной привлекательности регионов (частно-государственное партнерство, инфраструктуру поддержки среднего и малого бизнеса, территориальный маркетинг и брендинг, систему бизнес-инкубаторов и т.д.) [9, 11].

В качестве одного из инструментов долгосрочного планирования могут быть использованы сценарии регионального развития, включающие комплексный анализ инвестиционной активности, расчет чувствительности регионального развития к активизации инвестиционной деятельности, оценку инвестиционного потенциала региона, составление инвестиционных карт региона и сводных аналитических таблиц инвестиционной активности [11, 540-554].

Реализация предложенных мер отвечает основным требованиям стратегии устойчивого развития Республики Башкортостан и будет способствовать однонаправленности и комплементарности всех институциональных составляющих данного процесса, что повлечет за собой повышение инвестиционной привлекательности региона для бизнес-сообщества и сделает местные территории инвестиционно-благоприятными и социально-благополучными для любых видов жизнедеятельности.

Литература

1. Бард В.С. Инвестиционный потенциал российской экономики / В.С. Бард, С.И. Бузулуков и др. М.: Экзамен, 2003.
2. Барлыбаев А.А., Барлыбаева Ф.Б., Зиннуров И.Ф., Ситнова И.А. Инвестиционные ресурсы устойчивого сельского развития: формирование, использование, управление / Академия наук Республики Башкортостан; Институт региональных исследований; Башкирский государственный аграрный университет, Зауральский филиал. Уфа, 2010.
3. Барлыбаева Ф.Б., Ситнова И.А., Ишназаров Д.У., Салихова З.М. Человеческий капитал Республики Башкортостан и его роль в формировании и развитии экономики, основанной на знаниях. Академия наук РБ; Государственное автономное научное учреждение «Институт региональных исследований»; Башкирский государственный аграрный университет Зауральский филиал. Уфа, 2014.
4. Блохина Т.К. Новые факторы привлечения инвестиций в региональной экономической политике / Т.К. Блохина, Н.К. Ивушкина // Российский региональный бюллетень Института Восток-Запад. 2001. № 18. С. 19-24.
5. Валинурова Л.С. Оценка инвестиционной привлекательности экономических систем: теория и практика / Л.С. Валинурова. Уфа, 2002.
6. Иванов Е.Г. Инвестиционная инфраструктура / Е.Г. Иванов // Российский экономический журнал. 1995. № 9. С. 12-13.
7. Кондратьев В.Б., Куренков Ю.В., Варнавский В.Г. Особенности инвестиционной модели развития России. М.: Наука, 2005. С. 8-9.
8. Михалев О.В. Инвестиционная активность российских предприятий // Научный журнал НИУ ИТМО. Серия «Экономика и экологический менеджмент».
9. Ситнова И.А. Устойчивое сельское развитие России: институты, инвестиции, инфраструктура. Акад. наук Респ. Башкортостан, Гос. автономное науч. учреждение «Ин-т региональных исслед.», Башкирский гос. ун-т, Сибайский ин-т (фил.). Уфа, 2011.
10. Ситнова И.А., Лисица А.В. Инвестиционное обеспечение регионального развития. В сборнике Устойчивое развитие территорий: теория и практика. Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции. ГБНУ «Академия наук Республики Башкортостан», ГАНУ «Институт региональных исследований Республики Башкортостан», Зауральский филиал ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный аграрный университет», Сибайский институт (филиал) ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный университет», Всемирный курултай (конгресс) башкир, Администрация городского округа г. Сибай. 2014. С. 109-113.
11. Барлыбаев А.А., Ситнова И.А., Рахматуллин И.М., Якимбетова Г.И. Инвестиции в Республике Башкортостан: особенности и проблемы. В сборнике: Регулирование экономической деятельности и деловая среда: проблемы, перспективы и решения. Сборник научных трудов по материалам I Международной научно-практической конференции. НОУ «Профессиональная наука». 2016. С. 540-554.

© Ситнова И.А., 2017

УДК 330

И.А. Ситнова,

д-р экон.н, профессор, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ;

И.М. Рахматуллин, *к.экон.н, доцент, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ*

ФАКТОРЫ И УСЛОВИЯ АКТИВИЗАЦИИ ИНВЕСТИЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РЕГИОНА

Аннотация. В статье анализируются факторы и условия осуществления инвестиционной деятельности региона с позиции необходимости повышения ее активизации.

Ключевые слова: факторы, условия, инвестиционная деятельность, инвестиционная активность.

Sitnova I.A., Rakhmatullin I.M. FACTORS AND CONDITIONS OF INVESTMENT ACTIVITY IN THE REGION

The article analyzes the factors and conditions of investment activity in the region from the position is being intensified.

Key words: factors, conditions, investment activities, investment activity.

Одной из основных задач в контексте необходимости повышения устойчивости функционирования и стабильности социально-экономического развития регионов в современных условиях является совершенствование механизмов ресурсного обеспечения реализации их социально-экономического потенциала. Инвестиционная составляющая в данном процессе имеет определяющее значение, и предполагает: 1) формирование благоприятной инвестиционной среды, высокий уровень привлекательности которой способствует получению длительного социально-экономического эффекта для осуществляющих предпринимательскую или иную деятельность на территории региона хозяйствующих субъектов; 2) увеличение объемов инвестиционных процессов в регионе, основой которых является инвестиционная деятельность, активизация которой способствует мультипликативному эффекту; 3) эффективность и прозрачность действий региональных органов власти, имеющих отношение к инвестиционной деятельности.

Под инвестиционной деятельностью региона будем понимать любую деятельность, направленную на получение дохода и/или достижение иного полезного эффекта, осуществляемую: 1) органами государственной (региональной, муниципальной) власти, хозяйствующими субъектами, юридическими и физическими лицами, как резидентами, так и не резидентами региона на его территории (приоритетное направление активизации инвестиционной деятельности); 2) органами государственной (региональной, муниципальной) власти, региональными хозяйствующими субъектами, юридическими и физическими лицами за пределами региона при условии, что это приносит доход или иной эффект в регион.

Важными факторами, определяющими характер и специфику инвестиционной деятельности, являются инвестиционный потенциал, как объективная способность социально-экономической системы привлекать инвестиции, инвестиционные риски, отражающие вероятность потерь при осуществлении инвестиционной деятельности хозяйствующими субъектами, структурные пропорции в экономике, инвестиционные потребности социально-экономической системы [1-2].

Помимо инвестиционного потенциала и инвестиционного риска на инвестиционную деятельность и ее активизацию влияет множество факторов, которые до настоящего времени должным образом не систематизированы. Приведем некоторые из известных на сегодня классификаций с целью выделения основных параметров группировки, выявления их значимости, последующей систематизации факторов и условий активизации инвестиционной деятельности.

По уровням влияния факторы, активизирующие инвестиционную деятельность, можно сгруппировать следующим образом:

- факторы, оказывающие влияние на инвестиционную деятельность на макроуровне (международный и национальный уровень);
- факторы, оказывающие влияние на инвестиционную деятельность на региональном уровне (уровень регионов и территорий);
- факторы, оказывающие влияние на инвестиционную деятельность на отраслевом уровне (уровень отраслей и сфер);
- факторы, оказывающие влияние на инвестиционную деятельность на микроуровне (уровень корпораций и фирм).

На МАКРОУРОВНЕ активизирующими факторами являются:

- экономические, включающие темпы развития национальной экономики (темпы роста ВВП, ВВП, национальный доход); экономическая политика государства; ставка процента по инвестиционным и потребительским кредитам; темпы инфляции; макроэкономические инвестиционные риски; уровень развития национальных рынков; уровень интеграции национальной экономики в общемировую и т.д.;
- нормативно-правовые, включающие стабильность и полноту законодательной базы в области инвестиционной деятельности, защиту прав инвесторов; соблюдение законности и правопорядка при осуществлении инвестиционной деятельности;
- социальные факторы: социальная стабильность в стране, уровень и качество жизни населения; демографическая ситуация в стране; образовательный уровень населения, уровень безработицы, продолжительность жизни и т.д.;
- политические факторы: политическая обстановка в мире и странах, граничащих с Россией; межгосударственные отношения с другими странами;
- административные: возможные административные барьеры на различных уровнях при реализации инвестиционных проектов и ведении бизнеса.

На РЕГИОНАЛЬНОМ УРОВНЕ активизирующими факторами являются: уровень индустриализации региона; инвестиционная привлекательность региона; специализация региона; эффективность региональной инвестиционной политики; условия в регионе для привлечения иностранных инвестиций; уровень развития региональной инфраструктуры; уровень инвестиционного риска в регионе; эффективность проводимой социально-экономической политики в регионе [7].

На МИКРОУРОВНЕ активизирующими факторами являются: уровень менеджмента в коммерческой организации; качество и конкурентоспособность продукции; уровень физического и морального износа основных производственных фондов; перспективы развития коммерческой организации; эффективность функционирования и финансовое состояние организации; научная обоснованность проводимой экономической, в том числе, инвестиционной политики на предприятии; имидж коммерческой организации; инвестиционная привлекательность коммерческой организации.

Все факторы, активизирующие инвестиционную деятельность, можно разделить на две группы:

Позитивные, которые положительно влияют на инвестиционную деятельность и стимулируют ее: высокий спрос на продукции (работ, услуги), хорошее состояние технической базы, низкий процент по инвестиционным кредитам, высокая прибыльность инвестиционных вложений, низкие административные барьеры (или их отсутствие) и т.д.

Негативные, отрицательно влияющие на инвестиционную деятельность и сдерживающие ее (как правило, обратные положительным показателям): низкий спрос на продукции (работ, услуги), плохое состояние технической базы, высокий процент по инвестиционным кредитам, низкая прибыльность (убыточность)

инвестиционных вложений, высокие административные барьеры, высокий уровень экономической и иной преступности и т.д.[5].

Согласно статистическим данным, факторами, сдерживающими инвестиционную активность организаций в 2014 г. являлись: «недостаток собственных финансовых средств (60%), неопределенность экономической ситуации в стране (34%), инвестиционные риски (30%), высокий процент коммерческого кредита (29%), недостаточный спрос на продукцию (23%).

В качестве основных целей инвестирования в основной капитал в 2014 году были отмечены: замена изношенной техники и оборудования (69%); автоматизация и механизация существующего производственного процесса (50%); экономия энергоресурсов (41%); внедрение новых производственных технологий (38%); охрана окружающей среды (38%); снижение себестоимости продукции (37%); увеличение производственных мощностей с расширением номенклатуры продукции (33%); увеличение производственных мощностей с расширением номенклатуры продукции (27%); создание новых рабочих мест (23%)» [3].

В зависимости от характера возникновения все факторы, активизирующие инвестиционную деятельность, можно сгруппировать следующим образом:

1) Объективные, т.е. факторы, возникновение которых никаким образом не связано с человеческим фактором;

2) Субъективные, т.е. факторы, возникновение которых, так или иначе, обусловлено деятельностью человека [4].

В зависимости от степени влияния на инвестиционную деятельность все факторы, влияющие на инвестиционную деятельность, можно разделить на три группы:

1) Оказывающие существенное влияние на инвестиционную деятельность: динамика показателей деятельности превышает динамику параметров фактора данной группы, т.е. рост или снижение показателей выше, чем рост или снижение параметра фактора.

2) Оказывающие не существенное влияние: динамика показателей деятельности незначительно превышает динамику параметров фактора данной группы, т.е. рост или снижение показателей незначительно выше, чем рост или снижение параметра фактора.

3) Оказывающие слабое влияние или не оказывающие влияние: динамика показателей деятельности равна динамике параметров фактора данной группы, т.е. рост или снижение показателей равен росту или снижению параметра фактора [6].

Данная классификация правомерна для небольшого отрезка времени, так как ситуация может изменить степень влияния факторов.

Литература

1. Барлыбаев А.А., Барлыбаева Ф.Б., Зиннуров И.Ф., Ситнова И.А. Инвестиционные ресурсы устойчивого сельского развития: формирование, использование, управление / Академия наук Республики Башкортостан; Институт региональных исследований; Башкирский государственный аграрный университет, Зауральский филиал. Уфа, 2010.
2. Валинурова Л.С. Оценка инвестиционной привлекательности экономических систем: теория и практика / Л.С. Валинурова. Уфа, 2002.
3. Данные интернет сайта Федеральной службы государственной статистики. Режим доступа www.gks.ru
4. Кондратьев В.Б., Куренков Ю.В., Варнавский В.Г. Особенности инвестиционной модели развития России. М.: Наука, 2005. – С. 8-9.
5. Ситнова И.А. Устойчивое сельское развитие России: институты, инвестиции, инфраструктура. Акад. наук Респ. Башкортостан, Гос. автономное науч. учреждение «Ин-т региональных исслед.», Башкирский гос. ун-т, Сибайский ин-т (фил.). Уфа, 2011.
6. Ситнова И.А., Лисица А.В. Инвестиционное обеспечение регионального развития. В сборнике Устойчивое развитие территорий: теория и практика. Материалы VI Всероссийской научно-практической конференции. ГБНУ «Академия наук Республики Башкортостан», ГАНУ «Институт региональных исследований Республики Башкортостан», Зауральский филиал ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный аграрный университет», Сибайский институт (филиал) ФГБОУ ВПО «Башкирский государственный университет», Всемирный курултай (конгресс) башкир, Администрация городского округа г. Сибай. 2014. Rakhmatullin – С. 109-113.
7. Барлыбаев А.А., Ситнова И.А., Рахматуллин И.М., Якимбетова Г.И. Инвестиции в Республике Башкортостан: особенности и проблемы. В сборнике: Регулирование экономической деятельности и деловая среда: проблемы, перспективы и решения. Сборник научных трудов по материалам I Международной научно-практической конференции. НОУ «Профессиональная наука». 2016. – С. 540-554.
© Ситнова И.А., Рахматуллин И.М., 2017

УДК 33

Е.А. Трофимова,

МОБУ «Лицей «Ирандык», г. Сибай;

И.И. Байракаева, учитель истории и обществознания МОБУ «Лицей «Ирандык», г. Сибай

ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ МАЛОГО БИЗНЕСА

Аннотация. В предлагаемой статье речь пойдет о проблемах и перспективах развития малого предпринимательства в Сибее. На примере предпринимателя С.Е. Вороватый раскрываются проблемы, с которыми сталкиваются большинство предпринимателей в процессе своего становления.

Ключевые слова: предпринимательство, малый бизнес, административные барьеры, коррупция, предпринимательские качества.

Trofimova E.A., Bayrakaeva I.I. PROBLEMS AND PROSPECTS OF SMALL BUSINESS DEVELOPMENT

This article talks about the problems and prospects of development of small entrepreneurship in Sibay. On the example of entrepreneur C.E. Valovity the problems faced by most entrepreneurs in the process of its formation are revealed.

Keywords: *entrepreneurship, small business, administrative barriers, corruption, entrepreneurial qualities.*

Развитие рыночных отношений в России подтолкнуло к проявлению экономической самостоятельности значительное количество людей. Это во многом было связано с желанием занявшихся предпринимательской деятельностью выжить, не потеряться в непростых условиях изменившейся жизни, найти своё место в новой структуре социально-экономических отношений. Не всех ждал успех, далеко не каждому предпринимателю удалось сохранить и приумножить свой бизнес. В настоящее время предпринимательство усиливает свою значимость: свобода предпринимательства не только успешно раскрывает творческие силы производителей, но и обеспечивает эффективное развитие экономики страны [1; 2].

Предпринимательство в России появилось не так давно – около 16 лет назад. При плановой экономике его не было (вернее, оно было, но на незаконной основе и в относительно небольших масштабах). В то же время, предпринимательство есть необходимый элемент рыночной системы экономики [3].

В какой-то момент практически каждому человеку приходит в голову идея создать собственный бизнес. Желание собственными руками, на собственные средства и под собственную ответственность создать новое предприятие, новые товары или услуги вдохновляет многих людей. В мировой практике известны сотни случаев успешного внедрения в жизнь предпринимательской идеи. Но в то же время далеко не всем удается добиться успеха. Некоторые становятся предпринимателями уже в юности, кто-то использует и совершенствует существующие технологии, некоторые предприниматели разрабатывают новые формы торговли или новую продукцию, а кто-то реализует идеи, вынашиваемые годами. Для многих предприниматели – это счастливицы, которые сумели «оказаться в нужное время в нужном месте», но всех их объединяет одно – они обладают тем набором качеств, которые особенно важны в предпринимательской деятельности. Предпринимательство привлекает многих. Одних – возможностью стать материально независимым человеком. Других – свободой от распоряжения начальства и привилегией заниматься тем, что ты любишь [2].

Любой бизнес будет приносить доход, если ты будешь вникать в него полностью, участвовать в его ежедневной деятельности сам, все держать под своим контролем и разбираться в своей работе. Если ты открываешь пекарню, то желательно, чтоб ты был пекарь, должен уметь печь хлеб и заменить своего рабочего. Так считает моя мама, Валовитая Светлана Евгеньевна, которая является владельцем кафе «Вкусноешка».

Родилась 1979 году в городе Сибай. Училась в Московском государственной технологической академии по специальности инженер-технолог хлебокондитерских и макаронных изделий. Свою рабочую деятельность начала с 1997 года продавцом в магазине на мясокомбинате, потом устроилась на хлебокомбинат булочницей, проработала там до 2003 года. Потом устроилась на работу в отдел вневедомственной охраны, по специальности "отдел кадров". В 2007 году вышла в декретный отпуск по рождению второго ребенка, в 2008 г. находясь в декретном отпуске, устроилась по договору в ООО «Несмас» торговым представителем. В 2008 взяла кредит и купила торговый павильон бытовой химии. Спустя 2,5 года закрыла это дело в связи с тем, что продажа бытовой химии стала нерентабельной в Сибайе, потому что в городе начали появляться представители сетевых магазинов, таких как "Магнит" и цены на товар по закупочной цене поставщиков были больше, чем в сетевых магазинах уже продаваемые.

На праздник 8 марта решила она попробовать закупить живые цветы и реализовать их... Дело пошло успешно. Дома выделили одну комнату и полностью создали все условия для хранения живых цветов. После реализации товара доход значительно превышал среднюю заработную плату сибайца. Когда открылся торговый комплекс «Аструм» решила открыть свой бутик живых цветов, который проработал два года. После реставрации ТЦ Зауралье, летом открыла свадебный салон, закрыла его через 1,5 года, потому что этот бизнес оказался сезонным в нашем городе. И уже в 2013 году в мае открыла сферу общественного питания кафе «Вкусноешка» в ТЦ «Аструм». Также Светлана Евгеньевна взяла кредит на открытие этого дела. В кафе работают четыре человека.

По словам С.Е. Валовитой: «Нет ничего трудного, просто надо осознать, что на тебе лежит огромная ответственность. Ты каждый день живешь этим делом. Трудность есть только в том, что все твои проблемы остаются с тобой». У мамы есть знакомая девушка, у которой есть деньги открыть предпринимательскую деятельность. Однажды мама задала ей такой вопрос: «Почему ты не хочешь открыть свой бизнес?» Она ответила очень просто: «Я работаю на госпредприятии и, уходя, с работы я закрываю дверь, и забываю про все свои проблемы, а в бизнесе так никогда не получится». Бизнес забирает все твоё семейное и личное время. Во-первых, должно быть развито чувство, куда нужно вкладывать, сдержанно и экономно тратить деньги. И конечно, чуть-чуть везения.

Бизнес – это фортуна, правильно вложил – много получил, не туда пошло – все потерял. У моей мамы, Валовитой Светланы Евгеньевны, проблем хватает.

1) Бесконечное вкладывание денег;

2) Ответственность за работающих людей (если ты работаешь на госпредприятии заработную плату ты требуешь от организации, а в бизнесе ты должен сам рассчитать, где ты будешь брать деньги на выдачу заработной платы и на своё пропитание)

3) Пролёты с выбором продукции и в этом случае уход в минус

4) Судились за землю

5) Коррупция в администрации, боролись за землю, где стоял павильон, Администрации нужно было это место, чтоб продать его на аукционе за хорошие деньги, родители ездили в Уфу на 6 заседаний суда.

В итоге нашли альтернативу: выставили эту землю на аукцион, но в нем участвовала только моя мама, земля осталась за нами.

6) Маленькая выручка и большая арендная плата, зарплата профессиональному пекарю – уводит бизнес в минус.

Открывая бизнес нужно знать 3 правила:

- продукция должна быть на высоком качественном уровне;
- цены на нее должны быть доступными;
- чтобы она всегда пользовалась спросом.

Люди, которые основали собственный бизнес, обладают некоторыми общими качествами, такими как сильная потребность чего-то достичь, уверенность в себе, настойчивость, иметь цель в жизни, здоровье, независимость, способность рисковать. Таким и является бизнес-леди Валовитая Светлана Евгеньевна.

Литература

1. Цукерман Г.А. Психология саморазвития. – М., 2009.
2. Чистякова С.Н., Шалавина Т.И. Твоя профессиональная карьера. – М., 1998.
3. Чистякова С.Н. Технология профессионального успеха. – М., 2001.

© Трофимова Е.А., Байракаева И.И., 2017

УДК 338.48

А.А. Чуб,

д-р экон. н, доцент, профессор Департамента менеджмента Финансового университета при Правительстве Российской Федерации, г. Москва;

Н.В. Садыхова, *аспирантка университета имени Бар-Илана г. Рамат-Ган, Израиль*

РОЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ТУРИЗМА В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМЫ ДЕФИЦИТА ТРУДОВЫХ РЕСУРСОВ (ОПЫТ ГОСУДАРСТВА ИЗРАИЛЬ)

Аннотация. В статье рассмотрен опыт государства Израиль по привлечению интеллектуальных и трудовых ресурсов с помощью программ образовательного туризма. Отмечены моменты, возможные к применению в российской практике.

Ключевые слова: образовательный туризм, миграция, дефицит трудовых ресурсов, этническая идентификация

Chub A. A., Sadykhova N.V. EDUCATIONAL TOURISM ROLE IN SOLVING THE PROBLEM OF HUMAN RESOURCES SCARCITY (THE EXPERIENCE OF ISRAEL STATE)

The article describes the experience of Israel in solving the problem of limited labor resources through programs of educational tourism as a means of stimulating the intellectual processes of immigration. The points that could be useful in Russian regions are marked.

Key words: educational tourism, migration, labor shortage, ethnic identification.

В настоящее время, когда основная масса государств включена в процесс обмена трудовыми ресурсами, использование которых выступает неперенным условием нормального процесса воспроизводства общественного продукта, исследование динамики миграционных процессов является крайне важной задачей.

Для России изучение данного вопроса приобретает особую актуальность в связи с тем, что на протяжении последних двадцати лет проблема сокращения численности трудоспособного населения, вызванная резким снижением уровня и качества жизни в результате активизации кризисных процессов и введения санкционных ограничений, усугубляется оттоком высококвалифицированных кадров.

Кроме этого, ситуация осложняется неравномерностью и нерациональностью распределения трудовых ресурсов по территории страны. Причем, указанная проблема имеет два аспекта. Первый состоит в том, что миграционные потоки направлены в сторону Центральные регионы страны. Об этом, в частности, свидетельствует размер высокой плотности населения в Центральном федеральном округе и не прекращающийся отток мигрантов с Дальнего Востока (табл. 1).

Вторым негативным аспектом является перемещение населения в крупные агломерации, что вызывает существенную перегрузку последних людскими ресурсами и одновременно формирует кадровый дефицит на периферии. Например, ежегодно около пятидесяти тысяч жителей Владимирской области трудоспособного возраста (большинство из которых – это молодые люди в возрасте до 30 лет), уезжают за пределы региона [1]. Сходная ситуация наблюдается в Ивановской, Калужской, Рязанской, Тверской и ряде других областей ЦФО. Сравнительная оценка уровней заработной платы позволила сделать вывод, что основная масса указанных граждан выезжает с целью трудоустройства в Москву или Московскую область, где цена труда значительно выше.

Таблица 1

Коэффициенты миграционного прироста по Федеральным округам РФ (на 10 тыс. чел. населения)

Федеральные округа РФ	1990	1995	2000	2005	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Центральный федеральный округ	55	111	82	101	74	56	62	60	56	57
Северо-Западный федеральный округ	-8	3	-0,2	27	51	50	58	72	41	16
Южный федер. округ	80	116	38	32	21	43	27	45	34	34
Северо-Кавказский федеральный округ	159	42	35	2	4	-34	-41	-40	-21	-26
Приволжский федеральный округ	-7	41	11	-8	-12	-4	-6	-5	-2	-8
Уральский федер. округ	-22	23	16	-26	-12	31	19	3	7	3
Сибирский федер. округ	-28	5	-15	-41	-18	1	-4	-8	-4	-5
Дальневосточный федеральный округ	-49	-188	-83	-80	-49	-28	-32	-53	-40	-39
Крымский федер. округ										148

Источник: Регионы России. Социально-экономические показатели. 2011: Стат. сб. / Росстат. – М., 2011. – С. 76-77; Регионы России. Социально-экономические показатели. 2016: Стат. сб. / Росстат. – М., 2016. – С. 80-81.

В качестве одного из механизмов восполнения дефицита квалифицированных кадров в регионах Правительством была разработана государственная программа по оказанию содействия добровольному переселению в Российскую Федерацию соотечественников, проживающих за рубежом, утвержденная Указом Президента Российской Федерации № 637 от 22 июня 2006 года. В документе указано, что программа направлена на объединение потенциала соотечественников, проживающих за рубежом, с потребностями развития российских регионов и является дополнением к системе мер по стимулированию рождаемости, снижению смертности и регулированию миграции, направленных на стабилизацию численности населения Российской Федерации.

Однако в ходе реализации программы переселенцы сталкиваются с целым комплексом социально-экономических проблем, наиболее существенными из которых являются:

- ограниченное количество регионов, располагающих достаточными ресурсами и условиями для выполнения программы, в том числе обеспечения жильем;
- проблема получения гражданства;
- проблема с трудоустройством;
- национальный вопрос [2].

В целях поиска возможных путей решения указанных проблем представляется интересным рассмотреть опыт государства Израиль, где иммиграция позиционируется не просто как жизненно важный с точки зрения экономического и демографического развития процесс, но и как один из ключевых элементов *государственной идеологии*.

Миграционная политика данного государства построена на следующих принципах:

1. Контроль над иммиграционными процессами опирается на тщательно проработанную законодательную базу, основу которой составляют Закон о возвращении (закон о въезде в страну), принятый Кнессетом 5 июля 1950 года [3]. Также с целью содействия ускоренной и безболезненной адаптации иммигрантов в Израиле создано Министерство абсорбции иммигрантов.

2. Привлечение иммигрантов осуществляется на этнической основе. При этом в отличие от других стран, отъезд в Израиль могут себе позволить очень небогатые люди, без особенных связей за границей, без недвижимости. Тем, кто получает статус репатрианта, оплачивается проезд, в Израиле даются различные пособия и льготы после прибытия. То есть эмиграция в Израиль для людей, попадающих под Закон о возвращении, не является проблемой. В данном случае речь идет о достаточно большой группе людей – евреях, их детях, внуках, причем всем им разрешен въезд с законными супругами. К тому же еврей по израильскому законодательству – это не только тот, у кого мама – еврейка, достаточно бабушки по материнской линии или даже прабабушки [4]. В этом смысле Израиль уникален, другой такой страны в мире нет.

3. Ведется постоянный учет и контроль прибывших мигрантов по широкому спектру показателей. В частности, осуществляется сбор информации об общем количестве мигрантов, ежегодно прибывших в страну с 1948 года, отслеживаются половозрастная и профессиональная структура мигрантов, тенденции их расселения в районах Израиля, занятости в различных сферах деятельности (рис. 1) и т.д.

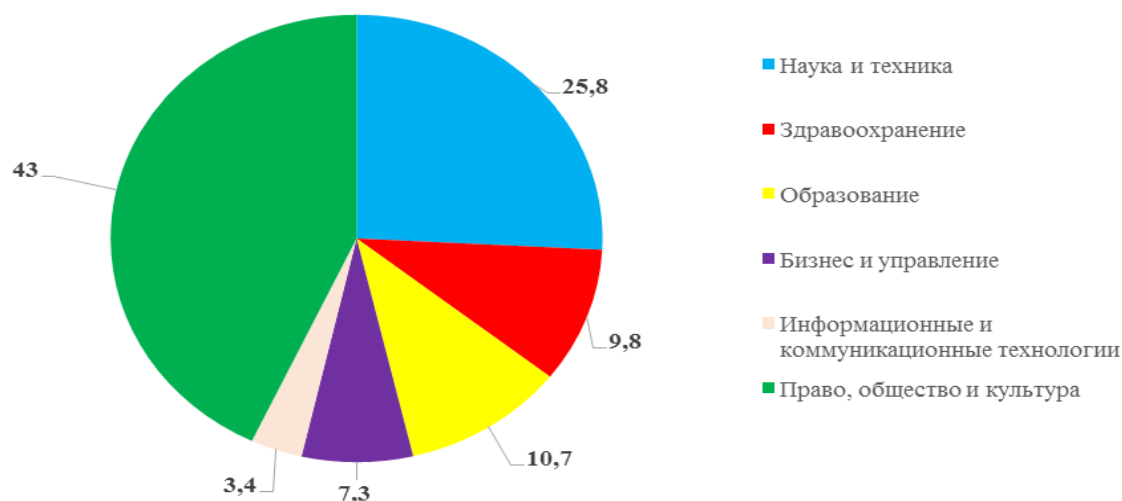


Рис. 1. Распределение иммигрантов, прибывших в Израиль в 2015 году, по сферам деятельности, %

Источник: Центральное статистическое бюро Израиля [Электронный ресурс]– Режим доступа: http://www.cbs.gov.il/reader/?MIval=cw_usr_view_Folder&ID=141. – Дата обращения: 25.02.2017

4. Осуществляется приоритетное стимулирование интеллектуальной иммиграции. На протяжении XIX и XX вв. в Израиль направлялись разные по количеству и по качеству субэтнические группы, среди которых центральное место всегда занимали выходцы из Российской империи, СССР, а затем и России. Но если в досоветский период евреи уезжали из России сначала в меньшей степени из сионистских побуждений и в большей степени под давлением погромов и революционных событий, то настоящую выгоду Израиль получил именно от волны высокопрофессиональных советских иммигрантов, подготовленных советской системой образования [5]. В настоящее время имеет место сохранение указанной тенденции. Так, выходцы из бывших Союзных республик, в том числе из России, составляют 53% от общего количества иммигрантов, прибывших в Израиль в 2015 году [6]. Следует отметить, что основная масса репатриантов является высококвалифицированными специалистами (рис. 2).



Рис. 2. Профессиональная структура мигрантов, прибывших в Израиль в 2015 году, %

Источник: Центральное статистическое бюро Израиля [Электронный ресурс]– Режим доступа: http://www.cbs.gov.il/reader/?MIval=cw_usr_view_Folder&ID=141. – Дата обращения: 25.02.2017

В числе побудительных факторов, выступающих в качестве мотивов интеллектуальной миграции, на наш взгляд, можно выделить:

1. Глобализационные процессы в современном обществе, которые, собственно, и обеспечили реализацию возможности интеллектуальной миграции.

2. Политическую и экономическую неудовлетворенность ситуацией в своей стране (так называемый «фактор выталкивания») и, как следствие, ориентацию на международный, по большей части, западный рынок трудоустройства.

3. Стремление повысить свое социально-экономическое положение.

4. Престижность зарубежного образования, позволяющего стать конкурентоспособным участником международного профессионального рынка труда.

При этом следует отметить, что в рамках интеллектуальной миграции, особое внимание уделяется образовательной миграции, которая существует в трех формах:

- миграция готовых кадров, которые имеют профессию и специальность, но для их подтверждения и дальнейшего трудоустройства в принимающей стране должны пройти переаттестацию;
- миграция кадров, имеющих образование и специальность, но нуждающихся в переквалификации или переподготовке для дальнейшего трудоустройства в принимающей стране;
- миграция студентов, аспирантов и диссертантов.

Одним из основных механизмов, стимулирующих интеллектуальную миграцию в Израиле, является *образовательный туризм*, который представляет собой феномен интеграции образования и туризма через организацию туристскообразовательной деятельности для достижения целей и задач, определяемых учебными программами и направленными на становление и развитие личностно-значимых качеств, которые проявляются при формировании универсальной, общепрофессиональной и профильно-специализированной компетентностей [7, 78].

Наиболее ярким примером реализации возможностей образовательного туризма в Израиле является *проект «МАСА»* (ивр. – путешествие), представляющий собой совместный проект правительства Израиля и Еврейского агентства «Сохнут». Цель проекта – обеспечить ежегодную учебу в израильских ВУЗах или профессиональную стажировку для молодых людей 18–30 лет из других стран, в рамках различных долгосрочных программ продолжительностью от одного семестра до года.

Проект пользуется большой популярностью и десятки тысяч подростков и молодых людей, попадающих под «Закон о возвращении» [3], приезжают со всего мира, чтобы посетить Израиль и принять участие в образовательных программах. Так, согласно материалам Центрального статистического бюро Израиля в 2015–2016 году на проекте «МАСА» побывало более 12000 человек [8].

Бюджет проекта составляет более 48 млн. долл. в год, которые в равных долях предоставляют правительство Израиля и агентство «Сохнут». При этом основную часть стоимости программы оплачивают сами участники из полученных грантов. Ежегодный вклад проекта в экономику Израиля оценивается в 120 млн. долл. [8]

Организаторы находятся в активном поиске ключевых тем, интересующих молодежь, что выражается в постоянном увеличении списка предлагаемых программ обучения. Так, в настоящее время в рамках проекта существуют порядка 250 программ, предоставляемых более чем 140 организациями и охватывающих такие сферы как: волонтерская деятельность, академические программы, языковые курсы, обучение бизнесу и экономике, религиозные программы, разного рода стажировки и курсы повышения квалификации, изучение общеобразовательных дисциплин и многое другое. Большинство программ сочетают академические занятия или профессиональную стажировку по специальности с изучением английского, иврита, еврейского национального наследия, израильского общества, а также участие в ознакомительных экскурсиях по стране.

Важно отметить, что университеты Израиля и западных стран признают академическую учебу в рамках проекта «МАСА», если организатор заявляет об академической аккредитации программы.

В целом, говоря об опыте государства Израиль по решению проблемы дефицита трудовых ресурсов с помощью программ образовательного туризма, хотелось бы более подробно остановиться на тех моментах, которые, с нашей точки зрения, могут быть использованы в практике российских регионов.

1. Лидирующие позиции в предоставлении академических услуг занимают университеты Израиля, причем данный тезис относится как к вузам, признанным на мировом пространстве, так и к менее известным учебным заведениям. В ответ на необходимость учета того факта, что в современных условиях глобальной экономики существенно повышаются требования к уровню квалификации работников, в государстве Израиль разработана новая идеология интерпретации содержательного наполнения образования, формируемого «от результата» в рамках компетентностного подхода. В частности, университеты страны активно разрабатывают и внедряют международные программы на английском языке, которые, с одной стороны, привлекают иностранных студентов, но в большей степени направлены на совместное обучение и проведение исследований с местными студентами. Например, в университете г. Хайфа действует международный проект совместно с Канадским университетом, где израильские и канадские студенты в течение 2-х семестров проходят обучение, как в Канаде, так и Израиле. Такого рода совместные проекты рассматриваются специалистами не только в качестве обмена опытом и знаниями, но и как мероприятия, оказывающие влияние на процессы установления между странами политического, экономического и культурного сотрудничества.

2. На период обучения студенты обеспечиваются жильем и стипендией. Важным дополнительным стимулом выступает тот факт, что с 2016 стала доступна дополнительная возможность, позволяющая участникам, приезжающим на программу, совмещать учебу и работу благодаря предоставлению полугодовой рабочей визы вплоть до последнего дня пребывания на программе.

3. Еще раз особо следует подчеркнуть тот факт, что успех и масштабность предлагаемых программ и проектов по стимулированию процессов международной интеллектуальной иммиграции, проводимых в Израиле, были бы не возможны без активной финансовой и юридической поддержки правительства страны с одной стороны, и исторически сложившихся идеологических воззрений – с другой. Однако, значительное

финансовое вливание на поддержку и развитие программ образовательного туризма происходит благодаря внешним инвестициям. В Израиле активно разрабатываются и применяются специальные программы и методики по подготовке специалистов и разработке проектов, для привлечения зарубежных грантов. Изучение и внедрение данного опыта для решения подобных проблем в России представляется крайне перспективным направлением.

5. Стоит обратить особое внимание на волонтерскую деятельность, представленную как отдельными проектами, такими как программа «Сорель» (программа помощи Армии Оборона Израиля), так и реализуемую в качестве неотъемлемой части каждой программы. Указанное направление находит свое применение в таких сферах как: привлечение волонтеров к работе с трудными подростками, в домах престарелых, больницах, в кибуцах, усиление периферии, работа в центрах репатриации и т.д. Волонтерский вклад участников различных проектов в израильское общество оценивается в 100 млн. часов ежегодно [8].

В заключении следует сформулировать некоторые выводы.

Несмотря на то, что образовательный туризм является сравнительно молодым сектором экономики туристических услуг, он уже завоевал признание во всем мире, и многие исследователи относят его к числу ведущих и наиболее перспективных подотраслей туризма.

Рассмотренные примеры помогают глубже понять подход израильского государства к образовательному процессу, состоящий в том, чтобы не бороться с имеющимися негативными явлениями, а извлекать пользу из каждого фактора, воздействующего на него, в том числе, путем стимулирования и контроля интеллектуальной миграции.

Говоря о возможном применении рассмотренного опыта государства Израиль для решения проблемы «утечки умов» и устранения дефицита интеллектуальных и трудовых ресурсов в России, на наш взгляд, следует рассматривать иммиграцию и реэмиграцию не как чисто территориальное перемещение людей, а как движение интеллектуальных ресурсов. Так как в свете современной глобализации возврат идей будет иметь не меньшее значение для развития интеллектуального и научно-технического потенциала страны-донора, нежели физический возврат людей.

Литература

1. Владимирова, С. Чужая работа [Электронный ресурс]. – Владимирский бизнес портал. – Режим доступа: <http://www.biznes33.ru/journal/archive/show/47/pblc/229/> – Дата обращения: 25.02.2017
2. Михайлов В. Переселенческая госпрограмма: проблемы и успехи [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ruvek.info/?action=view&id=8171&module=articleshttp://www.ruvek.info/?action=view&id=8171&module=articles> – Дата обращения: 25.02.2017
3. Закон о возвращении от 05.07.1950. [Электронный ресурс]. – Государство Израиль – Режим доступа: http://www.knesset.gov.il/laws/special/heb/chok_hashvut.htm – Дата обращения: 25.02.2017
4. Тольц, М. О всплеске эмиграции в Израиль [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.svoboda.org/content/article/24242973.html> – Дата обращения: 25.02.2017
5. Морозов, В.М. Интеллектуальная миграция в Израиль: российский аспект [Электронный ресурс] / В.М. Морозов. – Режим доступа: http://www.mgimo.ru/files/234860/sci_morozov.pdf – Дата обращения: 25.02.2017
6. Статистический ежегодник Израиля, 2016 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.cbs.gov.il/shnaton63/st04_08.pdf – Дата обращения: 25.02.2017
7. Погодина В.Л. Образовательный туризм и его роль в формировании профессиональной компетентности учителей географии: дисс. ... доктора экон. наук / В.Л. Погодина. – Санкт-Петербург, 2009. – 495 с.
8. Официальный сайт Проекта «МАСА» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://il4u.org.il/page-icc/masa/> – Дата обращения: 25.02.2017

© Чуб А.А., Садыхова Н.В., 2017

УДК 330 322

Г.И. Якшимбетова,

к. экон. н, доцент, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ

РОЛЬ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА В МАЛЫХ ГОРОДАХ

Аннотация. Обеспечение социально-экономического развития малых городов является важнейшей задачей государства, которое в первую очередь обеспечивается развитием новых эффективных производств, предпринимательства, инфраструктуры, созданием благоприятных условий для инвестиционной активности, расширением сферы услуг, туризма. Именно малый бизнес, а также формирование и реализация предпринимательского потенциала могут внести существенный вклад в решение многих проблем малых городов и стать локомотивом для обеспечения эффективного развития экономики страны.

Ключевые слова: малые города, предпринимательство, малый бизнес, налогообложение, финансово-кредитные инструменты, инвестиционная активность, государственная поддержка малого бизнеса.

Yakshimbetova G.I. THE ROLE OF ENTREPRENEURSHIP IN SMALL TOWNS

The socio-economic development of small cities is an important task of the state, which is primarily provided by the development of new, efficient plants, entrepreneurship, infrastructure, creation of favorable conditions for investment activity, expansion of the sphere of services, tourism. It is a small business, as well as the formation and implementation of entrepreneurial potential can make a significant contribution to the solution of many problems of small cities and become a driving force for the effective development of the economy.

Key words: small cities, entrepreneurship, small business, taxation, financial-credit instruments, investment activity, state support of small business.

В настоящее время, принимаемые государством целевые программы развития малых городов России не приносят особых изменений в лучшую сторону, и большинство из них, до сих пор характеризуется отсталой экономикой и неразвитостью социальной сферы. На протяжении всего времени, предшествующего переходу к рыночным отношениям в России, функции, выполняемые этими поселениями, достаточно органично вписывались в систему хозяйствования страны, помогая решению целого ряда важнейших задач, связанных с проблемой сдерживания роста крупных городов за счет размещения в малых городах филиалов промышленных предприятий. К сожалению, переход к рыночной экономике осуществлялся без учета сложившейся системы расселения и ее взаимосвязи с производством. В результате наряду с отдельными городами, выигравшими от притока торгово-финансового капитала, размещения новых совместных предприятий, появилось большое количество депрессивных городов, где в условиях стихийного рынка пошел интенсивный процесс сокращения производства. В то же время, проводимые за последние несколько лет социально-экономические преобразования не учитывали специфику малых населенных пунктов, что не только не способствовало их развитию, но и вовсе усугубило кризисные явления, происходящие в них.

В этих условиях, формирование и развитие предпринимательского потенциала является ключевым фактором решения не только многих социально-экономических проблем малых городов, но и становится важным составляющим социальной и политической стабильности в обществе. Малое предпринимательство ведет к стабилизации и оздоровлению экономических процессов, обеспечивая высокую эффективность производства путем глубокой специализации и кооперации производства, втягивая большую часть населения граждан в русло экономических отношений, путем создания ими собственного дела, что благоприятно сказывается на уровне занятости в малых городах.

Однако, несмотря на принимаемые меры поддержки, достичь качественной динамики роста общего числа субъектов малого бизнеса и их вклада в экономическое процветание страны не удастся в полной мере. Одной из проблем, препятствующих развитию малого бизнеса, можно отнести недостаток кредитно-финансовых ресурсов, так как банковский сектор в большинстве случаев отдает предпочтение крупным проектам с быстрой окупаемостью. Да, конечно, существует государственная финансовая поддержка субъектом малого бизнеса в виде субсидий, однако отсутствие целенаправленного контроля на местах за расходованием данных средств не дает возможности точно измерить эффективность данных программ.

В сложившихся условиях возникает острая потребность в оптимальном налогообложении предпринимательских подразделений и предпринимателей, гарантирующего их высокую экономическую заинтересованность в быстром и эффективном развитии производства с опорой на внутренние резервы. При этом, не менее серьезной можно назвать проблему, связанную с налогово-информационным обеспечением предприятий малого бизнеса, когда налогоплательщики не обладают полной информацией, что приводит к ущемлению прав последних и взысканию платежей в пользу бюджета.

Обращает на себя внимание и проблема государственной и общественной поддержки малого бизнеса, особенно органов местного самоуправления, которые не заинтересованы в развитии субъектов предпринимательства, особенно наукоемких производств, которые не приносят для них абсолютно никакой прямой выгоды. При этом, роль органов местного самоуправления должна сводиться не только к регистрации субъектов малого бизнеса и контролю за своевременностью уборки закрепленными за ними территориями, а в первую очередь к созданию условий для осуществления долговременной стратегии развития малого предпринимательства, направленной не на скорейшее получение максимальной прибыли для конкретного субъекта, а на извлечение суммарной прибыли за довольно продолжительный срок и для всего предпринимательского сектора, с учетом сочетания частных и общественных интересов. Поддержка должна заключаться в первую очередь, в предоставлении таких необходимых условий для его функционирования, как создание транспортной и информационной инфраструктуры, обеспечении высококвалифицированной рабочей силой и формировании в обществе положительного отношения к предпринимательству.

Конечно, малый бизнес не может стать основой экономики страны, однако выполнять роль связующего звена, обеспечивающего слаженную работу крупных промышленных предприятий, ему вполне по силам. Для малых городов, большинство которых характеризуется ограниченностью экономической базы, неблагоприятной демографической ситуацией, недостаточным развитием социально-культурной среды и низким уровнем функционирования инженерно-инфраструктурных объектов местные органы власти должны разработать собственную стратегию развития, основанную на их конкурентоспособных преимуществах и в первую очередь, на имеющемся предпринимательском и человеческом потенциале.

Литература

1. Якшимбетова Г.И. Индивидуально-семейная сельскохозяйственная деятельность в структуре неформальной занятости населения малых городов: автореф. дис. ... канд. экон. наук. – М., 2009.
2. Ахметов В.Я., Тулкубаев И.Р., Якшимбетова Г.И. Роль кооперации субъектов агробизнеса в повышении конкурентоспособности сельской экономики (на примере районов Зауралья Республики Башкортостан): Российское предпринимательство. – 2015. – Т.16. – № 10. – С.1505-1516.
3. Барлыбаева Ф.Б., Якшимбетова Г.И., Рахматуллин И.М. Сельскохозяйственная деятельность населения в малых городах // Экономика сельского хозяйства России. – 2009. – № 4. – С. 62-67.

© Якшимбетова Г.И., 2017

ИННОВАЦИИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ

Аннотация. В статье рассмотрена инновация как один из факторов повышения конкурентоспособности. Определены основные проблемы и перспективы инновационного развития в финансовой сфере.

Ключевые слова: инновации, дистанционное обслуживание клиентов, «базы клиентских впечатлений».

Yantilina N.T. INNOVATIONS AS A FACTOR OF INCREASING COMPETITIVENESS

The article considers innovation as one of the factors of increasing competitiveness. The main problems and prospects of innovative development are determined in the financial sphere.

Keywords: innovations, remote service of clients, «base of the client impressions».

Инновация в текущее время одно из явлений, определяющих экономический рост, становление и структурные сдвиги.

Инновации стали характерной спецификой и сутью современного становления во всех сферах экономики, в том числе и в банковском деле.

В современный период экономической нестабильности банкам джое значимо обнаружить метод удержания имеющихся заказчиков и привлечения новых. В условиях жесткой конкуренции это сделать вдвойне трудней. Немаловажную роль играет оптимизация внутренних процессов, направленная на сокращение издержек. Во всех данных областях наиглавнейшую роль начинает играть процесс внедрения инноваций.

Спектр финансовых служб ежегодно расширяется, на рынке непрерывно возникают новые виды продуктов и служб. Данный фактор служит обострением конкурентной борьбы между кредитными организациями за всякого заказчика. Следственно всякий банк строит свои отношения с заказчиком, опираясь на тезисы партнерства. Таким образом, кредитные организации не только заботятся о сохранении, но также и о приумножении капитала своих заказчиков, путем непрерывного предложения новых продуктов и служб, которые содействуют становлению деловой активности населения. Под влиянием многих экономических и общественных факторов происходит эволюция банковских продуктов и служб [1].

Рынок непрерывно предъявляет новые требования к работе кредитных организаций, тем самым вынуждая банки постигать новые операции, в которых заинтересован заказчик. Но, невзирая на это, инновационная политика банков должна содержать возможный уровень рисков и максимальную доходность. Именно следственно стал актуален вопрос постижения инноваций.

В настоящее время банки подходят к инновациям в самом широком смысле, применяя как новые технологии, так и новые методы работы, осваивая новые методы достижения конкурентных преимуществ. Внедрение инноваций в практику работы банка и оказания им инновационных служб ведет к созданию новых источников удовлетворения интересов клиентов, что в финальном итоге формализуется в определенную цепочку ценностей [2].

Эффективная работа банка и ее финансовое состояние зависят от способности системы предлагать инновационные продукты и от умения совершенствовать имеющиеся продукты, предоставлять высококачественные и адекватные по стоимости услуги финансового посредничества для всех российских экономических агентов: от крупного и среднего бизнеса до малых предприятий и физических лиц.

На практике реализуются такие банковские инновации как: во-первых, внедрение дистанционного обслуживания клиентов в различных вариантах. Так можем выделить банкоматы, которые облегчили работу банков и дали возможность клиентам совершать операции быстро и без очередей, что очень привлекает клиентов.

Во-вторых, новая волна модернизации кредитных организаций имеет в своей основе дистанционную визуальную связь с каждым клиентом. В этом направлении можно привести пример в виде мобильных приложений, которые позволяют управлять своими денежными средствами, не выходя из дома, совершать покупки онлайн.

Третьим направлением, подвергшимся инновационному преобразованию, стал документооборот. В современных российских банках он постепенно упрощается, что значительно ускоряет обслуживание клиентов.

Четвертым и достаточно новым направлением выступило создание «базы клиентских впечатлений». Это направление является началом следующего этапа развития инновационной банковской деятельности, так как охватывает абсолютно новую область инноваций – непосредственное взаимодействие человека и техники, без необходимости обращения к сотрудникам банка. Однако это не просто работа с мобильными сервисами или банкоматом, это автоматический сбор сведений без непосредственных действий клиента [3].

Таким образом, всесторонняя реализация стратегии банка на выявление и внедрение инноваций – так называемый инновационный подход – способствует улучшению позиций банка на рынке услуг и способствует выходу на новые.

Литература

1. Белоглазова Г.Н. Банковское дело. Организация деятельности коммерческого банка: учебник и практикум для бакалавров / Г.Н. Белоглазова, Л. П. Кроливецкая. – 2-е изд., перед. и доп. – М.: Юрайт, 2015. – 415 с.
2. Дьяченко О. И. Российский рынок дистанционного банковского обслуживания уверенно растет [Электронный ресурс] / О. И. Дьяченко // Национальный банковский журнал, – 2011. – № 9. – Электрон. версия печат. публ. – Доступ из электронной версии NBJ.

УДК 711.01

А.З. Ярмуллина,

к. истор.н, директор МБУКИ «Сибайский историко-краеведческий музей», г. Сибай РБ

ТУРИСТИЧЕСКИЕ МАРШРУТЫ СИБАЙСКОГО ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Аннотация. Одним из векторов развития туризма в регионе является внутренний туризм. Правительством республики приняты программы, направленные на развитие въездного и внутреннего туризма. В Башкортостане, и в нашем юго-восточном регионе в частности, имеется большой потенциал в плане организации познавательного туризма, основой которого выступает богатейшее историко-культурное наследие.

Ключевые слова: Сибайский музей, историко-культурный туризм, экскурсионные маршруты, автобусные туры.

Yarmullina A.Z. THE TOURISTIC ROUTS OF THE SIBAY HISTORICAL -LOCAL MUSEUM

The domestic tourism is one of the directions of tourism development in the region. The Government of the Republic has issued the programmes, supporting the development of international and domestic tourism. In Bashkortostan particularly in its South-Eastern part there is a great potential in the organization of educational tourism, based on the rich historic and cultural heritage.

Key words: Sibay museum, historic and cultural tourism, excursion routs, bus tours.

Согласно стратегии социально-экономического развития Среднесрочной комплексной программы развития Зауралья на 2011-2015 годы, продленной Постановлением Правительства Республики Башкортостан до 2020 года, одним из её важных перспективных направлений является формирование и развитие туристско-рекреационного комплекса [1].

На туристско-рекреационный потенциал оказывают влияние такие факторы, как:

- потребительский спрос на туристские услуги;
- наличие соответствующей инфраструктуры,
- информационное обеспечение населения о туристско-рекреационных ресурсах.

Сибайский историко-краеведческий музей на сегодняшний день является одним из ресурсных потенциалов в деле развития туризма в регионе.

Следует отметить, что город Сибай и его окрестности обладают уникальными природными, историко-культурными особенностями, которые могут стать стержнем развития туризма. Богатое историко-культурное наследие предполагает не только организацию маршрутов для осмотра достопримечательностей города, но и знакомство с памятниками природы, истории и культуры.

Перспективные направления развития туристической деятельности в Сибее связаны с этнографическим, событийным, культурно-познавательным туризмом.

В целях привлечения посетителей и увеличения финансов в 2014 году была разработана программа и прейскурант цен на выездные экскурсионные услуги. Она представляет собой автобусные туры по центру города с просмотром и посещением достопримечательностей, в Сибайский карьер, который считается одним из глубоких карьеров в мире, к «Водопаду Гадельша» – одно из красивейших мест нашего региона и др. Данная информация содержится в разделе сайта, посвященному туристическим услугам [2].

Также разработаны экскурсионные маршруты с показом уникальных природных, историко-культурных особенностей края, в частности, «Литературные места Зауралья» (по следам героев эпоса «Урал-батыр», легенд, песен и т.д., сэсэн Ш.Габдиев (2-Иткулово, Баймакский район), «Идукай и Мурадым», «Пеший Махмуд» (Туркменово, Баймакский район), «Куныр буга» (с. Аскарово, Абзелиловский район), «Ете кыз» озеро Култубан и т.д.

Программа музейного туризма в основном направлена на работу с организованными группами: школьниками, студентами и гостями города. Для развития туризма необходимо активнее налаживать связи с учебными заведениями, школами, оказывать рекламно-информационные услуги и т.д.

Вместе с тем, следует отметить и факторы, сдерживающие развитие туризма в регионе:

1. Слабое развитие транспортных услуг в сфере туризма;
2. Отсутствие развлекательных мероприятий для туристов;
3. Слабая освещенность туристов об объектах культурного наследия, схем проезда к ним, маршрутов;
4. Пассивное продвижение имеющихся туристических маршрутов.

Отдыхающие туристической фирмы «Тенгри», санатория-профилактория «Здравницы Зауралья» – активные посетители Сибайского музея. Посещение музея включен в их туристический маршрут. Весной 2016 года велись переговоры о сотрудничестве с екатеринбургской турфирмой «Профсервис», который организует туры по Южному Уралу. В данный маршрут включили и наш музей, Сибайский карьер и Гадельшинский водопад.

Таким образом, Сибайским музеем разработаны туристические маршруты для гостей и туристов, ведется сотрудничество с различными туристическими организациями для развития данной сферы в регионе.

Литература

1. О продлении до 2020 года срока реализации среднесрочной комплексной программы экономического развития Зауралья на 2011-2015 годы // Постановление Правительства РБ от №561 от 30.12.2015 г. // Электронный ресурс [Режим доступа] – <http://docs.cntd.ru/document/432897707>
2. Сайт Сибайского историко-краеведческого музея // Электронный ресурс [Режим доступа] – <http://sibay-museum.ru/>

© Ярмуллина А.З., 2017

УДК 334.012.64

Р.З. Ярмухаметов,

д-р экон. н, профессор, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ;

В.Я. Ахметов, *к. экон.н, доцент, ИСЭИ УНЦ РАН, г.Уфа*

НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ МОЛОДЕЖНОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА НА СЕЛЕ В БАШКИРСКОМ ЗАУРАЛЬЕ

Аннотация. В данной статье на примере Башкирского Зауралья проанализированы основные проблемы и перспективы молодежного предпринимательства на селе. Сделан вывод о том, что для эффективной реализации бизнес-идей молодежи необходима целенаправленная их поддержка не только на федеральном и региональном, но и на муниципальном уровнях.

Ключевые слова: молодежное предпринимательство, сельская местность, субрегион, Республика Башкортостан.

Yarmukhametov R.Z., Akhmetov V.Ya. DIRECTIONS OF DEVELOPMENT OF YOUTH ENTREPRENEURSHIP IN RURAL AREAS OF BASHKIR TRANS-URALS

This article analyses the basic problems and prospects of youth entrepreneurship in rural areas on the example of Bashkir Trans-Urals. It is concluded that for effective implementation of business ideas the young people is in need of their targeted support not only at the federal and regional, but also at the municipal level.

Keywords: youth entrepreneurship, rural areas, subregion, Republic of Bashkortostan.

Социально-экономическая ситуация в районах Зауралья Республики Башкортостан является критической из-за массового банкротства предприятий АПК, высокого уровня безработицы, бедности, алкоголизации населения, роста количества суицидов. Моноструктурная экономика субрегиона до сих пор имеет ярко выраженную сырьевую направленность, слабо развиваются глубокая переработка леса, сельскохозяйственной продукции, малый и средний бизнес.

Для вывода экономики этого субрегиона из кризиса при участии авторов данной статьи в 2010 году была разработана «Среднесрочная комплексная программа экономического развития Зауралья на 2011-2015 гг.», утвержденная Постановлением Правительства РБ от 24.02.2011 г. № 38 [4].

К сожалению, на данный момент, не все из запланированных мероприятий программы по выводу Башкирского Зауралья из депрессивного состояния выполняются. В частности, проблема безработицы и оттока трудоспособного населения остается одной из наиболее острых. Поэтому в 2015 году было решено продлить действие этой программы до 2020 года.

Для решения названных проблем в новой редакции программы особое место должно быть уделено вопросам развития малого и среднего бизнеса, в частности, молодежного предпринимательства на селе. Это обуславливается тем, что главной проблемой данного субрегиона остается массовый отток молодых, энергичных людей из сел в города и другие регионы России.

Как показывает зарубежный и отечественный опыт, нехватка для молодежи в сельской местности рабочих мест с достойной заработной платой, возможностями карьерного роста отчасти может быть компенсирована созданием благоприятных условий для организации ими собственного дела, стимулирования развития молодежного предпринимательства.

Под молодежным предпринимательством, согласно федеральных и региональных программ развития малого и среднего предпринимательства, понимается осуществляемая на свой риск деятельность предпринимателя в возрасте от 16 до 30-35 лет (или предпринимательской команды, в состав которой входит не менее 70% участников в возрасте от 16 до 30-35 лет). Поэтому практически все студенты ВУЗов и ССУЗов, рабочая молодежь относятся к категории потенциальных молодых предпринимателей. Однако сейчас темпы развития молодежного предпринимательства, как и в целом малого и среднего бизнеса, в сельских регионах России, в т.ч. и в Зауралье Республики Башкортостан, оставляют желать лучшего.

Для развития молодежного предпринимательства в Республике Башкортостан, в т.ч. и в Башкирском Зауралье, проводится определенная целенаправленная работа. В частности, одной из основных целей государственной молодежной политики в РБ обозначено содействие молодежному предпринимательству. Достаточно значимую работу в этой области, кроме Государственного комитета РБ по молодежной политике, проводят Всемирный курултай башкир, Автономная некоммерческая организация «Институт развития предпринимательства и социальных инноваций «Синергия», территориальный бизнес-инкубатор – МУП Управляющая компания «Деловой мир Зауралья» (г. Сибай), отделы молодежи администраций городов и районов, Сибайский институт (филиал) Башкирского государственного университета.

В рамках реализации федерального проекта Росмолодежи «Ты – предприниматель» в муниципальных образованиях Башкирского Зауралья эксперты ежегодно проводят тренинги, презентации существующих инструментов поддержки молодежного предпринимательства, рассматриваются механизмы развития франчайзинга в муниципальных образованиях региона. Представители банковского сообщества презентуют

кредитные продукты для малого и среднего бизнеса, специалисты организаций инфраструктуры поддержки малого и среднего бизнеса рассказывают о деятельности центров микрофинансирования на территории региона, перспективах разворачивания сети центров молодежного инновационного творчества.

Однако в Башкирском Зауралье, по сравнению с некоторыми регионами РБ и РФ, молодежное предпринимательство еще представлено слабо, да и то в основном в городах Сибай, Учалы, Баймак, районных центрах, и не играет ключевую роль в развитии малого и среднего бизнеса субрегиона. Поэтому сейчас в этой области необходимо активно перенимать зарубежный и отечественный опыт ведущих регионов России.

Зарубежный опыт демонстрирует, что ведущую роль в генерации предпринимательства играют университеты как место сосредоточения науки, образования и энергии молодежи. Молодежь является наиболее активной и креативной частью общества, способной с наибольшей отдачей участвовать в экономической жизни страны и региона, с легкостью воспринимать все новое и с большей степенью готовности брать на себя риски. В западных университетах студент как потенциальный предприниматель является связующим звеном между учеными и инвесторами. Интеграция образования, науки и бизнеса главным образом способствует научно-техническому прогрессу, а устойчивые взаимосвязи малого, среднего и крупного бизнеса являются основой развития страны и повышения конкурентоспособности ее экономики.

По опыту других университетов на базе СИ БашГУ необходима разработка и реализация проекта «Школа молодого предпринимателя», направленная для выявления в молодежной среде лиц, способных на основе имеющихся знаний сформировать реальный личностный потенциал для успешной самореализации в предпринимательской деятельности.

Кроме того, технологический факультет, учитывая наличие хорошей базы и опыта подготовки выпускников по направлениям «Художественная обработка материалов», «Технология и предпринимательство» и др., может стать своеобразным Центром этнобизнеса (этнопредпринимательства) региона.

Этнопредпринимательство является одной из перспективных сфер этноэкономики регионов, т.к. оно способствует росту занятости, доходов населения, сохранению сел и деревень, уникальных технологий производства этнопродукции, традиций и обычаев народов.

Популярность этнотуризма, этнопродукции как экологически чистой, этноресторанов, изделий ручной работы, этномоды, этнодизайна, этномызыки в последние годы свидетельствуют о больших перспективах этнобизнеса [2].

В целом, для развития молодежного предпринимательства в Башкирском Зауралье в настоящее время необходимо проведение следующего комплекса мероприятий:

1. Для выявления реальных проблем и перспектив развития молодежного малого бизнеса в городах и районах целесообразно предварительное проведение опроса и анкетирования молодых предпринимателей, студентов, старшеклассников, в том числе через интернет-сайты городов и районов.

Это позволит устранить односторонний взгляд на программные мероприятия по развитию молодежного предпринимательства в субрегионе и наладить диалог между предпринимательским сообществом, молодежью, населением в целом и органами власти.

2. Кроме муниципальных программ развития субъектов малого предпринимательства необходима разработка (в развитие федеральных и региональных программ) отдельной субрегиональной «Среднесрочной концепции развития малого предпринимательства Зауралья Республики Башкортостан на 2015-2020 годы».

Для этого целесообразно создать в каждом муниципальном районе рабочие группы, в которую бы входили члены Координационных советов по развитию малого бизнеса, представители администрации городов и районов, союзов предпринимателей городов и районов, бизнес-инкубаторов, научных и образовательных учреждений (ВУЗов, Академии наук РБ). В структуре данной концепции обязательно надо предусмотреть роль органов местного самоуправления в развитии субъектов малого предпринимательства, вопросы их финансово-кредитной поддержки и страхования, устранения административных барьеров в их регистрации и деятельности.

3. Во всех программах по развитию малого и среднего бизнеса отдельное внимание должно быть уделено развитию молодежного предпринимательства и его селективной поддержке, в том числе грантовой, которая может осуществляться не только за счет бюджетных средств, но и за счет заинтересованных представителей бизнес-сообщества.

Также при участии преподавателей и студентов Сибайского института (филиала) БашГУ, районных и городских отделов молодежи возможна разработка отдельной «Научной концепции развития молодежного предпринимательства в Башкирском Зауралье на 2015-2020 гг.», которая была бы логическим продолжением «Среднесрочной комплексной программы экономического развития Зауралья на 2011-2015 гг.» и муниципальных программ развития малого и среднего бизнеса, где мероприятия по росту занятости населения, в том числе и молодежи, носили бы более конкретизированный характер, а также содержали типовые алгоритмы организации определенных направлений молодежного бизнеса.

4. Необходимо проведение ежегодных «Недель предпринимательства», городских, районных, региональных конкурсов бизнес-идей и бизнес-проектов, привлекая частных потенциальных заинтересованных инвесторов в рамках организуемых в республике различных инвестиционных, туристических форумов. Эти конкурсы могут послужить базой для формирования банка бизнес-проектов, адаптированных к условиям городов и районов, конкретных населенных пунктов Зауралья РБ. При этом необходимо предусмотреть сохранение авторских прав на объекты интеллектуальной собственности, помощь в доведении бизнес-идей до реализации.

5. Для активизации молодежного бизнеса в субрегионе возможно проведение на базе СИ БашГУ, ССУЗов, а также с выездом в районы, краткосрочных курсов, тренингов по различным направлениям, способствующим развитию предпринимательской и финансовой грамотности населения: основы организации собственного дела; бизнес-планирование; агробизнес; пчеловодство; садоводство; технологии производства и реализации этнопродуктов (кумыс, курут, казы, буза, талкан, башкирский мед и др.); основы агро- и этнотуризма; организация различных видов кооперативов (сбытовых, кредитных, сервисных, производственных и др.); производство изделий народных промыслов и ремесел (войлоковояление, изготовление изделий из дерева, сувенирной продукции из яшмы и т.п.).

Проведение обучающих курсов будет способствовать не только росту занятости молодежи, но и сохранению, возрождению исчезающих традиций производства изделий народных промыслов и ремесел.

6. Также необходимо организовать обучение, консультирование начинающих предпринимателей на базе бизнес-инкубаторов, ВУЗов, ССУЗов и создание в дальнейшем сети Бизнес-школ в городах и районах Зауралья РБ для активизации предпринимательства, в том числе среди молодежи.

Бизнес-школы позволят привлекать в качестве лекторов успешных предпринимателей, бизнес-тренеров, в т.ч., из других регионов.

7. Для информационной поддержки развития предпринимательства должны быть отдельные передачи на республиканском и местном телевидении, радио, посвященных развитию малого, в том числе молодежного, бизнеса в приоритетных для субрегиона направлениях (туризм, агробизнес, народные промыслы и ремесла и т.п.).

Назрела необходимость выпуска бизнес-газет или/и бизнес-журналов, буклетов, методичек, публикация статей в местной прессе о предпринимательстве, о молодых предпринимателях в отдельных городах и районах. Также целесообразно создание отдельного сайта или обогащение сайта территориального бизнес-инкубатора информацией о проблемах, перспективах молодежного предпринимательства в городах и регионе бизнес-идеями, методической помощью предпринимателям, базой данных начинающих предпринимателей. Координатором может выступать СИ БашГУ и МУП УК Бизнес-центр «Деловой мир Зауралья».

8. Необходим постоянный мониторинг и критический анализ динамики увеличения доли малого предпринимательства в бюджетах муниципалитетов и сопоставление с выделяемыми денежными средствами (субсидиями, грантами), эффективностью их использования, количеством созданных предприятий в отраслевом разрезе и рабочих мест.

9. Целесообразно, по примеру ведущих регионов России, в т.ч. Республики Татарстан, активное использование инструментария территориального маркетинга и брендинга для улучшения имиджа городов и районов для их позиционирования как территорий, благоприятных для развития молодежного предпринимательства, что будет способствовать повышению их инвестиционной привлекательности. В этом плане активно надо практиковать бенчмаркинг, выезды представителей молодежных организаций, молодых предпринимателей городов и районов для освоения опыта развития молодежного бизнеса.

10. Необходимо проведение «мозговых штурмов» среди предпринимателей и студентов, молодежи города по поиску и выявлению приоритетных для Башкирского Зауралья направлений малого бизнеса в отраслевом разрезе применительно к конкретным населенным пунктам и территориям.

В настоящее время из запланированных мероприятий «Среднесрочной комплексной программы экономического развития Зауралья на 2011-2015 годы» не реализованными, но еще имеющими хорошие перспективы заполнить относительно пустующие рыночные ниши в субрегионе являются:

1) Организация производства и реализации экологически чистой национальной этнопродукции (талкан, курут, буза, кумыс, башкирский мед и др.) премиум-класса.

2) Организация сети кондитерских предприятий и фаст-фудов под единым брендом «Башкирская кухня». На принципах франчайзинга возможно тиражирование башкирских национальных продуктов и технологии их производства по всему миру. Необходимо предварительное закрепление брендов и авторских прав на названия блюд и технологии их изготовления в Роспатенте.

3) Создание кожевенного производства по централизованному сбору кожевенного сырья и производству изделий из натуральной кожи.

4) Организация сети этно- и агродеревень в Башкирском Зауралье для развития этнографического, сельского, историко-ландшафтного, экологического и других видов туризма. В этнодеревнях могут быть построены музеи, цеха для развития народных промыслов и ремесел, ипподромы, поля для соревнований по национальным видам спорта. Должна быть организована продажа сувенирной продукции, фотографирование в национальных одеждах и другие услуги [1; 2].

5) Создание сети предприятий по изготовлению сувенирной и подарочной продукции из природных материалов (яшмы, дерева и т.д.), музыкальных этноинструментов (курая, кубыза), юрт, национальной одежды, несущих в себе народные традиции.

Целесообразно и весьма перспективно рассмотреть развитие дилерской сети предприятий народных промыслов и ремесел по типу франчайзинга. Это приведет к образованию цельной региональной сети предприятий, объединенных общей стратегией развития и соблюдающих единые стандарты качества, технологии производства, ассортимента изделий.

В заключение необходимо отметить, что нужно уделить отдельное внимание перспективам организации малых предприятий при ВУЗах и ССУЗах или с их участием. Использование научного потенциала научно-образовательных учреждений будет способствовать более эффективной коммерциализации бизнес-проектов.

Сибайский институт (филиал) Башгосуниверситета, в частности, его экономический и технологический факультеты, могут сейчас стать своеобразными центрами развития молодежного предпринимательства в Башкирском Зауралье, которые должны тесно взаимодействовать с территориальным бизнес-инкубатором – МУП УК «Деловой центр Зауралья», ССУЗами (Сибайский многопрофильный колледж, Сибайский колледж строительства и сервиса и др.), предпринимательским сообществом.

Литература

1. Ахметов В.Я., Барлыбаев У.А., Фатхуллина Н.Х., Хайруллин И.Р. Роль кооперации субъектов турбизнеса в создании туристско-рекреационного кластера на муниципальном уровне (на примере Бурзянского района Республики Башкортостан). // Научное обозрение. – 2014. – № 11. – С. 293-298.
2. Ахметов В.Я., Якимбетова Г.И., Ярмухаметов Р.З. Формирование субрегионального этнокластера как фактор социально-экономического развития сельских территорий (на примере Зауралья Республики Башкортостан) [Электронный ресурс] // Управление экономическими системами: электронный научный журнал. – 2015. – №11. – Режим доступа: <http://uecs.ru/ru/component/flexicontent/items/item/3816-2015-11-23-06-23-12?pop=1&tmpl=component&print=1>.
3. Министерство экономического развития Республики Башкортостан. Внесение изменений в долгосрочную целевую программу «Развитие и поддержка малого и среднего предпринимательства на 2013–2018 гг.». [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://minecon.bashkortostan.ru/activity/small-and-medium-enterprises/small-business-gp>.
4. Среднесрочная комплексная программа экономического развития Зауралья на 2011-2015 годы (выдержка). Утверждена Постановлением Правительства Республики Башкортостан от 24 февраля 2011 года № 38. Уфа, 2011. – С. 9-16. [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.tukaeva.ru/aprb/program_zauralie_2011-2015.zip.

© Ярмухаметов Р.З., Ахметов В.Я., 2017

РОЛЬ СЕМЬИ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ, ФОЛЬКЛОРА, ЛИТЕРАТУРЫ, КУЛЬТУРЫ, РЕЛИГИИ И СМИ В СОХРАНЕНИИ И ПРИУМНОЖЕНИИ ДУХОВНОГО И МАТЕРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ БАШКИРСКОГО НАРОДА И РОДНОГО ЯЗЫКА. НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО. СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ

УДК 622.273.2:6

А.Б. Аллабердин,

к. техн. н, доцент, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ

ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ СХЕМЫ ДОСТАВКИ И ПОДГОТОВКИ ЗАКЛАДОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ КОМБИНИРОВАННОГО ЗАКЛАДОЧНОГО МАССИВА

Аннотация. Закладка подземного выработанного пространства пустой породой является перспективным направлением сокращения себестоимости закладочных работ и, как следствие, повышения рентабельности освоения месторождений полезных ископаемых. Наряду с этим, снижается вредное воздействие на окружающую среду за счет утилизации отходов добычи, размещаемых на земной поверхности, уменьшаются производственные площади, то есть границы горного отвода, и снижается плата за вредное экологическое воздействие.

Ключевые слова: камерная система разработки, комбинированный закладочный массив, твердеющая смесь, пустая порода.

Allaberdin A.B. THE TECHNOLOGICAL SCHEME OF DELIVERY AND PREPARATION OF BACKFILL MATERIALS IN THE FORMING OF THE COMBINED FILLING MASS

Filling of the underground goaf by waste rock is a promising direction of reducing the cost of backfilling operations and as a consequence the increase of mineral deposits exploration. Along with this, it decreases the harmful impact on the environment due to recycling of the waste left on the earth's surface, reduces the production areas, i.e. the boundaries of the mining allotment and cuts down the payment for harmful environmental effect.

Keywords: conversational system development, combined filling mass, hardening materials, waste rock.

При отработке рудных месторождений широкое распространение получили варианты камерной системы разработки с последующим возведением в выработанном пространстве комбинированного искусственного массива на основе пустой породы. Данные системы разработки обеспечивают полную выемку, возможность отработки под охранными объектами и безопасность ведения горных работ [1, 2, 4].

Технологии формирования комбинированного закладочного массива при отработке рудных залежей камерными системами разработки, обеспечивают вовлечение значительного объема пустой породы в качестве закладочного материала (до 60-70 %) и, как следствие, снижение себестоимости закладки по сравнению с технологиями, предусматривающими закладку только твердеющей смесью.

Для возведения комбинированного закладочного массива на основе твердеющей смеси и пустой породы с использованием автосамосвалов оснащенных механизмом принудительной разгрузки и метателем, необходима разработка технологии предварительной подготовки породы [3].

В результате проектных решений, разработаны следующие схемы автомобильной доставки породы до дробильно-сортировочного узла, для дальнейшей ее подготовки (рис. 1 а, б).

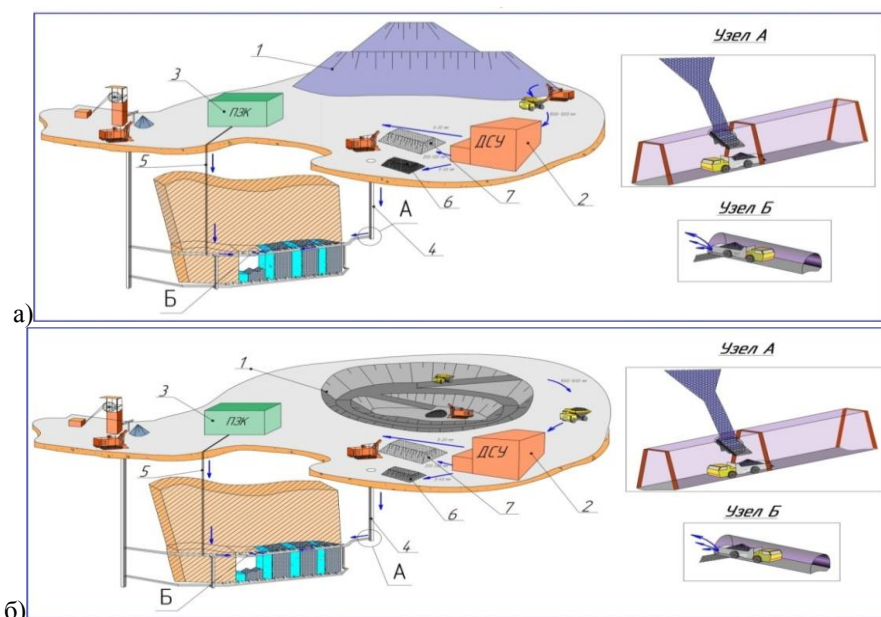


Рис. 1. Принципиальная технологическая схема освоения месторождений: а - доставкой закладочных материалов из отвалов; б - доставкой закладочных материалов из специализированных карьеров. 1 - отвалы пород (а), специализированный карьер по добыче породы (б); 2 - дробильно-сортировочный узел; 3 - поверхностно-закладочный комплекс; 4 - породоспуск; 5 - закладочная скважина; 6 - штабель мелкой фракции; 7 - штабель крупной фракции.

Согласно данным схемам, пустая порода может быть доставлена из отвалов или из специализированных карьеров по ее добыче. Технологическая схема подготовки закладочных материалов заключается в следующем (рис. 2): доставленная порода из отвалов или специализированных карьеров (крупность 1000-1200 мм), подвергается первичному крупному дроблению в щековой дробилке.

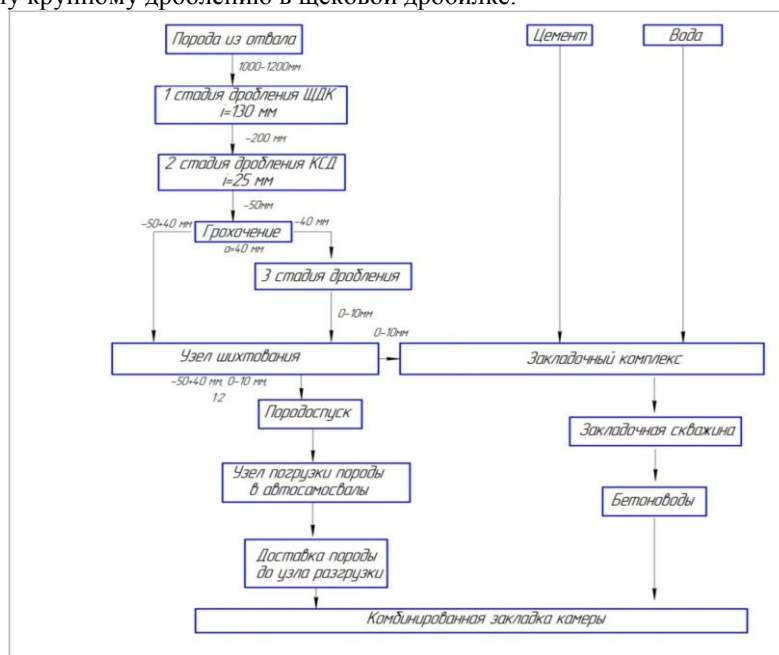


Рис. 2. Технологическая схема подготовки и доставки компонентов комбинированного закладочного массива.

Далее, порода крупностью -200 мм дробится в конусной дробилке среднего дробления (2 стадия), и в результате ситового грохочения, порода фракцией +40-50 мм отправляется на узел шихтовки (на территории рудника порода укладывается штабелями), оставшаяся порода фракцией -40 мм додрабливается в конусной инерционной дробилке (3 стадия) до крупности 0-10 мм и отправляется на узел шихтовки. Откуда, часть используется в качестве сухой закладки, а часть, транспортируется на закладочный комплекс, в качестве наполнителя для приготовления твердеющей закладочной смеси. После подготовки всех компонентов комбинированной закладки, породная шихта по породоспуску, перепускается на закладочный горизонт, откуда уже транспортируется до закладываемой камеры. Твердеющая составляющая комбинированной закладки транспортируется в шахту через закладочные скважины [5,6].

Таким образом, при возведении комбинированного закладочного массива на основе твердеющей смеси и дробленой породы, разработка рациональной технологии подготовки породы, обеспечит экономическую эффективность ведения горных работ в целом. А дробление породы до фракции -40 мм предусмотренной

технологией повысит объем вовлечения закладываемого материала с отвалов расположенных на земной поверхности, за счет более плотной ее укладки в закладываемой камере, что в свою очередь благоприятно сказывается на экологической обстановке окружающей среды.

Литература

1. Аллабердин А.Б. Исследование напряженно-деформированного состояния горного массива на стадиях разработки месторождения Юбилейное/ Комбинированная геотехнология: масштабы добычи и качество сырья при комплексном освоении месторождений: материалы международной научно-технической конференции, г. Магнитогорск, 2013: – Сб. тезисов. – Магнитогорск: МГТУ, 2013. – С. 100.
2. Аллабердин А.Б. Обоснование параметров этажно-камерной системы разработки с комбинированной закладкой выработанного пространства при восходящем порядке отработки медноколчеданных месторождений/ Известия вузов. Горный журнал. – 2015. – №1. – С.10-15.
3. Аллабердин А.Б. Обоснование параметров технологии закладочных работ при возведении комбинированного закладочного массива с использованием метательных машин/ Аллабердин А.Б., Валеев А.С. // Опыт реализации Федерального государственного стандарта в образовательных учреждениях: Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции, отв. ред. Г.Р. Туйсина. – Сибай: Издательство ГУП РБ «Сибайская городская типография», 2015. – С.23-28.
4. Аллабердин А.Б. Схемы развития фронта горных работ при камерной системе разработки с комбинированной закладкой и расположением камер по простиранию рудного тела/ Аллабердин А.Б., Валеев А.С. // Опыт реализации Федерального государственного стандарта в образовательных учреждениях: Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции, отв. ред. Г.Р. Туйсина. – Сибай: Издательство ГУП РБ «Сибайская городская типография», 2015. – С. 28-33.
5. Аллабердин А.Б. Геомеханическое обоснование восходящего порядка отработки запасов залежи №6 медноколчеданного месторождения «Юбилейное» / Аллабердин А.Б., Валеев А.С. // Опыт реализации Федерального государственного образовательного стандарта в образовательных учреждениях материалы III Всероссийской научно-практической конференции. – Сибай: Издательство ГУП РБ «Сибайская городская типография», 2015. – С. 177-179.
6. Аллабердин А.Б. Совершенствование механизации технологии возведения закладочного массива на основе пустой породы/ Аллабердин А.Б., Валеев А.С. // Опыт реализации Федерального государственного стандарта в образовательных учреждениях: Материалы V Всероссийской научно-практической конференции. Отв. ред: Г.Р. Туйсина. 2016. – Сибай: Издательство ГУП РБ «Сибайская городская типография», 2015. – С.165-169.

© Аллабердин А.Б., 2016

УДК 37.037.1

Ф.Г. Аминев,

к.пед.н., доцент, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ;

Л.Р. Файзуллина, *к.пед.н., доцент, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ;*

Г.М. Полько, *к.пед.н., доцент, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ;*

ЗДОРОВЬЕ ФИЗИЧЕСКОЕ И СОЦИАЛЬНОЕ

Аннотация. Актуальность статьи заключается во взаимосвязи и взаимодействии психических и физических сил организма.

Ключевые слова: здоровье, показатели здоровья, физическая подготовка, специальная физическая подготовка.

Aminev F.G., Fayzullina L.R., Polko G.M. HEALTH PHYSICAL AND SOCIAL

The relevance of the article lies in the relationship and the interaction of mental and physical forces of the body.

Keywords: health, health indicators, physical training, special physical training.

Часто возникает вопрос, можно ли считать здоровым человека, обладающего недюжинной физической силой, мускулами, но лишенного интеллекта, или человека, находящегося в постоянном раздражении и выплескивающего его на окружающих. Как видно, можно говорить о составляющих здоровья, выделенных по различным критериям. Традиционно определяют следующие виды здоровья: физическое, психическое, социальное, нравственное.

Физическое здоровье – важнейший компонент в структуре состояния здоровья человека. Оно обусловлено свойствами организма как сложной биологической системы. Как биологическая система организм обладает интегральными качествами, которыми не обладают ее отдельные составляющие элементы (клетки, ткани, органы и системы органов). Эти элементы вне связи между собой не могут поддерживать индивидуальное существование.

Физическое здоровье – это уровень развития и функциональных возможностей органов и систем организма. Основу физического здоровья составляют морфологические и функциональные резервы клеток, тканей, органов и систем органов, обеспечивающие приспособление организма к воздействию различных факторов. Материальную основу формирования физического здоровья составляет биологическая программа индивидуального развития организма человека. Она опосредована базовыми потребностями, доминирующими у человека на различных этапах индивидуального развития организма (онтогенеза). Базовые потребности, с одной стороны, служат пусковым механизмом биологического развития человека, а с другой – обеспечивают индивидуализацию процесса.

В самом общем виде физическое здоровье – это состояние организма человека, характеризующееся возможностями адаптироваться к различным факторам среды обитания, уровнем физического развития, физической и функциональной подготовленностью организма к выполнению нагрузок.

К основным факторам физического здоровья человека относятся:

- 1) уровень физического развития;
- 2) уровень физической подготовленности;
- 3) уровень функциональной подготовленности организма к выполнению физических нагрузок;
- 4) уровень и способность к мобилизации адаптационных резервов организма, обеспечивающие его приспособление к воздействию различных факторов среды обитания.

Ясно, что физическое здоровье обуславливает жизнеспособность организма человека.

Физическое развитие – это биологический процесс становления и изменения естественных морфологических и функциональных свойств организма человека в течение его жизни.

Физическое развитие характеризуется изменениями трех групп показателей:

1. Показатели телосложения (длина и масса тела, осанка, объемы и формы отдельных частей тела, величина жировоголожения и др.), которые характеризуют, прежде всего, биологические формы, или морфологию, человека.

2. Показатели здоровья, отражающие морфологические и функциональные изменения физиологических систем организма человека. Решающее значение для здоровья человека имеет функционирование сердечно-сосудистой, дыхательной и центральной нервной системы, органов пищеварения и выделения, механизмов терморегуляции.

3. Показатели развития физических качеств (силы, скоростных способностей, выносливости, координационных способностей, гибкости).

Физическое развитие управляемо. С помощью упражнений, рационального питания, режима труда и отдыха можно в широком диапазоне изменять в необходимом направлении физическое развитие человека.

Примерно до 25-летнего возраста (период становления и роста) большинство морфологических показателей увеличиваются в размерах, совершенствуются функции организма. Затем до 45-50 лет физическое развитие стабилизируется на определенном уровне.

В дальнейшем, по мере старения, функциональная деятельность организма постепенно ослабевает и ухудшается, могут уменьшаться длина тела, мышечная масса и т.п.

Характер физического развития как процесс изменения указанных показателей в течение жизни зависит от многих причин и определяется целым рядом закономерностей. Успешно управлять физическим развитием возможно только в том случае, если известны эти закономерности, и они учитываются при организации процесса физического воспитания.

Физическое развитие в известной мере определяется законами наследственности, которые должны учитываться как факторы, благоприятствующие или, наоборот, препятствующие физическому совершенствованию человека.

Процесс физического развития подчиняется также закону возрастной ступенчатости. Вмешиваться в процесс физического развития человека можно только на основе учета особенностей и возможностей человеческого организма в различные возрастные периоды: в этап становления и роста, в фазу наивысшего развития его форм и функций, в период старения.

Процесс физического развития подчиняется закону единства организма и среды и, следовательно, существенным образом зависит от условий жизни человека, к которым, прежде всего, относятся социальные условия. Условия быта, труда, воспитания и материального обеспечения в значительной мере влияют на физическое состояние человека и определяют развитие и изменение форм и функций организма.

Большое значение для управления физическим развитием имеет биологический закон упражняемой и закон единства форм и функций организма в его деятельности. Эти законы являются отправными при выборе средств и методов в каждом конкретном случае.

Физическая подготовленность – одна из сторон физического воспитания, связанная с развитием физических качеств (силы, скоростных способностей, выносливости, координационных способностей, гибкости) и степени владения двигательными умениями и навыками, необходимыми для успешного осуществления определенного рода деятельности человека (профессиональный труд, воинская служба, спорт). Необходимый уровень физической подготовленности достигается в процессе воспитания физических качеств и овладения жизненно важными движениями. Такой подход подчеркивает прикладную направленность физического воспитания к трудовой и иной деятельности.

Физическая подготовка и ее результат – физическая подготовленность – могут носить как общий характер (общая физическая подготовка – ОФП), так и направленный на определенный вид деятельности (специальная физическая подготовка – СФП).

Общая физическая подготовка ориентирована на достижение определенного уровня развития физических качеств, на овладение жизненно необходимыми умениями и навыками и является одной из основных составляющих процесса физического воспитания.

На основе общей физической подготовки строится специальная физическая подготовка, в частности спортивная и профессионально-прикладная физическая подготовка.

Спортивная физическая подготовка направлена на развитие тех физических качеств и совершенствование тех двигательных умений и навыков, которые обеспечивают успех в определенном виде спорта или отдельной его дисциплине.

Профессионально-прикладная физическая подготовка обеспечивает развитие и совершенствование профессионально важных физических и психофизиологических качеств, а также повышение общей и неспецифической устойчивости организма к условиям трудовой деятельности.

Социальное здоровье – это мера социальной активности, деятельного отношения человеческого индивидуума к миру. Социальное здоровье заключается в способности формировать и использовать для самосохранения субъективные представления людей о внешнем мире и их роли в нем. Данная составляющая здоровья отражает социальные связи, ресурсы, способность к общению и его качество. Оно измеряется

способностью выживания в социально-экономической и политической среде и может быть выражено отношением того, что личность получает от общества, на единицу того, что она дает обществу.

Социальное здоровье определяется теми моральными принципами, которые являются основой социальной жизни человека, т.е. жизни в определенном человеческом обществе. Отличительными признаками социального здоровья человека являются, прежде всего, сознательное отношение к труду, овладение сокровищами культуры, активное неприятие нравов и привычек, противоречащих нормальному образу жизни. Физически и психически здоровый человек может быть «нравственным уродом», если он пренебрегает нормами морали. Поэтому социальное здоровье считается высшей мерой человеческого здоровья. Нравственно здоровым людям присущ ряд общечеловеческих качеств, которые и делают их настоящими гражданами.

Здоровый и духовно развитый человек счастлив: он отлично себя чувствует, получает удовлетворение от своей работы, стремится к самосовершенствованию, достигая неувядающей молодости духа и внутренней красоты.

Целостность человеческой личности проявляется, прежде всего, во взаимосвязи и взаимодействии психических и физических сил организма. Гармония психофизических сил организма повышает резервы здоровья, создает условия для творческого самовыражения в различных областях нашей жизни. Активный и здоровый человек надолго сохраняет молодость, продолжая созидательную деятельность, не позволяя «душе лениться».

Литература

1. Амосов Я.М. Раздумья о здоровье. – М.: Физкультура и спорт, 1987.
2. Апанасенко Г.Л., Попова Л.А. Медицинская валеология. – Ростов н/Д.: Феникс, 2000.
3. Бальсевич В.К. Онтокинезология человека. – М.: Теория и методика физической культуры, 2000.
4. Брушлинский А.В. Проблемы субъекта в психологической науке // Психологический журнал. – 1991. – № 6.
5. Васильева О.С., Филатов Ф.Р. Психология здоровья человека: эталоны, представления, установки. – М.: Академия, 2001.
6. Жук Е.Г. Научные основы совершенствования здоровья и системы управления им. – Смоленск, 1997.
7. Казначеев В.П. Очерки теории и практики экологии человека. – М.: Наука, 1983.
8. Калыо И.И. Сущностная характеристика понятия «здоровье» и некоторые вопросы перестройки здравоохранения: обзорная информация. – М.: ВНИИМИ, 1988.
9. Каченовский М.Б. Введение в валеологическую педагогику. – Минск: НИО, 1997.
10. Николов А.И. Обучение и здоровье: метод, пособие для студ. и препод, вузов. – М.: Высш. шк., 1985.

© Аминев Ф.Г., Файзуллина Л.Р., Полько Г.М., 2016

УДК 616-009

Х.Г. Баимов,

преподаватель ЧБМК, с. Аргаяш, Челябинская область;

С.И. Гумерова, БГМУ, г. Уфа;

Ф.Ф. Гумерова, к.пед.н, доцент, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ

ПРОФИЛАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО СТРЕССА У БУДУЩИХ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ

Аннотация. Чрезмерно сильное и длительное психологическое напряжение, которое возникает у человека, когда его нервная система получает эмоциональную перегрузку, называется стрессом.

Ключевые слова: стресс, дистресс, профессиональный стресс, эмоциональное выгорание.

Baimov Kh.G., Gumerova S.I. PREVENTION OF FUTURE DOCTORS' PROFESSIONAL STRESS

Too strong and prolonged mental strain that occurs in a person when his nervous system gets emotionally overloaded is called stress.

Keywords: stress, distress, business professional stress, emotional burnout.

Стресс представляет собой состояние чрезмерно сильного и длительного психологического напряжения, которое возникает у человека, когда его нервная система получает эмоциональную перегрузку. Наиболее широко употребляемым является определение, при котором стресс называют напряженным физическим или психическим состоянием организма человека. Стресс присутствует в жизни каждого человека, так как наличие стрессовых импульсов во всех сферах человеческой жизни и деятельности несомненно. Стресс не всегда результат повреждения. Стрессорный эффект стрессора зависит только от интенсивности требований к приспособительной способности организма. Любая нормальная деятельность – игра в шахматы и даже ходьба – может вызвать значительный стресс, не причинив никакого вреда. Вредоносный или неприятный стресс называют «дистресс».

Стресс негативно влияет на здоровье человека, на ощущение благополучия, на удовлетворенность жизнью. Если в изучении физиологии стресса есть определенные успехи – найдены достаточно надежные физиологические и биохимические индикаторы, детально описана динамика стрессовых изменений, то в исследовании психологических аспектов стресса белых пятен намного больше.

Профессиональный стресс – это следствие снижения профессиональной мотивации. Целым рядом исследований показано, что постепенно развивающаяся профессиональная деформация у медицинских работников достаточно часто приводит к тому, что при высокой степени «выгорания» нарастает тенденция к негативному, нередко даже скрыто-агрессивному отношению к пациентам, общению с ними в односторонней коммуникации путем критики, оценок, давления, от чего, естественно, страдают обе стороны. Но вопрос о том, что здесь первично, а что является следствием, пока открыт. Профессиональный стресс – многообразный феномен, выражающийся в психических и соматических реакциях на напряженные ситуации в трудовой деятельности человека. В литературе встречается также термин «психическое выгорание», под которым обычно

понимают синдром, возникающий вследствие длительных профессиональных стрессов. Сравнение особенностей формирования и протекания синдрома «выгорания» в разных профессиональных группах показало, что это явление наиболее часто встречается и наиболее резко выражено у представителей профессий системы «человек - человек». Это в полной мере относится к медицинским специальностям. По данным английских исследователей, у лиц коммуникативных профессий, в частности медицинских работников, нетрудоспособность почти в половине случаев связана со стрессом. Среди обследованных в этой стране врачей общей практики высокий уровень тревоги был выявлен в 41% случаев, клинически выраженная депрессия – в 26% случаев. Треть врачей принимала медикаментозные средства для коррекции эмоционального напряжения, количество употребляемого алкоголя превышало средний уровень.

Способов снятия стресса в психологической литературе описывается немало. В своей работе мы рассмотрели лишь наиболее легко применяемые методы и упражнения снятия стресса. По ним каждый из нас может составить для себя индивидуальную методику избавления от стресса. Неприятностей и стрессов мы, разумеется, избежать не можем, но в наших силах научиться бороться с их последствиями или научиться преодолеть их без ущерба для здоровья.

С целью выявления стрессовых состояний у студентов, изучения особенностей проявления стресса и путей профилактики стресса нами была организована опытно-экспериментальная работа. Базой исследования явился Аргаяшский филиал ГБОУ СПО «Челябинский базовый медицинский колледж» с. Аргаяш Челябинской области, выбору исследования составили студенты 2-го курса медсестринского и фельдшерского отделений.

Опытно-экспериментальная работа проходила в три этапа. Первый этап – констатирующий эксперимент. Исследовалась специфика психического состояния студентов в конце второго семестра, перед практикой; объем выборки – 32 студентов. Путем интерпретации полученных данных на констатирующем эксперименте были образованы экспериментальная и контрольная группы. В экспериментальную группу вошли 16 студентов.

На втором этапе исследования был проведен формирующий эксперимент. Целью этого этапа эксперимента было профилирование стрессов у студентов и на данном этапе выявлялись пути профилактики профессиональных стрессов у студентов во время сессии. Формирующий эксперимент проходил по составленной нами программе, в которую входили тренинговые занятия, лекции и индивидуальные беседы. Также программа включала в себя занятия музыкотерапии и большую социально-психологическую игру. Эти занятия проводились в экспериментальной группе с января по март 2016 года.

На третьем этапе (апрель – май 2016 года) проводился контрольный эксперимент, был проведен анализ и систематизация результатов исследования, сформулированы основные выводы и рекомендации.

На констатирующем этапе студентов продиагностировали с помощью методик «Тест на профессиональный стресс», «Шкала тревожности», «Методика диагностики оперативной оценки самочувствия». Было выявлено, что студенты не обладают навыками саморегуляции, самоконтроля. 42% студентов используют неадекватные социальному контексту средства защиты: телевизор, алкоголь, сигареты. Проявляли высокий уровень тревожности и волнения перед производственной практикой.

Анализ данных констатирующего эксперимента показал, что студенты испытывают большой стресс во время сессии. Проведенные с ними беседы, показали что знания и умения у них по преодолению волнения, тревожности, страха неглубокие, что усиливает стресс перед производственной практикой.

Исходя из этих данных, мы составили программу профилактики стресса и по нему вели работу во время формирующего эксперимента. Она была направлена на помощь студентам в овладении техниками профилактики и быстрого снятия стрессовых состояний, дать знания, позволяющие противостоять физическим и интеллектуальным перегрузкам в период производственной практики.

По окончании работы по профилактической программе, студенты должны были овладеть умением выработать индивидуальную стратегию преодоления стрессов, в зависимости от типа психофизиологических качеств и индивидуальных особенностей; научиться способам снятия эмоционального напряжения в процессе профессиональной деятельности; отработать навыки рационального мышления, развить чувство эмпатии, внимания к себе и доверия к окружающим. Наша цель формирующего эксперимента была достигнута. Проведение психологической подготовки к профессиональной деятельности позволило существенно снизить уровень эмоциональной напряженности, что отразилось на физиологическом, психологическом и поведенческом уровнях. После проведенного формирующего этапа с экспериментальной группой провели контрольный эксперимент для выявления эффективности опытно-экспериментальной работы.

С этой целью провели диагностику студентов с помощью методик, использованных на констатирующем этапе эксперимента. Следует отметить, что профилактическая программа способствовала не только снижению тревожности связанные с профессиональной деятельностью, общением с преподавателем, но и помогла испытуемым повысить самооценку, улучшить взаимоотношения с окружающими. Об этом свидетельствует то, что уровень тревожности снизился с 47% до 32%. В динамике самооценочной и межличностной тревожности также наблюдается положительный эффект.

Таким образом, опытно-экспериментальным путем выявили, что к профессиональный стресс можно преодолеть, если к психологически подготовиться к будущей профессиональной деятельности, научиться приемам преодоления стресса.

Литература

1. Бодров В.А. Проблема преодоления стресса. Ч.3. Стратегии и стили преодоления стресса // Психол. журн. – 2006. – № 3. – С. 106-116.

2. Губачёв Ю.М., Иовлев Б.В., Карвасарский Б.Д. и др. Эмоциональный стресс в условиях нормы и патологии человека. – Л., 1976. – 224 с.
3. Леви Л. Эмоциональный стресс. – Л.: Медицина, 1970. – 326 с.
4. Селье Г. Стресс без дистресса. – М.: Прогресс, 1979. – 125 с.

© Баимов Х.Г., Гумерова С.И., Гумерова Ф.Ф., 2017

УДК 37

Г.Х. Валеева,

к. пед. н., доцент, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ;

М.М. Куваева, *к. пед. н., доцент, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ;*

С.А.Шульман, *преподаватель музыкальной школы им. Г. Сулейманова, г. Баймак РБ*

ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Дополнительное образование – это звено, которое помогает развитию личности и ее ранней профессиональной ориентации. В современном обществе мы не можем ограничиваться только базовым образованием, так как оно нуждается в поддержке разностороннего дополнительного образования.

Одной из важных задач мотивации к профессиональной ориентации является успех дополнительной образовательной деятельности детей, активное участие в непрерывном дополнительном образовании, готовности к непрерывному самообразованию и самосовершенствованию.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, дополнительное образование, воспитательный процесс, обучающиеся, федеральный государственный образовательный стандарт.

Valeeva G.Kh., Kuvaeva M.M., Shulman S.A. THE ORGANIZATION OF EXTRACURRICULAR ACTIVITIES WITHIN THE IMPLEMENTATION OF THE REQUIREMENTS OF THE FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARD

The additional education is the link which helps to develop personality and define his early professional orientation. In modern society a person cannot be limited only to basic education as he needs more diverse additional education. One of the important goals of motivation for professional guidance is a successfully organized additional educational activities and readiness for continuous self-education and self-improvement.

Key words: extracurricular activities, additional education, educational process, students, the Federal state educational standard.

Система дополнительного образования является одним из ведущих факторов воспитания и социализации подрастающего поколения. Она решает проблему совершенствования воспитания и развития личности в обновляющейся системе дополнительного образования.

Целью организации воспитательного процесса в дополнительном образовании детей является развитие и воспитание растущей личности, её ценностных ориентиров, раскрытие потенциала и индивидуальности, формирование художественно-эстетического вкуса.

Новые федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС) – это возможность перейти на более высокий уровень образования за счет обеспечения его непрерывности: соответствие и взаимосвязь содержания образования и методов работы специфическим особенностям обучающихся на разных возрастных этапах развития и интеграция разных типов образования, обеспечивающая необходимый уровень и широту образовательной подготовки на определенном этапе развития ребенка. Главный механизм построения системы непрерывного образования в рамках сферы культуры, созданной обществом к данному моменту человеческого развития соединение и развитие возможностей общего, дополнительного и профессионального образования, сохранение всего лучшего и развитие на его основе новых интегративных возможностей. При этом стандарты общего и профессионального образования должны быть не только преемственны, но и дополняться возможным и доступным спектром дополнительного образования, которое в идеале должно перекрыть все поле культурного наследия за пределами областей знаний, определенных стандартами.

В основе новых стандартов лежит общественный договор как тип взаимоотношения между личностью, семьей, обществом и государством, который в наиболее полной мере должен реализовать права человека и гражданина на образование. Главный принцип ФГОС общего образования – принцип вариативности образования, предполагающий создание «личных пространств» на основе выбора. Инновации стандартов могут быть обеспечены только в процессе интеграции общего, дополнительного и профессионального образования.

Реализация новых стандартов в системе дополнительного образования детей дает возможность интеграции, как более мобильную часть системы образования, обеспечивает гибкость целей, содержаний, форм организации образования в соответствии с требованиями ФГОС общего образования. Так же дает возможность построения индивидуального образовательного маршрута ребенка, ориентированного на личностные результаты. Изучение и формирование социального заказа на образование, что в свою очередь позволит выстроить индивидуальный маршрут ребенка, реализовать личностные результаты образования. Методическую поддержку процессов интеграции общего и дополнительного образования, реализации индивидуальных маршрутов, достижения метапредметных и личностных результатов. Специалистов в узких направлениях дополнительного образования детей, сферах творческой деятельности: художественной, технической, спортивной, социальной. Уникальные педагогические технологии развития творческих способностей, профильного образования. Материально-техническую базу для качественной реализации программ дополнительного образования и внеурочной деятельности. Открытие ресурсных центров по разным

направлениям реализации ФГОС. Возможности поддержки одаренных детей и других особых категорий детей: трудных, с ограниченными возможностями здоровья. Возможности работы в социуме, социального творчества детей. Организацию каникулярного времени детей. Возможности духовно-нравственного воспитания, формирования здорового образа жизни, детского самоуправления, коррекционной работы, профилактики негативных явлений среды.

Внеурочная деятельность и дополнительное образование детей имеют много общего, они ориентированы на развитие личности ребенка, направление деятельности (художественные, спортивные, досуговые), формы организации (кружки, секции, клубы, факультативные и индивидуальные занятия, элективные курсы), обе сферы связаны с учебным процессом и социально-культурной деятельностью школы. Актуальность данного вопроса рассматривается в выпускной квалификационной работе Шульман С.А. (научный руководитель Г.Х. Валеева, канд. пед. наук доцент кафедры ТиМОТ СИ (филиал) БашГУ) бакалавра направления подготовки «Педагогическое образование» (направленность «Технология») в СИ (филиал) БашГУ. Данная выпускная квалификационная работа ставила цель: изучить особенности организации внеурочной деятельности в системе дополнительного образования детей. При выполнении выпускной квалификационной работы были использованы нормативно-правовые документы образования, научные статьи, учебники и учебные пособия, посвященные вопросам внеурочной деятельности. Нами была разработана рабочая программа, календарно-тематический план творческого объединения «Берегиня» для обучающихся 7 классов, подготовлено и издано учебно-методическое пособие по организации внеурочной деятельности обучающихся в учреждениях дополнительного образования, где представлены конспекты занятий, технологии изготовления войлочной одежды, фотографии авторских работ. Учебно-методическое пособие может быть использовано учителями общеобразовательных организаций, преподавателями высших учебных заведений, учреждений среднего профессионального образования, студентами направлений подготовки «Педагогическое образование» и «Технология художественной обработки материалов».

Внеурочная деятельность – это целенаправленная образовательная деятельность, организуемая в свободное от уроков время для социализации детей и подростков определенной возрастной группы, для достижения личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения.

Таким образом, организация внеурочных занятий в системе дополнительного образования существенно отличается своими требованиями и методикой преподавания. Дополнительное образование детей – это формирование у детей и подростков общей культуры, воспитание самостоятельности, а также интеллектуальное и творческое развитие каждого.

Литература

1. Валеева Г.Х., Туйсина Г.Р. Развитие творческих способностей в системе общего и профессионального образования // Вестник Волжского университета им. В.Н.Татищева. – 2014. – №3[16]. – С. 68 – 75.
2. Валеева Г.Х., Шульман С.А., Куваева М.М. Организация внеурочной деятельности в системе дополнительного образования детей. Учебно-методическое пособие. – 2017. – С. 6 – 11.
3. Золотарева А.В. Проблемы и перспективы включения дополнительного образования детей в процесс реализации ФГОС общего образования // Внешкольник, 2011. – №3 – С 15–18.

© Валеева Г.Х., Куваева М.М., Шульман С.А., 2017

УДК 159.922.8

Р.Т. Валеева,

п. Михайловка, Кизильский р-н, Челябинская область;

А.В. Поминов, к.пед.н., доцент, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ «ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ПОДРОСТКОВ»

Аннотация. В статье рассматривается противоправное поведение несовершеннолетних. Дается определение понятию «девиантное поведение подростков».

Ключевые слова: подросток, проблема, девиантология, преступление, делинквентное поведение, личность, коррекция, общество, профилактика, определение.

Valeeva R.T., Pominov A.V. THE DEFINITION OF DEVIANT BEHAVIOUR OF TEENAGERS

The article discusses the wrongful conduct of minors. The definition of the term “teenagers’ deviant behavior” is given.

Keywords: teenager, problem, deviantology, crime, delinquent behavior, personality, correction, society, prevention, definition.

Актуальность данной проблемы заключается в том, что коррекция противоправного поведения подростков в последние годы считается одной из наиболее весомых и важных направлений в девиантологии. В условиях трудных общественных и финансовых изменений появляются бесчисленные предпосылки девиантного поведения подростков. По сведениям Министерства внутренних дел Российской Федерации с каждым годом в сферу преступности втягивается все больше и больше несовершеннолетних, количество группировок антиобщественной направленности, совершающих опасные преступления, постоянно увеличивается. Особый вклад в изучение девиантного поведения подростков внесли такие отечественные психологи, как В.С. Афанасьев, Б.М. Левин, Я.И. Глинский, В.Н. Кудрявцев, В.П. Казимирчук, В.Т. Лисовский и др.

Довольно часто понятие "делинквентное поведение" оценивают как "девиантное поведение". Но на самом деле данные понятия различаются между собой. Они относятся между собой как часть и целое, как вид и род. Любое противоправное антиобщественное действие – есть отклонение, но не каждый отклоняющийся поступок (действие) представляет собой делинквентность.

Делинквентное поведение (от лат. Delictum – проступок, англ. – delinquency – правонарушение, провинность) – антиобщественное противоправное поведение индивида, воплощённое в его действиях или же бездействии, наносящих урон как отдельным гражданам, так и социуму в целом. Изучению особенностей личности подростков с делинквентным поведением и поиску путей влияния на них посвятили собственные работы многие российские и зарубежные специалисты по психологии (Б.С. Братусь, Е.В. Змановская, Ю.А. Клейберг, А.А. Реан, Д.И. Фельдштейн, А. Фернхем, П. Хейвен, А. Айхорн, У. Уай-ворд).

В общеобразовательных учреждениях психологи и социальные педагоги вкладывают немало усилий на профилактику, коррекцию девиантного поведения подростков. Предупредить правонарушения можно, и эффективность системы профилактической деятельности будет только тогда, если привлечь семью, ближайшее окружение. Именно этим и занимается инспекция по делам несовершеннолетних. Ведущей обязанностью данного подразделения МВД считается проведение профилактической работы с несовершеннолетними, которые уже осуществили преступление или относятся к контингенту, состоящему на особом учете.

Обозначенные направления изменений предполагают усиление профилактической и воспитательной работы, создание деятельных и действующих программ коррекции девиантного поведения несовершеннолетних.

Таким образом, девиантное поведение подростков – это поведение, которое не согласуется с моральными и социальными нормами, признанными в обществе. Оно включает такие формы, как делинквентное поведение. Это подростковый алкоголизм, употребление наркотических веществ.

Литература

1. Змановская Е.В. Девиантология (психология отклоняющегося поведения): учеб. пособие для высш. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. – М.: Издательский центр "Академия", 2004. – 288 с.

2. Кондрашенко В.Т. Девиантное поведение подростков: Социально-психологические и психиатрические аспекты. – Минск, 1998.

© Валеева Р.Т., Поминов А.В., 2017

УДК 908

Г.Б. Вильданова,

д-р филос.н., профессор, Башкирский государственный университет, г. Уфа

СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА В ИСЛАМЕ

Аннотация. Программный документ «Основные положения социальной программы российских мусульман» был принят еще в 2001 году решением Совета муфтиев России. В Исламе существует целая система предписаний, призванных формировать в человеке потребность в проявлении милосердия и благотворительности. Социальная работа в Исламе опирается на первоисточник – Коран. В данной религии переплетаются как индивидуальные (субъективные), так и социальные (объективные) черты верующего человека.

Ключевые слова: социальная работа, Ислам, социальная сфера, благотворительность.

Vildanova. G.B. A SOCIAL WORK IN ISLAM

The programme document "Main provisions of the social program of Russian Muslims", was adopted in 2001 by decision of the Council of Muftis of Russia. In Islam there is a whole system of regulations designed to generate a need in the manifestation of mercy and charity. Social work in Islam is based on primary sources – the Quran and Sunnah. In this religion infused both the individual (subjective) and social (objective) traits of a believer.

Key words: social work, Islam, social sphere, charity.

Социальная работа рассматривается как разновидность человеческой деятельности, цель которой оптимизировать осуществление субъективной роли людей во всех сферах жизни общества в процессе жизнеобеспечения и деятельного существования личности, семьи, социальных и др. групп в обществе (1, 12). Социальная работа направлена на оказание помощи, поддержки, защиты всех людей, особенно, так называемых слабых слоев населения. В широком же смысле социальная работа касается каждого человека, всего населения в целом.

Программный документ «Основные положения социальной программы российских мусульман», который был принят и опубликован в 2001 году решением Совета муфтиев России и дополнен в 2015 году, определяет социальное учение российских мусульман. Разработчиками этого документа являются ректора Московского исламского университета Марат Муртазин и доктор философских наук, профессор Али Вячеслав Полосин.

В данном документе называются права и свободы человека, свободы совести и свободы вероисповедания; право на жизнь, честь и достоинство; запрещение всех форм дискриминации; право на образование, на социальную и медицинскую помощь и т.д. В третьей главе данного документа, называющейся «Ислам и социальные проблемы», указывается, что для Ислама характерна социальная направленность. И эта направленность особенно хорошо раскрывается в таких пунктах, как «Ислам и семья», «Запреты на употребление наркотиков и алкоголя». Этот документ, опирающийся на первоисточники Ислама, какими являются «Коран» и Сунна (сборник достоверных хадисов), прописывает основы социального служения для мусульман. Проблемы социального служения и благотворительности пронизывает весь Ислам. Так, четвертый столп веры предписывает обязательную благотворительность (закят) – 2,5% от имущества, если твое благосостояние превышает сумму равную примерно 85 граммам золота (3).

В аяте 60 суры «Ат-Тауба» Корана достаточно четко прописывается положение о том, по отношению к кому должно проявляться забота и благотворительность. В Исламе также очень важным является требование к совершению того или иного акта благотворительности: она должна быть оказана тактично без всякого подобия надменности и показной щедрости. «Если вы открыто даёте милостыню, то это хорошо, а если скроете ее, подавая бедным, то это – лучше для вас и покрывает ваши злые деяния: поистине Аллах сведущ в том, что вы делаете» (4, 2; 271). Кроме того, благодеяние не должно задевать чувство собственного достоинства получающего помощь: «О вы, которые уверовали! Не делайте тщетными ваши милостыни попреком и обидой, как тот, кто тратит свое имущество из лицемерия перед людьми и не верует в Аллаха и последний день» (4, 2; 264).

Призывы к милосердию в Исламе сочетаются одновременно с решительной борьбой против нищенства и иждивенчества трудоспособных людей. На это указывают слова Пророка Мухаммеда (с.а.в.): «Лучший из вас тот, кто, не оставляя эту жизнь ради жизни следующей и не оставляя следующую жизнь ради этой жизни, тот работает для обоих миров и не является обузой для людей» (5).

Таким образом, в Исламе существует целая система предписаний, свод правил, призванных формировать в человеке потребность в проявлении милосердия и благотворительности. Социальная работа в Исламе опирается на первоисточник, на сам Коран, слова Всевышнего, создателя миров. И удивительным образом в данной религии переплетаются как индивидуальные (субъективные), так и социальные (объективные) черты верующего человека. Верующий человек просто по двойным стандартам (для общества – одни правила, для Бога – другие) жить не может. Ярким примером, доказывающим благодать такой жизни, является отсутствие в Исламских странах и некоторых регионах России, где ислам исповедуется большинством населения (например, в Чечне), домов для престарелых и детских домов и приютов.

Перспективы сотрудничества социальных работников с религиозными организациями весьма высоки. Ибо социальная работа пронизывает все грани общественной жизни человека. Совместная работа специалистов по социальной работе и исламского духовенства будет способствовать улучшению социального благополучия в стране. Ислам – это неотъемлемая часть духовно-социальной сферы общества, где решаются на практике наиболее острые проблемы современного общества: демографический кризис, уход за стариками, сиротство, бедность. Мы считаем, что ДУМ РБ, совместно с кафедрой социальной работы Башкирского государственного университета, может претворить в жизнь следующие конкретные меры:

- 1) создать при мечетях реабилитационные центры для лиц с ограниченными возможностями;
- 2) сформировать социальную защиту пожилых людей в рамках деятельности мечетей, исламских организаций и фондов для тех пожилых людей, которые не имеют детей, родственников или тех, кто мог бы взять их под опеку. Например, мечети могут составить списки нуждающихся пожилых людей своего района, деревни, улицы. Для оказания этой помощи можно привлечь прихожан-добровольцев и студентов-волонтеров специальности «Социальная работа» БашГУ;
- 3) каждый мусульманин – через свой образ жизни, через свое поведение, через свои знания – должен представлять собой яркий пример благополучного, мирного, великодушного, щедрого, социально-благополучного человека, хорошего семьянина, что однозначно будет способствовать формированию адекватного воззрения и благотворного убеждения по отношению к мусульманской части населения со стороны немусульманской, искореняя исламофобию, искусственно насаждаемую через СМИ.

Данная статья подготовлена при финансовой поддержке РНФ научного проекта № 15-18-00-142

Литература

1. Основы социальной работы. – М.: ИНФРА-М, 1997. – 368 с.
2. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://www.muslim.ru/articles/280/8471/> (дата обращения 26.12.2016).
3. Электронный ресурс. Режим доступа: <http://islam.ru/content/veroeshenie/43204> (Дата обращения 26.12.2016).
4. Коран: перевод на русский язык Шарипова У.З., Шариповой Р.М. – М.: Институт востоковедения РАН, 2012. – 560 с.
5. Духовное управление мусульман Московской области. Электронный ресурс, Режим доступа: <http://dummo.ru/islam/koran/surah/31-luqman> (дата обращения 26.12.2016).

© Вильданова Г.Б., 2017

УДК 376

А.К. Ганиева,

педагог-психолог МБДОУ «Детский сад №36 «Полянка», г. Норильск;

Р.Р. Тураев, *к.пед.н., доцент, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ*

ЕСЛИ В СЕМЬЕ ОСОБЫЙ РЕБЕНОК

Аннотация. В настоящее время огромное внимание уделяется проблеме обучения и воспитания детей, входящих в группу риска, дети с ограниченными возможностями здоровья. Порой не видна работа специалистов консультационного центра, которые изо дня в день помогают такому ребенку адаптироваться в окружающей его действительности, научиться понимать и жить по требованиям и законам современного общества.

Ключевые слова: консультационный центр, ребенок с ограниченными возможностями здоровья, задержка психики, формы коррекционной работы.

Ganieva A.K., Turaev R.R. IF THE FAMILY HAS A SPECIAL CHILD

Currently, great attention to the problem of training and education of children at risk, children with disabilities is being paid to. Sometimes the work of the specialists of the consulting center who help such children to adapt to the surrounding reality, learn to understand and live by the requirements and laws of the modern society is not visible.

Keywords: consulting centre, child with disabilities, mental retardation, forms of correctional work.

Работая в консультационном центре с семьями, не охваченными дошкольными учреждениями, выявлены следующие факты: 1) семья один на один остается с проблемами, где ребенок не совсем здоров, или ребенок имеет физические или психические дефекты – ребенок с ограниченными возможностями здоровья; 2) неграмотность родителей, слепая родительская любовь, «долгожданный ребенок», несмирение родителей с диагнозом ребенка, не принятие ребенка таким, какой он есть – это все мешает дальнейшему развитию детей.

Из опыта работы чаще встречаются дети с задержкой речевого развития и тяжелыми нарушениями речи (ТНР), с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью (СДВГ).

Появление в семье ребенка с нарушениями развития – это всегда переживание глубокого шока от информации, что ребенок «не такой как все». Как правило, сначала родители испытывают чувство «защитного отрицания», при котором диагноз не признается. Одни пытаются решить проблему, посещая одного специалиста за другим, чтобы их убедили в том, что диагноз поставлен неверно. Другие не замечают проблем в развитии ребенка, доказывают себе и всему миру, что с ребенком все нормально, кто-то считает, что со временем все пройдет само собой и ребенок станет таким как все. Очевидно, что за этими убеждениями стоит огромная проблема примирения с действительностью, которая тянет за собой следующую проблему – аномальный стиль поведения с ребенком и усугубление имеющихся проблем не только ребенка, но и семьи в целом. В таком случае очень важно понять, что чем дольше продолжается отход от действительности, тем меньше остается времени для своевременной, а значит, более эффективной помощи ребенку. Ведь именно от родителей зависит, попадает ли ребенок в поле зрения специалистов (логопеда, психолога, дефектолога, детского психиатра, невролога), какую помощь он получит, как сложится его обучение, к какому результату это приведет. К сожалению, чаще всего, к специалистам обращаются за запоздалой помощью при запущенной проблеме. Беспокойство начинается тогда, когда острота и запущенность проблемы становятся непереносимыми, а для специалиста – трудноразрешимыми.

Не принимайте важных решений в состоянии стресса и не бойтесь диагнозов. Гораздо лучше иметь установленный диагноз и возможность помочь ребенку разработанными и наиболее эффективными способами, чем игнорировать имеющейся проблемы. Не имея информации об особенностях воспитания и обучения ребенка с нарушениями в развитии, родители бессознательно используют такие модели воспитания, которые закладывают фундамент невротизации детей. Поэтому, так важно получение наиболее полной информации от специалистов. Хотелось бы привести примеры из личного опыта:

1. Родственники обратились за помощью к специалистам, что ребенок трудно поддается воспитанию. Мать всячески не принимает ребенка таким, какой он есть, постоянно предлагает посмотреть видео доказывая, что ребенок слышит и может многое сделать, представляя видео материал о своем ребенке. Здесь явно наблюдается непринятие матерью своего ребенка и его отклонений в развитии.

2. Отец обратился в консультационный центр для обследования развития ребенка, утверждая, что мать не видит отклонений в развитии ребенка, так как тот долгожданный. Здесь наблюдается, что консультация нужна матери ребенка, что мать находится в глубокой депрессии.

3. Ребенок не слышит инструкции взрослых, плохо поддается воспитанию.

4. Ребенок не говорит, отсутствие речи.

5. Ребенок не идет на контакт со взрослыми, отстаёт в развитии.

6. Ребенок имеет синдром дефицита внимания.

7. Ребенок с нарушением зрения.

8. Ребенок с ДЦП.

9. Ребенок не посещал детский сад, часто болел, слабый иммунитет.

10. Ребенок с ЗПР.

За консультативной и коррекционной помощью нужно своевременно обращаться в психолого-медико-педагогические консультации (ПМПК), в которых специалисты (врачи, психологи, учителя-дефектологи, логопеды) смогут оценить особенности развития ребенка, его возможности обучения. Только комплексное обследование ребенка поможет лучше понять потребности вашего ребенка, а значит и успешно помочь ему. Возможно, вашему ребенку необходима специальная программа обучения, ориентированная на индивидуальные особенности ребенка. Если вашему ребенку рекомендовано посещение дошкольной образовательной организации (ДОО) компенсирующего вида, не отказывайтесь от специализированной помощи, ребенок в ней остро нуждается! Обучение ведет за собой развитие только в том случае, если оно соответствует реальным возможностям ребенка, доступно и ложится на подготовительную базу.

В рамках консультационного центра родителям оказывается консультативная помощь специалистами ДОО: старшими воспитателями, педагогом-психологом, учителем-дефектологом, учителем-логопедом. Специалистами проводятся консультации и диагностические обследования, мероприятия с семьями не охваченными ДОО. В нашем случае работает консультационный центр, где основными формами работы являются:

1) знакомство родителей и детей с центром, экскурсия по кабинетам специалистов, по дошкольному учреждению, родительские собрания;

2) лектории для родителей на различные темы («Возрастные особенности ребенка от 1-3 лет», «Рекомендации взрослым в преодолении трудностей дошкольника», «Как поддержать малыша, который боится», «Игра и игрушка в жизни ребенка», «Профилактика возникновения витальных страхов у детей»,

«Особенности и нормативы развития детей раннего дошкольного возраста», «Как помочь ребенку адаптироваться в детском саду», «Как отличить детскую ложь от фантазии», «Наказание и поощрение», «Современные дети», «Как реагировать на стремление ребенка брать чужое», «Наши дети – какие они?...», «Как воспитать счастливого малыша», «Как тренировать память у детей дошкольного возраста», «Как помочь ребенку в формировании желания учиться», мини-лекции «Подвижные игры для дошкольников» и «В здоровом теле здоровый дух»);

3) диагностика по методике Е.А. Стребелевой, экспресс-диагностика Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко: первичное обследование (на начало года); повторное обследование (на конец года);

4) дискуссии на различные темы («Что такое быть здоровым?», «Идеальная семья, какая она?» и др.);

5) презентации по тематике (презентация карманного справочника «Мой помощник на каждый день, или как общаться с детьми», презентация буклетов «Игры наших пап и мам», «Зарядка вместе с загадкой», «Психологическое здоровье ребенка и телевидение»;

6) тренинги («Влияние родительских установок на развитие личности ребенка», «Как развивать речь малыша», «Давайте познакомимся», игра-тренинг «Полотно счастья» и др.);

7) игры и упражнения (игры на развитие подражания – «Птички», «Деревце», «Делай, как я», «Доброе утро», «Снежинка», «Земля, воздух, вода», «Заводные игрушки»; игры-разминки – «Перебежки», «Веселись детвора», «Мама и детеныш», «Ветер дует на того...», «Волшебник», «Я самый», «Волшебный магазин», «Пчелка в темноте», «Солнечный зайчик», «День рождения», «Зеркало»; «Пальчиковые гимнастики», «Мои добрые дела», «Поиск сокровищ», «Спасибо», «Соберем семью»; игры на прогулке – «Солнышко, дождик», «Отыщи шарик»; игры в ванной комнате – «Поймай льдинку», «Расти-расти, цветочек»; игры на кухне – «Сюрприз», «Маленький художник»; игры в дождливую погоду – «Сложи картинку», «Помоги зверюшкам», «Отгадай чего не стало?»; упражнения – «Подари улыбку соседу», «Качели», «Комплимент», «Чуткие руки», «Что на свете желтого цвета», «Дружная семья», «Нарисуй эмоции», «В ногу с мамой (с папой)», «Ромашковое поле», упражнение «Цепочка», «Косички», «Пары», «Льдинки и волны», «Конфета», «Ласточка», «Сделаем подарок друг другу по кругу», «Разыграй сказку», «Ребенок в нас», «Волшебное озеро», «Не урони вазу», «Кошка», «Апельсин», «Подсолнух», «Струна», «Спать хочется», «Холодно», «Надуваем мяч», «Путешествие на ковре самолета», «Ладони», «Акула и рыбки»);

8) релаксация («Воображаемый отпуск», «Мой огонек», «Прогулка в лес», «Путешествие по морю», «Воробышки и автомобиль»);

9) дидактические игры («Соберем семью», «Поставь в нужном порядке», «Как его зовут?», «Собери пазл», «Чего не хватает?», «Перчатки-рукавички», «Что спрятано в песке?», «Ласковые слова», «Прочитай слово», «Собери картинку», «Волшебный мешочек», «Времена года», «Веселый алфавит»);

10) рисование («Моя любимая игрушка», «Рисуем пальчиками», «Мое настроение», коллективное спонтанное рисование «волшебными красками»);

Исходя из анализа и многочисленного опыта, нами составлены рекомендации для родителей, чьи дети входят в категорию «ребенок с ограниченными возможностями здоровья». Приведем ниже лишь основные из этих рекомендаций.

- Состояние родителей сказывается на поведении ребенка. Чтобы снять невротические проявления, обусловленные постоянными тревогами и переживаниями за судьбу больного ребенка, необходимо справиться со своей депрессией и отчаянием.

- Не нужно винить друг друга в случившемся, добивайтесь единства и согласия в семье. Взаимные обвинения могут стать разрушительными для семьи.

- Не скрывайте от окружающих, что у вашего ребенка есть некоторые задержки физического и умственного развития и тогда многие постараются оказать вам помощь и поддержку.

- Не испытывайте чувства вины, если вам приходится в чем-то отказать вашему ребенку. Нет ничего страшного, если вы не можете сейчас исполнить очередное желание ребенка. Ваш ребенок научится понимать и уважать нужды окружающих и понимать причины, по которым не все его желания выполняются.

- Если вы самостоятельно не можете справиться со своим состоянием, обратитесь к помощи специалистов. Психологи, дефектологи, психотерапевты помогут вам снять психоэмоциональное напряжение, повышенную тревожность, депрессивное состояние и сохранить гармонию в семье.

Месяц за месяцем, год за годом ваш ребенок научится делать то, чего раньше не мог, благодаря вашему разумному подходу к его воспитанию. В один из дней вы увидите, что он будет лучше подготовлен к социальной жизни, достигнет нужной ступени социальной интеграции, когда будет психологически независим от родителей.

Литература

1. Ласынова Н.А. Оронимия Юго-Восточного Башкортостана (лингвистический анализ). – Уфа: Гилем, 2009. – 124 с.
2. Латыпова Р.М. Использование кластеров на уроках языка и литературы // Опыт реализации Федерального государственного образовательного стандарта в образовательных учреждениях материалы V Всероссийской научно-практической конференции. Ответственный редактор: Г.Р. Туйсина. – 2016. – С. 24-27.
3. Тураев Р.Р. Рефлексивно-педагогическое управление учебно-познавательной деятельностью студентов колледжа электронно-дидактическими средствами [Текст]: автореферат дис. канд. пед. наук: 13.00.08/ Рустам Ришатович Тураев; науч. рук. Н.Я. Сайгушев; Магнитогор. гос. ун-т. - Магнитогорск, 2007.

© Ганиева А.К., Тураев Р.Р., 2017

СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТОВ К ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В данной статье раскрывается система формирования у студентов новых понятий в области этнопедагогики, приобщение к новым теоретическим знаниям, культурным ценностям, формирование практических, методических и исследовательских умений по использованию народной педагогики, привитие культуры этнопедагогической рефлексии.

Ключевые слова: этнопедагогический процесс, этнопедагогическое образование, этнопедагогическая деятельность, этнопедагогическая рефлексия.

Gumerova F.F. THE STRUCTURE AND CONTENTS OF ETHNOPEDAGOGICAL ACTIVITY IN THE SYSTEM OF TEACHER-TRAINING

The article discusses the ethnopedagogical process as a consistent development of new notions in the sphere of ethnopedagogy, introduction of new theoretical knowledge and cultural values in the process of teaching the ethnopedagogical subjects and the humanities, formation of practical, methodic and scientific skills to use folk pedagogy, formation of ethnopedagogic reflection of culture, national self-consciousness in teaching and upbringing.

Keywords: ethnopedagogics, ethnopedagogic process, ethnopedagogic training, ethnopedagogic reflection.

Существующие определения понятия «этнопедагогический процесс», на наш взгляд, не полностью раскрывают суть этнопедагогического процесса в вузе. Отсюда появляется необходимость его уточнения в контексте нашего исследования. В словаре Ефимовой значение слова «процесс» обозначает «протекание, ход какого-то явления», по Ожегову «процесс – ход, развитие какого-нибудь явления, последовательная смена состояний в развитии чего-нибудь» [4]. В сути ни первое, ни второе определение не противоречат друг другу. Исходя из них, этнопедагогический процесс мы понимаем как последовательное развитие у студентов новых понятий в области этнопедагогики, приобщение к новым теоретическим знаниям и культурным ценностям в процессе преподавания этнопедагогических и гуманитарных дисциплин, формирование практических, методических и исследовательских умений по использованию народной педагогики, привитие культуры этнопедагогической рефлексии, национального самосознания в обучении и воспитании.

Этнопедагогический процесс в вузе мы представляем как совокупность таких компонентов, как *этнопедагогическое образование, этнопедагогическая деятельность, этнопедагогическая рефлексия.*

Этнопедагогическое образование является частью профессиональной подготовки учителя, представляющая непрерывный управляемый процесс формирования готовности у студентов к этнопедагогической деятельности.

Важнейшим признаком подготовки студентов к педагогической деятельности является система, связывающая знания, умения и навыки (компетенции) при изучении дисциплин общего и специального характеров. Она в вузе осуществляется в аудиторных занятиях по общественным и педагогическим дисциплинам с первого по пятый курсы. Этнопедагогическое образование охватывает весь блок педагогических и психологических дисциплин. Которые формируют самоопределение личности как носителя определенной этнической культуры, а также творческое осмысление студентами возможностей использования этнопедагогических идей и традиций в будущей педагогической деятельности. Общепрофессиональные дисциплины формируют научные знания, которые помогут усвоения этнопедагогических идей и традиций, их реализации в будущей педагогической деятельности.

Дисциплины по выбору, спецкурсы, спецсеминары, предметно-педагогический практикум, факультативы обеспечивают овладение студентам традиционной педагогической культурой народов, показывают возможности использования содержания учебных предметов в процессе воспитания на основе духовно-нравственных ценностей. Педагогическая практика предусматривает реализацию педагогического потенциала народной педагогики в работе с детьми. Исследовательская деятельность позволяет изучение проблем этнического воспитания, работу над собственными творческими проектами. Реализация индивидуально-творческой этнопедагогической подготовленности во время обучения к профессиональной деятельности идет параллельно с повышением готовности к этнопедагогической деятельности и личностными этнопедагогическими качествами.

Этнопедагогическая деятельность представляет собой компонент профессиональной подготовки. Решение задач профессиональной подготовки способствует успешному решению этнопедагогических задач. Они обусловлены взаимозависимостью и двусторонностью связи обучения. С одной стороны представлены задачи профессиональной подготовки, с другой – задачи этнопедагогической подготовки.

Самостоятельная образовательная деятельность в условиях интеграции этнопедагогических процессов представляет сложный процесс. Он обусловлен типами самостоятельной образовательной деятельности. Первый тип обусловлен продолжением самостоятельного изучения учебного материала в урочное время и сопровождается непосредственным руководством преподавателя. В этом случае студент не только имеет возможность прибегнуть к его помощи, но, и обязан отчитываться о проделанной работе. В перечне заданий для самообразовательной деятельности преподаватель включает список литературы по этнопедагогике, этнопсихологии, этнофилософии, этнологии и т.д.; осуществляет подборку источников по определенной теме. Студент анализирует приведенные преподавателем источники, пишет рефераты, готовится к семинарским занятиям, зачетам, экзаменам, ФЭПУ. Вышеназванные подразделения вуза оказывают квалифицированную

помощь студентам. Особое внимание требует обратная связь «студент-преподаватель», т.е. контроль за выполнением заданий для самостоятельной работы. Качество выполнения заданий самостоятельной работы имеет такие формы, как рубежный контроль, итоговый контроль, аттестация по предмету. Используется балльно-рейтинговая система как источник стимуляции студентов к активной самостоятельной работе.

Суть второго типа самостоятельной образовательной деятельности заключается в том, что она осуществляется во внеурочное время: в библиотеках, методических кабинетах, компьютерных классах, на занятиях факультета дополнительного образования. Практические умения студенты демонстрируют во время педагогической практике в образовательных учреждениях, в выступлениях творческих коллективов, на выставках.

Исследовательская деятельность студентов осуществляется весь учебный период в вузе: в рамках студенческих научных обществ. Она существует в разных видах: курсовые и дипломные работы, которые имеют практическую направленность. Это может быть теоретическое обобщение опыта народного воспитания на аналитическом, сравнительном, историческом аспектах. Опытно-экспериментальная работа по апробации отдельных элементов народной педагогики в практике образовательных учреждений позволяет установить её эффективность в современных условиях.

Современный мир характеризуется все больше развивающейся глобализацией во всех сферах человеческой цивилизации. Вместе с тем, все более становится очевидным стремление народов к национальной идентификации, сохранить свою традиционную культуру, язык, самобытность. Возрождение национальной культуры народов выдвигает требования и к подготовке студентов к педагогической деятельности. Данной статьей мы предлагаем способ решения этой задачи.

Литература

1. Баймурзина В.И. Общая этнопедагогика. Теория. Монография. Saarbrücken (Германия): Lap Lambert Academic Publishing, 2012.- 132 с.
2. Гумерова Ф.Ф. Сущность интеграции этнопедагогических процессов в системе подготовки студентов к педагогической деятельности / European Social Science Journal (Европейский журнал социальных наук): научный журнал. – Германия. – 2014. – № 10. – Т. 2. – С.345-353.
3. Ялалов Ф. Г. Этнодидактика. Монография. – М.: ВЛАДОС, 2002. – 151 с.
4. <http://tolkslovar.ru/p/23903/html>

© Гумерова Ф.Ф., 2017

УДК 37.035.6

Ф.Ф. Гумерова,

к.пед.н., доцент, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ

ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ В ВУЗЕ В ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Аннотация. В статье рассматривается сущность интеграции этнопедагогических процессов в системе образования в вузе, под которой понимается слияние содержания, форм, методов и средств учебно-воспитательных и этнопедагогических процессов в вузе в целях достижения эффективности подготовки студентов к педагогической деятельности в образовательных учреждениях с контингентом обучающихся разных национальностей.

Ключевые слова: этнопедагогика, этнокультура, интеграция, этнопедагогическая интеграция.

Gumerova F.F. THE ETHNO-PEDAGOGICAL PROCESSES IN THE INSTITUTION OF HIGHER EDUCATION IN THE PREPARATION OF FUTURE TEACHERS

Integration of folk upbringing traditions, theoretical and methodological statements of scientific pedagogy in the process of teacher-training is highly topical nowadays.

Keywords: ethnopedagogics, ethnopedagogic process, ethnopedagogic training.

Современные тенденции на гуманизацию образования и возрастающая потребность в специалистах, способных осуществлять её развитие у обучаемых, определяют ее новые цели и задачи, основная парадигма которого в качестве одного из приоритетов определяет интеграцию этнопедагогических процессов в системе подготовки студентов к педагогической деятельности. В условиях интернационализации и глобализации образования от этнокультурной компетентности будущих педагогов зависит возможность сохранения и приумножения культурного потенциала России.

Анализ существующих подходов к интеграционным процессам, позволил нам сделать вывод о том, что интеграция как педагогическая категория является научным понятием, выражающим наиболее общие свойства и связи явлений педагогической действительности. Ими определяются класс педагогических явлений и фактов и предмет педагогики. Изменениям подвергаются все подструктуры педагогических процессов: учебно-воспитательная, научно-исследовательская, управленческая, которые представляют в совокупности процесс развития педагогической системы.

В настоящее время интеграция в образовании является всеобщим явлением и перерастает в закономерность педагогической науки. Она затрагивает область всех отношений человека в его становлении, развитии и формировании. Образовательные учреждения, начиная с дошкольного кончая высшей школой, обязаны управлять этим процессом.

Принципиальную важность приобретает система подготовки студентов к педагогической деятельности в условиях этнокультурной среды. Снижение уровня воспитанности молодежи, принижение профессии учителя, распространение девиантного поведения среди студентов, подтверждает необходимость обращения к народным истокам воспитания, универсальным для всех народов и во все времена. Подготовка специалистов в области образования требует расширения узкой специализации учителя-предметника на более широкую – учителя-

личности этнокультурной, что может быть достигнуто с помощью интеграции. Решение поставленных задач потребовало обращения к концепции интеграции этнопедагогических процессов в системе подготовки студентов к педагогической деятельности. По нашему убеждению, такому специалисту чужды ограниченность во взгляде, нетерпимое отношение к иным конфессиям, иным культурам и языкам. Ему свойственно обладание универсальными знаниями в области этнофилософии, этнопсихологии, этнопедагогики и др.

Интеграция этнопедагогических процессов способствует уплотнению знания, образованию новых понятий, развитию целостной картины мира. Эта идея находит отражение в моих работах [2, 3, 4].

Проблема интеграции этнопедагогических процессов в системе подготовки студентов к педагогической деятельности актуализируется в связи с интеграционными процессами в общеобразовательной школе: во-первых, цель обучения заключается в формировании целостной картины мира, что требует не только научного знания, но и родного языка, традиций, обычаев, обрядов местного населения; во-вторых, средств обучения и воспитания и их отбор подчиняется принципу не только учета возрастных особенностей, но и психологических особенностей народов; в-третьих, формой обучения становится интегрированный урок, где история отечества, история происхождения народов, фольклор, произведения устного народного творчества, народные игры становятся неотъемлемой его частью, где этноэтикет является формой общения между детьми разных народов и формированием поликультурной личности; в-четвертых, высокий уровень познавательной активности обучающихся, выходящей за рамки школы, требует адаптации в разной социальной среде школьников, чему способствует знание специалистами этнокультурных процессов.

Система подготовки студентов к педагогической деятельности представляет собой разновидность педагогической системы, которая состоит в овладении ими теоретическими знаниями своего предмета, практических умений и навыков, способствующие в будущем основой профессиональной и творческой деятельности. Она включает совокупность взаимосвязанных средств, необходимых для формирования методических умений. Вместе с тем, необходимо признать создание специальных педагогических условий для интеграции всех процессов, одним из которых является этнопедагогические процессы.

Реализация интеграции этнопедагогических процессов в системе подготовки студентов к педагогической деятельности требует уточнения основных дефиниций, которыми мы оперируем в нашем исследовании: «интеграция», «интеграция этнопедагогических процессов», «интеграция этнопедагогических процессов в системе подготовки студентов к педагогической деятельности».

Необходимость раскрытия сущности этнопедагогической интеграции обусловило наше обращение к различным источникам по проблеме исследования, а именно – к трудам современных исследователей, посвященным этнопедагогике: В.И. Баймурзиной, Э.В. Екеевой, Ф.Ф. Гумеровой, В.С. Кукшкина, Л.Д. Столяренко, С.А. Мухамедьянова, С.Н. Федоровой, М.Г. Харитоновой, Ф.Г. Ялалова и др. [1, 2, 3, 4, 5, 6, 7].

Принимая во внимание отсутствие литературы по вопросу о теории этнопедагогической интеграции, отсутствия определения рассматриваемого понятия «этнопедагогическая интеграция», в качестве рабочего определения данного понятия предлагаем следующее: этнопедагогическая интеграция это органическое слияние ведущих идей, целей и задач воспитания, принципов и закономерностей, содержания, форм и методов народной педагогики разных народов на основе обобщенного научного представления о ней, имеющей свой объект и предмет исследования.

В соответствии с этим под «интеграцией этнопедагогических процессов» мы понимаем слияние содержания, форм, методов и средств учебно-воспитательных и этнопедагогических процессов в вузе в целях достижения эффективности подготовки студентов к педагогической деятельности в образовательных учреждениях с контингентом обучающихся разных национальностей».

Литература

1. Баймурзина В.И. Общая этнопедагогика. Теория. Монография. – Saarbrücken (Германия): Lap Lambert Academic Publishing, 2012. – 129 с.
2. Гумерова Ф.Ф. Сущность интеграции этнопедагогических процессов в системе подготовки студентов к педагогической деятельности / European Social Science Journal (Европейский журнал социальных наук): научный журнал. – Германия. – 2014. – № 10. – Т. 2. – С. 345-353.
3. Гумерова Ф.Ф. Структура и содержание этнопедагогических процессов в системе подготовки студентов к педагогической деятельности / Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки/ Humanities, Social-economic and Social Sciences. – Краснодар. – 2015. – № 11. – Т. 3. – С. 194-197.
4. Гумерова Ф.Ф. Этнопедагогическая рефлексия в системе подготовки студентов к педагогической деятельности / Историческая и социально-образовательная мысль. – Краснодар. – 2016. – № 1. – Т. 8. – С. 139-142.
5. Кукшкин В.С., Столяренко Л.Д. Этнопедагогика и этнопсихология: для студентов вузов. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2000. – 448 с.
6. Федорова С.Н. Этнонаправленная педагогическая деятельность в различных звеньях системы образования. – М.: ИНПО, 2006. – 192 с.
7. Харитонов М.Г. Этнопедагогическое образование учителей национальной школы: Монография. – Чебоксары: Чувашгоспедуниверситет им. И.Я. Яковлева, 2004. – 330 с.

© Гумерова Ф.Ф., 2017

УДК 37.035

О.И. Дехер,

*музыкальный руководитель МБДОУ Детский сад №36 «Полянка», г. Норильск;
Р.Р. Тураев, к.пед.н., доцент, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ*

ВОСПИТАНИЕ ОСНОВ ТОЛЕРАНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Толерантное отношение к окружающим людям необходимо закладывать человеку с детства. Дошкольные образовательные организации должны включать в программу воспитания развитие основных качеств толерантного человека – терпимость, уважение, принятие культуры и обычаев других народов.

Ключевые слова: толерантность, дошкольный возраст, качества человека, многонациональные группы, культура и обычаи народов мира.

Dekher O.I., Turaev R.R. EDUCATION OF TOLERANCE IN PRESCHOOLERS

A tolerant attitude towards other people should be developed since childhood. The education programme of the preschool educational institution must include the development of basic qualities of a tolerant person such as tolerance, respect, acceptance of the culture and customs of other peoples.

Key words: tolerance, preschool age, the quality of a person, multinational group, the culture and customs of the peoples of the world.

Перемены, происходящие в современном мире во всех сферах жизнедеятельности человека, ведут к изменению взглядов на воспитание подрастающего поколения. Одним из основополагающих целевых ориентиров в образовательном стандарте является требование к ребенку, обладающим «установкой положительного отношения к другим людям и самому себе, чувством собственного достоинства, способным учитывать интересы других и стараться разрешить конфликты» [1]. Установленные требования обязуют педагогических работников дошкольных образовательных организаций формировать основы толерантности у детей. Отсюда следует, что при формировании толерантности ребенка особую роль отводят дошкольному воспитанию, как начальному этапу в его нравственном развитии. Такие основные качества современного человека, как терпимость, уважение, принятие и правильное понимание культур мира, должны прививаться в раннем возрасте, в семье и детском саду. Воспитанники детского сада должны уметь строить взаимоотношения с окружающими на основе взаимопонимания, готовы принимать других людей, их взгляды и обычаи, уважительно относиться к представителям других культур и национальностей.

Испокон веков Россия является многонациональной страной, где органично переплетается множество культур, религий, традиций, передающиеся из поколения в поколение. Свои взгляды и мнения на жизнь многие выражают в народном фольклоре, развивая у молодого поколения чувство прекрасного, воспитывая такие качества, как честность, любовь к труду, гуманное отношение друг к другу.

В нашей образовательной организации, как и во многих других, огромную роль отводят воспитанию принципа толерантности у детей дошкольного возраста. Программа воспитания и образования детей включает в себя проведение многих культурно-массовых мероприятий по различным видам деятельности – народные праздники, театрализованные представления на основе сказок разных народов мира, сюжетно-ролевые игры для дошкольников и т.п. Ведь народные праздники являются частью культуры, содержат в себе эстетическую ценность и несут нравственный заряд. Значение праздников неопределимо: выражается уважение к людям других народов, в человеке воспитывается гуманность, толерантность, умение взаимодействовать с обществом, происходит накопление положительного опыта общественного поведения, развивается и преобразуется кросс-культура, что является пересечением культур многих народов. И все же, главной целью такого взаимодействия детей является освоение ими способов толерантного взаимодействия.

В многонациональной группе детей (русские, башкиры, молдаване, татары, чуваша, лезгины, белорусы, украинцы, дагестанцы, азербайджане и др.) нами проводятся праздники многих народов. На таких мероприятиях мы делимся своей культурой, перенимаем чужую, тем самым обогащаемся и развиваемся сообща. На таких праздниках обязательное участие принимают и родители детей, приглашаются деятели культуры, танцевальные коллективы города.

Несомненно, любому значимому празднику предшествует огромная работа с детьми: проводятся беседы, рассматриваются иллюстрации и фото на определенные тематики, разучиваются народные танцы, на физкультурных занятиях проводятся подвижные национальные игры. Дети своими руками выполняют поделки из различных материалов, рисуют на общую тему «Дети разных народов, мы мечтаем о мире живём». Для родителей проводятся выставки детских работ. Музыкальным руководителем прививается у детей чувство уважения к представителям разных национальностей. С этой целью дети слушают народную музыку, музыку зарубежных классиков, разучиваются песни других народностей. Очень важно исполнять песни на родном языке, охватить музыкой все народности в детских группах, т.к. это является элементом поддержки культуры другого народа, ее передачи от старшего поколения молодым.

Образование и воспитание человека длится всю его жизнь, но так важно начать закладывать ценностные основы мировоззрения еще с младшего дошкольного возраста. Поэтому очень важно, чтобы работники дошкольных образовательных организаций были компетентными специалистами своего дела, обладающие большим кругозором, разносторонне развитыми, умеющие передавать свою любовь детям и обществу.

Таким образом, все вышеперечисленные задачи помогают достичь поставленной цели – воспитание толерантного отношения у детей дошкольного возраста.

Литература

1. Латыпова Р.М. Использование кластеров на уроках языка и литературы // Опыт реализации Федерального государственного образовательного стандарта в образовательных учреждениях материалы V Всероссийской научно-практической конференции. Ответственный редактор: Г.Р. Туйсина. – 2016. – С. 24-27.
2. Тураев Р.Р. Рефлексивно-педагогическое управление учебно-познавательной деятельностью студентов колледжа электронно-дидактическими средствами [Текст]: автореферат дис. канд. пед. наук: 13.00.08/ Рустам Ришатович Тураев; науч. рук. Н.Я. Сайгушев; Магнитогор. гос. ун-т. - Магнитогорск, 2007.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155. С. 28.

© Дехер О.И., Тураев Р.Р., 2017

СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИБОЖЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ К НАЦИОНАЛЬНЫМ ТРАДИЦИЯМ

Аннотация. В статье рассматривается вопрос систематизации педагогических принципов организации работы по приобщению детей дошкольного возраста к национальным традициям.

Ключевые слова: педагогические принципы, народная культура, дети дошкольного возраста.

Isyanbaeva R.Kh., Faizullina L.R. THE SPECIFIC FEATURES OF IMPARTING CULTURAL KNOWLEDGE TO PRESCHOOL AGE CHILDREN

The article is devoted to the problems of imparting cultural knowledge to preschool age children.

Keywords: pedagogical principles, folk culture, preschool age children

В настоящее время отмечается рост национального самосознания, возрастает интерес к изучению истории, культуры и традиции народов. Особо остро встает вопрос научного обоснования национально-региональных факторов в воспитании детей дошкольного возраста.

Народная культура является самым первым видом культуры, с которой знакомится ребенок еще в младенческом возрасте. Она познается детьми через материнский фольклор, например, когда мать напевает колыбельные песни, потешки, прибаутки. С помощью приобщения к народной культуре ребенок усваивает основы межличностных отношений, познает нормы и правила социального общежития, народная культура стимулирует проявление начальных социальных эмоций [1,15].

Башкортостан – уникальный богатый край, сохранивший свою историю в песенном, декоративно-прикладном искусстве, манере речи, которые непременно должны передаваться из поколения в поколение.

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к национальным традициям башкирского народа в условиях детского сада в течение многих лет является научной темой исследования Муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения Центр развития ребенка – детский сад «Сказка» г. Сибай Республики Башкортостан. Цель эксперимента заключается в том, чтобы обеспечить формирование и развитие личности ребенка на национальной основе.

Для проведения экспериментальной работы нами были отобраны педагогические принципы – общие положения, являющиеся основой для реализации образовательной, развивающей и воспитательной функций любой образовательной организации. [3, 25]. Остановимся на некоторых из них, имеющих определённую специфику:

1. Принцип систематичности. Данный принцип предполагает проведение воспитательно-образовательной деятельности детей таким образом, чтобы сложность изучаемого материала возрастала с каждым занятием. Мы обращали внимание на то, чтобы наблюдалась связь последующего материала с предшествующим. Еще одно главное условие, которого мы придерживались – это существование взаимосвязи разных разделов.

Так, например, перед тем как ознакомить детей со стихотворением Р. Даутова «Башкирский узор» и дать его на заучивание, проводились работы по изучению башкирских орнаментов, орнаментальных украшений (колчан для стрел, башкирский коврик, бочонка для меда и т.д.). Также дети имели возможность прослушивания башкирского наигрыша на курае «Белый шатер на горе», проводилось чтение башкирской народной сказки «Курай», дети ознакомились с народными играми «Юрта», «Курай». Последовательное проведение занятий способствовало комплексному ознакомлению детей с культурой и традициями башкирского народа, детальному изучению различных элементов культуры [4].

2. Принцип сознательности и активности в усвоении и применении знаний. Дети дошкольного возраста с особым интересом стремятся познать всё новое, что открывается перед ними, именно в этом и проявляется сознательность их деятельности. А использование следующих видов работ позволяет увеличить активность ребенка:

- применение игр-драматизаций, игровых ситуаций, рассказы по ролям;
- работа с дошкольниками в подгруппах (по 5—6 человек), в которых имеются благоприятные условия для общения как между детьми, так и между воспитателем и ребенком.

3. Принцип наглядности. Наглядно-образный характер представления материала способствует лучшему его усвоению детьми. С учетом этого при проведении экспериментальной работы мы стремились придать проведению различных видов деятельности большую иллюстративность и наглядность.

Например, мы проводили следующие виды мероприятий:

- игры с куклами в национальных костюмах;
- дидактические игры («Было-есть», «Мой родной край»);
- игры-развлечения («Аулак ой», «Вечер башкирского фольклора»);
- развивающие игры («Красная книга Башкортостана», «Города Башкортостана»;
- рассматривание различных предметов обихода (полотенце, прялка, деревянные изделия);

- рассматривание иллюстраций, фотографий в познавательных книгах и детских иллюстративных энциклопедиях: «Уральские горы», «Жилище народов Башкортостана», «Моя родословная», «Мой Башкортостан» и т.д.

- конструирование «Сказочные птицы, животные из башкирской народной сказки» из бросового и природного материала.

- приход сказочных героев;

- прослушивание народной музыки, мелодий курая, башкирских народных сказок, показ мультфильмов и т. д.

4. Принцип учета индивидуальных особенностей детей. Согласно данному принципу педагогу необходимо индивидуально подходить к каждому ребенку, определять уровень их развития, способности и навыки. Тем самым педагог должен сформировать индивидуальную программу работы с каждым ребенком. Так, при работе с активными (сильными) детьми необходимо стремиться увеличивать объем их познавательной деятельности, ставить перед ними сложные задачи, поручать больший объем работ, постоянно менять вид их работы, создавать разные ситуации, с разными условиями. Осуществление воспитательной и образовательной деятельности с пассивными (слабыми) детьми должно проводиться таким образом, чтобы дети чувствовали, что они тоже способны освоить материал. Педагоги должны стремиться детально донести до них информацию, всегда поддерживать и пояснять непонятое, педагоги должны подбирать материал в пределах их индивидуальной зоны «ближайшего развития» [2,15].

5. Принцип воспитания современной этноличности. Реализация данного принципа предполагает, что педагоги должны проводить занятия по приобщению детей дошкольного возраста к материальной и духовной культуре своего народа, его традициям, сформировать национальное самосознание и человеческое достоинство.

6. Принцип интеграции образовательных областей. Реализация этого принципа способствует разностороннему развитию ребенка.

Таким образом, в ходе многолетних исследований постепенно складывается необходимый комплекс педагогических принципов, способствующих созданию эффективных условий приобщения детей дошкольного возраста к башкирским народным традициям.

Литература

1. Бородчин А.М. «Методика развития речи детей». 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – С. 15 - 25.
 2. Коломийченко, Л. Программа социального развития: подготовительная к школе группа: раздел "ЧЕЛОВЕК СРЕДИ ЛЮДЕЙ" / Л. Коломийченко // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 8. – С. 15-25.
 3. Файзуллина Л.Р. Методика формирования башкирской речи у русскоязычных учащихся в первом классе общеобразовательных учреждений Республики Башкортостан: Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 Москва, 2006 208 с. РГБ ОД, 61:06-13/728
 4. Файзуллина Л.Р. Мотивационные аспекты изучения башкирского языка русскоязычными учащимися//Международная заочная научно-практическая конференция «Современные тенденции в образовании и науке» (октябрь 2013 г.) Тамбов, 2013.С.129-131.РИНЦ
- © Исянбаева Р.Х., Файзуллина Л.Р., 2017

УДК 37

З. Г. Ишембитова,

к.пед.н., доцент, Башкирский государственный университет, г. Уфа

ХАЛЫК ПЕДАГОГИКАНЫҢ ШӘХЭС ТӘРБИӘЛӘҮЗӘГЕ РОЛЕ РОЛЬ НАРОДНОЙ ПЕДАГОГИКИ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ

Аннотация. В статье рассматривается роль использования народной педагогики, народных традиций в процессе обучения и воспитания.

Ключевые слова: обучение, воспитание, народная педагогика, народные традиции, мировоззрение.

Ishembitova Z.G. THE ROLE OF FOLK PEDAGOGY IN THE FORMATION OF THE PERSONALITY

The article examines the role of folk pedagogy, folk traditions in the process of education and upbringing.

Keywords: education, upbringing, folk pedagogy, national traditions, worldview.

Тәрбиә процесында халык педагогикаһының бай тәжрибәһен кулланыу йәш быуынды тәрбиәләүҙә мөһим роль уйнай. Быуаттар буйына йыйылған халык тәжрибәһе, аҡыллы кәңәштәре бөгөн тәрбиә процесында нисек кулланыла? Миҫал өсөн бөгөнгө көндә актуаль булып иҫәпләнгән ике проблеманың Башкортостан һәм Чечен республикаларында нисек хәл ителешен сағыштырып карайыҡ.

Чечен Республикаһында етем калған балалар өсөн йорттар, карттар йорттары бөгөнгө көндә бөтөнләй юҡ, ә статистика мәғлүмәттәренә карағанда етем балалар Һаны Башкортостанда арта бара, караусыһыҙ калған карттар Һаны ла кәмемай. Ни өсөн? Сөнки Чечен Республикаһында халык педагогикаһы тәрбиә процесында киң кулланылыш таба, әгәр ҙә, ата-әсә үлеп, балалары етем калһа, уны тәрбиәгә яҡындары, туғандары ала. Өлкән быуын, ата-әсәләр һәр ваҡыт хөрмәт һәм ихтирамда унда. Улар балалары өсөн – иң кәҙерле, иң яҡын кешеләр. Чечен ғаиләһендә ата-әсәгә зур хөрмәт ихтирам күрһәтелә. Ә безҙең республикала кайһы бер ғаиләләрдә ата-әсә ҡартайып, ярҙамға мохтажлыҡ кисерә башлаһа, уға үҙенең ғәзиз балаһының йортона урын калмай, һәм балалары, төрлө сәбәптәр табып, ата-әсәләрен карттар йортона урынлаштыра башлай. Ә бынан 60-70 йыл элек безҙең республикала ундай хәлдә күҙ алдына килтереүселәр ҙә булмағандыр. Бөтә башланғыстың башы ғаиләлә. Матурлыҡты тоя беләү нескәләге, эмоциональ кисерештәр, кешене аңлай беләү – былар барыһы ла ғаиләлә тәрбиәләһә һәм ғаилә аша кеше күңеленә юл ала. Бала тәү башлап кем итәгендә ултыра, кулынан кем етәкләп йөрөтә – уның кем булып үсәүе шуның менән бәйле. Киләсәк быуынды

тәрбиәләүзә ғаиләнең роле бик зур. Һәр кемдең ғаиләһе, тыуған йорто бар. Ғаилә – һәр кемде яклай, һаклай торған бер урын. Унда кеше үзен тыныс, яуызлыктарҙан һакланған итеп тоя. Һәр кемдең тормошо тыуған йортонан, ғаиләһенән башлана. Ата-әсәһенә карап, был ғаиләлә ниндәй балалар тәрбиәләүенә, ә балаларына карап, уларҙы ниндәй ата-әсәләр тәрбиәләүе хаҡында әйтеп була. Быны ошондай әйтемдәр раһлай – «Ағас тамырына карап үсә», «Алма ағасынан алыс төшмәй» һ.б.

Элекке башкорт ғаиләләрендә бала тәрбиәләүзә ата-әсә тигеҙ катнашкан. Ә хәҙерге заманда атайҙар бала тәрбиәләүзә ниндәй роль уйнай? Бөгөнгө көндә уларҙың күбеһе тиерлек ғаиләлә бала тәрбиәләүзә бөтөнләй катнашмай тиерлек. Ғаиләлә әсә кешегә бик күп функциялар бирелгән, атайҙар батыр роленән «бахыр» роленә күсеп бара. Ни өсөн? Малайҙар мотлак атай, ирҙәр тәрбиәһенә мохтаж. Ошондай һорау килеп тыуа: кайҙа безҙең батырҙар, уларҙы кем һәм нисек тәрбиәләргә тейеш һуң? Уйланырлыҡ һорауҙар бик күп.

Әсә кеше – донъя тотҡаны, бала өсөн иң изге, яҡын кеше. Бала өсөн донъяла әсәнән дә кәҙерле кеше юҡ. Әсә үл – тормош қояшы, йылылық, назлылық, иғтибарлылық, яғымлылық. Бөтә донъя әсә қулында. Ошо донъя нисек, шул донъя менән қиләсәктә кем үсәүе бәйле. Әсә һөйөүе, иғтибары етмәгән оһрақта, баланың психик һәм физик, ақыл һәм эмоциональ яктан үсәше тотқарлана. Қызғанысқа қаршы, бөгөн безҙең башкорт қатын-қыздары араһында “йәшел йылан” менән дүһлашып, бала тәрбиәләүзәң нимә икәнән белмәгәндәре лә бар. Тиһтәләгән баланың яҙмышы, уның қиләсәге шул “йәшел йылан” менән бергә ағыулана, зәғифләнә. Ғаилә тарқала, түлы булмаған ғаиләләр һаны артқандан арта бара. Ә Башқортостанда демографик хәл былай за бик яқшынан түгел. Бөгөн ата-әсәләр, педагогтар алдында, һөмүмән, халық алдында бик мөһим мәһәлә тора – быуаттар буйына йыйылған халық педагогикаһының бай тәжрибәһен қиләсәк быуындарға тапшырыу, тәрбиә процесында қиһерәк қулланыу. Ғаилә – үл хеҙмәт тәрбиәһенә нигеҙ һалыуы. Юкка ғына халық «Әсәнән күргән – түн бескән, атанан күргән – үк юнған» тип әйтмәгәндәр.

Ата-әсә баланы эшкә өйрәтеп кенә түгел, эште матүр итеп, еренә еткереп башқарырға ла өйрәтергә тейеш. Баланы ғаиләлә, бәләкәйҙән үк эшкә өйрәтеп, уның кеше тормошонда йәшәү сығанағы икәнлеген аңлатып үһтереү мотлак. Қайһы бер ата-әсәләр баланы әле бәләкәй бит әле, үһкәс тә эһләргә өлгөрөр тип баланы эшкә өйрәтмәйҙәр. Был дөрөһмә? Қуһел биреп матүр итеп эһләгән кешене халық үл үз эһенең оһтаһы, алтын қулы кеше тип атаған.

Халық мәкәл һәм әйтемдәр аша хеҙмәт кешәһенә һөрмәтен, қиһкен рәүештә ялқаулық һәм эһһөймәүсәнлектә тәнқитләй. «Тырышылық – зүрлау, ялқаулық – хурлық», «Бүренең көсә тешендә, кешенкә – эһендә», «Ағас емеше менән, кеше эше менән», «Хеҙмәтенә қарата һөрмәте».

Кешенең шәхес булып формалашыуында туған телдең роле зур. Тел халықтың узғанын, бөгөнгөһөн һәм қиләсәген тоташтырыуы иң қарәкле, нықлы, тере һәм мүл бәйләнеш. Педагог-классиктар халық педагогикаһын, уның педагогик тәжрибәһен өйрәнеүгә күп иғтибар биргәндәр. Бөйөк чех педагогы Ян Амос Коменский халықтың рухи мәзәһиәтендә туған тел иң қиммәтле һазина булып тора ти. Үзенең телен белгән, уны яратқан халық қына башқа халықтарҙың ихтирамын һәм һөйөүән яулай ала ти үл. Бөйөк рус педагогы Константин Дмитриевич Ушинский үзенең күренекле педагогик хеҙмәттәрендә халықсанлық идеяһына таяныуы төп талап итеп қуя. Халықсанлық – һәр халықтың тарихи, географик, тәбиғи шарттары менән бәйле үзәнсәлеге. Һәр халықтың тәрбиә системаһы ошо халықсанлық принцибына таянырға тейеш. Күренекле рус педагогтары Антон Семенович Макаренко, Василий Александрович Сухомлинский үззәренең тәрбиәләү процесында халық педагогикаһының бай тәжрибәһенә таянып эһ иткәндәр. Балала кешегә һөйөү, яуаплылық, тәртиплек, нықлы тоторөкло характер, ихтыяр көсә, хеҙмәткә һөйөү тәрбиәләү халық педагогикаһының бай тәжрибәһенә нигеҙләһеп алып барылырға тейеш тип язғандар. Уларҙың тәрбиә системаһы ысын мәғәнәһендә халық педагогикаһының традицияларына таянған була. Мәкәлдәр, әйтемдәр, йомақтар, әкиәттәр, легендалар, эпостар, қобайырҙар, озон көйлә халық йырҙары баланың рухи донъяһын байыта, интеллектуаль үсәһенә булышылық итә. Бөгөн без үзәбезҙең ата-бабаларыбыҙың бай тормош тәжрибәһенә күберәк таянырға, өйрәнергә, үзәбезҙә борсоған көнүзәк һорауҙарға яуаптарҙы шул тәжрибәһән эһләргә тейешбез. Тик быуындар бәйләнеше генә тәрбиә һәм баланың үсәһен тейешле қимәлдә алып барырға булышылық итә.

© Иһембитова З. Г., 2017

УДК 376

А.М. Кагарманова,

учитель технологии РЦДО, г. Сибай РБ;

М.М. Куваева, *к. пед. н, доцент, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ;*

Г.Х. Валеева, *к. пед. н, доцент, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ*

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация. Дистанционное обучение – это обучение, при котором учебный материал и большая часть взаимодействия с преподавателем осуществляются с использованием технических, программных и административных средств глобальной сети Интернет. Это особенно важно для детей-инвалидов, которые не имеют возможности посещать обычные школы и получить образование.

Ключевые слова: дистанционное обучение, дети с ограниченными возможностями здоровья, центр дистанционного обучения.

Kagarmanova A.M., Kuvaeva M.M., Valeeva G.Kh. THE FEATURES OF DISTANCE EDUCATION OF CHILDREN WITH DISABILITIES

Distance education is learning in which the teaching material and a large part of the interaction with the teacher is carried out with the use of technical, programme and administrative Internet resources. This is especially important for children with disabilities who are unable to attend school and get education.

Keywords: distance education, children with disabilities, distance learning centre.

Одной из новых задач приоритетного национального проекта «Образование» стало стимулирование реализации во всех субъектах Российской Федерации программ по развитию дистанционного образования детей-инвалидов. Высокие темпы информатизации образования, развитие телекоммуникационных технологий позволяют детям с ограниченными возможностями здоровья получить образования и дальнейшую социализацию. Безусловно, одной из наиболее эффективных форм является дистанционное обучение. Такая форма образования, позволяет обучаться в любое удобное время, не выходя из дома, на любом расстоянии от образовательного учреждения. Основа обучения детей с ограниченными возможностями – это индивидуальный подход. Учитывая умственные и физические особенности обучающегося, необходимо скорректировать учебную программу по каждой предметной области (адаптированная программа), подготовить индивидуальный курс обучения. Отличительной особенностью дистанционного обучения является предоставление обучаемым возможности самим получать требуемые знания, пользуясь развитыми информационными ресурсами, предоставляемыми современными информационными технологиями. Информационные ресурсы: базы данных и знаний, компьютерные, в том числе мультимедиа, обучающие и контролирующие системы, видео- и аудиозаписи, электронные библиотеки - вместе с традиционными учебниками и методическими пособиями создают уникальную распределенную среду обучения, доступную широкой аудитории.

Совместная работа учителей, психологов, педагогов, врачей, родителей, служб социальной защиты, даст возможность организовать дистанционное образование таким образом, чтобы наиболее эффективно, безопасно для ребенка построить процесс обучения, воспитания и развития. Это в конечном итоге дает каждому участнику процесса обучения возможность стать социально значимым лицом общества.

При разработке тем выпускных квалификационных работ бакалавров направления подготовки «Педагогическое образование» (направленность «Технология») в СИ (филиал) БашГУ учитываются требования ФГОС ВО и актуальные проблемы образования России и за рубежом. Так, например актуальность темы выпускной квалификационной работы бакалавра направления подготовки «Педагогическое образование» (направленность «Технология») Кагармановой А.М. (научный руководитель М.М. Куваева, канд. пед. наук, доцент кафедры ТиМОТ СИ (филиал) БашГУ) «Организация дистанционного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья в предметной области «Технология» обусловлена не только с возросшей ролью дистанционного обучения в целом, но и неразрешенностью многих проблем, связанных с обучением детей с ограниченными возможностями в том числе в предметной области «Технология». Целью выполнения выпускной квалификационной работы являлось теоретическое обоснование использования дистанционного обучения для детей с ограниченными возможностями здоровья, и разработка методических рекомендаций по организации уроков технологии с использованием дистанционного обучения на примере Сибайского филиала Республиканского центра дистанционного образования детей-инвалидов на дому [2].

Сибайский филиал Республиканского центра дистанционного образования детей-инвалидов на дому - специализированное учебное заведение, направленное на дистанционное обучение детей с ограниченными возможностями здоровья. Республиканский центр дистанционного образования детей-инвалидов на дому г. Сибай начал свою деятельность с декабря 2011 г. в рамках реализации программы «Развитие дистанционного образования детей-инвалидов» (Приоритетный национальный проект «Образование»). Основной целью деятельности Центра является реализация законодательства Российской Федерации по созданию адаптивной модели образования, обеспечивающей равный доступ детей с ограниченными возможностями здоровья к полноценному качественному образованию, в соответствии с их интересами и склонностями, через развитие системы дистанционного образования с использованием Интернет-технологий, способствующей их социальной коммуникации, адаптации и вовлечению в жизнь общества. При выполнении выпускной квалификационной работы были использованы как зарубежные, так и отечественные монографии, статьи, брошюры, учебники и учебные пособия, посвященные вопросам дистанционного обучения, а также материалы Сибайского филиала Республиканского центра дистанционного образования детей-инвалидов на дому. Нами была разработана рабочая программа дистанционного обучения уроков технологии для обучающихся 6 классов, программа адаптирована для надомного обучения с применением дистанционных технологий и с учетом индивидуальных особенностей обучающихся. Рабочая программа ориентирована на обучающихся 6 классов, адаптирована для надомного обучения с применением дистанционных технологий и с учетом индивидуальных особенностей обучающихся и реализуется на основе ряда нормативных документов.

Литература

1. Акчурина Е.П., Куваева М.М., Тажитдинова Г.Ф., Мурапталов А.И. Теория и методика обучения технологии. Учебно-методическое пособие / - Уфа: РИЦ БашГУ, 2015. – 139 с.
2. Зияитдинова Р.И. Сибайский центр дистанционного образования детей-инвалидов на дому. – Сибай, 2015.

РОЛЬ РЕЛИГИИ И ФОЛЬКЛОРА В СОХРАНЕНИИ И ПРИУМНОЖЕНИИ ДУХОВНОГО И МАТЕРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ БАШКИРСКОГО И ДРУГИХ НАРОДОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Аннотация. В статье рассматриваются приемы применения фольклорных и религиозных материалов на уроках башкирского языка. Использование на уроках материалов религии и фольклора играют большую роль в сохранении и приумножении духовного и материального наследия башкирского и других народов Российской Федерации.

Ключевые слова: образовательные стандарты, духовное и материальное наследие народа, религия, фольклор.

Kagarmanova Z.G. THE ROLE OF RELIGION AND FOLKLORE IN THE PRESERVATION OF THE SPIRITUAL AND MATERIAL HERITAGE OF THE BASHKIR AND OTHER PEOPLES OF THE RUSSIAN FEDERATION

The article deals with the folklore and religious materials in the lessons of the Bashkir language. Using of the materials of religion and folklore play an important role in the preservation and enhancement of the spiritual and material heritage of the Bashkir and other peoples of the Russian Federation.

Key words: educational standards, spiritual and material heritage of the nation, religion, and folklore.

В связи с введением новых образовательных стандартов на первый план выходит требование: повышение качества знаний обучающихся. Л. Занков писал: «Ребенка не заставишь силой духовно развиваться и совершенствоваться». Значит, его надо заинтересовать.

Я часто провожу нестандартные уроки башкирского языка и литературы и занятия по ОРКСЭ, ОДНК с использованием элементов фольклора и религии. Нестандартные уроки – важное средство обучения, так как они формируют устойчивый интерес к учению, снимают напряжение, скованность, которые свойственны многим детям, помогают формировать навыки учебной деятельности. На таких уроках формируются знания и умения, происходит развитие личности, реализуются здоровьесберегающие технологии.

Значимость народных средств воспитания отчетливо прослеживаются в творческом наследии великих педагогов Я.А. Каменского, К.Д. Ушинского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского. Без знания фольклора невозможно полностью представить историю своего родного края, своей малой Родины, жизнь и быт своих предков. А всестороннее знание истории Родины – признак высокой культуры человека. Культура народной духовной памяти развивается в детях при общении со старшим поколением.

«Лицо украшает борода, а речь – пословица, – говорят башкиры. Нас учат жизни пословицы, поговорки, которые несут не только познавательный, но и эстетический потенциал. Именно в них ярко обнаруживается национальный характер и образ жизни народа, закрепляется опыт познания мира. В процессе познания мира народ выделяет наиболее важные реалии окружающей действительности, которые становятся мерилом ценности других вещей. Они получили закрепления в лексике и афористике. Так создается картина мира. В каждой пословице и поговорке материализован дух народа, его отношение к жизни, труду, нравственные критерии, оценки внутреннего мира человека и его поступков, смысла человеческого бытия в целом. Поэтому пословица является суждением, в котором народ закрепляет мировидение и мировоззрение. Используя пословицы и поговорки, мы даем представление о национальном миропонимании, помогаем заглянуть вглубь истории и понять душу народа – творца всемирной истории. Их можно применять как эмоциональное начало урока, напутствие к практической работе, смену деятельности, переход от одного этапа урока к другому, воспитательное наизидание, средство обучения.

Виды работ с пословицами. «Расскажи – забуду, покажи – научусь, заинтересуй – запомню» – гласит китайская народная мудрость. Учитывая это, организую работу путем самообразования.

1. Замени выделенные слова синонимами. И обман иногда спасение. 2. Замени выделенные слова антонимами. Доброе братство хуже богатства. 3. К данным картинкам подобрать пословицы. (По картине, где мальчик лежит под яблоней вспомнили пословицы: Кончил дело, гуляй смело. Ленивому и день долгий. Спишь, спишь, а отдохнуть некогда.). 4. К пословице придумайте рисунок. 5. Вставьте пропущенные слова и прочитайте пословицы (На языке ... , а под языком (мед, лед). 6. Из данных слов составьте пословицы: доброе, худое, слово, бежит, лежит, далеко. 7. Игра «Смешные пословицы» (Вот где собака забыта. Машу маслом не испортишь. Лес рубят, кепки летят. Блин блином вышибают. 8. Рабочие тетради с использованием пословиц.

Тема: Религия. Задание: подберите пословицы по смыслу.

Столпы ислама	Содержание	Хадисы	Пословицы и поговорки
Иман(вера)	Вера подтверждается поступками.	Чистота есть половина веры.	В ком честь, в том и правда.

9. Акrostих. Это стихотворная форма, когда из букв в словах читается слово, словосочетание. В переводе с греческого – «крайний ряд». Например, акrostих по стихотворению А.С. Пушкина «Подражания Корану».

Между строками из стихотворения устанавливается логическая связь и составляется стих, внутри которого спрятано слово КОРАН:

*Клянусь утренней звездой:
Он правит миром. А всем народам -
Радость возвещает. Обман презирает.
А вы, о гости Магомета!
Не смутите пророка суетами света.
Акростих по хадисам – изречениям самого Мухаммеда:
К образованию стремишься – великое дело.
О погибших говори добрые слова.
Рассказывать сплетни – это грешно.
Аллах простит, если обрадуешь дитя.
Несчастье это – скупость и самолюбие.*

Методические рекомендации. В нестандартных уроках интеграция предметов формируется из схожего содержания предметов. Один из предметов сохраняет свою специфику. Учитель бывает в роли эксперта, контролера, консультанта, советника, рассказчика, режиссера, актера. Работа становится продуктивной тогда, когда в результате получается законченная и оформленная работа ученика и учителя. Так формируется самоконтроль. При организации работы надо учитывать следующие позиции: реализовать обязательное базовое образование; использовать возможности интеграции программ общего и дополнительного образования; учитывать способности и возможности обучающихся; реализовывать исследовательский подход; структура урока должна быть четко продумана.

Таким образом, использование на уроках материалов религии и фольклора играют большую роль в сохранении и приумножении духовного и материального наследия башкирского и других народов Российской Федерации.

Литература

1. Багаутдинова М.И., Ягафарова Г.Н. Использование новых технологий на уроках башкирского языка и литературы. – Уфа, НМЦ “Педкнига”, 2008.
2. Бирюков С. Экспериментальные поэтические формы. – Ростов-на Дону: Феникс, 2008. – 211 с.
3. Кагарманова З.Г. Пути повышения качества уроков башкирского языка и литературы – требование времени”. – Уфа: ИРО РБ, 2016.
4. Лукьянова М.И. Личностно-ориентированный урок // “Завуч”, №2, 2006.

© Кагарманова З.Г., 2017

УДК 37

Е.Н. Краснопеева,

педагог-психолог МБДОУ «Детский сад №50 «Огонек», г. Норильск;

Р.Р. Тураев, *к.пед.н., доцент, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ*

СЛОВО МАТЕРИ – ПРОГРАММА БУДУЩЕГО РЕБЕНКА

Аннотация. Любому ребенку основное воспитание получает только в семье. Поэтому так важно родителям применять правильный подход в воспитании, найти взаимопонимание и проявлять интерес, заботу к ним. Своевременное семейное воспитание программирует человека на успешную дальнейшую жизнь.

Ключевые слова: семейное воспитание, программирование, внушение, материнское слово, любовь.

Krasnoperova Ye.N., Turaev R.R. MOTHER'S WORD IS THE PROGRAMME OF THE FUTURE CHILD

Every child receives basic education only in the family. Therefore, it is important for parents to have the right approach to education, to find the common ground and show interest, concern to their children. Timely family education programs a successful human life.

Key words: family education, programming, suggestion, parent word, love.

Материнская любовь выступает самым главным условием для нормального психического развития ребенка. Мать и ребенок – это единое целое, которое еще с самого зачатия и на протяжении всей жизни ребенка обусловлено психоэмоциональной общностью. Также известно, насколько сильным является материнское слово, ведь речевое общение с матерью, дает ребенку установку на здоровье, его благополучие в будущем. Ведь еще известный детский врач Б.З. Драпкин разработал методику психологической коррекции, основанную на обучении матерей тому, как надо любить своих детей, чтобы они росли счастливыми и здоровыми людьми.

Недавно, ко мне обратилась знакомая (назовем ее Надя), которая поделилась своей мыслью о взаимоотношениях с матерью. Воспитывалась Надя матерью, где стиль воспитания достаточно авторитарный. Матери авторитарного типа настойчивы, они проявляют высокую организованность, целеустремленность, они пытаются достичь желаемого результата любым способом, в том числе и силой. Из рассказа Надежды стало понятно, что мать программирует ее жизнь на бессознательном уровне. Девушка идет по той дороге, которую выбрала для нее мама. Именно мать запрограммировала, когда Надя выйдет замуж, где ей работать, когда родить ребенка...

К сожалению, Надежда не смогла выносить ребенка, только потому, что мать, когда-то сказала, что рожать нужно года через три после устройства на работу, чтобы стаж был приличным. Парадокс? Нет... Слово матери это сильный источник, который влияет на жизнь ребенка. Ведь слова приобретают не только

эмоциональное, но и смысловое значение. Слова матери, обладают огромным воздействием на сознание, подсознание, тем самым реализуясь в жизни детей [1].

Рассмотрим некоторые мнения о том, как же работает программа. Р.В. Овчарова считает, что некоторые, наиболее типичные, способы коммуникации родителей с детьми вызывают определенные эффекты, которые оказывают влияние на развитие ребенка. Свои нерешенные когда-то психологические проблемы родители проецируют на своих детей. Родительские директивы (то, чему учат родители детей) – скрытые приказания, неявно выраженные в словах или действиях родителя, за неисполнение которых ребенок не будет наказан явно, а будет наказан косвенно собственным чувством вины перед родителем, давшим данную директиву.

Автор концепции транзактного анализа Эрик Берн подходит к данной проблеме с точки зрения сценарной теории. Сценарий по Берну – это подсознательный жизненный план, который формируется в раннем детстве в основном под влиянием родителей. «Этот психологический импульс с большой силой толкает человека вперед, – пишет Берн, – навстречу его судьбе, и очень часто независимо от его сопротивления или свободного выбора» [2]. Эрик Берн пришел к выводу, что судьба любого человека программируется в дошкольном возрасте. И с этим трудно не согласиться, ведь еще младенец чувствует, нужен ли он своей матери, защищен ли он, нужен ли миру. Вот почему важно на протяжении всего дошкольного возраста следить не только за тем, как мы говорим, но и думать о том, что мы говорим ребенку.

В медицинской практике есть феномен, который носит название «маленький калека», так называемый часто болеющий ребенок, а мать, которая любит его безгранично, всегда находится рядом, водит по врачам, лечит. Скорее всего, читатели решат вот настоящая материнская любовь. На самом деле такая мать бессознательно внушает ребенку программу болезни, так как пока ребенок болеет, она чувствует себя нужной, а жизнь приобретает смысл. С таким явлением часто сталкиваются врачи наркологи, когда мать приводит взрослого сына за руку к доктору со словами «Мы пьем, доктор!». К сожалению, такое часто встречается и в психологической практике, когда мать в свое время «не обрезала пуповину».

Таким образом, мать сама не осознавая, программирует своего ребенка на зависимость от себя. Такой молодой человек, скорее всего не сможет взять на себя ответственность и начать самостоятельно жить.

Материнское слово имеет огромную силу, которая может быть как разрушительной, так и созидательной. Ведь именно мать создает проект дальнейшей жизни ребенка, формирует эмоциональный фон, в котором развивается маленький человек, начиная с детства и заканчивая юностью. Ребенок, который слышит слова поддержки от матери «Ты – хороший», «У тебя все получится», «Я люблю тебя», добьется большего успеха в жизни, чем тот который выслушивает только негатив от родного человека «Ты весь в отца, такой же безрукий», «Если ты будешь делать, так как я хочу, я буду тебя любить». В первом случае ребенок учится у матери, прежде всего, уважению к самому себе. Во втором случае ребенок обречен нести бремя слова матери, так как, скорее всего, у него не сформируется принятия себя и уважение к самому себе. А ведь еще в Библии написано «Полюблю других, как самого себя». Такая мысль подтверждается и в реальной жизни. Люди, употребляющие алкоголь и наркотики уничтожают себя, потому что не любят себя, не уважают. Если человек не уважает себя, он не сможет любить бескорыстно и, безусловно, другого. Мать, которая верит в своего ребенка, вселяет в него оптимизм, применяет положительные установки на будущее, учит нести ответственность за свой выбор и поступки, даст ему больше любви, чем та, которая любит себя в ребенке.

Литература

1. Психология здоровья и личностного роста», №2, 2008.
2. Берн Э. Игры, в которые играют люди». – М.: «Эксмо», 2015.

© Краснопеева Е.Н., Тураев Р.Р., 2017

УДК 392

Т.Г. Мухтаров,

к.соц.н., зам. директора ИИЯЛ УНЦ РАН, г. Уфа

РОЛЬ АЛКОГОЛЯ В ПРОЦЕССЕ ЭТНОЯЗЫКОВОЙ АССИМИЛЯЦИИ БАШКИРСКОГО НАСЕЛЕНИЯ

Аннотация. В статье рассматривается такой фактор, как алкоголизация культуры в процессе ассимиляции башкирского населения. Обсуждаются некоторые механизмы, через которые происходит деэтнизация башкир из-за принятия ими чуждых паттернов алкогольного поведения.

Ключевые слова: колониализм, алкоголь, культура, ассимиляция, башкиры, Сибай, изоляция, группа сверстников

Mukhtarov T.G. THE ROLE OF ALCOHOL IN THE PROCESS OF ETHNO-LINGUISTIC ASSIMILATION OF THE BASHKIR PEOPLE

The article considers such factors as the alcoholization of culture in the process of assimilation of the Bashkir people. We discuss some of the mechanisms through which the Bashkirs lose their identity because of their acceptance of alien patterns of alcoholic behavior.

Keywords: colonialism, alcohol, culture, assimilation, Bashkirs, Sibay, isolation, agent, family, peer group.

Сегодня, обсуждая вопросы о роли семьи, образовательных учреждений, фольклора, литературы, культуры, религии и СМИ в сохранении и приумножении духовного и материального наследия башкирского народа и родного языка, следует обратить особое внимание на такой комплексный фактор влияния, как

алкоголь, алкогольная традиция. Употребление алкоголя в нынешний период следует рассматривать как один из механизмов ассимиляции у башкир. Подобная точка зрения является довольно необычной. В общественном сознании существует распространенное мнение о том, что утрата этносом своего духовного, культурного наследия приводит его к деградации, выражающейся в том числе, и в распространении пьянства (по условной схеме: ассимиляция → злоупотребление алкоголем). Соглашаясь с этим мнением, считаем, что существует и обратная зависимость. Ниже мы рассмотрим, как употребление алкоголя в башкирском обществе приводит индивидов и сообщества к деэтнизации. Рассмотреть этот вопрос можно на основе изучения нарративов, существующих как в общественной мысли, так и в массовом сознании. В первую очередь, интересны нарративы самих башкир, но кроме них важное значение имеют нарративы, охватывающие более широкие рамки и проливающие свет на процессы алкоголизации населения всей России.

Происхождение пьянства в России тесно связано с традициями западной цивилизации. Традиция употребления алкоголя существовала всегда и везде, мотивом для нее было стремление лидеров первобытных племен достичь измененного состояния сознания для «общения с духами». В античном мире эта традиция получила огромный импульс от древнегреческих вакханалий – священнодействий в честь языческого бога Диониса (Бахуса). Опынение, достигнутое участниками таких мистерий, считалось богоугодным делом. Со временем произошла популяризация и профанация дионисийских практик среди населения Римской империи, но распространенный взгляд на коллективное пьянство как на действие сакрального характера, остался. Христианство, которое позднее утвердилось в Европе, не стало вступать в конфронтацию с алкогольной традицией, включив в такие свои таинства, как «святое причастие», употребление вина.

Конечно, это не означает, что бытовое пьянство имеет своими корнями христианскую религию. Но, дело в том, что христиане, злоупотреблявшие алкоголем, обрели определенную единую модель поведения в оправдании их привычки через псевдохристианскую сакрализацию. Этого нельзя было сказать о башкирах – приверженцах мусульманской религии, вероучение которой выступает резко против любого употребления алкоголя.

Первый опыт алкоголизации и пьянства у башкир произошел в XVIII-XIX вв. Как правило, он был связан с эпизодами совместного употребления ими вина и водки с русскими, которые, как адепты христианской религии, были носителями традиции исполнения ритуалов, связанных с алкоголем. Поэтому совместная коллективная выпивка башкир и русских несла в себе для последних некоторый русификаторский смысл, через символическое уподобление этого ритуала христианским священнодействиям. По всей видимости, свое отождествление с русскими через употребление вина признавали и сами башкиры. Такое признание создавало психологическую основу для их ассимиляции.

Что происходит в наши дни, когда член башкирского общества становится пьющим человеком? Каким образом употребление алкоголя влияет на ассимиляцию?

Самый простой и лежащий на поверхности ответ мы можем найти на примере современной российской деревни. Алкогольный образ жизни, присущий в конце XX – нач. XXI вв. большинству сельских жителей России, привел к ухудшению демографической ситуации на селе, характеризующейся огромной смертностью от последствий употреблений алкоголя. Однако, как было показано в работе Я. Рощиной и А. Бойкова [2, 21], крепкие алкогольные напитки не только обуславливают сверхсмертность, но и способствуют снижению рождаемости («не от кого рожать»), а значит, являются важнейшей причиной демографического кризиса в России. Башкирский народ в данном случае не является исключением. Однако, в отличие от русских, башкиры не имеют достаточных демографических резервов, способных смягчить последствия для народа. Имея плохую демографическую ситуацию в башкирском селе (высокую смертность и неоправданно низкую рождаемость), башкиры не могут преодолеть свою малочисленность и дисперсность расселения, что приводит к застою, затуханию внутриэтнических коммуникаций, и, в конце концов – к деэтнизации.

К затуханию внутриэтнических контактов, но уже в результате потери внутригрупповой сплоченности, приводят и сильнее удары по здоровью и морали живых, которые наносит пьянство. Алкоголь время от времени «выключает» из общественной жизни людей, которые могли быть полезны в эти периоды своим соплеменникам в плане экономических, общественных интересов и просто дружеского общения. Приведу рассказ одного из сельских жителей башкирской глубинки, краеведа, который описал использование местного народного мема о распространенной в башкирских деревнях ситуации длительного выпадания человека из мирской жизни (перевод с башкирского мой):

«Когда Фариту понадобились доски и природный камень, он поехал к приятелю Салиму в деревню Абзаково за 25 километров. Приятель – лесник. Не обнаружив друга в лесничестве, Фарит отправился к нему домой. Жена друга, Сакина, дала от ворот поворот:

– Салима нет дома. В Сибай отправился, – с крыльца отрезала она.

По приезду в Абзаково через неделю:

– Салим из Сибая еще не вернулся, – снова ответила жена. Опять ни с чем уехал Фарит домой, озадаченный вопросом, зачем отправился приятель-лесник за 150 километров в расположенный в голой степи город Сибай.

Лишь съездив снова через 15 дней, встретил своего приятеля Фарит. Тот, лишь совсем недавно оправившийся от отечности, судя по осунувшемуся лицу и вытянутому облику, совсем не был похож на человека, вернувшегося из города.

Только потом понял Фарит значение слова. Про человека, ушедшего в запой, жители Абзаково говорили "отправился в Сибай".

Ну а нашим землякам не с руки отправляться в расположенный так далеко Сибай, они любят "ходить" в близлежащие Белорецк и Магнитогорск" [3, 125].

Рассматривая вышеприведенный текст, мы можем сделать следующие выводы: а) русский фразеологизм "ушел в запой" был освоен жителями башкирской деревни, что свидетельствует о его востребованности в этой местности; б) русский фразеологизм был метко трансформирован в башкирский мем "Сибайға киткән" ("Отправился в Сибай") и "Сибай" здесь выступает как некий психоделический домен, имя которого созвучно и со словом "запой" и с названием далекого города; в) для неосведомленных башкирский мем призван запутать и скрыть правду; г) применение в меме слова "Сибай" как названия далекого, хотя и не столь отдаленного города, указывает на статус "ушедшего" как практически отсутствующего здесь и сейчас, изолированного и отчужденного от родственников и друзей на неопределенное время.

В этой связи следует заметить, что американские исследователи Кевин Макферсон и Питер Уэйкфилд, анализируя нарративы индейских писателей об алкогольной зависимости, называют алкоголь агентом изоляции среди коренных американцев, который «забирает их прочь из своих сообществ и семей и, в конечном счете, прочь от наиболее важной составляющей благополучия в их жизни» [1, 174]. Если сравнить коренных американцев с коренными народами России, мы увидим, что такой взгляд на алкоголь подходит и для башкирской ситуации. В первую очередь, алкоголь негативно воздействует на отношения с членами семьи, родней и родственниками. Тем более, что у башкир, в отличие, от русских, например, более развиты родственные контакты. Поначалу может показаться, что алкоголь выступает как средство объединения семьи, рода. Так, его широкое употребление на свадьбах, юбилеях может вводить участников возлияний в схожее состояние. Но на самом деле алкоголь в застольях родственников выступает в качестве средства, отвлекающего от подлинного переживания родственных чувств и подменяющего его ощущениями (эйфорией от опьянения или дурнотой). Похмельный синдром, возникающий у её участников на следующий день, обычно вызывает у них отчуждение друг от друга, некоторые же не могут прекратить употребление и "уходят в Сибай" (алкогольную изоляцию). Обычно прием алкоголя заканчивается ссорами, скандалами, драками, и на долгие годы отношения родственников остаются отравленными. Отчуждаясь от родни, в результате они идут искать понимания у чужих людей. Однако, в этом случае, башкиры часто вынуждены пытаться стать своими у представителей других культур, поскольку башкиры составляют меньшинство населения в своей республике.

Между тем, в смешанных населенных пунктах дети межнациональных браков, в которых отец является башкиром по национальности, при этом злоупотребляющим алкоголем, часто теряют уважение к отцу и вступают с ним в антагонистические отношения. В результате они отказываются наследовать этничность отца, выбирая для своей этнической идентификации национальность матери. Это происходит не только тогда, когда отец отсутствует по причине развода, но и тогда, когда он продолжает жить вместе с женой и детьми. Такой выбор детей является актом ассимиляции с их стороны и вносит свой отрицательный вклад в демографический потенциал башкир.

Пьянство и алкоголизм мужа-отца сегодня стали одной из частых причин разводов в башкирских селах, как считает башкирский исследователь И. Султанмуратов [5, 106]. Также, как было сказано выше, в сельской местности у башкир наблюдается большой процент смертности от алкоголя среди мужчин. В результате разводов и скоропостижных смертей образуются неполные семьи, число которых слишком велико для устойчивого демографического развития башкир. Исследователь Г. Нафикова провела исследование неполных семей у башкир и обосновала, что одной из главных причин, влияющих на их количество, является алкоголизм родителей [4, 578]. Место, которые раньше занимали семьи полноценные, все больше занимают искалеченные алкоголем неполные семьи, главой которых становится одинокая мать (нередко небашкирской национальности). Такая семья, особенно в смешанных населенных пунктах, как правило, не может обеспечить детям полноценную этническую социализацию, не говоря уже о приемлемом уровне жизни, социально-психологической защите. В результате дети, выросшие в таких семьях, зачастую оказываются деэтнизированными, ассимилированными или склонными к ассимиляции.

Теперь рассмотрим, какую роль алкоголь играет в деэтнизации отдельной личности. Предполагается, что в случае, когда индивид башкирской национальности становится алкоголезависимым, то, как правило, это отражается на его отношении к своей материнской культуре. Особенно это касается членов элит. Представитель национальной элиты, испытывающий национальное чувство в здоровом состоянии, способен на созидательный, продуктивный труд ради своего народа. Сообщество людей, охваченное национальной идеей, как правило, совершает в своем развитии значительный прорыв, если его члены обладают здоровьем и не сильно подвержены влиянию алкоголя. Но коллектив пьющих людей - это группа, обреченная на распад и конечную неудачу своих действий в условиях социального соперничества. Национальное чувство индивидов под давлением частого употребления алкоголя мельчает, вытесняется из глубоких творческих пластов сознания личности в сферу поверхностных эмоциональных переживаний и начинает проявляться в форме страстей, испытываемых, к примеру, хоккейными болельщиками, клубной молодежью, интернет-зависимыми и патологическими телезрителями.

Башкиры, длительно употребляющие алкоголь, в ситуации иноязычного окружения, по всей видимости, быстрее забывают родной язык. Причиной этого является нарастающая алкогольная деменция, которая, как известно, способна развиваться не только в течение последней стадии алкоголизма, но и при «бытовом» пьянстве. Как известно, деменция характеризуется стойким снижением познавательной деятельности с утратой в той или иной степени ранее усвоенных знаний и практических навыков и затруднением или невозможностью приобретения новых.

При пьянстве эмоционально-волевая сфера индивида также постепенно разрушается. Между тем, в условиях иноязычной городской среды, от него требуется определенный набор волевых качеств, для того, чтобы поддерживать позитивную этническую идентичность, как свою, так и членов своей семьи. Употребляя алкоголь и сталкиваясь с актами национальной дискриминации, неизбежными в городах с иноязычным большинством, башкир становится неустойчивым к негативным эмоциям (например, стыда или агрессии) из-за своей этнической, языковой принадлежности. А его желание обучить своих детей родному языку тоже терпит фиаско, ведь эмоциональный контакт с детьми нарушен, и поэтому, они становятся более подвержены влиянию не родителей, а сверстников, среди которых большинство русскоязычных. Последние, в свою очередь, часто рассматривают городскую языковую среду как «свою» и потому расценивают попытки использования сверстниками-башкирами своего родного языка, по меньшей мере, как некую странность. И тогда эти попытки сводит на нет проблема, которую в зарубежной науке называют *negative peer pressure* (негативное давление сверстников).

Ущерб для развития башкирской нации и сохранения его культуры, который наносится употреблением алкоголя, трудно установить из сухих цифр статистики. Гораздо больше перспектив в оценке наносимого вреда имеют социально-психологические исследования, изучение истории повседневности, быта простого человека. По этой проблеме требуются комплексные междисциплинарные исследования на стыке истории, социологии, психологии, экологии и наркологии. И конечно же, для своего самосохранения, башкирам самим необходимо начать считать неприемлемым употребление любых алкогольных напитков в любом количестве и отказаться от веры в миф о «культуре питья».

Литература

1. Kevin P. McPherson and Peter Wakefield. The Perfect Colonizer: Understanding Alcoholism and its Treatments in Native America through Humanistic Inquiry. // Journal of Student Research 4.1 (2015): 174-179.
2. Рощина Я.М., Бойков А.В. Факторы фертильности в современной России. М.: EERC, 2005.
3. Исламов И.Л. Әбйәлил күбәләктәре. Өфө, 2009.
4. Нафикова Г.З. Положение сельских одиноких матерей // Второй Всемирный курултай башкир. Уфа, 2002. С. 578-574.
5. Султанмуратов И.З. Социально-демографическое развитие башкирского населения на современном этапе. Дисс. на соискание уч. степени канд.соц.наук. Уфа. 2007.

© Мухтаров Т.Г., 2017

УДК 37.0

А.И. Рафикова,

преподаватель МБУ ДО «Сибайская детская художественная школа, г. Сибай РБ

ПОДГОТОВКА МАСТЕРОВ НАРОДНЫХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОМЫСЛОВ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА В МБУ ДО «СИБАЙСКАЯ ДЕТСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ШКОЛА» НА УРОКАХ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы сохранения национальных традиций художественных промыслов и передача их подрастающему поколению при выполнении современных изделий декоративно-прикладного искусства на занятиях компьютерной графикой в учреждениях дополнительного образования.

Ключевые слова: народные промыслы, декоративно-прикладное искусство, компьютерная графика, мастерство, профессионализм, трудоустройство.

Rafikova A.I. TRAINING OF MASTERS OF NATIONAL CRAFTS AND DECORATIVE APPLIED ARTS IN SIBAY CHILDREN'S ARTS SCHOOL AT COMPUTER GRAPHICS LESSONS

The article deals with the questions of preservation of national crafts and their transfer to younger generation while making modern products of decorative applied art at computer graphics lessons in the institutions of additional education.

Keywords: national crafts, arts and crafts, computer graphics, skill, professionalism, employment.

Республика Башкортостан богата уникальным разнообразием народного промысла и декоративно-прикладного искусства, подчеркивающих богатейшую историю и традиции башкирского народа. Последнее десятилетие ознаменовалось актуализацией художественной ценности декоративно-прикладного искусства и народных промыслов. Они заняли подобающее им место в нашем эстетическом мировоззрении, но еще не достаточное в экономике. Роль и значение декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, вероятно, в дальнейшем будут возрастать, и они в полной мере смогут выполнить свои основные функции - художественно-эстетическую и воспитательно-просветительскую[2].

Повышенный интерес к изделиям народных мастеров, как со стороны общественности, так и со стороны представителей власти всех уровней, в наши дни исследователи связывают:

во-первых, с развитием туризма и, как следствие этого, с расширением производства национальных сувениров и изделий народных художественных промыслов;

во-вторых, - «с разрушением стандартности нашего окружения», с постоянными изменениями в реальной жизни современного человека. Переход на рыночные отношения четко обозначил главное условие успешной деятельности ремесленников - художественный промысел должен быть рентабельным, поскольку это не только народные традиции, но и экономика. Развитие промыслов на современном этапе возможно на основе поиска и восстановления утраченных традиций, возрождения народного мастерства, органичного соединения их с современными достижениями науки, техники, технологии, информатики [1].

В Муниципальном бюджетном учреждении «Сибайская детская художественная школа» методика освоения декоративно-прикладного искусства башкирского народа на уроках компьютерной графики выходит на новый уровень педагогических и инновационных технологий.

В профессиональных компьютерных программах учащиеся МБУ ДО «Сибайская детская художественная школа» разрабатывают модель или проект изделия на компьютере. В конечном итоге получается цифровой прототип предмета декоративно-прикладного искусства башкирского народа с учетом национальных традиций и культурно-территориальных особенностей, который будет использоваться по своему назначению. В зависимости от модели своей работы, учащиеся совместно с преподавателем выбирают способ реализации действительного претворения: 3D – принтинг, лазерная или гравирально-фрезерная резка.

При выполнении практической творческой работы учащиеся обретают навыки создания собственных проектов-импровизаций на основе образов декоративно-прикладного искусства, современных народных промыслов (ограничение цветовой палитры, вариации орнаментальных мотивов и т. д.), овладевают навыками работы с конкретным материалом, учатся объединять в индивидуально-коллективной работе творческие усилия по созданию проектов украшения, сувениров или других декоративных работ.

Выбор темы исследовательской работы в данной детской художественной школе основан на личной заинтересованности учащихся. Если в семье есть традиции художественных ремесел или остались сведения о предках – народных мастерах, а также образцы декоративно-прикладного искусства, то предпочтительно разрабатывать соответствующую тему, которая может звучать, например, так: «Изготовление национальных шкатулок - традиционный промысел семьи».

Включение декоративно-прикладного искусства в занятия по компьютерной графике решает ряд задач:

1. Обучение современным компьютерным технологиям, ремесленным и техническим навыкам учащихся (3D моделирование и прототипирование, компьютерная графика и дизайн, лендинг);
2. Содействие сохранению и развитию традиций декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
3. Формирование художественного вкуса у учащихся, осознание своей причастности к духовным ценностям своего народа, проявление уважительного, бережного к культурному наследию, осмысление места декоративно-прикладного искусства в жизни общества;
4. Разработка перспективных видов изделий и технологий декоративно-прикладного искусства башкирского народа;
5. Взаимодействие, обмен опытом с другими центрами молодежного инновационного творчества в Российской Федерации и за рубежом;
6. Вовлечение учащихся к участию в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях, выставках творческих работ и т.д. в соответствии с интеллектуальными возможностями и получением возможных положительных результатов.
7. Подготовка специалистов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Таким образом, изучение и цифровая реализация всего комплекса народных художественных промыслов и ремесел, их специфики и общих черт на занятиях по компьютерной графике в МБУ ДО «Сибайская детская художественная школа» активно влияет на формирование личности будущего специалиста, помогает становлению его профессионального мастерства в области народного и декоративно-прикладного искусства, способствует их дальнейшему трудоустройству и востребованности на рынке труда.

Литература

1. Дадцык А.А. Особенности современной постиндустриальной экономики // Актуальные проблемы экономики и права. 2008. № 4.
2. Дандон Э. Инновации. М., Прогресс-Универс, 2006.
3. Флорида Р. Креативный класс: люди, которые меняют будущее. М.: Дело и Сервис, 2007.

© Рафикова А.И., 2017

УДК 394

Л.К. Сагадеева,

член курултая башкир, рук. районного объединения женщин, Абзелиловский р-н РБ

СӘЛӘМӘТ ТӘНДӘ – СӘЛӘМӘТ РУХ. В ЗДОРОВОМ ТЕЛЕ – ЗДОРОВЫЙ ДУХ

Аннотация. В статье автор сообщает о спортивно-оздоровительных и развлекательных мероприятиях, проводимых в рамках соревнования между деревнями Абзелиловского района Республики Башкортостан.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, спорт, обычаи и традиции.

Sagadeeva L.K. A SOUND MIND IN A SOUND BODY

The author reports on sports and entertainment events held within the framework of the competition between the villages of the Abzelilov district of the Republic of Bashkortostan.

Keywords: healthy lifestyle, sports, customs and traditions.

Башкортостандың иң гүзәл төбәктәренең береһе булған Әбйәлил районы үзенең сал далалары, көмөш йылға-күлдәре, күккә ашкан мәғрүр тауҙары, йәшел урмандары менән генә түгел, эшһәйер, дәртле, сәмле халкы менән дә билдәле.

Халкыбыҙың милли йолаларын, ғөрөф-ғәҙҙәттәрән һаҡлау һәм үстөрөүҙә райондаштарымы иһлас катнаша. Әбйәлил ерендә башланғыс алған һәм бөгөн бөтә республикаға, хатта Рәсәй киңлектәренә таралған «Һаумыһығыҙ ауылдаштар!» байрамына 50 йыл тулды инде хәҙер... Республикала үзғарылған «Матур ауыл», «Иң матур йорт», «Айыҡ ауыл» конкурстарында ла әбйәлилдәр бик иһлас катнашты һәм һәр ваҡыт юғары һөҙөмтәгә өлгәште. Һуңғы йылдарҙа инде безҙең төбәктә руһи сәләмәтлеккә, сәләмәт йәшәү рәүешен пропагандалауға айырым иғтибар бирелә. Әбйәлил районы башкорттары королтайы райондың катын-кыҙҙар ойошмаһы менән берлектә 2016 йылда үзәнсәлекле проект – «Сәләмәт ауыл» конкурсын ойошторҙо. Район һаҡимиәте ярҙаһы менән ойошторолған был сарала 8 ауыл биләмәһенең 11 ауылы халкы үз теләге менән иһлас катнашты. Шуныһын һыҙыҡ өстөнә алып әйтеп китергә кәрәк: был ауылдарҙағы йәмәғәт ойошмалары – королтай, катын-кыҙҙар, ветерандар, ағинайҙар, ауыл старосталары берҙәмлектә эшләй, ауылдаштарының руһи-мәҙәни тормошон хәстәрләй, һаһар ғәҙәттәрҙән арындырған, сәләмәт йәшәүгә дәртләндергән байтаҡ саралар үткәрҙе. Йыл дауамында барған конкурсты йомғаҡлау сараһы ла бик тантаналы ойошторолдо – Гран-при, номинациялар өсөн дипломдар һәм сертификаттар райондың иң төп йыйыны – йыл һөҙөмтәләрен барлаған йыйылышта Әбйәлил районы һаҡимиәте башлығы Рим Сыңғызов тарафынан тапшырылды.

Конкурс шарттарына ярашлы, ойоштороу комитеты ағзалары йыл дауамында һәр ауылдағы тыуым, үлем, шул иҫәптән суицид осрактарына, һаҡаһтар һәм айырылышыуҙар, полиция хеҙмәткәрҙәре төҙөлгән административ протоколдар һанын, профилактик иҫәптә торған ғәиләләр менән эш барышын, диспансеризация үтеүҙе, районда үткәрелгән спорт сараларында катнашыуҙы, урындарҙа физкультура-һауыҡтырыу эшен ойоштороуҙы даими күҙәтеп барҙы һәм һәр кварталға йомғаҡ яһалды. Һөҙөмтәлә: Күсем ауылында 6 бала донъяға килһә, бер үлем осрағы ла теркәлмәне. Ташбулат, Ишбулды, Йәләмбәт ауылдарында ла тыуымдың үлемгә карағанда күпкә күберәк булыуы кыуандырҙы. Яйкар, Яңауыл, Күсем, Йәләмбәт, Ишбулды ауылдарында суицид осрактары теркәлмәне, Яйкар ауылында бер генә айырылышыу осрағы ла булманы. Рыскужа, Иске Балапан, Яйкар ауылдарында профилактик иҫәптә тороусы ата-әсәләр, Күсем һәм Йәләмбәт ауылында балалар теркәлмәне. Төрлө тәртип бозоуҙарҙың иң аз һандары Йәләмбәт, Иске Балапан, Яңауыл, Рыскужа ауылдарында күҙәтелде. Халыҡты диспансеризацияға йәлеп итеүҙә Яңауыл (100%), Ишбулды (96%), Күсем (94%), Йәләмбәт (90%) ауылдары яҡшы һөҙөмтә күрһәттә. Гусев, Ишбулды, Йәләмбәт, Первомай ауылдарында ГТО нормаларын тапшырыуҙа бик күп һанда балалар, ата-әсәләр, төрлө ойошмалар хеҙмәткәрҙәре катнашты. Ташбулат, Күсем, Иске Балапан, Яйкар ауылдарында бик ойошкан рәүештә, күп кеше катнашлығында саф һауала Сәләмәтлек көнө үткәрелде. Күсем ауылында волейбол һәм балалар уйыны майҙансығы. Рыскужала бәләкәй базар ауылдаштар ҡулы менән төҙөлдө. Йыл аҙағына ауылдарҙың конкурс барышындағы бөтә эштәрән барлаған альбомдар әҙерләнде.

Бөтә күрһәткестәрҙе лә йомғаҡлағандан һуң, Ташбулат ауылы (ойоштороу комитеты етәксене – Бадалова Г.Р.) – «Сәләмәт йәшәү рәүешен пропагандалау буйынса иң яҡшы практика», Йәләмбәт ауылы (Изрисова Ш.С.) – «Милли мәҙәниәттә, йолаларҙы үстөрөү буйынса иң яҡшы практика», Яйкар ауылы (Баһауетдинова З.В.) – «Ғәилә институтын һаҡлау буйынса иң яҡшы практика», Иске Балапан ауылы (Сөләйманова С.К.) – «Айыҡлыҡты пропагандалау буйынса иң яҡшы практика», Яңауыл ауылы (Хәмзина Г.Р.) – «Халыҡты ойоштороу буйынса иң яҡшы практика», Гусев ауылы (Арғынбаева Э.К.) – «Халыҡты руһи-әхлаки сәләмәтләндерөүҙә иң яҡшы практика», Хәлил ауылы (Әбделғәзина З.Б.) – «Төҙөкләндерөү буйынса иң яҡшы практика», Рыскужа ауылы (Һибәтов А.С.) – «Йәмәғәт ойошмаларының иң яҡшы эшмәкәрлегә», Ишбулды ауылы (Хәйбуллин А.Б.) – «Иң спорт һәйөһсә ауыл», Первомай ауылы (Әлиева Р.Н.) – «Иң татыу ауыл» номинацияларында еңеүсә тип табылды. Ә конкурстың Гран-приһын ғәҙел рәүештә үзҙәрән иң әүзем, иң ойошкан, иң дәртле итеп күрһәткән Күсем ауылы (Карағужина З.Ф.) яуланы.

Урындарҙа конкурсты ойоштороусыларҙың, халыҡтың билдәләүенсә, был сара бик урынлы, кәрәкле булды, халыҡтың руһи тормошона йәм өстөнә, күптәрҙә сәләмәт йәшәүгә ынтылыш тыуырҙы. Әбйәлил районы башкорттары королтайының һуңғы ултырышында был конкурсты килһә йылдарҙа ла дауам итергә, күберәк ауылдарҙы йәлеп итергә кәрәк тигән қарар қабул ителде.

© Сағадеева Л.К., 2017

УДК 81'242

Р.Ш. Сайфуллина,

учитель истории и обществознания МОУ Аргаяшской СОШ №2, с. Аргаяш, Челябинская область

РОЛЬ СЕМЬИ В СОХРАНЕНИИ ТРАДИЦИЙ И ОБЫЧАЕВ НАРОДА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Аннотация. Огромную роль в развитии гражданского общества в современной России, воспитании подрастающего поколения играют традиции и обычаи народа. В своей статье из опыта работы раскрываю роль семьи, обычаи и традиции народа на примере проведенных праздников в своей деревне.

Ключевые слова: педагог, народ, обычаи, традиции, генеалогическое древо, семья, культура.

Saifullina R.Sh. THE ROLE OF THE FAMILY IN PRESERVATION TRADITIONS AND CUSTOMS OF THE PEOPLE

The traditions and customs of the people play a huge role in the development of civil society in modern Russia, the upbringing of the younger generation. This article reveals the role of the family, customs and traditions of the people on the example of holidays held in the village.

Keywords: teacher, people, customs, traditions, family tree, family, culture.

Любовь к близким людям, к родному селу и родной стране играет огромную роль в становлении личности. «Человек без прошлого, что дерево без корней» – гласит народная пословица. Поэтому каждый человек должен знать историю своей семьи, своего рода. В современной России изучение своей родословной стало актуальным. Ещё известный русский писатель А.С. Пушкин писал: «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности».

Во все времена целью воспитания была забота о сохранении обычаев и традиций, передача из поколения в поколение. Огромная роль, ответственность ложится на учителя. Главная цель государства – сохранение национального языка и культуры, создание условий для популяризации культурного наследия народов. Основными положениями Закона «Об образовании» являются: приоритет общечеловеческих национально-этнических ценностей, свободное развитие личности, общедоступность, вариативность образования, встроенная защита обучаемого (ст.18). На сегодняшний день школа, совместно с семьёй, должна воспитывать национальные традиции, уважение к старшему поколению и любовь к Родине. Ярким примером является деятельность великого педагога Я.Д. Коменского. Ему очень дороги были народные традиции и обычаи. В эпоху формирования наций его внимание привлекают национальные особенности, столкновение культурной общности судеб людей, живущих на данной территории. Великий русский педагог К.Д. Ушинский считает, что система воспитания порождается историей народа, его потребностями, бытом, материальной и духовной культуры. Она не может существовать вне решения социальных проблем.

Одной из центральных проблем в педагогике всех народов была проблема родного языка. Родной язык – потребность любого человека. В Программах «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации 2010-2016», «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» особое внимание уделяется воспитанию национальных традиций у подрастающего поколения.

Актуальность данной проблемы в том, что происходит переосмысление всего исторического наследия, переоценка духовно-нравственных ориентиров, рост национального самосознания. Создаются новые ценности на фоне сохранившихся старых. Ключевыми вопросами являются возрождение семейных традиций и изучение своей родословной. История родного края семьи не оставляют равнодушными ни детей, ни взрослых.

Челябинская область занимает второе место после Республики Башкортостан по количеству проживающих башкир. По данным переписи населения 2010, здесь числится более 160 тысяч. Местом компактного проживания народа является Аргаяшский район. Массовое заселение этих мест башкирскими народами началось во второй половине XVI века. Район славится своим этническим многообразием и огромным количеством традиций культуры народов. Существуют башкирские обычаи, характерные для жителей района. Обычаем гостеприимства башкиры следовали всегда, не забывая о них и сегодня. Так, в современных семьях по-прежнему готовят пищу для гостей «Гусь с домашней лапшой» или «Кумас».

По данным опроса молодоженов интересной традицией, дошедшей до наших дней, является «развязывание языка невесты». Согласно этой традиции невеста не имеет права разговаривать с мужчинами, старше её мужа. Происходит обмен подарками. Обычно невесте преподносят живого гуся, барана.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинается в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребенком, имеют большое значение для человека. «Наши мудрые предки из поколения в поколение твердили, что не может быть будущего там, где предадут забвению лучшие традиции народа. Без прошлого нет будущего» – повторяет Алексей Тихонов, руководитель организации «Народно-Патриотического Объединения – Родина». Сохранение культуры своей малой Родины – это сохранение памяти о своем народе.

Селяево. Его не увидеть на карте мира, но оно много значит для тех, кто родился и вырос здесь. Его жители, несмотря на унификационные процессы советского периода, сумели сохранить лучшие традиции предков. Хорошей традицией для жителей становится празднование дня деревни. Впервые, в августе 2014, мною, при поддержке члена исполнительного комитета курултая М. Хадеевой, было организовано и проведено мероприятие «День Деревни».

По данным переписи населения 1866 года, в деревне Селяева, при реке Зюзелька, насчитывалось 70 дворов. Мужчин проживало 199, женщин 178. В 1898 году, во время переписи, в деревне насчитывалось уже 80 дворов, в которых проживало 207 мужчин и 109 женщин. Средняя семья состояла из пяти человек.

В деревне, где нет клуба, школы, велась очень кропотливая работа. Люди никак не хотели верить в то, что предстоит. На живописной поляне, за деревней, возможно так же, как и сотни лет назад собирались жители и гости. По-семейному располагались юрты. Одна из них принадлежала семье Сайфуллиных – самому многочисленному роду деревни. В центре внимания уважаемый Мухамет Сайфуллович – участник Великой Отечественной войны. Человек – легенда. Он идеал и пример семьянина для всех жителей. «Семья – это та самая среда, в которой учатся творить добро» верно подметил выдающийся педагог В.А. Сухомлинский. Мухамет Сайфуллович составил полный список всех жителей, ушедших на фронт. Главное его достижение, неимоверный труд – составление древа своего рода. Надеемся, что его древо послужит примером для жителей села.

Благодаря усилиям жителей, праздник становится традиционным и запоминающимся: в 2014 году посвящен истории становления деревни, в 2015 году – защите семейных традиций (жителям деревни был показан обряд свадьбы), в 2016 году – по направлениям: долгожители, самая юная семья, юбиляры.

Раскрывая роль традиции в воспитании подрастающего поколения, следует отметить, что далеко не во всех семьях существуют традиции. Какие могут быть семейные обычаи и традиции? На мой взгляд: составление генеалогического древа, создание семейного архива и передача его следующему поколению. Народ жив, пока живы его культура и язык.

Литература

1. Аргаяшская наша земля», 2016 .
2. Бикбулатов Н.В. Башкиры. – Уфа, 1995.
3. Закон об образовании РФ. – М., 2016 .
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности и гражданина России. – М.: Просвещение, 2011.

© Сайфуллина Р.Ш., 2017

УДК 37.018.11

А.Р. Сафаргалина,

педагог доп. образ. МОАУ Башкирская гимназия-интернат с. Исянгулово, Зианчуринский р-н РБ;
Г.И. Ишмуллина, к.психол.н., ст. преподаватель, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ

СЕМЬЯ КАК СИСТЕМА ВЗАИМООТНОШЕНИЙ МЕЖДУ СУПРУГАМИ

Аннотация. В статье рассматриваются семейные взаимоотношения и кризисы между супругами.

Ключевые слова: семья, семейные взаимоотношения, кризисы, супруги.

Safargalina A.R., Ishmullina G.I. THE FAMILY AS A SYSTEM OF RELATIONS BETWEEN MARRIED COUPLE

The article deals with family relationships and crises between married couple.

Keywords: family, family relationship crises, the couple.

Проблема «психологические особенности отношений между супругами в период семейных кризисов» на современном этапе развития общества является одной из основных для отечественной и зарубежной психологической науки и привлекает повышенное внимание исследователей в психологии, социологии, психиатрии на протяжении последнего десятилетия. В то же время, до сих пор наблюдаются серьезные разногласия у ученых по широкому кругу вопросов, относящихся к теме исследования: идут споры о содержании единой классификации нормативных кризисов семьи, а также на сегодняшний день в науке остается открытым вопрос о создании научного труда, в котором были бы систематизированы знания и опыт отечественных психологов-практиков, накопленные в области работы с семьей, находящейся в ситуации кризиса. Не существует единообразного понимания и применения базовой научной терминологии по теме научного исследования.

Наиболее крупный вклад в разработке теории семейных кризисов, внесли известные ученые, такие как Т.Ф. Велента, Т.А. Зинкевич-Куземкина, Н.И. Олифирович (в своей книге «Психология семейных кризисов» дан детальный обзор семейных кризисов, описание каждого из которых содержит феноменологию, диагностику и рекомендации по оказанию психологической помощи). Л.Б. Шнейдер (многолетние его исследования в области семейной психологии помогли выявить пути преодоления кризисов семейных взаимоотношений в семьях с многолетним семейным стажем супружества). А.И. Антонов, А.В. Артюхов, В.М. Медков (теоретические основы к изучению семьи с позиции кризиса моногамной семьи). Е.В. Антонюк, И.Ф. Деметьева, В.П. Левкович в своих научных трудах, посвященных семейным отношениям, они подчеркивали важность начального периода развития семьи).

Этимологически слово «семья» восходит к древнерусскому существительному «сьмь», которое имело значение «домочадец». По исследованиям А. В. Клименко «семья – это основанная на единой общесемейной деятельности общность людей, связанных узами супружества и тем самым осуществляющих воспроизводство населения и преемственность семейных поколений, а также социализацию детей и поддержание существования, членов семьи» [7].

Группа ученых по семейной психологии Н.И. Олифирович, Т.А. Зинкевич-Куземкина, Т.Ф. Велента семью рассматривают как систему, обладающей определенной структурой и свойствами. Как и всякую систему, они ее характеризуют следующим перечнем признаков. Взаимозависимость: взаимовлияние отдельных элементов системы; холизм: отдельные элементы системы, объединяясь в целое, приобретают новые свойства, отличные от изначальных индивидуальных характеристик; структурная организация, основными параметрами которой являются: иерархичность, или соподчиненность элементов структуры; наличие границ, описывающих внутрисемейные отношения и отношения семьи и окружающей среды; сплоченность; ролевая структура семьи; специфичность внутрисистемных процессов (циркулярные, спиралевидные; прерывистые, непрерывные); динамичность, или способность развиваться; способность к самоорганизации: наличие внутрисемейных сил, позволяющих семье оставаться целостной, сбалансированной системой и не разрушаться; диалектика гомеостаза и развития [6].

Согласно этим определениям, семья – это сложное многоаспектное образование, в котором можно выделить четыре характеристики: 1. Семья – ячейка (малая социальная группа) общества. 2. Семья –

важнейшая форма организации личного быта. 3. Семья – супружеский союз. 4. Семья – многосторонние отношения супругов с родственниками [8].

Этапы эволюции семьи в России можно представить так: древнерусская семья, семья XVIII - XIX вв., советская семья, современная российская семья [7]. Структуру семьи называют жизнедеятельность семьи, непосредственно связанная с удовлетворением определенных потребностей ее членов.

Кандидат философских наук, доцент БГАУ Ф.А. Игибаева считает: «роль семьи как социального института определяется ее функциями: репродуктивной, воспитательной, экономической, бытовой, рекреационной», а также отмечает в своих научных исследованиях, что «подобное деление функций очень условно, поскольку в действительности семья представляет собой некую целостность» [2].

Немного другой перечень функций выделил Э.Г. Эйдемиллер. По его мнению, существует шесть основных функций семьи, которые имеют значение не только для ее членов, но и для общества в целом:

1. Воспитательная функция состоит в том, что в ходе ее выполнения, семья обеспечивает социализацию подрастающего поколения, тем самым готовит к жизни новых граждан страны.

2. Хозяйственно-бытовая функция семьи заключается в удовлетворении материальных потребностей членов семьи, содействует сохранению их здоровья.

3. Эмоциональная функция семьи – удовлетворение ее членами потребностей в симпатии, уважении, признании, психологической защите.

4. Функция духовного (культурного) общения – удовлетворение потребностей в совместном проведении досуга, взаимном духовном обогащении.

5. Функция первичного социального контроля – обеспечение выполнения социальных норм членами семьи, в особенности теми, кто в силу различных обстоятельств (возраст, заболевания и многое другое) не обладает способностью самостоятельно строить свое поведение в полном соответствии с социальными нормами.

6. Сексуально-эротическая функция – удовлетворение сексуально-эротических потребностей членов семьи [9].

Таким образом, учитывая вышеизложенное, можно сделать вывод, что семья является малой социальной группой, объединенная жильем, общим бюджетом и родственными связями.

Литература

1. Захарова Е.А. Особенности семейных отношений в различных национальных культурах / Е. А. Захарова // Молодой ученый. – 2014. – №18. – С. 558-561.
2. Игибаева Ф.А. Влияние образа жизни городской семьи на стабильность брачно-семейных отношений / Ф.А. Игибаева // Современный мир: экономика, история, образование, культура: сборник научных трудов. – Уфа: БГАУ, 2005. – С.257 - 263.
3. Ишмуллина Г.И. Рефлексивно-педагогические приемы развития этнопедагогической культуры будущих педагогов-психологов // Сибирский педагогический журнал. – Новосибирск, 2010. – №2. – С. 267-276.
4. Лебедева Н. Мама, папа, кризис / Н. Лебедева // Российская газета. – 2015. – № 61 (25 марта). – С. 9.
5. Лебединская В.П. Современная российская семья как продукт, отражающий сложности и проблемы развития общественных отношений / В. П. Лебединская // Молодой ученый. – 2015. – №23. – С. 765-768.
6. Олифинович Н.И. Психология семейных кризисов / Н.И. Олифинович, Т.А. Зинкевич-Куземкина, Т.Ф. Велента. – СПб.: Речь, 2006. – 360 с.
7. Рахматулина А.В., Савицкая Е.Ю. Семья: вчера, сегодня ... завтра? / А.В. Рахматулина, Е.Ю. Савицкая // Юный ученый. – 2016. – № 4. – С. 42-44.
8. Шнейдер Л.Б. Психология семейных отношений: курс лекций / Л.Б. Шнейдер. – М.: Академический проект, 2007. – 735 С.
8. Эйдемиллер, Э. Г. Психология и психотерапия семьи. СПб: Питер, 2002. С. 20- 21.

© Сафаргалина А.Р., Ишмуллина Г.И., 2017

УДК 323.22

Л.М. Сафиуллина,

к.филол.н., доцент, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ БЕЗОПАСНОГО ТИПА

Аннотация. В статье обосновывается необходимость глубинного осмысления проблем сегодняшней молодежи, достижения ее гармоничных отношений с обществом, очищения ее разума и души от всех видов зла и экстремистских настроений, формирования ее подлинных ценностных устремлений – все это становится не только актуальной проблемой, но и единственным императивом мирного выживания современного поликультурного социума. Автор считает, что в борьбе с экстремизмом сможет устоять только такая личность, которая характеризуется умением предвидеть и преодолеть опасность.

Ключевые слова: личность безопасного типа, экстремизм, духовность, умение предвидеть и преодолеть опасность, новые ценностные ориентиры, интернациональный научно-исследовательский клуб, поликультурная студенческая среда, нравственная самореализация.

Safiullina L.M. FORMATION AND DEVELOPMENT OF THE PERSONALITY OF SECURE TYPE

The article settles the necessity to finitely understand hodiernal youth problems, to reach their balanced social relationships, to make their catharsis from full range of evil and extremist sentiment, to form their original axiological intentions – all this does not only become a topical problem issue but also the only imperative to peacefully survive in modern multicultural society. The author considers that only the person, who is characterized by ability to foresee and overcome any danger, will be able to straggle against extremism.

Keywords: personality of secure type, extremism, spirituality, ingenuity and the ability to cope with any danger, other value orientation, international scientific-research club, multicultural student environment, moral self-actualization.

Сегодня становится актуальным говорить о формировании личности безопасного типа, которая способна предвидеть опасность, и, уклонившись от нее, успешно ее преодолеть. Сегодня на передний план в мотивации

перехода к экстремистской деятельности выдвигаются все чаще националистические и религиозные факторы. Ущемление прав этнических меньшинств, верующих людей становится одной из главных причин ответного насилия со стороны их радикальных представителей, принимающего самые жестокие и разрушительные формы.

Социальные требования к личности будущего специалиста чрезвычайно высоки. За относительно короткий период времени молодому человеку приходится пережить интенсивный процесс социализации. Считаем необходимым отметить, что актуальность названного критерия в вопросе развития личности безопасного типа заключается в специфике возрастных особенностей студенчества как категории граждан, наиболее подверженной различным, нередко – негативным, явлениям.

Молодежи свойственна психология максимализма и подражания. Поэтому в силу специфики своего возраста молодежь, обычно настроенная максималистки, порой протестует против происходящих в обществе процессов, доводя свои протесты, к сожалению, до таких тяжелых форм проявления, как терроризм и экстремизм. Последние годы отчетливо проявляется тенденция омолаживания экстремизма и терроризма, которым присущ агрессивный характер, иногда доходящий до жестокости и садизма. Молодые люди, не имеющие большого жизненного опыта, четких морально-нравственных ориентиров, не всегда могут определить, где проходит грань между преступной и неприступной деятельностью. Пользуясь данной ситуацией, деструктивные силы стремятся манипулировать молодежью и использовать ее в экстремистских целях. Часто их добычей оказывается студенческая молодежь.

Различные нравственные и духовные факторы оказывают во многом влияние на появление новых молодежных экстремистских объединений, рост ксенофобии, агрессии, грубости, насилия, хулиганства, преступности на религиозной, национальной, политической почве. Поэтому одной из главных целей формирования личности безопасного типа является воспитание духовности. Реализация подобных целей является не только миссией правоохранительных органов, но и образовательных заведений всех уровней, государственных структур, призванных обеспечивать интеллектуальное и нравственное развитие личности, гарантировать демократические права, снижать риски, вызванные социальными потрясениями и политическими реформами.

Законодательная и исполнительная власти нашего государства принимают все необходимые меры для пресечения проявлений факторов экстремизма, активизируется работа с молодежью. В вузах и сузах, например, организуются специализированные курсы по профилактике экстремизма, начинают функционировать студенческие клубы. Бесспорно, борьба с экстремизмом очень важна, потому что ксенофобия и расизм в отношении иностранцев нередко приобретают масштабы социальных явлений, а ряд убийств и случаев жестокого обращения вызывает большую обеспокоенность ростом деструктивной агрессии в социуме.

Данная проблема стала приоритетной также и для преподавателей и студентов Сибайского института (филиал) ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет». На базе педагогического факультета уже не первый год функционирует Интернациональный Научно-Исследовательский Клуб Студентов (ИНИКС) «Мультикомп», одним из приоритетных направлений работы которого, является формирование и развитие личности безопасного типа. В начале 2017 года на одном из первых заседаний члены Клуба и приглашенные обсуждали тему, заявленную как «Приоритетные компетенции сегодняшнего студента». На заседании говорилось о роли общечеловеческих приоритетов и о перспективе развития ценностей в свете современного образования. Некоторые выступления участников заставили многих задуматься о том, какие же ценности и нормы для человека становятся все более значимыми на сегодняшний день.

Данный инновационный процесс направлен на качественное изменение образовательной системы, ее целей и содержания, ориентирующих нас, «будущих специалистов на творческую самореализацию, конкурентоспособность и нравственную самореализацию в условиях поликультурного и полилингвального мира» [2; 270].

Для нас очень важным является тот факт, что тогда, когда многие ведущие вузы нашей страны изыскивают любую возможность перейти к новой модели высшего образования с целью формирования у обучающихся межкультурного опыта, мысли и ощущения и развития их умений уважать ценности и нормы других культур, нравственной регуляции и адаптации в изменчивой социальной среде, способности противостоять молодежному экстремизму, наш институт также не остается в стороне.

Литература

1. Лешер О.В., Сафиуллина Л.М. Тенденции развития поликультурной направленности студентов вуза // Непрерывное поликультурное образование в условиях современной России. – Магнитогорск: МГТУ, 2012. С.80-83.
2. Сафиуллина Л.М. Предпосылки развития поликультурной направленности образования студентов вуза // Вестник Башкирского университета, 2011, т.16, №1. – 312 С.
3. Сафиуллина Л.М. Экстремизм: поиски и решения // Башкиры: история, современность, будущее. – Сибай: РИЦ БашГУ, 2016. – С.148-150.
4. Шнейдер Л.Б. Молодежный экстремизм: сущность, гендерная специфика, противодействие и профилактика. – М.: Изд-во Московского психолого-социального университета, 2014. – 196 С.

© Сафиуллина Л.М., 2017

УДК 37.0

Г.Р. Туйсина,

к. пед. н., доцент, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ
Ю.Ю. Мутагарова, *педагог дополнительного образования, г. Учалы РБ*

ДУХОВНОЕ И НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЕЖИ

В УСЛОВИЯХ ОРГАНИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы духовного и нравственного воспитания молодежи путем привлечения их к возрождению народных ремесел и промыслов.

Ключевые слова: нравственное воспитание, творческо-технологическая лаборатория, искусство, творчество.

Tuisina G.R., Mutagarova Yu.Yu. SPIRITUAL AND MORAL EDUCATION OF YOUTH THROUGH ORGANIZATION OF CREATIVE TECHNOLOGY LAB

The article discusses the issues of spiritual and moral education of youth by bringing them to the revival of folk crafts and applied arts.

Key words: moral education, creative technology lab, art, creativity.

На сегодняшний день существует много различных статей, публикаций, посвященных теме развития духовного и нравственного воспитания детей и молодежи. Прочитав и изучив их, можно выделить основные проблемы этой темы, такие как духовно-нравственный кризис: разрушение личности, высокий уровень преступности, снижения истинных духовных, культурных, национальных ценностей, разрушение института семьи и т.д. [3].

В связи с этим задача духовно-нравственного воспитания подрастающего поколения и молодежи имеет важную значимость. Ее необходимо осмыслить как одну из приоритетных в деле обеспечения национальной безопасности страны, сохранности российского общества в целом, сохранение культуры, а также многовековых традиций.

К важным источникам нравственного опыта относится искусство. То есть приобщение подрастающего поколения и молодежи к искусству, живописи, музыке, театру, а также к различным видам творческой деятельности [4].

Именно поэтому на базе Сибайского института (филиала) ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет» была создана творческо-технологическая лаборатория (ТТЛ), которая объединяет студентов по интересам и видам учебной деятельности. ТТЛ осуществляется в естественном процессе профессиональной подготовки бакалавров направления подготовки «Технология художественной обработки материалов» и «Эксплуатация транспортно-технологических машин и комплексов».

Функционирование ТТЛ способствует развитию профессионально необходимых качеств специалиста, закреплению полученных знаний и умений на практике, приобретению новых знаний, развитие креативности. В ТТЛ используются различные дидактические средства, ориентированные на профессионально-личностное развитие будущего бакалавра техники и технологий.

Духовно-нравственное воспитание должно базироваться на изучении социокультурного опыта предшествующих поколений, представленного в культурно-исторической традиции. Система ценностей традиции складывалась на протяжении многих столетий. Она вбирала в себя опыт поколений, под влиянием истории, природы, географических особенностей территории, на которых жили народы России. Одним из важных условий духовно-нравственного образования является использование этнокультурных традиций народов того региона, где оно осуществляется. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, неосуществимо без глубокого познания духовного богатства своего народа и приобщения к его этнокультуре. Одна из проблем современного образования состоит в том, что в процессе воспитания не соблюдается историческая преемственность поколений.

Образование само по себе не гарантирует высокого уровня духовно-нравственной воспитанности, ибо воспитанность – это качество личности, определяющее в повседневном поведении человека его отношение к другим людям на основе уважения и доброжелательности к каждому человеку [3].

Исходя из приведенных положений, можно заключить, что духовно-нравственное воспитание – организованная и целенаправленная деятельность преподавателей, родителей и священнослужителей, направленная на формирование высших нравственных ценностей у современной молодежи, а также качеств патриота и защитника Родины. В широком плане духовно-нравственное воспитание – интегральный, стратегический, интеллектуальный ресурс общества и всего государства.

Литература

1. Валеев А.С., Валеева Г.Х., Тажитдинова Г.Ф., Туйсина Г.Р. Повышение эффективности профессиональной подготовки будущего учителя технологии и предпринимательства в творческо-технологической лаборатории - коллективная монография / Сибай, 2014.
2. Туйсина Г.Р. Роль творческо-технологической лаборатории в процессе профессиональной подготовки будущих учителей технологии и предпринимательства в вузе. Вестник компьютерных и информационных технологий. 2010. № 9. С. 52-56.
3. Туйсина Г.Р., Валеев А.С., Мусин Ш.Р. Роль творческо-технологической лаборатории в профессиональной подготовке. В сборнике: Наука и образование в XXI веке сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции в 34 частях. 2013. - С. 136-137.

©Туйсина Г.Р., Мутагарова Ю.Ю., 2017

УДК 378.1

Р.Р. Тураев,

к.пед.н., доцент, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ;

Ш.Р. Мусин, *к.пед.н., доцент, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ*

КОМПЛЕКС ДИДАКТИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕФЛЕКСИВНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО УПРАВЛЕНИЯ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ СТУДЕНТОВ ВУЗА

Аннотация. Конечным результатом любого образовательного процесса являются знания и опыт, приобретаемый обучающимся, а этого возможно достичь только при определенных условиях. С целью

эффективного управления учебно-познавательной деятельностью студентов вуза педагог должен создать необходимые дидактические условия, основываясь на принципах рефлексивно-педагогического управления.

Ключевые слова: дидактические условия, учебно-познавательная деятельность, рефлексивно-педагогическое управление.

Turaev R.R., Musin Sh.R. THE COMPLEX OF DIDACTIC CONDITIONS OF REFLEXIVE PEDAGOGICAL MANAGEMENT OF STUDENTS' EDUCATIONAL AND COGNITIVE ACTIVITY

The final result of any educational process is the knowledge and experience acquired by students and this can only be attained under certain conditions. In order to organize students' educational and cognitive activity effectively the teacher must create the necessary didactic conditions based on the principles of reflexive pedagogical management.

Key words: teaching conditions, teaching-learning activities, reflective teaching management.

Образовательный процесс невозможен без грамотного управления со стороны педагога, являющегося руководителем учебно-познавательной деятельности. Одним из первостепенных обстоятельств, с целью эффективного рефлексивно-педагогического управления учебно-познавательной деятельностью студентов, является правильный выбор дидактических условий.

В нашем понимании дидактические условия – это совокупность объективных возможностей содержания обучения, методов, организационных норм и материальных возможностей его осуществления, обеспечивающих успешное решение поставленных задач. В данном случае понимается создание такой обстановки, при которой у педагога появляется возможность плодотворно воспитывать, вести образовательную деятельность и руководить учебным процессом. В таких условиях и у студентов наблюдается эффективная учебно-познавательная деятельность [2].

Дидактические условия – явление сложное и многогранное. В зависимости от поставленных целей и задач обучения, исследователи выделяют и классифицируют дидактические условия, отмечая при этом, что условия могут дать положительный эффект только в комплексе.

Наибольший интерес для нас представляют исследования дидактических условий с целью рефлексивно-педагогического управления учебно-познавательной деятельностью студентов вуза.

Рассмотрим комплекс внешних (педагогических) и внутренних (психологических) условий эффективного управления учебно-познавательной деятельностью студентов.

Дидактические условия являются совокупностью (комплексом) взаимосвязанных атрибутов, обеспечивающих достижение конкретной педагогической цели. Выделим комплекс дидактических условий:

- ✓ сочетание традиционных средств обучения с современными электронно-дидактическими средствами;
- ✓ формирование положительной мотивации студентов для реализации комплекса дидактических средств в процессе обучения;
- ✓ использование современных информационных технологий для развития творческого воображения студентов;
- ✓ применение методов, формирующих рефлексивные качества студентов.

В настоящее время комплекс дидактических условий будет осуществляться в том случае, если будет обеспечено гармоничное сочетание традиционных и современных средств обучения. Но без формирования у обучающихся положительной мотивации трудно достичь намеченной цели. Таким образом, обеспечив данные условия, используя современные информационные технологии преподавателю предоставляется возможность целенаправленного развития способностей, рефлексивных качеств студентов.

При выделении вышеперечисленных условий, обеспечивающих эффективность управления, мы руководствовались на основе соблюдения принципов демократизации и гуманизации, оптимальности и компьютеризации.

Демократизация и гуманизация управления предполагает развитие самостоятельности, инициативы преподавателя и обучающихся. Гуманизация рефлексивно-педагогического управления невозможна без обращенности к личности, уважения и доверия духовным силам студентов, их возможностям и способностям.

Одним из принципов рефлексивно-педагогического управления учебно-познавательной деятельностью студентов является принцип оптимальности, характеризующийся созданием благоприятных условий для получения желаемых высоких результатов в работе при затрате минимального количества сил, времени и средств [1]. Все педагогические функции преподаватель осуществляет в тесной связи друг с другом, что также подводит к оптимизации управления.

Без принципа компьютеризации немыслимо дальнейшее совершенствование высшего образования. В современном мире компьютер занимает одно из ведущих мест в теории и практике педагогического процесса. Основной целью компьютеризации обучения является повышение эффективности обучения путем внедрения средств информатизации в учебный процесс, а, соответственно, компьютеризация обеспечит эффективность управления учебно-познавательной деятельностью студентов.

В управлении учебно-познавательной деятельностью студентов необходимо основываться на основных стилях педагогического общения. Их использование в процессе конструирования взаимодействия со студентами будет способствовать совершенствованию педагогического мастерства преподавателя, которое непосредственно связано с рефлексивными способностями. Здесь также важна позиция педагога по отношению к студентам на субъект-субъектной основе (дружеское общение с каждым; выполнение роли вдохновителя групповых усилий; помощник в учебно-познавательной деятельности студента и т.п.).

Также одним из основных задач педагога является нахождение наиболее адекватного мотива для обучающегося, которые не только рождаются в сознании студента, но и могут предлагаться ему педагогом,

привносится извне. Мотивы, основанные на внутренних потребностях обучаемого, являются мощным «двигателем» его развития в ходе образовательного процесса. В этом случае преподавателю необходимо собрать сведения о мотивах, которыми руководствуются студенты. Проведенный анализ и изучение личностных качеств студентов позволят определить какие же внутренние потребности лежат в основе того или другого мотива. Определив внутренние потребности студентов необходимо их подкрепление.

Предложенный нами комплекс дидактических условий, основанный на ряде педагогических принципах, является необходимым для обеспечения эффективного рефлексивно-педагогического управления учебно-познавательной деятельностью студентов вуза.

Литература

1. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-познавательного процесса: (Метод основы) – М: Просвещение. – 1982. – 192 с.
2. Тураев Р.Р. Рефлексивно-педагогическое управление учебно-познавательной деятельностью студентов колледжа электронно-дидактическими средствами [Текст]: автореферат дис. канд. пед. наук: 13.00.08/ Рустам Ришатович Тураев; науч. рук. Н.Я. Сайгушев; Магнитогор. гос. ун-т. - Магнитогорск, 2007.

© Тураев Р.Р., Мусин Ш.Р., 2017

УДК 030

Ф.К. Фазыльянова,

*к.биол.н., зав. отделом Института энциклопедических исследований
Научно-издательского комплекса “Башкирская энциклопедия”, г. Уфа;*

Л.И. Шарапова, *науч. сотрудник Института энциклопедических исследований
Научно-издательского комплекса “Башкирская энциклопедия”, г. Уфа*

РОЛЬ ИЗДАНИЙ НАУЧНО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО КОМПЛЕКСА “БАШКИРСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ” В СОХРАНЕНИИ ДУХОВНОГО НАСЛЕДИЯ БАШКИРСКОГО НАРОДА

Аннотация. Среди научно-популярных изданий, в которых присутствует информация о духовном наследии башкирского народа, особое место занимают энциклопедии. В семитомной Башкирской энциклопедии, в Баймакской энциклопедии, Абзелиловской энциклопедии, энциклопедии “Народы Башкортостана” отдельными статьями представлены памятники словесности и культуры башкирского народа.

Ключевые слова: энциклопедия, эпос, баит, кубаир, кисса, узун-кюй, кыска-кюй, халмак-кюй, такмак.

Fazylyanova F.K., Sharapova L.I. THE ROLE OF PUBLICATIONS OF THE SCIENTIFIC PUBLISHING COMPLEX “THE BASHKIR ENCYCLOPEDIA” IN THE PRESERVATION OF THE SPIRITUAL HERITAGE OF THE BASHKIR PEOPLE

Among the popular scientific publications, which present information about the spiritual heritage of the Bashkir people, a special place is occupied by encyclopedias. In the seven-volume Bashkir encyclopedia, in the Baimak encyclopedia, the Abzelilov encyclopaedia, the encyclopedia "Peoples of Bashkortostan", separate monuments of literature and culture of the Bashkir people are represented by separate articles.

Keywords: the encyclopedia, epic, Bait, kubair, kissa, Uzun-kui, Kiska-kui, halmak-kui, Takmak.

Как известно, энциклопедии являются научным, научно-популярным справочным изданием, в которых сконцентрированы воззрения на природу и общество. Они не только отражают уровень науки и культуры данной эпохи, но и несут определенный идеологический заряд. Башкирская энциклопедия является универсальным справочным изданием национально-регионального типа. В связи с этим на страницах Башкирской энциклопедии уделено много внимания описанию культуры народов, населяющих Республику Башкортостан. Особое место в этом ряду занимают статьи о культуре, быте коренного народа республики – башкир. Примечательно то, что названия произведений на башкирском языке даны в русской транскрипции, что на наш взгляд облегчает поиск. Так как в переводе названия произведений могут быть представлены в виде толкования. На страницах семитомной Башкирской энциклопедии достаточно полно представлена информация о видах устного народного творчества башкир. Присутствуют статьи о научных и научно-популярных изданиях по башкирскому фольклору: “БАШКИРСКОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО” (отражена информация о том, что представляет многотомное издание, подготовленное Институтом истории, языка и литературы, для читателей указаны названия всех 11 томов), “БАШКОРТ ХАЛЫК ЙЫРДАРЫ” (сборник народных песен и инструментальных мелодий, в котором впервые опубликованы свадебные обрядовые песни, узляу и наигрыши, представляющие наиболее древний пласт башкирской музыки), “БАШКОРТ ХАЛЫК ИЖАДЫ” (многотомное научное издание образцов башкирского фольклора), “БАШКИРСКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ И НАИГРЫШИ” (сборник народных песен и инструментальной музыки, в котором представлены образцы узун-кюй, кыска-кюй, кубаиров, баитов, сенляу, узляу и др.). В статье “БАШКИРЫ” показано, что ведущее место в устном народном творчестве башкир принадлежит эпосам “Урал-батыр”, “Акбузат”, “Идукай менэн Мурадым”, “Алламыш менэн Барсынхылу” и др.; фольклор представлен героическими, волшебными, бытовыми сказками, эпическими, лирическими, бытовыми песнями. В статье “ЗАУРАЛЬСКИЕ БАШКИРЫ” показано, что в их устном народном творчестве известны варианты эпосов “Бузъегет”, “Кузыйкурпас менэн Маянхылу”, “Таргын менэн Курак”, “Юсуф менэн Зулейха” и др. Легенды и предания повествуют о возникновении родов и племён, населённых пунктов и их названий, основных событиях истории. Распространены песни “Аргужа”, “Ашкадар”, “Кажым-гурия”, “Тафтиляу”, “Уйыл”, “Шаура”, “Эскадрон”, песня-предание “Ир-Тагир” и др., танцы “Баик”, “Гульназира”, “Ете кыз”, “Зарифа”, “Перовский” и др. В статье “ИРГИЗО-КАМЕЛИКСКИЕ БАШКИРЫ” указано, что в их устном народном творчестве известны различные варианты башкирских народных песен,

легенд и эпосов, в т.ч. “Урал-батыр”, “Буранбай”, “Иргиз” и др. Распространены песни “Сэзе буйы”, “Камалек”, “Ыргыз буйы” и др. В статье “НАРОДНАЯ МУЗЫКА” дана тематическая классификация: связанные с древними тотемистическими воззрениями, традиционными праздниками, охотничьей и военной деятельностью, обрядами, мифологией и эпосом; также разделение на узун-кюй, халмак-кюй, кыска-кюй, такмаки, кубаиры, баиты, мунажаты, напевы в обрядах вызывания дождя и солнца, заговорах, заклинаниях (кот койоу), сенляу и благопожеланиях, а также звукоподражательные попевки, деревенские, рекрутские и зимогорские песни. Присутствуют статьи “АЙТЫШ” (жанр башкирского фольклора, состязание-диалог мастеров художественного слова — сэсэнов, исполнялся обычно под думбыру на народных торжествах — йыйынах; характерна аллегоричность), “УЗУН-КЮЙ” (жанр башкирской народной музыки; ранние записи обнаружены в архивных материалах Р.Г. Игнатьева, запись на фонограф осуществлена Н.Ф. Катановым в 1893 во время экспедиции, главной отличительной особенностью является интонационная выразительность напевов, имеющих широкий диапазон от децимы до двух октав и выше и общее нисходящее движение, для них характерны опора на ангемитонные звукоярыды, чередование развёрнутых внутрислоговых распевов, речитативно-интонируемых построений, протяжённых звуков и широко распеваемых возгласов на междометия; поэтические тексты представлены четверостишиями, двустиишия к-рых состоят из 10—9 слогов и объединены принципом психологич. и ритмико-синтаксического параллелизма; традиционно исполняется в сопровождении курая). “КЫСКА-КЮЙ” (жанр башкирской народной музыки; относятся плясовые и игровые такмаки, наигрыши, эпические, обрядовые, лирические песни танцевального характера), “БАИТ” (эпический и лиро-эпический жанр у башкир; ранние образцы башкирских баитов, дошедшие до наших дней в рукописных книгах, относятся к 1-й половине 18 века; система стихосложения баитов отличается разнообразием: наряду с традиционной строфой — двустиишием — получили распространение 11-, 12- и 14-сложные стихи, группирующиеся в четверостишия и пятистишия со смежной и перекрёстной рифмами, а также формы кубаира, маснави, мунажата, рубаи; для напевов баитов характерна пентатоническая основа, небольшой диапазон, поступенное движение мелодии, соответствующее напевной речитации поэтического текста, повторность ритмо-интонационных формул; структурно напевы баитов представляют собой мелодический период двух типов: 8-тактовый (4+4) и 12-тактовый (6+6), имеют речитативный (хамак-кюй) или декламационно-распевный (халмак-кюй) тип мелодики), “КУБАИР” (поэтический жанр башкирского фольклора), “МУНАЖАТ” (лирический жанр музыкально-поэтического творчества, основанного на мелодекламации или вокальном интонировании поэтического текста), “НАИГРЫШ” (народная инструментальная мелодия, обычно плясовая; подразделяются на охотничьи, сторожевые, представляющие собой короткие призывно-сигнальные мелодии, военные марши, программно-изобразительные пьесы звукоподражательного характера), “ТУЛГАУ” (разновидность кубаира, бессюжетное произведение дидактического характера исполнялся под думбыру; композиционную основу составляют пословицы, поговорки, загадки). “УЗЛЯУ” (сольное двухголосное горланное пение у башкир, в котором на фоне низкого выдержанного тона — бурдона возникает высокий свистящий звук фиоритурного характера). “ТАКМАК” (плясовая песня; жанр башкирского музыкального-поэтического фольклора).

Представлены памятники башкирской словесности (указаны кем и когда записан, краткое описание, место хранения оригинала, также использование сюжета в произведениях искусства, например, в создании оперы). К ним относятся эпосы “АКБУЗАТ”, “АКХАК-КОЛА”, “АЛПАМЫША МЕНЭН БАРСЫНХЫЛУ”, “БАБСАК МЕНЭН КУСЯК”, “ЗАЯТУЛЯК МЕНЭН ХЫУХЫЛУ”, “ИДУКАЙ МЕНЭН МУРАДЫМ”, “КАРАС МЕНЭН АКША”, “КАРАХАКАЛ”, “КАРА-ЮРГА”, “КОБЛАН-БАТЫР”, “КУЗЫЙКУРПЯС МЕНЭН МАЯНХЫЛУ”, “КУНГЫР-БУГА”, “МЭРГЭН МЕНЭН МАЯНХЫЛУ”, “СУРА-БАТЫР”, “ТАРГЫН МЕНЭН КУЖАК”, “УЗАК МЕНЭН ТУЗАК – БАЛА-БАШНЯК ЯРСЫГЫ”, “УРАЛ-БАТЫР”, хикаят “АЛДАР МЕНЭН ЗУХРА”, йырау “АСАН КАЙГЫ”, кисса “АЛЬ-КИССА БУЗЬБЕГЕТ”, дастан “ТАХИР МЕНЭН ЗУХРА”. Показаны отдельными статьями персонажи башкирской мифологии, которые также являются персонажами эпосов, сказок и других видов произведений устного народного творчества. Например, “АЗРАКА” (в башкирской мифологии злой демон, в эпосе “Урал-батыр” царь Дио подводного и подземного мира, владелец волшебного родника Яншишма; по преданию, на месте разрушенного тела Азрака образовалась гора Ямантау, расположена на территории Белорецкого района РБ), “АКБУЗАТ” (в башкирской мифологии богатырский конь, персонаж эпосов “Урал-батыр”, “Акбузат” и сказок “Урал батыр”, Зайнуллы и Красаты и др.; образ Акбузата представляет собой одну из главных эстетических ценностей в мировосприятии башкир), “АЛПАМЫША” (в башкирской мифологии герой-богатырь, персонаж эпоса “Алпамыша менэн Барсынхылу” и сказок “Алп-батыр”, “Алпамыша-батыр” и др.; по преданиям, горы Шайтансары, Санайсары в Альшеевском, Аиртау в Илишевском, Мусиктау в Дуванском районах образовались из грязи и песка, которые Алпамыша соскабливал с подошв или вытряхивал из своей обуви), БАБСАК-БИЙ (предводитель рода карагай-кыпсак баш. племени кыпсак.), ДИО (в башкирской мифологии злой демон, многоголовый великан, персонаж эпосов “Урал-батыр”, “Акбузат”, “Заятуляк менэн Хыухылу”), ЗАРКУМ (в башкирской мифологии злой демон, змей чудовищной величины, персонаж эпоса “Урал-батыр”), ИДЕЛЬ (персонаж эпоса “Урал-батыр”, сын Урал-батыра и Хумай), КАТИЛ (персонаж эпоса “Урал-батыр”, жестокий и кровожадный царь), КАХКАХА (в башкирской мифологии злой демон, в эпосе “Урал-батыр” К. — царь змей, способный принимать любой облик), МЯСКЯЙ (в башкирской мифологии злой демон, персонаж сказок), НУГУШ (персонаж эпоса “Урал-батыр”, второй сын Урал-батыра), “САМРАУ” (мифологический образ, персонаж башкирского фольклора; в эпосе “Урал-батыр” антропоморфное существо, владыка неба и властелин птиц), “ТУЛПАР” (в башкирской мифологии крылатый

конь, персонаж сказок “Алпамыша-батыр”, “Алмбатыр и Алмабикэ”, “Таз-батыр”, эпосов “Алдар менэн Зухра”, “Кузыйкурпяс менэн Маянхылу”, “Коблан-батыр”).

Также информация о духовном наследии башкирского народа представлена в статьях об астрономических объектах, явлениях. Например, “БОЛЬШАЯ МЕДВЕДИЦА” (в башкирском фольклоре представления о возникновении 7 звёзд созвездия отражены в эпосе “Урал-батыр”, легендах и преданиях), “ЗАТМЕНИЯ” (в башкирском фольклоре представления о наступлении затмений отражены в эпосе “Урал-батыр”), “ЗЕМЛЯ” (в башкирском фольклоре представления о возникновении Земли отражены в эпосе “Урал-батыр”, легендах и преданиях). В статье “БАЛКАНТАУ” имеется информация о том, что с горой связан сюжет башкирского эпоса “Заятуляк менэн Хыухылу”. В статье “ДОРОГА” указано, что описание и названия наиболее крупных дорог (“Древняя большая башкирская дорога”, “Старинный башкирский тракт”, “Катайская дорога” и др.) сохранились в ряде исторических источников и памятников башкирского фольклора (кубаир “Урал-батыр”, предания “Девичья дорога”, “Тайша” и др.). Согласно преданию “Дорога Канифы” и эпосу “Кунгыр-буга”, легендарный путь Канифы и Кунгыр-буги проходил по отрогам Уральских гор, связывая северный, центральный и южный Башкортостан с Приаральем и Средней Азией (ныне сохранилась проезжая часть дороги от с. Юлдыбаево Зилаирского района по территории Хайбуллинского района до южных границ республики). В статье “БАРЫМТА” (норма обычного права, допускавшая насильственное возвращение скота, имущества, а также похищенной девушки) указана информация о том, что барымта нашла отражение в баш. эпосах “Акбузат”, “Бабсак менэн Кусак” и др. Особое место в Башкирской энциклопедии уделено народным песням, к статье прилагаются ноты, показаны история создания, различные варианты, особенности исполнения, также информация об использовании мелодии в создании национальных балетов, опер и др. Включены отдельные статьи о башкирских народных песнях — узун-кюй “АБДРАХМАН-КАНТОН”, “АЗАМАТ”, “АЗАМАТОВ-КАНТОН”, “АРГУЖА”, “АРМЕ”, “АШКАДАР”, “БАЯС”, “БИИШ”, “БУРАНБАЙ”, “БУТИС-ПАЛКАУНИК”, “ИЛЬЯС”, “КАХЫМ-ТУРЯ”, “ЗАЙНУЛЛА”, “ЗАЛИФАКАЙ”, “ЗУЛЬХАБИРА”, “ЗЮЛЬХИЗЯ”, “ИРЕМЕЛЬ”, “КАМАЛЕК”, “КАРАВАН-САРАЙ”, “КУЛУЙ-КАНТОН”, “МАДИНАКАЙ”, “САЛАВАТ”, “САЛИМАКАЙ”, “СИБАЙ”, “СЫБАЙ-КАШКА”, “СЫРДАРЯ”, “СЭЗЕ БУЙЫ”, “СЭНГЕЛЬДЕК ЙЫРЫ”, “ТАФТИЛЯУ”, “ТАШТУГАЙ”, “ТУМАН”, “ТУХВАТ-КАНТОН”, “ТУЯЛАС”, “УЙЫЛ”, “УРАЛ”, “УТКЭН ГУМЕР”, халмак-кюй “АБДУЛЛА-АХУН”, “КУНГЫР-БУГА”, “КАГАРМАН-КАНТОН”, “КУВАТОВ”, “УЗГАН ГУМЕР”, кыска-юй “АЛТЫ ЕГЕТ”, “КАРА-ЮРГА”, “ЗАРИФА”, “ИРЕНДЫК”, “КАРАБАЙ”, “ЛЮБИЗАР”, “МУГЛИФА”, “ПОРТ-АРТУР”, “СОНАЙЫМ”, “СУК МУЙЫЛ”, боевой марш “КАРАХАКАЛ”. Включены отдельные статьи о башкирских народных танцах (“БАИК”), музыкальных инструментах (“ДУМБЫРА”, “КЫЛ-КУБЫЗ”, “КУРАЙ”, “СОРНАЙ”), о сэсэнах (“КАРАС-СЭСЭН”), байтах (“РУС-ГЕРМАН ХУГЫШЫ БАЙТЫ”, “САК-СУК”, “СУКАН-БАТЫР”), кубаирах (“СТАРШИНА МАСАГУТ”).

В Абзелиловской энциклопедии присутствуют отдельные статьи “ФОЛЬКЛОР”, а также статьи об эпосах (“КУНГЫР-БУГА”, “МИНЭЙ БАТЫР МЕНЭН ШУЛГЭН БАТША”), сказках (“АБЗАЛИЛ”, “АЛАТАЕВ”, “БИРЭ КЫЗЫ БИРАНХЫЛУ”, “БИШКАЗАК КАРТ”, “БЫЗАУ ТУРАХЫНДА ЭКИЭТ”, “БЭЙГЕЛЭГЕ ЫЗГЫШ”, “БЭЛЭКЭЙ ТИШЕК ХЭМ ТАРЫ”, “ТАЙНИЗАР МЕНЭН ЕТИМЪЯР”, “ДАРЫУ ЭЗЛЭУСЕЛЭР”, “ИКМЭКБАЙ”, “ИСЭР ШУМБАЙ”, “КУШСУК”, “ХУРГУЛТ ХЭМ КАРАГУСКЫЛ”), кубаирах (“КАРАХАКАЛ ЯУЫ”) народных песнях — узун-кюй (“ГУМЕРОВ”, “САНЛЫ УЗЯК”, “ШАГИБАРАК”), кыска-кюй (“АЛТЫ ЕГЕТ”, “ЗАРИФА”). В статье “КРЫКТЫТАУ” упоминается о том, что согласно башкирскому эпосу “Урал батыр”, Идель разрубает булатным мечом гору Ямантау, преграждающую путь к реке Агидель, вследствие чего образовался хребет, который стал называться “Крыкты”. В статье “САКМАРА” указано о том, что согласно башкирскому эпосу “Урал-батыр”, река названа по имени Хакмара, племянника Урал-батыра, который отправил его и своих сыновей в поисках воды. Хакмар, пройдя большое расстояние, дошёл до большой воды и, обернувшись, увидел, что по его следам течёт большая река. В Баймакской энциклопедии присутствуют статья “ФОЛЬКЛОР”, а также отдельная статья об эпосе “УРАЛ-БАТЫР”. Также представлены статьи о народных песнях — узун-кюй (“АБДРАХМАН-КАНТОН”, “АЗАМАТ”, “БУРАНБАЙ”, “ТИЛЬМИЯЗА”, “СИБАЙ”, “ТУЯЛАС”, “ЮЛГОТЛО”), кыска-кюй (“ЕТЕ КЫЗ”, “ИРЕНДЫК”, “СУК МУЙЫЛ”).

В статье “САКМАРА” также указано о том, что согласно башкирскому эпосу “Урал-батыр”, река названа по имени Хакмара, племянника Урал-батыра, который отправил его и своих сыновей в поисках воды. Хакмар, пройдя большое расстояние, дошёл до большой воды и, обернувшись, увидел, что по его следам течёт большая река. В Ишимбайской энциклопедии в статье “ФОЛЬКЛОР” представлена информация о легендах, преданиях и других произведениях устного народного творчества, бытующих на территории Ишимбайского района. В Хайбуллинской энциклопедии присутствует статья “ФОЛЬКЛОР”, а также статьи о народных песнях — узун-кюй (“ТАШТУГАЙ”, “ШАФИК”). В статье “ОРЕЛ СТЕПНОЙ” указано, что в эпосе “Идукай и Мурадым” Мурадым поднимается на сторожевую гору, приделав себе крылья орла. В статье “САКМАРА” также указано о том, что согласно башкирскому эпосу “Урал-батыр”, река названа по имени Хакмара, племянника Урал-батыра, который отправил его и своих сыновей в поисках воды. Хакмар, пройдя большое расстояние, дошёл до большой воды и, обернувшись, увидел, что по его следам течёт большая река.

В энциклопедии города Сибай представлена статья о народной песне — узун-кюй “СИБАЙ”.

Таким образом, по результатам выше изложенного в дело сохранения духовного наследия башкирского народа и распространения об этом краткой и лаконичной информации огромный вклад вносят и издания Научно-издательского комплекса “Башкирская энциклопедия”.

© Фазыльянова Ф.К., Шарапова Л.И., 2017

РОЛЬ СИСТЕМЫ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РАЗВИТИИ МАЛОГО ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА НА ПРИМЕРЕ СИБАЙСКОГО КОЛЛЕДЖА СТРОИТЕЛЬСТВА И СЕРВИСА

Аннотация. Развитие малого предпринимательства является одним из важных стратегических направлений экономики в Республике Башкортостан. Именно в малом предпринимательстве создаются новые рабочие места, привлекая тем самым молодых предприимчивых людей. Наибольшую долю в структуре малого бизнеса составляют предприятия строительного направления, автосервиса, общественного питания и торговли. И поэтому, немаловажную роль в подготовке молодых предпринимателей и трудовых ресурсов играет система среднего профессионального образования.

Ключевые слова: профессиональное образование, малый бизнес, предпринимательство

Khasanov G.A., Baisuvakov G.T. THE ROLE OF PROFESSIONAL EDUCATION IN DEVELOPMENT OF SMALL BUSINESS ON THE EXAMPLE OF SIBAY COLLEGE OF CONSTRUCTION AND SERVICE

The development of small business is one of the most important strategic areas of the economy in the Republic of Bashkortostan. It is the small business that creates new jobs, thus attracting young enterprising people. The largest share of small businesses is the construction, car service, trade and catering enterprises. Therefore, the system of vocational education plays an important role in the training of young entrepreneurs and the labour force.

Key words: professional education, small business, entrepreneurship

Нехватка квалифицированных кадров в последние десятилетия коснулась почти всех сфер профессиональной деятельности, особенно промышленности, где технологии значительно опережают уровень подготовки специалистов, ежегодно выпускающихся из учебных заведений. На этом фоне сформировался новый тренд – сотрудничество образовательных учреждений и промышленных предприятий с тем, чтобы формировать кадровый резерв под конкретные производственные задачи. Одним из ярких примеров реализации такого принципа является создание Учебно-демонстрационного молодежного центра предпринимательской деятельности Зауралья (УДМЦ) в г. Сибай. Инициатором проекта является Сибайский колледж строительства и сервиса, на территории которого планируется возведение объекта – нового современного корпуса с пристроем, где расположатся учебные классы, лаборатории, демонстрационный зал для размещения образцов технологичного оборудования для предприятий малого и среднего бизнеса. Основная идея УДМЦ – содействие развитию молодежного предпринимательства и оказание технической и технологической поддержки предпринимателям, функционирующим в перспективных отраслях экономики. УДМЦ станет своего рода центром коллективного пользования, услуги которого смогут получить как школьники и студенты, так и взрослое население. В целях популяризации молодежной предпринимательской активности, инициатив, объединения теории с практикой, создания новых конкурентоспособных продуктов на рынке, подготовке кадров ориентированных на успешное развитие на базе УДМЦ планируется открытие небольших производств.

В настоящее время Сибайский колледж строительства и сервиса является одним из крупнейших в республике центром подготовки квалифицированных рабочих и служащих, специалистов среднего звена для различных отраслей, включая строительство, мебельное и деревообрабатывающее производство, легкую промышленность, общественное питание и торговлю не только для башкирского Зауралья, но и для соседних регионов. За время учебной практики, обучающиеся трудятся в учебно-производственных мастерских колледжа и выпускают готовые продукты. Они при этом учатся рассчитывать издержки производства, себестоимость товаров и услуг, то есть учатся элементарным навыкам предпринимательства. Выпускники колледжа востребованы на рынке труда, трудоустройство ежегодно составляет не менее 90%. Анализ трудоустройства показывает, что большинство из них находят себе работу в предприятиях малого бизнеса. К сожалению, часть из обучающихся инертны, с недостаточно активной жизненной позицией. Некоторые дети, поступившие в колледж, находятся в группе риска, это так называемые трудные подростки, поэтому деятельность учебного, учебно-производственного и учебно-воспитательного отделов направлены, прежде всего, на воспитание в обучающемся дисциплинированности, деловой активности, творческих способностей и нацеленности на результат.

В составе колледжа много лет функционирует Учебный центр “Перспектива” – структурное подразделение осуществляющее профессиональную подготовку, переподготовку и повышение квалификации рабочих кадров. Ежегодно на его базе начинающие предприниматели проходят краткосрочные курсы по “Основам предпринимательства”. В учебную программу включены основы трудового, налогового, административного права, менеджмента, маркетинга, государственных закупок и т.д. Практическая часть курсов ведут приглашенные представители налоговой, трудовой инспекции, пенсионного фонда, фонда социального страхования, опытные предприниматели.

С 2016 года обучающиеся колледжа активно принимают участие в образовательных мероприятиях в рамках федеральной программы “Ты – предприниматель”, целью которого является стимулирование активности молодежи в сфере предпринимательства путём реализации в субъектах Российской Федерации действенной системы мер, направленной на вовлечение молодых людей в предпринимательскую деятельность.

Роль системы среднего профессионального образования, на примере Сибайского колледжа строительства и сервиса состоит в том что, уже за время обучения и получения соответствующей профессии молодежь необходимо массово вовлечь в предпринимательскую деятельность. Задачами колледжа является популяризация предпринимательской деятельности среди молодёжи, профильное обучение, приобретение молодыми людьми навыков ведения бизнеса и обучение созданию механизмов, позволяющих преодолевать высокие издержки выхода на рынок. Не имея соответствующую базовую подготовку или профессиональное образование по выбранному направлению деятельности, лишь единицам удастся стать успешным предпринимателем.

© Хасанов Г.А., Байсуваков Г.Т., 2017

УДК 37

У.А. Хаюрлина,

воспитатель МБДОУ «Уральский детский сад», с. Уральское Кваркенский р-н, Оренбургская область

АКТУАЛЬНОСТЬ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ СРЕДНЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация. В данной статье рассматривается процесс эстетического воспитания в контексте дошкольного образования. Автором выбран средний дошкольный возраст. Средствами эстетического воспитания представлены: стихи, проза, некоторые виды и жанры произведений литературного, музыкального и изобразительного творчества.

Ключевые слова: эстетическое воспитание, дети дошкольного возраста, литературные произведения, музыкальные произведения.

Khayurlina U.A. THE RELEVANCE OF AESTHETIC EDUCATION OF MIDDLE PRESCHOOL-AGE CHILDREN

This article discusses the process of aesthetic education in the context of pre-school education. The author has selected the middle preschool age. The means of aesthetic education include poems, prose, some kinds and genres of musical and art works.

Keywords: aesthetic education, children of preschool age, literary works, musical works.

В последнее время возросло внимание к проблемам теории и практики эстетического воспитания как важнейшему процессу формирования отношения к действительности, средству нравственного и умственного воспитания, то есть как средству формирования всесторонне развитой, духовно богатой личности. Эстетическое воспитание предполагает развитие способности воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и в искусстве, как воспитание стремления самому участвовать в преобразовании окружающего мира по законам красоты, как приобщение к художественной деятельности и развитие творческих способностей.

В свое время Е.А. Флерица писала [1], что перед эстетическим воспитанием стоят следующие задачи:

- 1) учить детей видеть, понимать и любить прекрасное в жизни, в действительности, видеть его в природе, в быту, в труде человека, в общественных событиях, доступных ребенку, в поступках людей. Воспитывать у детей желание по мере своих сил быть активными участниками созидания прекрасного в жизни;
- 2) учить ребенка видеть, понимать и любить доступные его возрасту произведения искусства, выраженные в разнообразных видах художественного творчества (поэзия, литература, музыка, песня, картина и др.);
- 3) учить ребенка активно и все более качественно проявлять себя в различных областях искусства: в пении, пляске, чтении стихов, пересказе, а также в творческой деятельности, в творческой игре, рассказывании, рисовании, лепке, конструировании.

Главная цель эстетического воспитания заключается в том, чтобы взрастить в человеке эстетическую культуру, включающую следующие компоненты: 1. Восприятие – это способность видеть прекрасное в любом его проявлении: в природе, искусстве, межличностных отношениях. 2. Чувства – эмоциональная оценка прекрасного. 3. Потребности – желание и необходимость получать эстетические переживания путем созерцания, анализа и создание прекрасного. 4. Вкусы – умение оценивать и анализировать проявления окружающего мира с точки зрения соответствия его эстетическим идеалам. 5. Идеалы – личностные представления о прекрасном в природе, человеке, искусстве.

Особенно важно начинать закладывать основы эстетического воспитания в дошкольном возрасте, т.к. это важнейший этап развития и воспитания личности, приобщения ребёнка к познанию окружающего мира, период его начальной социализации. Именно в этом возрасте активизируется самостоятельность мышления, развивается познавательный интерес детей и любознательность. Влияние искусства на становление личности ребенка, пробуждения у него творческих начал трудно переоценить. Без эстетически воспитанных людей, с детских лет, включенных в мир духовных ценностей, невозможно становление цельной и творчески активной личности. Развитие духовного мира ребенка происходит разными путями, один из них – эстетическое воспитание. Вопросы эстетического воспитания дошкольников занимались такие ученые как Г. Рошаль, В. Шацкая, М. Румер, Н. Преображенский, Н. Доломанова и др.

В процессе эстетического воспитания одним из актуальных является средний дошкольный возраст, т.к. эстетическое восприятие продолжает характеризоваться фрагментарностью; оно тесно связано с личным опытом ребенка, его интересами.

Дети способны к элементарной эстетической оценке художественного образа, к осознанию некоторых эстетических средств, постепенному проникновению во внутреннюю сущность изображаемого. Дети замечают связь между содержанием произведения и его выразительно-изобразительными средствами. У них возникает предпочтение конкретных произведений и определенных жанров, возникает стремление сравнивать произведения, сопоставлять только что услышанное со знакомым и подходить к некоторым обобщениям. Дети хорошо отличают стихи от прозы, различают некоторые виды и жанры произведений литературного, музыкального и изобразительного творчества (сказку от рассказа, марш от пляски, колыбельную песню от плясовой и т.д.)

У них отчетливо проявляется стремление к творчеству, самостоятельному решению поставленной задачи в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности. Дети становятся способными сознательно добиваться выразительности образа в танце, в пении, в драматизации [1, 59].

Эстетическая жизнь ребенка замечательна своим универсализмом – и этим наиболее отлична она от эстетической жизни взрослых: все прекрасное, в какой бы ни было оно форме, привлекает и увлекает детей. Ребенок любит и музыку, и сказку, и рисование, и лепку, и танцы, и сценические представления. Ему совершенно чужда черта, столь часто встречающаяся у взрослых: ребенок не знает нашего сосредоточения на одном - двух видах искусства – он любит все виды искусства. Среди взрослых не мало людей, которые поклоняются прекрасному, когда оно предстает лишь в определенной форме – одни любят поэзию и равнодушны к музыке, к живописи, другие любят живопись, скульптуру, но не любят поэзии и т.д. Дети же любят все прекрасное – и эта универсальность эстетических интересов ребенка находит полное свое выражение в универсальности эстетической активности у детей: они любят, и рисовать, и петь, и лепить, и слушать сказки, играть на всех инструментах и танцевать. Ничто прекрасное не оставляет его равнодушным. Другая характерная черта детской эстетической жизни заключается в творческом ее характере: дитя никогда не может ограничиться эстетическим восприятием, он неизменно стремится к творчеству, пользуясь всеми доступными ему средствами.

Особая роль в эстетическом воспитании отводится искусству. Волнуя и радуя, оно раскрывает перед детьми смысл жизненных явлений, заставляет их пристальнее всматриваться в окружающий мир, побуждает к сопереживанию, к осуждению зла [2, 117].

Таким образом, воспитание эстетического отношения к окружающему способствует к формированию многих качеств личности ребенка. Это сложный и длительный процесс. Для того чтобы научиться понимать прекрасное в искусстве и в жизни, необходимо пройти длинный путь накопления элементарных эстетических впечатлений, зрительных и слуховых ощущений, необходимо определенное развитие эмоциональных и познавательных процессов.

Литература

1. Зеньковский В.В. Психология детства. – М.: Академия, 1996. – 346 с.
2. Психология дошкольника: Хрестоматия / сост. Г.А. Урунтаева. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Академия, 2000. – 408 с.
3. Флерица Е. А. Эстетическое воспитание дошкольника. М., 1961, С. 48.

© Хаюрина У.А., 2017

УДК 930.85

Л.Я. Юсупова,

к.и.н., доцент, Стерлитамакский филиал БашГУ, г. Стерлитамак РБ

ЕТЕГАН – ЗАМАНСА БАШКОРТ ЙӘШТӘРЕ БАЙРАМЫ ЕТЕГАН – СОВРЕМЕННЫЙ МОЛОДЕЖНЫЙ БАШКИРСКИЙ ПРАЗДНИК

Аннотация. В первый день весны в Стерлитамаке проводится городской праздник любви и верности «Етеган». Его организаторами и учредителями стали Стерлитамакское отделение курултая башкир, отдел по молодёжной политике и отдел культуры администрации города. Башкирский светский праздник «Етеган» несёт в себе возрождение вечных, общечеловеческих ценностей: любви и верности, семьи и брака. Праздник приобщает к исторической памяти, истокам народной башкирской культуры; усиливает роль семьи в эстетическом, нравственном и духовном воспитании молодежи.

Ключевые слова: праздник, башкирский, светский, молодежь, культура, роль семьи, духовное воспитание.

Yusupova L.Ya. ETEGAN AS A MODERN BASHKIR HOLIDAY OF THE YOUTH

On the first day of spring in Sterlitamak passed "Etegan" city holiday of love and fidelity. Its organizers and founders were Sterlitamak branch of Bashkir Kurultai, department of youth policy and culture department of the city administration. The Bashkir secular holiday "Etegan" bears in itself carries with it a revival of the eternal, universal values: love and fidelity, marriage and family. The holiday attaches to the historical memory, the sources of Bashkir folk culture. It strengthens the role of the family in the aesthetic, moral and spiritual education of the youth.

Keywords: holiday, Bashkir, secular, youth, culture, the role of families, spiritual education.

Берҙәмлек, күп милләтлек – безҙең рухи байлык. Был тезис күптән Башкортостан халыктарына билдәле һәм аңлайышлы. Бөгөнгө көндә без маңқортлоктан арынып, маргиналь караштарҙан ваз кисеп, Милли мәҙәни һәм ижтимағи институттарҙың легитимносын көсәйтә алабыҙ. Бының өсөн һәр беребез «Рәсәй халыктарының мәҙәни үсеше һәм Рәсәй милләте берҙәмлеген нығытыу (2014 – 2020 йылдарға)» федераль программаһын иғтибар менән өйрәнеп, уның положениеларына таянып, милли мәсьәләләргә кағылышлы проблемаларҙы хәл итеү эшенә үз өлөшөн керетергә тейеш [1].

gently immersing the child in the social and thus attaching him to a comfortable life in a particular cultural and historical space.

Keywords: daily, game, Kayum Nasyrov, "The book is about education," education, know yourself, morality.

Мир повседневности – это сфера социокультурного пространства, его типичных схем и рутинных форм практики, создающих зону комфортности для личного бытия, в чем проявляется его адаптивная функция. Но при этом повседневность есть сфера возникновения непредсказуемых очагов напряжения, позволяющих проявиться личности в ее развитии/саморазвитии, тем самым изменяя оптику мирозидения и осуществляя повороты к себе/себежности. Современный человек от рождения до смерти погружен в повседневность, часто не отдавая себе отчета в этом, но именно через призму повседневного опыта он сознательно-бессознательно/бессознательно-сознательно воспринимает окружающий мир и собственное Я. Мир повседневности диалектичен: с одной стороны, в нем обнаруживаются постоянство и даже рутинность; с другой стороны, он довольно динамичен, в нем происходят, нередко незаметные в глобальном масштабе, развитие и изменения, что заставляет человека реагировать на происходящее. Событийность повседневного пространства либо фиксируется в памяти субъекта, либо безвозвратно стирается, иногда намеренно, ввиду негативного компонента случившегося. В плавильном котле повседневности перемешиваются разнородные элементы личности: эмоциональное и рассудочное, иррациональное и рациональное, сознательное и бессознательное.

Одним из многофункциональных элементов повседневного мира является *игра*. Она занимает особое место в жизни человека, но особо значима для ребенка, обучающегося и усваивающего посредством нее ценности своего народа/окружения/семьи. Ввиду того, что в детстве игра оказывается мощным инструментом воспитательно-образовательного процесса, обратим внимание на некоторые высказывания *Каюма Насыри*, собранные в его «*Книге о воспитании*». Необходимо подчеркнуть, татарский мыслитель большую часть жизни отдал детям, организовывая для них разносторонний образовательный процесс, в котором обучал не только теоретическим, но и практическим навыкам. Ученый считал, что сила разума наиболее ярко проявляется в деятельности, потому что «всякое дело нуждается в уме. Но ум сам нуждается в практике» [1, 64].

По мнению просветителя, в процессе воспитания прорастают зерна одной из значимых жизненных целей личности – *познать самого себя*. Известное античное изречение «Познай самого себя», в татарском варианте было сформулировано следующим образом: «если человек познает самого себя, то это показывает его зрелость» [2, 31]. Здесь явно прочитывается идея постмодерниста М. Фуко, призывающего проявлять заботу о себе, одним из принципов которой является познание личностью себя. Приводящая к Я забота о себе в интерпретации *Каюма Насыри* есть ничто иное как зрелость, связанная со знанием себя.

Детская игра помогает не только открыть мироздание, но и познать свое Я. Разносторонние знания и навыки, полученные в игре и закреплённые в жизни, помогают ребенку проявиться и быть самодостаточным. Образовательная игра *познавательна*: она содержит в себе интеллектуальные зерна, стимулируя их дальнейшее проращивание. Именно этим качеством отличается интеллектуальная игра от (симулятивной/бесполезной) игры случая, позволяя разграничить умное и глупое, нужное и ненужное, знания и незнания. *Каюм Насыри* считал, что «"не знаю" – одно слово, "знаю" – много слов». Данным высказыванием он подчеркивал, что человек знающий многогранен/«многословен», он способен дать достойный ответ бытию, а незнающий – односторонен/«однословен».

Еще один важный пункт, который просветитель хотел донести до сознания детей, связан с пониманием диалектичности бытия. *К. Насыри* советовал не бояться негативных проявлений бытия, в виду того, что жизнь подобна игре и состоит не только из выигрышей, но и проигрышей. Безусловно, если предлагается выбор, указывающий на игровую ситуацию «или – или», то предпочтения необходимо высказывать в пользу позитивного: лучше всего учиться у людей мудрых и умных. «Послушать мудреца – удовольствие для души, словно бы постоять возле лавки торговца благовониями: хотя и не перепадет тебе ничего, зато вволю ароматом надышишься» [3].

Некоторые жизненные принципы, которым учил *К. Насыри*, оказываются значимыми в игровом пространстве ребенка. Дело в том, что мир детской игры есть проживаемая ребенком жизнь, где в силу соразмерности ему игрового пространства все значительно и реально. Татарский Леонардо да Винчи настоятельно рекомендовал каждому человеку заниматься не только развитием духа, но и физическими упражнениями. Ясный ум и здоровое, физически крепкое тело сохраняются благодаря игре и в игре. Гармоничное состояние души и тела можно достичь посредством различной игровой активности, с привлечением в повседневный мир интеллектуальных и двигательных игр, развивающих в ребенке ум, внимание, фантазию, силу, ловкость и подвижность. Перечисленное говорит в пользу того, что образовательные игры должны быть не эпизодическими, а систематическими. В воспитании и образовании регулярно используемые образовательные игры, как и сам процесс обучения, приравниваются трудовой деятельности. В этом отношении показательным является высказывание татарского просветителя по поводу труда: только постоянство и усердие в труде, воспитывающие в личности выдержку, умение контролировать себя и владеть собой, могут привести к славе и почету. Как записал *К. Насыри*, «слава и почет добываются старательностью».

Еще один важный элемент – умение быть осмотрительным в жизни и прогнозировать ситуации будущего. Данные черты, как мы считаем, необходимы и в игровом процессе: интеллектуальные и двигательные игры требуют внимательности, логики, осторожности, умения прогнозировать ход игрового процесса. Неслучайно *К. Насыри* предупреждает, «не бросайся на всякое понравившееся тебе дело – прежде хорошенько подумай».

Вступая в игру, необходимо оценить ее качество, что требует от игрока рефлексивности и осмотристельности. Не каждая игра способна принести пользу. В связи с этим ребенок стоит перед трудным для него выбором: стоит ли играть во все игры, в том числе, пустые и бессмысленные, или отдать предпочтение тому, что принесет одновременно удовольствие и пользу? Нередко без помощи взрослых подобная дилемма не разрешима.

Размышления о качестве игры и игроков являются показателями заботы о себе. Каюм Насыри подчеркивает, человек разумный должен не только прогнозировать ситуацию, предвидя ее позитивные и негативные последствия, но и рассчитывать свои силы в доведение любого начатого дела до конца. Просветитель предупреждает, «кто думает о последствиях, избавит себя от многих бед и огорчений», поэтому «открывая дверь, подумай, как ее затворить» [3]. Приведенная цитата, говорит о способности личности соизмерять собственные силы и знания с игрой, в которую начинает играть. Более того, и игровое пространство, и сам игрок должны по своему уровню развития соответствовать друг другу, в противном случае, мы получим негативный опыт обучения жизни.

Особое место в системе воспитания и образования татарский Леонардо да Винчи уделял нравственной компоненте, что является значимым и в мире детской игры: «что посеешь, то и пожнешь», а «за добро тебе воздастся добром». Оно должно высвечиваться во всех поступках и речах личности. Игра как культурный феномен должна разворачиваться в добром русле и иметь добрые намерения. Наставляя учеников, Каюм Насыри призывал их помогать людям, творя добро и избегая зла. Исследователь считает, что созидание добра должно стать характерной чертой бытия человека, особенно в детстве и молодости, когда жизнь насыщена и событийна, а в самой личности раскрываются, заложенные в ней, возможности, интенции и энергии.

Доброе поведение, сочетающееся с мягкостью и приветливостью, гарантирует любому человеку много друзей, а дружба близкого человека есть одна из радостей жизни. В этом обнаруживается общность взглядов татарского мыслителя и Аристотеля. Античный философ определял дружбу как благо счастливого человека, способствующее совершенствованию добродетелей. К. Насыри в одном из своих наставлений акцентировал внимание на том, что «дружить необходимо с людьми хорошими», а общаться – «непременно с хорошими людьми», потому что «глупый и невежественный человек не годится даже во враги» [3]. Ориентация на лучшее способствует личному совершенствованию, что делает индивида счастливым. В детской игре закладываются основы дружеских отношений, которые нередко сопровождают личность всю жизнь. Основанная на симпатии, терпимости, бескорыстии, доверии и искренности, дружба предполагает нравственную ответственность. Акцентируем внимание на следующем: Каюм Насыри был негативен в оценке лжи. Он предупреждал, «человеку, прослывшему лжецом, не поверят, если даже слова его – чистейшая правда» [3].

Просветитель предупреждал о недопустимости жестокости («бойся жестокости»), приносящей боль играющим и вносящей деструктивный элемент не только в пространство игры, но и в метафизику личности. Запрещение жестокого обращения распространяется и на взаимоотношения между игровыми оппонентами – противниками. Здесь Каюм Насыри очередной раз обращает внимание на диалектичность жизни, в которой противоположности, взаимодействуя, могут меняться местами: «не причиняй зла врагу, ибо он может стать тебе другом» [3]. «Истинным мужеством» исследователь называет «умение простить», что оказывается возможным благодаря способности адекватно воспринимать ситуацию. «Умение простить» значимо и в игровом пространстве: оно способно снять напряжение и разрешить конфликт, что особенно важно в конце игры и при выходе из нее в мир повседневной реальности.

В заключении подчеркнем следующие моменты. Внимание татарского просветителя было сосредоточено на воспитании личности образованной, трудолюбивой, ответственной и порядочной, несущей идеи разума, нравственности и красоты (переосмысленный вариант сократовской триады «*знание – польза – удовольствие*»). Данный процесс необходимо начинать в раннем детстве, закладывая в ребенка основы метафизического проявления в социальном. Со всеми перечисленными функциями воспитания и образования великолепно справляется игра, выступающая в качестве эффективного метода, помогающего формированию личности. В ней должны органично коррелировать знания, польза и удовольствие. Игра для ребенка есть способ бытийствования, в котором высвечивается его мироощущение и миропонимание, позволяя проявляться без преград в мироздании. Именно воспитательно-образовательная направленность игрового процесса представляет собой уникальную заботу о себе ребенка, помогая становлению Я, нахождению пути к себяности и взрослой жизни. Перечисленное позволяет говорить о личности ребенка как «душистом саде» (метафора Каюма Насыри об идеальном человеке).

Литература

1. Насыри К. Фаваких ал-джуласа. Казан, 1884.
2. Насыри К. Кырык бакча. Казан, 1902.
3. Насыри К. Книга о воспитании. Режим доступа: <http://kitap.net.ru/nasyri.php>

© Яковлева Е.Л., 2017

УДК 069.013

Н.И. Ярмухаметова,

научный сотрудник, Сибайский историко-краеведческий музей, г. Сибай РБ

РОЛЬ СИБАЙСКОГО ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ В СОХРАНЕНИИ МАТЕРИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БАШКИРСКОГО НАРОДА

Аннотация. Современный человек живет в окружении естественных, преобразованных и созданных им продуктов материальной и духовной деятельности. Для хранения, исследования и презентации предметов культуры существуют музеи. Сибайский историко-краеведческий музей является одним из крупнейших музеев республики в башкирском Зауралье. Он вносит большой вклад в сохранение и популяризацию историко-культурного наследия народов края.

Ключевые слова: Музеи, Сибайский историко-краеведческий музей, материальная культура башкирского народа.

Yarmukhametova N.I. THE ROLE OF SIBAY HISTORICAL- LOCAL MUSEUM IN THE PRESERVATION OF THE MATERIAL CULTURE OF THE BASHKIR PEOPLE

Modern man lives surrounded by natural, transformed and created by him products of material and spiritual activity. There are museums for storage, study and presentation of cultural objects somewhere. The historical- local Museum in Sibay is one of the largest museums, in the Bashkir TRANS-Urals. It makes a great contribution to the preservation and popularization of historical and cultural heritage of the peoples of the region.

Keywords: museums, Sibay local history Museum, the material culture of the Bashkir people.

Музеи, созданные первоначально для хранения, изучения и экспонирования, интересных с точки зрения культуры и науки предметов природного и искусственного происхождения, постепенно приобрели статус хранилища социальной памяти и трансформировались в социокультурный институт. Современный музей выступает также транслятором духовных и материальных ценностей, переводя сохраненные ценности в будущее, воспитывая новые поколения, реализуя единство прошлого, настоящего и будущего в истории человечества [1].

В музеях экспонируются археологические находки, предметы этнографии, следы природных явлений, животного мира, коллекции исторических документов и др. Культура и цивилизация каждого народа или нации познается через хранящиеся в музеях предметы и артефакты, и одним из наглядных путей ознакомления с историей давно минувших дней и образом жизни народов прошлого является посещение музеев.

Сибайский историко-краеведческий музей является важным центром культурно-просветительской работы в городе и одним из передовых музеев республики. Его роль в сохранении духовного и материального наследия народов проживающих на территории Башкортостана огромна.

В музее собран богатейший материал по истории, этнографии, культуре, горнорудной промышленности г. Сибай. В фондах музея имеются документы и фотографии участников Великой Отечественной войны, известных людей, внесших вклад в развитие края. Собрание Сибайского историко-краеведческого музея насчитывает более 10 тыс. единиц хранения.

Большое количество экспонатов представлены фондом «Предметы прикладного искусства, быта и этнографии», которые начали собирать с периода создания музея в 1959 году и на сегодняшний день насчитывается более 1200 экспонатов.

В залах музея оформлены прекрасные экспозиции, которые наглядно отражают материальную культуру башкирского народа. В первую очередь, следует отметить экспозицию «Юрта» – традиционное жилище башкирского народа. Внутреннее убранство юрты делится на две части, мужскую и женскую половину. В мужской части юрты представлены традиционная одежда мужчин, военное и охотничье оружие, в женской – платья, вышитые полотенца, колыбель, прялка. Женская часть отделяется от мужской части большой красной узорчатой занавесью (шаршау). Юрту украшают тканые паласы, домотканые ковры, лоскутные одеяла, вышитые скатерти, платки. Также представлена домашняя кухонная утварь: изделия, изготовленные из бересты, кожи, деревянная посуда, корзинки и каменные жернова. Напротив двери установлен сундук, на котором расположены постельные принадлежности.

Интерес посетителей привлекает экспозиция «Клеть». Это – постройка хозяйственного назначения. Экспозиция представлена большим количеством деревянной кухонной утвари: чаши, ведра, кадки, сосуды для сбивания кумыса, масла (көбө). Для хранения и сушки кисломолочных продуктов использовалась плетеная корзина, которая называется сыт. На полу стоят самовары, кумганы, угольница.

В фондах Сибайского музея имеется уникальная коллекция башкирской одежды. Мужская одежда зиян, которая украшена лентами, камзол или кезекей, тюбетейка. В коллекцию повседневной женской одежды входят зиян из сукна, платье, тканая шаль и нагрудник. Праздничная одежда представлена нагрудниками, украшенными серебряными монетами и драгоценными камнями, камзол, белая шаль.

Следующая экспозиция «Башкирская изба». Основное место в избе занимает печь-чувал и нары. В избе хранятся угольный утюг, большой деревянный ковш для разливания воды, кумыса, деревянные жернова, старинный медный таз, самовар и прялка. В углу можно увидеть ткацкий станок, на котором мастерицы сами ткали ковры, паласы с красивыми узорами. На стене висит полка (кштл), где представлены образцы деревянной посуды.

В фондах Сибайского историко-краеведческого музея хранятся и другие оригинальные экспонаты представляющие материальное наследие башкирского народа. Сотрудниками музея ведется большая работа по приумножению и сохранению культурных ценностей. Организовываются этнографические экспедиции в близлежащие районы и области для сбора экспонатов и исторических материалов, налажен тесный контакт с населением города, регулярно проводятся дни дарений.

В соответствии со “Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года” чрезвычайно важным и актуальным становится изучение и сохранение историко-культурного наследия народов России [2]. В этом важном деле огромная роль отводится музеям. Однако современные музеи это не только место для хранения артефактов. Музеи в XXI веке переходят на новый уровень организации музейной работы; это и создание виртуальных музеев, внедрение интерактивных технологий. В то же время они способствуют развитию городской и сельской культурной среды, разрабатывают туристические маршруты и тем самым создают брендинг территорий для развития внутреннего, въездного и познавательного туризма.

Литература

1. Роль музеев в сохранении культурного наследия // Электронный ресурс [Режим доступа] <http://www.studfiles.ru/preview/5453427/>
2. Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года» // Электронный ресурс [Режим доступа] <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/45830.html>

© Ярмухаметова Н.И., 2017

Правовое образование населения. Предпринимательское и финансовое право. Актуальные вопросы земельного права. История и культура народов Российской Федерации

УДК 94.(571.9)

И.И. Абдулкаримов,

научный сотрудник, Сибайский историко-краеведческий музей, г. Сибай РБ;

М.Ш. Шагеева, к.ист.н., зав. научным отделом Сибайского историко-краеведческого музея, г. Сибай РБ

БАШКИРСКИЙ ЛУК

Аннотация. В эпоху мезолита наши предки научились изготавливать различные орудия и оружие для обеспечения своей жизнедеятельности. Таким инструментом у многих народов был лук со стрелами. У башкир длительное время он использовался как оружие в качестве инструмента для добывания пищи, охоты, защиты своей земли.

Ключевые слова: мезолит, оружие охоты, оружие защиты, лук со стрелами, техника изготовления лука.

Abdulkarimov I.I., Shagееva M.Sh. THE BASHKIR BOW

In the Mesolithic era, our ancestors learned to make various tools and weapons for their livelihood. The bow and arrows was such a tool for many people. The Bashkirs used it as a weapon, as a tool for obtaining food, hunting, protection of their land for a long time.

Key words: Mesolithic, hunting weapons, weapons of protection, bow and arrows, technique of making a bow.

Лук – это ручное оружие для метания стрел. Его использовали почти все племена и народы на войне и на охоте с эпохи мезолита, т.е. примерно от XV тыс. л. до н.э. и до XVII века нашей эры. В данной статье речь пойдет об использовании лука и стрел у башкир.

Археологические раскопки позволяют утверждать, что некоторые племена неандертальцев пользовались луком сотни тысяч лет назад: изображение лучников можно видеть на рисунках, найденных в пещере недалеко от селения Альпера в Испании. Выполнены они доисторическими людьми [3].

Боевой лук стал первым видом оружия, способным поражать врага на весьма приличной дистанции. Прицельная стрельба монгольских воинов на скаку велась на дальность до 200 метров, что давало им серьезное преимущество в бою и стало одним из факторов, позволивших завоевать огромные территории. Однако для точного пуска стрелы, особенно со скачущей лошади, обучение стрельбе нужно вести с 4-5 лет и постоянно поддерживать навык практикой, что возможно, только если лук является частью традиционного образа жизни. Неудивительно, что лучшее владение луком демонстрировали степные кочевники. Это утверждение в полной мере характерно и для башкирских всадников, принимавших активное участие в многочисленных военных конфликтах. Лук со стрелами – это наиболее древнее и типичное оружие башкир. Долгое время он был главным оружием башкирского воина. Башкирские всадники стрельбу из лука осуществляли как с места, так и в движении. В последний раз в мировой истории лук и стрелы башкиры массово применили во время Отечественной войны 1812 года и заграничных походов русской армии 1813-1814 годов. Это было следствием того, что в ходе подавления башкирских восстаний был издан Указ Анны Иоанновны от 11 февраля 1736 года о запрете для башкир иметь ружья и кузницы. Французы, испытывавшие на себе стрелы башкир, прозвали их «северными Амурами».

Одним из первых описал башкирский лук известный русский ученый-этнограф, антрополог С.И. Руденко. В своей книге «Башкиры. Опыт этнологической монографии» он пишет: «Башкирский боевой лук (адрина) несколько отличается от охотничьего (йа). Он всегда склеивался из двух пластин разнородного дерева, с внутренней стороны для прочности и упругости подклеивался по всей длине роговыми пластинами, а снаружи для предохранения от сырости оклеивался берестой. Лук небольшой, метр длины, довольно сильно изогнут, с отогнутыми концами, очень эластичен. Тетива (крыш) боевого лука чаще всего шелковая. Хранился лук и возился в поход в кожаном налучнике – саадаке (йа хадак, садак), всегда украшенном тесненным орнаментом и железными бляхами (каш), покрытыми серебряным чеканным узором» [2, 24].

Боевые башкирские стрелы (ук) отличались от охотничьих формой своих наконечников, которые имели удлиненную четырехгранную или плоскую лавровидную форму. Стрелы хранились по 16-25 штук в колчанах (ук *һадак*). Башкирские колчаны были общеазиатского типа, с деревянным остовом, обшитым кожей. Тетива боевых башкирских луков выпускала стрелы длиной 80 см., 70 см., 60 см. Для изготовления лука башкиры использовали ильм, вяз, редко лещину. Для безопасности стрелы вставлялись в колчан всегда острием вниз. Подобно налучникам, колчаны также украшались железными пластинами, бляхами, покрытыми серебряной чеканкой.

Охотничьи башкирские луки были длиннее боевых и доходили до 1м 40 см. Для скорострельности, стрелявший вынимал из колчана и держал наготове несколько стрел в левой руке вместе с луком, а несколько стрел – во рту. В первой половине XIX в. стрельба из лука по-прежнему была любимым занятием башкир. В.М. Черемшанский писал: «башкиры метко стреляют из ружей и луков, а последними действуют с такой силой, что пушечная стрела на небольшом расстоянии, как, например, сажень на 15, пронзает насквозь не только человека, но даже лошадь». Защитное вооружение составляли шишаки, шлемы, проволочные кольчуги (тимер кулмэк), металлические панцири, кожаные доспехи. Вес кольчуги доходил до двух пудов (около 32 кг). Сохранилось большое количество рисунков европейских художников эпохи наполеоновских войн, на которых башкиры изображены, в том числе, и в кольчугах [1, 352]. Ношение оружия мужчинами при выезде за пределы кочевья, как и у всех жителей степи, было обязательно. Башкиры ценили оружие и снаряжение, украшали их серебром, бережно хранили и передавали по наследству.

В XX веке это оружие вышло из употребления, но интерес к нему не пропал. В наши дни интерес к башкирскому боевому луку возрождается вновь. Регулярно проводятся соревнования по лучному спорту, а также он используется в качестве сувенира или используется в исторических реконструкциях. Неслучайно башкирские луки в качестве памятных подарков вручались членам правительственных делегаций, приехавших в Уфу на саммиты ШОС и БРИКС.

Подводя итоги можно подчеркнуть, что лук продолжительное время был незаменимым в обиходе башкир. Искусству изготовления и стрельбы обучали мальчиков с ранних лет. С помощью этого оружия башкиры добывали себе пищу, защищали свои родные края. Башкирский боевой лук вполне можно назвать одним из символов национальной воинской славы.

Литература

1. Гималтдинова И. И. Вооружение, снаряжение и военное искусство башкир в эпоху наполеоновских войн 1807–1815 гг. // Молодой ученый. – 2015. – №16. – С. 351-354.
2. Руденко С.И. Башкиры. Опыт этнологической монографии. - Ч. II. Быт башкир. – Л., 1925. – С.330
3. Электронный ресурс: (http://www.lukdeda.ru/01_istoriy/01.html).

© Абдулкаримов И.И., Шагеева М.Ш., 2017

УДК 349.41

А.Г. Алтыншин,

ст. преподаватель, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ;
Л.Х. Вагапова, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ

ПРОБЛЕМЫ КАДАСТРОВОГО УЧЕТА ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Аннотация. Научная статья посвящена проблеме кадастрового учета земельных участков. Рассматривается процедура ведения земельного кадастрового учета, также его современное состояние и вносятся предложения по совершенствованию учета земельных участков.

Ключевые слова: кадастровый учет, земельные участки, государственный кадастр недвижимости.

Altynshin A.G., Vagapova L.Kh. THE PROBLEMS OF CADASTRAL REGISTRATION OF LAND PLOTS

The article is devoted to the issue of cadastral registration of land plots. We consider the procedure for maintenance of land cadastral registration, its current status and suggestions for the improvement of land.

Keywords: cadastral registration, land, state real estate cadastre.

Каждый правообладатель земельного участка заинтересован в получении полной и точной информации о конкретном земельном участке. Точная информация о земельных участках необходима также для участия в гражданском обороте, для налогообложения [1, 2].

Актуальность научной работы обусловлена значением кадастрового учета земельных участков в экономической, политической и социальной сферах жизни общества.

Земельный кадастр призван вести учет всех земельных участков по всей стране.

Земельный кадастр – это упорядоченный учет информации по земельной собственности в пределах некоторого района, базирующегося на результатах съемки определенных границ участков земельной собственности. Каждой земельной собственности присваивается идентификатор – определенный номер. Значит, земельный кадастр представляет собой систему государственных мероприятий по изучению природного, правового и хозяйственного положения земельных участков путем регистрирования землепользователей, количества земель, их качества, бонитировки почв, экономической оценки земельных ресурсов для организации разумного использования [3].

Ранее учетом земельных участков занимались различные органы – ПИБ (БТИ), городские администрации, муниципальные органы власти, ГБР и др. [4].

Как мы видим, кадастровый учет производился разными органами и учреждениями. Все это привело к тому, что номера объектов недвижимости присвоены на незаконном основании, свидетельства о праве

собственности отличаются друг от друга. Никакой орган точно не мог определить, какие документы необходимо собрать на приобретение права на земельный участок. В настоящий момент действуют два реестра – Государственный кадастр недвижимости (ГКН) и Единый государственный реестр прав (ЕГРП). Ввиду того, что в настоящее время не существует самостоятельного кадастра земель (земельных участков), а в государственном кадастре недвижимости учитываются помимо земельных участков и иные объекты недвижимости, в данной работе кадастр недвижимости рассматривается только в части, содержащей сведения о земельных участках.

На данный момент в Российской Федерации не существует единого информационного ресурса (информационной системы), содержащего сведения обо всех землях и земельных участках, имеющих на территории страны. Современный свод сведений об учетном недвижимом имуществе и границах между публичными образованиями – ГКН – неверно с исторической точки зрения и семантики называть кадастром. Такой свод сведений больше соответствует понятиям реестр, каталог, архив. ГКН имеет черты юридического и фискального кадастров, но не может быть с уверенностью отнесен ни к одной из этих разновидностей (типов); его нельзя признать и многофункциональным из-за крайне ограниченного перечня сведений, которые в соответствии с законом должны в нем содержаться.

Для оптимального достижения целей ведения кадастра первоочередной задачей российского ГКН является сбор и накопление сведений о точных границах земельных участков. Необходимо проводить кадастровый учет до определенной даты; четко обозначить процедуры проведения; согласовать границы земельных участков, четко измерить и составить описание земельных участков.

В процедуре кадастрового учета отсутствует этап экспертизы, предполагающий проверку органом кадастрового учета соответствия сведений, содержащихся в межевых планах земельных участков, юридическим и техническим требованиям и возможность выявления ошибок [5].

Согласно многочисленным публикациям, одной из главных проблем государственного кадастра недвижимости является его незавершенность. Это обусловлено заявительным принципом ведения ГКН. То есть, это право, которым может (но не обязан) воспользоваться собственник земельного участка. Также имеются проблемы наложения границ земельных участков друг на друга в процессе их постановки на государственный кадастровый учет (ГКУ) или их пересечения с границами муниципального образования. Перечисленные недостатки, согласно действующему законодательству, обуславливают приостановления и отказы в ГКУ. Согласно материалам обследования, доля приостановлений и отказов в государственном кадастровом учете составляет в среднем по регионам от 3 до 11 % [6].

Решением этой проблемы может стать создание актуальной картографической основы для идентификации границ земельных участков и иной недвижимости, и систематическое проведение контрольной кадастровой съемки для актуализации данных о границах земельных участков. Качественно решить задачу формирования информационной базы пространственных данных кадастра объектов недвижимости можно только с использованием современных технологий сбора, обработки, хранения и представления геодезических данных. Цифровая картографическая основа позволит однозначно определить местоположение всех учетных единиц и пределы действия вещных прав на них, что, в свою очередь, позволит создать основу для решения всех возможных конфликтных ситуаций и правовых коллизий в части режимов использования земельных участков и иных объектов недвижимости. Также этот шаг со стороны государства будет способствовать снижению стоимости и сроков выполнения кадастровых работ и, соответственно, расширению круга физических и юридических лиц, заинтересованных в формировании и постановке на государственный кадастровый учет объектов недвижимости.

Таким образом, особенно важно решить вопросы, связанные с процессом формирования актуальных баз данных государственного кадастра недвижимости. Необходимо принять федеральные законы, закрепляющие следующие положения. Указать периодичность обновления картографической основы государственного кадастра недвижимости. Ввести охранные и защитные зоны как порядок проведения за счет средств федерального и (или) региональных, местных бюджетов кадастровых работ по уточнению границ земельных участков в массовом порядке. А также исключение из законодательства положений, допускающих внесение сведений в Единый государственный реестр прав на недвижимое имущество и сделок с ним в отсутствие в государственном кадастре недвижимости сведений о координатах характерных точек границ земельных участков [7].

Реализация данных предложений могла бы существенно повысить качество кадастровой информации, в значительной степени сократив причины приостановлений или отказов в осуществлении государственного кадастрового учета объектов.

Литература

1. Землякова, Г.Л. Формирование кадастровых сведений о земельных участках как основы управления в сфере использования и охраны земель: проблемы теории и практики : автореф. дисс.
2. Симонова К.В. Правовое обеспечение кадастрового учета земельных участков: автореф. дисс.
3. URL: <http://aquagroup.ru/> (дата обращения 19.12.2016).
4. URL: <http://arb-inkass.ru/> (дата обращения 20.12.2016).
5. Землякова, Г.Л. Формирование кадастровых сведений о земельных участках как основы управления в сфере использования и охраны земель: проблемы теории и практики : автореф. дисс.

6. Профессор, доктор техн. наук К.М. Антонович Профессор, доктор техн. наук А.И. Каленицкий Доцент, кандидат техн. наук Е.И. Аврунев Доцент, кандидат техн. наук В.Н. Ключниченко Проблемы ведения государственного кадастрового недвижимости, кадастровые ошибки.

7. Актуальные проблемы в сфере реализации кадастровых отношений и возможные пути их решения (Бурмакина Н.И.).

© Алтыншин А.Г., Вагапова Л.Х., 2017

УДК 340.132.233

А.Г. Алтыншин,

ст. преподаватель, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ;

Г.Р. Туваева, А.У. Малаева, *Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ*

ОХРАНА И ЗАЩИТА ЗЕМЕЛЬ И МЕРЫ ПО ПРЕДОТВРАЩЕНИЮ НАРУШЕНИЙ

Аннотация. Земли, на которых не обеспечивается производство продукции, соответствующей установленным законодательством требованиям, подлежат ограничению в использовании, исключению из категории земель сельскохозяйственного назначения и могут переводиться в земли запаса для их консервации.

Ключевые слова: земля, загрязнение, истощения, запасы, разрушения, захламления, рекультивация, охрана, защита, предотвращение.

Altynshin A.G., Tuvaeva G.R., Malaeva A.Y. SECURITY AND PROTECTION OF LAND AND VIOLATIONS PREVENTION

The lands which are not used for manufacturing of products meeting the requirements of the legislation, subject to the restriction of use, exclusion from the category of agricultural land and can be transferred to reserve lands for their conservation.

Keywords: earth, pollution, depletion of stocks, destruction, littering, restoration, protection, prevention.

Согласно статье 9 Конституции Российской Федерации, земля – основа жизнедеятельности народов, которая нуждается в постоянной охране. В целях выполнения данной нормы Земельный кодекс Российской Федерации предусматривает статью, которая содержит в себе правила осуществления охраны земель и ее виды [1, 6].

Актуальность заключается в том, что земли подвергаются радиоактивному и химическому загрязнению, на которых не обеспечивается производство продукции, соответствующей установленным законодательством требованиям, подлежат ограничению в использовании, исключению из категории земель сельскохозяйственного назначения и могут переводиться в земли запаса для их консервации.

Под правовой охраной земель подразумевается определенная система, включающая в себя нормы, направленные на обеспечения рационального пользования участками, на сохранение и повышение плодородности почвы, на защиту от их истощения и последующего разрушения.

Правовая охрана осуществляется за счет комплексного подхода к различным угольям, которые определяются в качестве сложного природного образования. В ходе подобной охраны происходит выполнение нескольких целей:

1) предотвращение деградации участков в ходе их загрязнения, захламления и нарушения в период активного хозяйственного использования;

2) обеспечение восстановления участков, если они были нарушены при использовании.

Целями охраны земель являются:

Во-первых, предотвращение деградации, загрязнения, захламления, нарушения земель и других негативных (вредных) воздействий хозяйственной деятельности.

Во-вторых, обеспечение улучшения и восстановления земель, подвергшихся деградации, загрязнению, захламлению, нарушению и другим негативным (вредным) воздействиям хозяйственной деятельности.

Согласно земельному законодательству ликвидация и предотвращение загрязнений в окружающей среде происходит путем [2, 23]:

- разработки соответствующих предложений;
- проведения районирования земель;
- определения точных границ участков, которые могут быть предоставлены физическим и юридическим лицам для ведения хозяйства;
- выделения отдельных земель в специальные фонды;
- разделения категорий по видам.

Цели и содержание охраны земель заключаются не только в необходимости прекратить деградацию, но и повысить общий уровень плодородности земель сельскохозяйственного назначения, а для этого требуется использовать определенный комплекс агротехнических мероприятий. Например, таких как:

- 1) использовать в работе современные технологии.
- 2) применять в ходе деятельности минеральные и органические удобрения.
- 3) активно пользоваться средствами, направленными на защиту растений.

Особое внимание стоит уделить проведению мероприятий, направленных на рекультивацию ранее нарушенных земель. Рекультивация земель включает:

- 1) восстановление рельефа: засыпку оврагов, карьеров, уничтожение отвалов горных пород;
- 2) восстановление почв и растительности;
- 3) лесовосстановление;

Для борьбы с деградацией земель, которые предназначены для ведения хозяйственной деятельности, применяются такие меры, как проведение экономического стимулирования, контроль, осуществляющийся специально уполномоченными на это органами, планирование и прогнозирование уровня сохранности земель [3, 345].

Обеспечение рационального использования осуществляется путем проведения целого комплекса мер, заключающихся в стимулировании целевого использования участка владельцами, собственниками и арендаторами. К таким мерам относится:

1. Платность пользования. Данный стимул позволяет отказаться от приобретения ненужной земли, а при покупке – пользоваться своей собственностью рационально.

2. Применение всевозможных льгот и предоставление преимуществ землепользователям, рационально владеющих своей собственностью. Например, применение налогового стимулирования для граждан, впервые осваивающих земельный участок для ведения крестьянского хозяйства; установление надбавок за экологически чистую продукцию, выращенную на рационально используемом сельскохозяйственном угодье.

3. Применение разнообразных последствий негативного характера к лицам, которые осуществляют пользование своими участками нерационально. В частности, если участок земли не использовался в течение трех лет, он может быть изъят. Например, не использование земельного угодья в течение более трех лет, если законом не установлен более длительный срок, влечет за собой возможность изъятия этого участка у собственника [5, 543].

Чтобы выполнить все требования законодательства, и предотвратить истощение, порчу или ликвидацию принадлежащего ему на праве собственности, владения или аренды участка, человек обязан:

1) организовывать проведение мероприятий по улучшению использования и охраны земель:

- сохранение и улучшение земель в самом сельскохозяйственном производстве (мелиорация земель, внесение удобрений, борьба с эрозией, создание защитных лесополос и т.д.);
- ограничение изъятия земель из сельскохозяйственного оборота под горнодобывающие предприятия, строительство водохранилищ, расширение городов, строительство дорог и т.д.;

2) препятствовать росту деревьев и кустарников на участках земли, предназначенных для ведения на них сельского хозяйства;

3) способствовать сохранению допустимого уровня улучшения почвы;

4) сохранять исходный уровень плодородности почв, при необходимости – исключить, проведение работ, нарушающих исходную сохранность земель.

Данные мероприятия позволяют собственнику избежать истощения и порчи почвы на своем участке.

Таким образом, земли подвергаются радиоактивному и химическому загрязнению, которые негативно влияют на состояние земель. Для этого необходимо предотвратить и защитить земельные ресурсы от негативных процессов необходимо ввести ряд мероприятий.

Литература

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ) с.6;
2. Земельный кодекс Российской Федерации от 25.10.2001 N 136-ФЗ (ред. от 03.07.2016) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2017) с.23;
3. Ерофеев Б.В. Земельное право России. Учебник. 9-е издание. М., 2015г., с.345;
4. Иконникова И.А. Земельное право Российской Федерации. Учебник. М., 2016 г., с.276;
5. Романова Е.В., Третьякова Т.В. Земельное право. Учебник для вузов. М. 2016г. с.543.

© Алтыншин А.Г., Тувалева Г.Р., Малаева А.У., 2017

УДК 336.1

С.К. Бадамшин,

ст. преподаватель, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ;

Р. Р. Муртазина, А.Р. Максютова, *Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ*

О ПРАВОВЫХ ОСНОВАХ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЛАТЕЖНОЙ СИСТЕМЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Аннотация. В данной статье рассмотрены основные организационно-правовые аспекты, содержание и значение развития национальной платежной системы Российской Федерации, а также её правовое регулирование.

Ключевые слова: национальная платежная система, Российская Федерация, пластиковая карта.

Badamshin S.K., Murtazina R.R., Maksyutova A.R. ABOUT THE LEGAL BASIS OF THE NATIONAL PAYMENT SYSTEM OF THE RUSSIAN FEDERATION

This article describes the main legal aspects of the national payment system, analyzes the content and significance of the development of the national payment system of the Russian Federation and its legal regulation.

Keywords: the national payment system, the Russian Federation, a plastic card.

Глобализация экономических отношений привела к развитию и многообразию платежных систем. На сегодняшний день это вывело российскую экономику на принципиально новый уровень. Наличие платежных систем характеризуется высокой мобильностью платежей и возможностью равного доступа к услугам платежной инфраструктуры для всех слоев населения. Одной из задач права является эффективное и квалифицированное регулирование платежных процессов и отношений субъектов платежных систем в

условиях постоянного обновления и прогрессирования технологий, что и явилось основой данной статьи и составляет её актуальность.

Целью функционирования национальной платежной системы (далее НПС) является предоставление оперативного, надежного, эффективного, конфиденциального и защищенного телекоммуникационного обслуживания в сфере организации и осуществления платежей и расчетов.

Практические меры по созданию национальной системы платежных карт принимались в крайних геополитических условиях. В связи с вхождением в состав Российской Федерации новых её субъектов, со стороны западноевропейских стран последовали санкции в отношении российских физических и юридических лиц, на международной кредитно-финансовой арене сложилась сложная обстановка, что 21 марта 2014 г. международными платежными системами Visa и MasterCard было прекращено обслуживание карт ряда российских банков (ОАО "АБ "РОССИЯ", ОАО "Собинбанк", ОАО "ИнвестКапиталБанк", ОАО "СМП Банк"). Заложниками ситуации стали клиенты этих банков – держатели платежных карт. Однако 23 марта 2014 г. Visa и MasterCard разблокировали платежные карты ОАО "ИнвестКапиталБанк" и ОАО "СМП Банк", но 29 апреля 2014 г., после расширения санкционного списка США, Visa и MasterCard прекратили обслуживание указанных кредитных организаций".

Данное явление показало слабое место российской платежной системы – сверхзависимость от международных платежных систем при отсутствии национальной альтернативной платежной системы, которая, в первую очередь, гарантировала бы защиту международных расчетов через банковские карты. Подобная ситуация сама за себя говорит уже о наличии угроз финансовой безопасности государства, а тот факт, что она была использована для политического давления на Российское государство, говорит об остроте проблемы. В связи с последними событиями, поправки в Федеральный закон "О национальной платежной системе" были разработаны приблизительно за месяц: 27 марта 2014 г., вследствие чего было принято решение о формировании национальной системы платежных карт.

В соответствии со статьей 3 Федерального закона от 27.06.2011 N 161-ФЗ "О национальной платежной системе", национальная платежная система (НПС) представляет собой совокупность операторов по переводу денежных средств (включая операторов электронных денежных средств), банковских платежных агентов (субагентов), платежных агентов, организаций федеральной почтовой связи при оказании ими платежных услуг в соответствии с законодательством Российской Федерации, операторов платежных систем, операторов услуг платежной инфраструктуры (субъекты национальной платежной системы).

Согласно ст. 30.1 главы 4.1 "Национальная система платежных карт" данного Закона основная цель организации национальной системы платежных карт (НСПК) состоит в обеспечении бесперебойности, эффективности и доступности оказания услуг по переводу денежных средств; в рамках НСПК будут осуществляться переводы денежных средств с использованием национальных платежных инструментов – платежных карт и иных электронных средств платежа, предоставляемых клиентам участниками НСПК в соответствии с правилами НСПК.

Первой российской многонациональной платежной системой стала карта «Мир». Начиная с 1 апреля 2015 года платежи на территории России по всем пластиковым картам, включая Visa и MasterCard, проходят через Национальную Систему Платежных Карт (НСПК) – оператора платежной системы «МИР». Так, по мнению специалистов, со временем этот финансовый инструмент составит достойную конкуренцию картам зарубежных платёжных систем. Российская пластиковая карта «Мир» позволит своим владельцам осуществлять различные финансовые операции вне зависимости от стремительных изменений внешнеполитической ситуации и решений мировых платёжных систем.

На сегодняшний день основной задачей НСПК «Мир» является обеспечение безопасности операций и независимости от зарубежных платёжных систем. Карты производятся с соблюдением российских стандартов и технологий. Пластиковая карта «Мир» может взаимодействовать и с другими платёжными системами в соответствии со всеми международными стандартами. Цели развертывания национальной системы «Мир», что экономические, что политические, настолько масштабны и важны для будущего страны, что дело непременно должно быть доведено до конца, в том числе и мобилизационными методами.

В феврале 2017 года Госдума одобрила перевод бюджетников на карты «Мир». Депутаты Госдумы одобрили в первом чтении законопроект об обязательном переводе всех бюджетных и социальных выплат на карты национальной платежной системы «Мир» с 2018 года. Так законодатель предлагает пересмотреть сроки перехода на карты «Мир» для пенсионеров. «Карты "Мир" будут выдаваться им по мере истечения срока действия имеющихся у них в настоящее время карт. Этот процесс должен завершиться к 1 июля 2020 года». Также новым бюджетникам и пенсионерам карты «Мир» должны выдаваться уже с 1 июля 2017 года. Действующих бюджетников законодатель предлагает перевести на новые карты до 1 июля 2018 года.

Ранее стало известно, что бюджетникам разрешат получать выплаты наличными через кассы в случае, если они не захотят использовать карты «Мир». Договоренность об этом была достигнута между ФАС и Центробанком.

Внедрение национальной платежной системы позволит обеспечить эффективную и бесперебойную реализацию операций внутри страны, дальнейшее развитие российской системы платежных карт и, что самое важное, повышение доверия граждан по безналичным расчетам. Данная система также позволит содействию интеграции ЕАЭС при сотрудничестве с другими платежными системами стран участниц ЕАЭС.

Таким образом, целью развития НПС является обеспечение эффективного и надежного функционирования субъектов НПС для удовлетворения текущих и перспективных потребностей национальной экономики в платежных услугах, в том числе для реализации денежно-кредитной политики, обеспечения финансовой стабильности, повышения качества, доступности и безопасности платежных услуг. В будущем развитие национальной платежной системы может качественно повлиять не только на развитие безналичных расчетов внутри государства, но и на доходы бюджета, а также и на развитие всей экономики в целом.

Литература

1. Федеральный закон от 27.06.2011 N 161-ФЗ (ред. от 29.12.2014) «О национальной платежной системе».
 2. Костикова Е.Г. О правовых основах национальной системы платежных карт.
 3. Хоменко Е.Г. Национальная система платежных карт и её значение для национальной платежной системы России. – 2016. – №5 (66)
 4. Щербина О.Ю. Мегарегулятор финансовых рынков в России // Финансы и кредит. – 2015. – №34 (658).
- © Бадамшин С.К., Муртазина Р.Р., Максюткова А.Р., 2017

УДК 93/94-398

И.И. Байракаева,

учитель истории и обществознания МОБУ «Лицей «Ирандык», г. Сибай РБ

АБДУЛХАК НИГМАТУЛЛИН – ПРОСВЕТИТЕЛЬ И ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ БАШКИРСКОГО НАРОДА В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Аннотация. В статье анализируется жизнь и деятельность Нигматуллина Абдулхака Ахметшаевича, секретаря Карагай – Кыпчакской волости, и общественного деятеля.

Ключевые слова: исследование архивных документов, Нигматуллин Абдулхак Ахметшаевич, общественная деятельность.

Bayrakaeva I.I. ABDULHAK NIGMATULLIN – BASHKIR EDUCATOR AND PUBLIC FIGURE AT THE BEGINNING OF THE XXth CENTURY

The article examines the life and work of Nigmatullin Abdulkhak Ahmetshaevich, the Secretary of Karagay-Kipchak volost and a public figure.

Keywords: the study of archival documents, Nigmatullin Abdulkhak Ahmetshaevich, social activities

Нигматуллин Абдулхак Ахметшаевич родился в деревне Халилово Абзелиловского района в 1870 году. Отец Ахметша Ташбулатович – участник войны 1806 - 1807 годов, когда российская армия участвовала в войне против Франции как союзники. За заслуги перед Отечеством он награжден медалями и орденами. В семье Ахметша Ташбулатовича было восемь детей. Абдулхак был единственным мальчиком, а остальные – девочки. Отец на сына полагал большие надежды. Когда он закончил 4 класса русской школы, отец отправляет его к Зайнулле, имаму в город Троицк.

Исследуя соответствующие документы, мы пришли к выводу, что в деревне Халилово Абзелиловского района входил в Карагай – Кыпчакскую волость. По данным V ревизии (переписи населения) мы выяснили:

Годы	Количество дворов	Количество человек
1795 год	40 дворов	314 человек
1859 год	72 двора	522 человек

В 1900 году между деревнями Кусеево и Халилово находилось самое крупное месторождение золота. Это были золотые прииски Султана, которые принадлежали Рамеевым. До революции это были самые крупные золотые прииски в округе. Здесь проживало 227 человек в 58 домах. Рабочие сами себя обеспечивали продуктами: держали скот, имели водяную мельницу.

Очень близко к деревне Халилово, возле реки Дарыулы, находились золотые прииски Гареевых. По масштабам они были намного меньше, чем прииски Рамеевых. Здесь в двух домах проживало 13 человек. Среди них был и Абдулхак Нигматуллин. В первые годы он работал горняком, а затем образованного и трудолюбивого человека назначают руководителем участка.

Для своего времени Нигматуллин был состоятельным человеком. Хотя он после смерти отца в 1886 году вынужден был оставить учебу у Зайнуллы имама, но его стремление к знаниям никогда не угасало. Свои сбережения он использовал для открытия женской гимназии в деревне Халилово. Учительницей в этой гимназии работала его родная сестра Мастура Ахметшаевна.

Когда Советская власть вела борьбу с ликвидацией неграмотности, такие как Абдулхак Нигматуллин на свои средства открывали медресе.

Из анкеты заполненной Абдулхаком Нигматуллиным 2 февраля 1920 году свидетельствуют следующие факты: «В деревне Ишбулды занимаются в школе 27 школьников, из них 13 мальчиков и 14 девочек. В том же году знания получали в деревне Халилово 230 учащихся, из них 99 девочек и 131 мальчиков. Среди них детей от 3 лет учатся очень много».

Исходя из документов, мы видим, что в башкирских деревнях процессы обучения не прекращались даже в голодные годы, в годы первой мировой войны и гражданской.

В установлении Советской власти в Карагай-Кыпчакской волости непосредственное участие принял и А.А. Нигматуллин. Из протоколов мы видим, что Советская власть была установлена в деревне Халилово 4 сентября 1919 года. До этого халиловцы вместе с жителями близлежащих деревень боролись во главе с Мусой Муртазиным против Советской власти. Когда Муртазин перешел на сторону большевиков, он исходил из того на местах нужна реальная помощь народу. Во главе местной власти он старался оставлять самых образованных

и ответственных людей, как А. А. Нигматуллин. Из протокола от 10 января 1920 год, где присутствовали 113 человек, мы видим, следующее: «На общем собрании было предложено Организатором. Агитатором Бурзяно-Тангаурского кантона Касимом Мамаевым избрать временного председателя для ведении собрания в кантонный съезд сего 20-го января к 12 дня. Явиться в с. Темясово, который и был избран временным председателем Фатхуллы Юламанов, товарищем Абдулхак Нигматуллин. Секретарь Григории Степанов. Из этих документов мы узнали, что он был знаком и Мусой Муртазиным. Народ его избрал делегатом на Всебашкирский съезд. Башкирское правительство, в том числе и Заки Валиди, хотели в условиях советской действительности добиться признания автономии башкирского народа».

Абдулхак Нигматуллин являлся организатором, ведущим лектором на всех собраниях. Из множества протоколов мы узнали, что он являлся секретарем Карагай-Кыпчакской волости. Народ не раз его избирал председателем собрания. Протоколы от 30 апреля, 10 января, от 20 июня 1920 года (106- 109). Приведем лишь один пример из протокола от 30 апреля 1920 г. общего заседания депутатов Халиловского сельсовета Карагай - Кыпчакской волости Бурзяно – Тангаурского кантона, где присутствовали 29 депутатов следует, что Председателем Халиловского сельского исполкома была избрана Абдулгания Давлетова, а секретарем Абдулхак Нигматуллин.

Из рассказов сына просветителя, Нигматуллина Марата Абдулхаковича, мне удалось показать большую роль в обеспечении продовольствием башкирских деревень в голодные годы. Он открыл две столовые на свои сбережения и бесплатно кормил население сел Халилово и Ишбулды. Он построил и маслозавод в деревне Халилово. Население близлежащих сел привозили молоко, и таким образом рассчитывались с государственным налогом за масло и мясо. Он был и секретарем Карагай-Кыпчакской волости, участвовал в решении государственных дел.

Литература

1. АхтарТимеряр Карагай – Кыпчаки - Уфа, 2004
2. М.М. Кульшарипов История Башкортостана XX век – Уфа «Китап», 2000
3. А.А. Нигматуллин - Дневник
4. М.А. Нигматуллин - Воспоминания.

© Байракаева И.И., 2017

УДК 336.22

Г.З. Баскакова,

ст. преподаватель, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ;

А.И. Ахметов, *Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ*

ВЛИЯНИЕ НАЛОГОВ НА ЗАРАБОТНЫЕ ПЛАТЫ СПОРТСМЕНОВ

Аннотация. Профессия спортсмена в нынешнее время пользуется большой популярностью. Игроки заключают многомиллионные контракты с клубами. Однако так ли все гладко, когда речь идет о заработных платах? Сколько процентов уходит на уплату налогов? Эти и другие вопросы затрагиваются в данной статье.

Ключевые слова: налог, заработная плата, контракт.

Baskakova G.Z., Akhmetov A.I. THE IMPACT OF TAXES ON THE SALARIES OF ATHLETES

The profession of athlete at the present time is very popular. Players sign multimillion-dollar contracts with the clubs. However, is it going smoothly, when we are talking about wages? What percentage goes to taxes? These and other issues are discussed in this article.

Keywords: Tax, salary, contract.

Ни для кого не секрет, что профессия спортсмена пользуется популярностью как в России, так и за рубежом. Причем не важно, в каком виде спорта. Это и многомиллионные контракты с лучшими клубами мира, и огромные премиальные со стороны спонсоров, популярность, любовь болельщиков. Всем давно известно, что профессиональный спорт превратился в бизнес в самом прямом смысле этого слова. Стадионы собирают толпы фанатов, функционеры на этом зарабатывают и содержат игроков. Все довольны. Но так ли все хорошо и гладко? Или без острых углов не обходится даже здесь? В данной работе мы рассматриваем вопрос налогообложения спортсменов.

Несмотря на демократию, господствующую за границей, налоги там отнюдь не демократичные. В Канаде подоходный налог напрямую зависит от размера доходов граждан. Если заработная плата гражданина более 7500, но менее 42700 долларов в год, то размер подоходного налога составляет 15%. Если от 42700 до 85400, то размер налога будет составлять 22%. Если от 85400 до 132400 долларов в год, то гражданин обязан отчислять в казну государства 26% от своего дохода. Если годовой оклад составляет 132400, то налог будет составлять 29%. Подоходный налог в Канаде является федеральным. Но не стоит забывать, что помимо федеральных существуют налоги штатов. И профессиональные хоккеисты, выступающие в самой сильнейшей хоккейной лиге в мире, Национальной хоккейной лиге (НХЛ), подписывают миллионные контракты.

Невыгодно хоккеистам играть в «Монреаль канадиенс» (Монреаль, Канада). Размеры налогов составляют 49,71%. Игроки «Оттавы» отчисляют 49,15%, «Торонто» - 49,22%. Не лучшим образом налоговая перспектива складывается и для игроков, играющих так же в НХЛ, но за клубы, представляющие Соединенные Штаты Америки. Самые высокие налоги в Калифорнии: хоккеисты «Сан-хосе», «Анахайма», «Лос-Анджелеса» вынуждены отчислять 52,9% от своей заработной платы.

Отдельного внимания заслуживает так называемый налог «эскроу». По коллективному соглашению, 50% доходов лиги должны идти на зарплату игроков. Чтобы эта доля не была превышена, хоккеисты отдают 18% своей зарплаты в фонд эскроу и надеются, что по итогам сезона доходы НХЛ будут не ниже определенной суммы – тогда игроки получают деньги из фонда эскроу назад [1, 2]. Что такое «эскроу»? Эскроу-счет (от англ. escrow) – особый тип доверительных счетов, широко используемый в мировой практике для совершения безопасных торговых операций [2].

Нужно отметить, что подоходный налог в России составляет 13% для граждан страны, 30% – для нерезидентов. Нерезидент – это юридическое либо физическое лицо, действующее в одном государстве, но постоянно зарегистрированное и проживающее в другом.

На самом деле, профессиональный хоккеист в России может зарабатывать не меньше его заокеанских коллег. Тем более, если его заработная плата будет привязана к доллару. Надо отметить, что звезды российского хоккея, выступающие за клубы НХЛ, могли бы зарабатывать в России намного больше [3].

Таким образом, сравнение налоговой шкалы в США, Канаде и России показывает, что несмотря на более высокий уровень хоккея, играть в НХЛ не всегда выгодно.

Литература

1. www.sports.ru // Электронный ресурс.
2. www.sravni.ru // Электронный ресурс.
3. www.sovsport.ru // Электронный ресурс.

© Баскакова Г.З., Ахметов А.И., 2017

УДК 178.1

Г.З. Баскакова,

ст. преподаватель, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ;

У.П. Копанева, *Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ*

НАЛОГ ЗА «ТУНЕЯДСТВО» В РОССИИ В 2017 ГОДУ

Аннотация. В данной статье затрагивается тема налога за «тунеядство». А именно рассматривается тот факт, что министерство труда Российской Федерации прорабатывает проект, в котором неработающие граждане будут платить налог за использование благ социальной инфраструктуры. Теоретически неработающие люди имеют работу, но не платят отчисления в налоговую службу и Пенсионный фонд. В мае 2016 года Министерство труда Российской Федерации заявило, что отечественные эксперты перенимают опыт Белоруссии, в которой уже введен налог на тунеядство.

Ключевые слова: Налог, «тунеядство», социальный платеж, неработающие, социальная инфраструктура.

Baskakova G.Z., Kopaneva U.P. THE TAX FOR "PARASITISM" IN RUSSIA IN 2017

The article deals with the notion of a tax for "parasitism", namely it regards the fact that the Labour Ministry of the Russian Federation is working out the project in which the unemployed citizens will pay for the fact that they use the benefits of a social infrastructure. The main difficulty is that theoretically unemployed people have work but do not pay contribution to tax administration and Pension fund. In May, 2016 the Ministry of Labour of the Russian Federation declared that domestic experts adopt the experience of Belarussia where the tax on parasitism is already imposed.

Keywords: Tax, "parasitism", social payment, the unemployed, social infrastructure.

В Правительстве серьезно решили подойти к вопросу о пополнении бюджета социальной сферы, который год российские чиновники вынашивают мысль о том, чтобы ввести налог на тунеядство. Видимо, чтобы решить проблему постоянной нехватки средств на социальные отчисления, власти решили подготовить новый законопроект. Что же будет представлять собой данный закон?

По мнению чиновников, тунеядец или тунеядка — гражданин, который официально нигде не работает и не зарегистрирован на бирже труда, но пользуется всеми социальными благами. Именно с таких россиян планируется собирать средства в пользу государства. Кстати, вопрос касается именно официального трудоустройства, власти из всех сил пытаются бороться с теневым рынком труда и «серыми» зарплатами. Сокращение нелегального трудоустройства здорово пополнит казну государства.

Идея введения данного налога всплывала достаточно давно, причем ее подают попеременно то депутаты, то представители исполнительной власти, которые предлагают взимать социальный платеж с тех людей, которые не работают по договору, и не проходят регистрацию на бирже труда. Сразу необходимо подчеркнуть, что под действие данной реформы может попасть сразу 40% населения современной России (исключение составляют пенсионеры, студенты и матери, воспитывающие детей).

Особенно сильно данный вопрос волнует фрилансеров, которые ведут творческую деятельность и получают доход от продаж своих трудов в «свободном» от государства порядке, и пусть они, по сути, не ведут тунеядскую деятельность, но налоги в казну от их заработка не поступают, от чего страдают уже официально трудоустроенные люди. Нетрудоустроенные люди пользуются городской инфраструктурой, но при этом не делают никаких налоговых выплат, и социальный блок давно такое положение вещей не устраивает.

Напомним, что в нескольких странах паразитизм уже уничтожается, например, в Белоруссии введен декрет «О предупреждении социального иждивенчества», его суть состоит в том, что если гражданин в течение 6 месяцев не вносит социальные отчисления в пользу государства, на человека накладывают обязательство по уплате налога в размере 250 американских долларов.

Теперь и Совет Федерации РФ планирует составить подробный список всех неработающих россиян, которые не перечисляют социальные взносы, но пользуются бесплатной медицинской помощью и иными социальными благами. Решение этой сложной задачи Правительство планирует поручить Налоговой службе. Но помимо всего прочего, необходимо четко знать количество трудоспособных неработающих граждан, и отделить их от тех, кто в силу веских обстоятельств не может выплатить соцвзносы.

Планируется, что новый закон обяжет граждан выбрать из нескольких вариантов:

- официально трудоустроиться;
- зарегистрироваться в качестве индивидуального предпринимателя (ИП) и самостоятельно перечислять все взносы;
- получить патент;
- самостоятельно приобрести платный полис медицинского страхования.

На основании этого же закона будет принято решение о том, кто сможет освободиться от этого налога. Если безработный, который официально зарегистрирован в центре занятости, по объективным причинам не может найти работу, то есть вероятность, что его освободят от уплаты налогов. Например, если отсутствуют вакансии по специальности или слишком низкий уровень заработной платы, работа не соответствует уровню квалификации, либо не устраивает график работы, условия труда и т. п. Платить этот налог не будут люди, которые законно имеют право не работать: инвалиды, пенсионеры, женщины, находящиеся в отпуске по уходу за ребенком.

Министерство финансов Российской Федерации уже подсчитало, что при введении данного закона в действие, в казну государства поступят порядка 45 млрд. рублей, именно такую сумму ежегодно тратят субъекты на оказание медицинской помощи неработающим гражданам.

Конечно же сразу заинтересует вопрос, каким образом появилась сумма в 20 тыс. рублей в год. Как объясняет глава Минтруда М. Томилин, данная сумма исходит от подоходного налога за год, согласно минимальному размеру оплаты труда (МРОТ). Если россиянин получает зарплату один МРОТ, то его годовой подоходный налог составит 11,7 тыс. рублей, за каждого неработающего гражданина регионы вносят взносы в ОМС от 8 до 9 тыс. рублей, вот и получается сумма в 20 тыс. рублей. При этом в Правительстве допускают, что при подробном рассмотрении законопроекта размер налога может увеличиться.

Известно, что Дмитрий Медведев одобрил рассмотрение данного налога, единственное, что смутило премьер-министра – это его название. Дмитрий Анатольевич предложил ввести иное наименование — социальный платеж. Президент пока не высказал своего мнения по поводу нововведения.

Поддержал инициативу и замглавы Роструда М. Иванов, по его мнению, в нашей стране порядка 15 миллионов неработающих трудоспособных граждан или не имеющих официальных подтверждений о трудоустройстве, которые не отчисляют социальные взносы в пользу государства, но пользуются всеми благами.

По мнению заместителя министра финансов Т. Нестеренко, в России огромное количество иждивенцев, которые могут, но не хотят работать. Как сообщает вице-премьер О. Голодец, в нашей стране неофициально работают порядка 7 млн. человек, которые не платят каких-либо взносов, официально неработающих граждан в 2016 году примерно 890 тыс.

Напомним, что весной текущего года чиновники выступили с инициативой ввести уголовную ответственность за тунеядство, однако Государственная дума не поддержала принятия поправок в Уголовный Кодекс Российской Федерации, назвав такое предложение противоречащим Конституции Российской Федерации.

Многие эксперты считают, что введение налога сразу в размере 20 тыс. рублей может вызвать большой протест среди россиян, необходимо постепенно вводить ответственность за тунеядство, например, ввести налог с 500 рублей, с каждым годом его увеличивая. Однако пока еще неизвестно, будет ли вообще введен данный налог, слишком много противоречий вызвала данная инициатива.

Краткий вывод и мнение народа. Центр Исследования общественного мнения провел опрос, после которого стало известно, что половина граждан нашей страны поддерживает закон, продвигаемый питерскими депутатами. В первую очередь свое положительное мнение об этом проекте выразили люди старшего возраста и те, кто разделяет взгляды коммунистов.

Разделились мнения и по поводу самого понятия тунеядство. По мнению опрашиваемых, так можно называть людей:

- не желающих работать;
- живущих за чужой счет;
- всех безработных;
- страдающих алкоголизмом или наркоманией.

Пожилые люди считают, что наказание в виде исправительных работ – это достаточно мягкая мера для тунеядцев. Они предлагают, чтобы все, уклоняющиеся от трудоустройства, отправлялись отбывать реальные тюремные сроки. Молодые люди в возрасте от 18 до 34 лет считают, что вводить этот закон не нужно.

В целом весть о предстоящем введении налога за тунеядство в России большинством населения воспринята отрицательно. После заявления о введении данного налога во всемирной паутине началось «громкое» обсуждение планируемого закона, в ходе которого обсуждающие стали подкалывать, высказывая «предложения» ввести налоги на болезнь или смерть, налоговые выплаты на налог. В СМИ прозвучало также

предложение о введении налоговых выплат для неженатых россиян после 30 лет и людей, не имеющих детей, однако Дмитрий Медведев высказался резко против данных законопроектов, объясняя данный факт тем, что они и раньше не были особенно популярными.

Думается, народ справедливо считает, что после введения данного налога бедные люди станут еще беднее. Ведь уже сегодня за чертой бедности находится свыше 19 миллионов россиян. Вопрос о введении данного законопроекта необходимо тщательно обдумать, ведь в обратном случае избежать проблем не получится.

Литература

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/
2. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 07.02.2017) http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10699/
3. СОВЕТ ФЕДЕРАЦИИ ФЕДЕРАЛЬНОГО СОБРАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ <http://www.council.gov.ru/>
4. Налог на tuneядство в России 2017 последние новости <http://russinfo.net/finance/nalogi/nalog-na-tuneyadstvo-v-rossii-2017-poslednie-novosti.html>
5. News RBK <http://news-rbk.ru/econom/208449-nalog-na-tuneyadstvo-v-rossii-2017-poslednie-novosti.html>
6. СОЦОПРОС.RU - Самые актуальные соцопросы <http://www.sotsopros.ru/polls/>

© Баскакова Г.З., Копанева У.П. 2017

УДК 930.25

Б.В. Бурангулов,

к.ист.н, доцент, Башкирский государственный университет, г. Уфа

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОКУМЕНТОВ ОРЕНБУРГСКОГО ОБЛАСТНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО АРХИВА В НАУЧНЫХ И ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЦЕЛЯХ В СЕРЕДИНЕ 1950-Х – 1960-Е ГГ.

Аннотация. В статье рассмотрены проблемы введения в научный оборот документальных источников Оренбургского областного государственного архива.

Ключевые слова: Оренбургская область, архив, документ, использование документов.

Byrangylov B.V. THE USE OF DOCUMENTS OF THE ORENBURG OBLAST STATE ARCHIVE FOR SCIENTIFIC AND PATRIOTIC PURPOSES IN 1950 – 1960-s.

The article deals with the problem of introduction of the documentary sources of Orenburg oblast state archive into scientific use.

Key words: Orenburg oblast, archive, document, document usage.

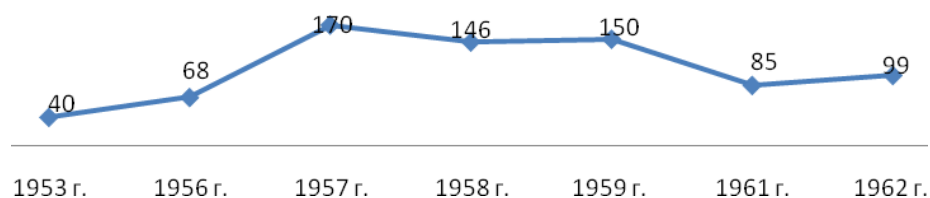
Данная статья выполнена на базе документов двух региональных архивов: государственных архивов Оренбургской и Самарской области. Автором в этих архивах исследованы несколько фондов, раскрывающие развитие архивного дела в Урало-Поволжском регионе.

К середине 1950-х гг. архивная служба Оренбургской области в Урало-Поволжском регионе имела разветвленную структуру. Функционировали 53 государственных архивов, в т.ч. 46 районных, 6 городских, 1 областного значения. В них хранились около миллиона дел. Кроме того, архивы учреждений, организаций и предприятий области обеспечивали сохранность свыше 500 тыс. дел [1, 8].

К рассматриваемому времени в фондах Оренбургского архива отложились богатейшие информационные ресурсы. В одном из номеров областной газеты «Дзержинец» за 1958 г. архивное документальное наследие региона охарактеризовано следующим образом: «Документальные материалы Оренбургского государственного архива представляют собой богатый источник для создания подлинной истории народов Оренбургской губернии и области, истории развития производительных сил и производственных отношений, культуры и быта более чем за два столетия. В фондах Оренбургской экспедиции, комиссии, канцелярии губернатора имеются материалы об образовании Оренбургского края и управлении им, строительстве и заселении пограничных крепостей, взаимоотношениях башкир, казахов и киргизов с Россией, о политическом и экономическом состоянии Хивы, Бухары, Афганистана, о дипломатических и торговых отношениях с Азией, о посылке туда научных и военных экспедиций» [2].

В середине 1950-х гг. развитию использования архивных документов способствовало принятие постановления СМ СССР № 246 от 7 февраля 1956 г. «О мерах по упорядочению режима хранения и лучшего использования архивных материалов министерств и ведомств». На основании этого акта было принято решение Чкаловского (Оренбургского) облисполкома «О мерах по улучшению режима хранения и лучшему использованию архивных материалов» от 27 марта 1956 г. Здесь отмечалось: «Значительная часть архивных документов необоснованно засекречена... Для ликвидации указанных недостатков облисполком решил: 1. Обязать Управление МВД по Чкаловской области и областные учреждения, организации, имеющие архивы, предоставлять для научного использования и публикации дореволюционные архивные материалы, документы советского периода... 2. Обязать исполкомы городских и районных Советов депутатов трудящихся, руководителей учреждений, организаций и предприятий в течение 1956-1957 гг. пересмотреть в подведомственных им архивах фонды, находящиеся на секретном хранении, с целью передачи на общее хранение необоснованно засекреченных материалов и документов для всестороннего использования» [3, 34]. Принятые решения активизировали работу исследователей в областном архиве, что заметно из следующей диаграммы.

Динамика количества исследователей читального зала Оренбургского областного государственного архива [4].



Фонды Оренбургского архива активно использовались исследователями для выполнения кандидатских и докторских работ. За период с 1957 по 1963 г. над диссертациями здесь работали свыше 48 человек. Так, на основе документов облархива в рассматриваемый период были выполнены следующие диссертации: Аксенов А.В. «Оренбургско-Ташкентская железная дорога и ее роль в развитии капитализма в Средней Азии»; Усманов Х.В. «Столыпинская аграрная реформа в Башкирии»; Машин М.Д. «Борьба Советской власти с голодом в 1921-1922 гг.»; Рохлин Ю.М. «Коммунистическая партия – организатор и вдохновитель героического труда Советской интеллигенции в помощь фронту в начальный период Великой Отечественной войны»; Рознер И.Г. «Яицкое казачество накануне крестьянской войны 1773-1775 гг. под руководством Е. Пугачева»; Ходжаев Э. «Роль Ташкента в развитии русско-среднеазиатских степей в конце XVIII – начале XIX в.».

Областной архив работал над составлением сборников документов и материалов: «Целинные земли Оренбуржья – на службе Родине», «Гражданская война в Оренбуржье» и т.д.

Региональные архивы с целью поддержания патриотического духа граждан активно сотрудничали с общественными организациями и образовательными учреждениями. Оренбургские архивисты сотрудничали Военно-научным обществом при гарнизонном доме офицеров. В Доме офицеров регулярно выступали архивисты с докладами о составе и содержании документальных материалов. Сотрудники архивов Оренбуржья также изучали опыт работы коллег других регионов. Так, учащиеся старших классов средних школ г. Каменска-Уральского Свердловской области использовали документы городского архива для составления летописи города [5, л. 256]. Сызранские архивисты приняли участие в организации краеведческого кружка «Красные следопыты» при Сызранском Дворце пионеров и предоставили им материалы по истории пионерской организации [6, л. 75].

Таким образом, в изучаемый период в Оренбургской области отмечается активизация использования документов госархива. Это было связано с «оттепелью» в политическом климате того времени. Архивы стали частично открывать необоснованно засекреченные документы. Многие исследователи стали получать доступ в читальные залы архивов, тем самым мы увидели на примере Оренбургского архива интенсификацию введения в научный оборот ранее неизвестных источников.

Литература

1. Оренбургский архив. Информационный бюллетень. Отв. ред. Десятерик П.К. Оренбург, 1958.
2. Сорок лет государственного архива // Дзержинец. 30 мая. 1958. №21.
3. Хранители. Страницы истории архивного дела в Оренбургском крае. Оренбург, 2009.
4. Государственный архив Оренбургской области (ГАОО). Ф.2900. Оп.1. Д.72.
5. ГАОО. Ф.683 Оп.1. Д.272.
6. Государственный архив Самарской области. Ф.2189. Оп.16. Д.63.

© Бурангулов Б.В., 2017

УДК 930.85

А.М. Бускунов,

к. полит. н, доцент, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ

БАШКИРСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО – ПОЛИТИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ В ПЕРИОД ЗОЛОТОЙ ОРДЫ

Аннотация. В период завоевания Башкортостана татаро – монголами и становления Золотой Орды политическая мысль башкир распространилась за пределы «Страны башкир». Данное явление произошло благодаря распространению и сохранению общественно – политических идей и мыслей башкир переселенцами из Башкортостана, которые расположились на территории Египта и Сирии.

Ключевые слова. общественно – политическая мысль, башкиры, «страна башкир», Золотая Орда, Гильметдина Санжар аль-Башкорди.

Buskunov A.M. BASHKIR SOCIAL AND POLITICAL THOUGHT IN THE GOLDEN HORDE

During the period of the conquest of Bashkortostan by Tatar-Mongols and the formation of the Golden Horde the Bashkir political thought has spread beyond the "The country of the Bashkirs." This phenomenon was due to the dissemination and preservation of social and political ideas and thoughts of the Bashkir immigrants who have settled in Egypt and Syria.

Keywords: social and political thought, Bashkirs, "the country of the Bashkirs," The Golden Horde, Gilmetdinov Sanjar al-Bashkordi.

Согласно имеющимся историческим источникам, общественно-политическая мысль башкир за пределами «Страны башкир» свое развитие в период Золотой Орды, при этом оно претерпевало существенные изменения. Так, во времена Чингизидов получили широкую известность выдающиеся башкиры, которые оказали существенное влияние на развитие военно-политических процессов того времени. Среди них Эмир-Башкурт,

бывший на службе у Олжайту и Саркан-Башкурт, который во времена Газан-Хана подавил в Анатолии восстание Сулемиша. На службе мамлюкских правителей в Египте находились также Насретдин аль-Башкурди, писавший прекрасные стихи на арабском языке, Алаетдин Башкурт ан-Насири, Санджар ар-Рукни аль-Башкурди и наместник Сирии Ильметдин Башкурди [1].

В связи с этим башкирский историк Мурат Рамзи пишет: «По свидетельству старинных документов, в Иране на службе послов были великие и почитаемые эмиры из башкир. Из них башкирский генерал по имени Газанхан упоминается третьим великим эмиром после Кутлуша Нояна и Жубан Нояна, которые описали Сулемешское восстание, происходившее в 1299 г. в Анатолии. Известно имя и другого башкирского генерала времён хана Олжайту – это Саркан Башкурд. О нём говорится, что он прибыл из улуса Джучи. В рукописи, хранящейся в научной библиотеке Стамбульского университета, упоминаются несколько великих башкирских эмиров, из мамлюкской гвардии Египта – это Гильметдин Санджар аль-Башкурди и поэт Насретдин ан-Насри. Поэт Насретдин ан-Насри, башкир по происхождению, был из мамлюкской гвардии ан-Насри ибн аль-Азиза...» [2, 327-328].

Частично общественно-политические воззрения башкирских эмигрантов того времени сохранились в литературных произведениях. Они свидетельствуют о том, что первые писатели из башкир приобрели известность не у себя на родной земле, а в арабских странах, в частности, в Египте. Среди них вышеуказанные Гильметдин Санжар аль-Башкурди и Насретдин ан-Насри.

После завоевания Башкортостана татаро-монголами в 1237 году многие видные деятели были вынуждены покинуть свою Родину. Первый из них – Гильметдин Санжар аль-Башкурди – в 1280–1290 годах был эмиром Египта, второй – Насретдин ан-Насри – стал признанным поэтом Египта. Писал и стихами, и прозой. Историки египетской литературы пишут, что он, для овладения арабским языком в совершенстве, в течение 20 лет вовсе не разговаривал на тюркских языках. В книге Ибн-Замлякани рассказывается, что Насретдин ан-Насри писал свои произведения по таланту, а не по правилам стихосложения, обладал всеми прекрасными качествами и постоянно предавался размышлениям по религиозным, научным и философским вопросам, интересовался жизнью мудрецов, говорил о них остроумно и изящно, оберегал правильность и чистоту языка; сам был терпеливым и правдивым человеком, склонным ко всяким исследованиям» [3].

Политический портрет башкирского правителя Египта Гильметдина Санжар аль-Башкурди нашел отражение в романе башкирского писателя А. Хакимова «Мелодия степи» [4]. Так, автор знакомит читателя с Египтом и его столицей не только ради любопытства. Описывая город, его красоты, рассказывая о государственной политике в этой стране, о ее людях, правителях, писатель создает некий прообраз идеального государства, где законы, порядки, традиции, обычаи, нравы выработаны на основе гуманизма, согласия, взаимопонимания и уважения личности. А эмиром в Каире является мудрый, дальновидный и справедливый Гильметдин Санжар аль-Башкурди. В романе противопоставлены два мира, две цивилизации – с одной стороны, процветающий, развивающийся Египет, с другой – загнивающая, агонирующая и обреченная Золотая Орда. В Египте у власти просвещенный, заботящийся не только о материальном, но и о духовном, об искусстве, поэзии, науке, башкирский эмир Гильметдин, а в Орде – жестокий, тщеславный, деспотичный, далекий от духовных запросов, озабоченный лишь сохранением своей власти, хан Тохтамыш [5].

Литература

1. Галин С.А. Культура народов Башкортостана как часть мировой культуры // Ватандаш. 2000. № 11.
2. Мурат Рамзи. Талфик аль-ахбар (Сборник сообщений и преданий...). Т. 1. Оренбург, 1907. С. 327–328.
3. Хасанов Р.Ф. Нет пророка в своем отечестве (о романе А. Хакимова «Мелодия степи») //.
4. Башкиры. Башкиры в эмиграции // Свердловский областной Башкирский Центр. Режим доступа: http://bashkiry.ucoz.ru/index/tradicii_i_obryady_bashkirskogo_naroda/0-22 (дата обращения: 18.01.2011).
5. Ахияр Хакимов (1929–2003) – народный писатель Башкортостана, лауреат республиканской премии имени Гаямова Салама, зав. отделом литературы народов СССР и член редколлегии «Литературной газеты», одновременно секретарь правления Союза писателей РСФСР. Автор исторических романов «Кожаная шкатулка» (1982), «Куштияряк» (1982), «Звук домры» (1986) и др.

© Бускунов А.М., 2017

УДК 1. 74

Г.Б. Вильданова,

д-р филос. н, доцент, Башкирский государственный университет, г. Уфа

ОДЕЖДА ЧЕЛОВЕКА КАК ОТРАЖЕНИЕ ЕГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ

Аннотация. Внешний вид человека, его одежда – это атрибуты его общественного бытия. Но форма, вид, эстетичность одежды определяются как уровнем индивидуального сознания, так и уровнем развития общественного сознания человека. Но человек, живущий в социуме – конформное существо, поэтому его сознательное восприятие объективной реальности формируется и меняется, искажается под влиянием мнения большинства. В рамках данной статьи упоминаются «плюсы» и «минусы» информационного общества и анализируется изменение внешнего вида, одежды современных женщин.

Ключевые слова: мировоззрение, социум, общественное сознание, внешний вид, одежда, религия.

Vildanova G.B. CLOTHES AS A REFLECTION OF THE PERSON'S WORLDVIEW

The appearance of a man, his clothes are the attributes of his social life. But the shape, the aesthetics of the clothing are determined by the level of both individual consciousness and the level of development of social consciousness of the person. However, any person living in the society is a conformal creature, so his conscious perception of the objective reality is formed and changed, distorted under the influence of the majority opinion. In this

article "pros" and "cons" of the information society are discussed and the change in appearance, clothes of the modern women is analyzed.

Key words: ideology, society, social consciousness, appearance, clothes, religion.

Краса дерева – листья, краса человека – одежда (башкирская пословица).

Взаимосвязь общественного сознания и общественного бытия – главный вопрос философии, сформированный еще марксистской философией, и сегодня является весьма актуальной. Внешний вид человека, его одежда – это атрибуты его общественного бытия. Но форма, вид, эстетичность одежды определяются как уровнем индивидуального сознания, так и уровнем развития общественного сознания человека.

Многочисленные эксперименты социальных психологов констатируют, что человек, живущий в социуме – конформное существо, т.е. наше сознательное восприятие объективной реальности формируется и может меняться, искажаться под влиянием мнения большинства. Другие люди, их сознание, их поведение влияют на нас. Другими словами, поведение, а значит и мировоззрение, и жизненные принципы, и ценности детерминированы социумом. Индивидуальное мнение человека меняется под влиянием мнения большинства, даже если это мнение большинства заведомо неверно [2].

Во все времена внешний вид человека, его одежда являлись показателем социального статуса, уровня образованности, воспитанности человека. В XX веке произошло слияние культур и появилось понятие – «массовая культура», которая стерла грани между национальными и даже гендерными особенностями. «Массовая культура» имела, скорее, отрицательное влияние, чем положительное, на смешивание традиций для национальных культур.

Мы живем в мире, который меняется стремительными темпами. Начиная с 30-х гг. XX века, с приходом индустриализации, человечество шагнуло в новую эпоху. С появлением все новых и новых социальных технологий стало возможно ускорение влияния информации на человека.

Никому не секрет, что XXI век – это век информационных технологий. Сейчас слово управляет умами людей. Если это слово будет сказано (если даже оно заведомо ложно) через средства массовой информации, то оно уже «поселится» в умы людей, и через какое-то время будет давать свои всходы. Судя по составу тех продуктов, которые предоставляются через средства массовой информации и которые имеют особую популярность среди современной молодежи, можно судить о том, что мы «сеём» в их души, в их сознание. «Пропаганда всегда обращена только к массам, а не к интеллигенции, поэтому её уровень должен ориентироваться на способности восприятия самых ограниченных среди тех, на кого она должна повлиять. Пропаганда должна воздействовать больше на чувство, чем на разум, так как масса, в сущности, имеет женственный характер, поэтому чувства доходчивей размышлений» [4].

Каковы результаты индустриализации, активного внедрения технологий в мир человека? Какие выводы можно сделать после того, как прошел почти целый век с момента индустриализации и внедрения социальных технологий в жизнь человека? Нельзя видеть только отрицательное в индустриализации, во вхождении все новых технологий в жизнь человека. Благодаря развитию технологий, человечество сделало мощный скачок в социально-бытовом, экономическом, информационном, коммуникационном плане. Но с появлением Интернета возник еще один, не менее интересный и увлекательный, но при неосторожном пользовании, очень опасный этап в развитии информационных технологий: виртуальный мир захватил умы людей, особенно молодых. Самое страшное – за последнее 20 лет выросло «толерантное», безразличное к разврату и вседозволенности поколение «свободных» людей. Роль информационных технологий в этом немаловажна, особенно если эти технологии кем-то целенаправленно диагностируются и проходят определенную фильтрацию перед тем, как вывести ту или иную информацию на всеобщее обозрение.

В рамках одной небольшой статьи невозможно полностью раскрыть «плюсы» и «минусы» технологического общества. В рамках данной статьи мы раскроем только лишь один аспект – как изменился внешний вид, одежда современных людей, особенно у женщин, ибо именно они являются хранительницами семейных, родовых ценностей, матерями, воспитывающими будущее поколение.

Анализируя Священную литературу касаясь внешнего вида, можно сказать, что все мировые религиозные традиции единодушны относительно опрятности одежды человека.

Например, в Библии в частности сказано: «На женщине не должно быть мужской одежды, и мужчина не должен одеваться в женское платье; ибо мерзок пред Господом, Богом твоим, всякий делающий сие» [1, Втор. 22:5]. В Посланиях апостола Павла отмечается, что у женщины должна быть покрыта голова как знак власти мужа над нею [1, 1 Кор. 11, 3-10]. Апостол же Павел в своих наставлениях на тему женского платка сказал: «Рассудите сами, прилично ли жене молиться Богу с непокрытой головою?» [1, 1 Кор. 11, 13-16]. Если мы прониклись духом святости, одежда тоже носит такой характер целомудрия, святости, аккуратности. Когда в человека вселялся злой дух, что он всегда делал? Такой человек срывал с себя одежду! [5].

В Священном Коране в двух сурах говорится об одежде женщины, и о том, как она должна одеваться. В одной из сур говорится: «И скажи верующим женщинам, пусть они потупляют взоры и берегут свои члены, и не показывают своих прикрас, кроме тех, что видны из них. Пусть закрывают своими головными платками вырезы на груди [3, 24:31]. В другой суре говорится: «О, Пророк! Скажи своим женам, дочерям, а также женщинам верующих мужчин, чтобы они сужали на себе просветы своих покрывал» [3, 33: 59].

Многие могут возразить, говоря: «времена меняются, темп жизни ускорился, и мы – женщины – не можем одеваться как наши предки, платья слишком усложняют жизнь современной женщины».

Процесс обновления жизнедеятельности любого социума, как объективно назревшая необходимость, начинается именно с индивидуального сознания человека, его ментальной способности адекватно воспринимать мир. Каждый человек приходит в мир для того, чтобы осознать, для чего он живет, когда воля и стремления человека совпадут с божьим провидением, ведущим его по жизни, то можно констатировать о наличии целостного, здорового мировоззрения. Такой человек – мудрец, и он не будет причинять вреда ни себе, ни окружающему миру. Мудрый человек никогда не будет сводить границы своего бытия только к удовлетворению потребностей тела или ума, он избыточен по отношению к этим потребностям в силу своего тяготения к Творцу. Подобное мировоззрение является той самой путеводительной нитью, способствующей человеку осознать свое место в мироздании и помогающей ему не потерять себя, свою душу [2].

Каждый человек сможет стать продуцентом своего мировоззрения только тогда, когда осознает свои истинные ценности. Умение находить выход из трудных жизненных ситуаций требует огромной силы воли и дисциплинированной работы сознания.

Четкое осознание своих собственных истинных потребностей создает новую мировоззренческую концепцию. Из нее вытекает новая цель человека – раскрытие в себе творческого божественного потенциала. Если человек имеет цель жизни, выходящей за рамки земного бытия, то он обретает смысл во всем в этой жизни. Нужно знать одну непреложную истину: не поменяется бытие человека, ни его одежда, ни его поведение, пока не поменяется «что-то внутри», т.е. мировоззрение человека. По каким жизненно важным принципам существует человек, какими общечеловеческими ценностями он руководствуется по жизни, во что он верит – вот что важно!

Данная статья подготовлена при финансовой поддержке РНФ научного проекта № 15-18-00-142

Литература

1. Библия. Книги священного писания Ветхого и Нового завета. – М. 1990.
2. Вильданова Г.Б. Гносеологические основания веры Богу. <http://ufasmart.ru/> (дата обращения 11.04.2016).
3. Коран: пер. на русский язык Шарипова У.З., Шариповой Р.М. - М.: Институт востоковедения РАН, 2012. – 560 с.
4. Электронный ресурс. Режим доступа https://ru.wikipedia.org/wiki/Геббельс,_Йозеф (дата обращения 16.04.2016).
5. Электронный ресурс. Сысоев В. Об одежде. Режим доступа: <https://rus-baptist.narod.ru/dop/odezda.htm> (дата обращения 15.04.2016).

© Вильданова Г.Б., 2017

УДК 342.4 (476) (075.8)

Д.М. Демичев,

д-р юрид.н, профессор, зав. кафедрой теории и истории права УО
«Белорусский государственный экономический университет», г. Минск,
Белоруссия

РОЛЬ ОРГАНОВ МЕСТНОГО УПРАВЛЕНИЯ И САМОУПРАВЛЕНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ В СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ РЕГИОНОВ

Аннотация. В статье исследуются место и роль органов местного управления и самоуправления Республики Беларусь в самостоятельном решении социально-экономических вопросов местного значения, исходя из общегосударственных интересов и интересов граждан. Обосновываются предложения по совершенствованию законодательства, регулирующего порядок функционирования данных органов на современном этапе.

Ключевые слова: Конституция Республики Беларусь; местное управление и самоуправление; местные Советы; местные исполнительные комитеты; местные органы власти; территориальные уровни местных органов; законодательная инициатива.

Demichev D.M. THE ROLE OF THE LOCAL GOVERNMENT AND SELF-GOVERNMENT AUTHORITIES OF THE REPUBLIC OF BELARUS IN THE SOCIO-ECONOMIC DEVELOPMENT OF THE REGIONS

The article investigates the place and role of the local government and self-government authorities of the Republic of Belarus in the independent solution of the socio-economic issues of the local significance, according to the national interests and the interests of the citizens. The proposals about the improvement of the legislation regulating the functioning of these authorities at the present stage are substantiated.

Keywords: The Constitution of the Republic of Belarus; local government and self-government authorities; local councils; local executive committees; local authorities; territorial levels of local authorities; legislative initiative.

Местные органы управления и самоуправления Республики Беларусь являются существенными составными структурными составляющими механизма государственного управления на региональном уровне, кардинально влияющие не только на статику, но и динамику процессов управления.

Советы депутатов – исторически сложившаяся политическая основа всей организации и функционирования государственной власти в Республике Беларусь. Первые Советы возникли на территории современной Беларуси, входящей в дореволюционный период в состав Российской Империи, в ходе Революции 1905-1907 гг. Некоторые функции Советов уже в 1905 г. исполняли Минский коалиционный совет и Витебский коалиционный комитет, а также подобные Советам органы и стачечные комитеты в других крупных городах, которые первоначально выступали как органы руководства стачечной борьбой. Затем они переросли в

революционные органы борьбы с царским режимом. После Февральской революции 1917 г. были созданы Минский, Гомельский, Витебский Советы рабочих и солдатских депутатов. Функции Советов в войсках выполняли армейские комитеты.

О переходе власти к Советам в ноябре 1917 г. объявил Минский Совет рабочих и солдатских депутатов.

3 февраля 1919 г. Первый Всебелорусский съезд Советов принял первую Конституцию БССР, которая установила, что вся власть в центре и на местах принадлежит Советам рабочих, солдатских и крестьянских депутатов. Состоявшийся в декабре 1921 г.

По Конституции БССР 1927 г. местными органами власти являлись окружные и районные съезды Советов, сельские, местечковые и городские Советы и их исполнительные органы. После принятия Конституции 1937 г. Советы рабочих, солдатских и крестьянских депутатов были преобразованы в Советы депутатов трудящихся.

В послеоктябрьский период местные органы власти Беларуси играли важную роль в решении экономических, социально-политических и культурных задач. В годы Великой Отечественной войны местные Советы и их органы стали центрами по мобилизации населения на борьбу с немецко-фашистскими захватчиками, а в послевоенный период – на восстановление разрушенного войной народного хозяйства.

По Конституции БССР 1978 г. местными органами государственной власти были Советы народных депутатов, составляющие политическую основу государства. Они осуществляли руководство государственным, хозяйственным и социально-культурным строительством. Советы формировали все другие государственные органы и сочетали в себе черты государственных и общественных организаций.

В соответствии со статьей 117 действующей Конституции Республики Беларусь местное управление и самоуправление осуществляется гражданами через местные Советы депутатов, исполнительные и распорядительные органы, органы территориального общественного самоуправления, местные референдумы, собрания и другие формы прямого участия в государственных и общественных делах [1].

С 1991 г. деятельность местных Советов, местных исполнительных и распорядительных органов республики регламентировалась Законом «О местном самоуправлении и местном хозяйстве в Республике Беларусь» [2], а с 1995 г. – Законом «О местном управлении и самоуправлении в Республике Беларусь» [3].

В 2010 г. был принят новый Закон «О местном управлении и самоуправлении в Республике Беларусь» [4]. В силу статьи 1 указанного Закона местное самоуправление – это форма организации и деятельности населения, проживающего на соответствующей территории, для самостоятельного решения непосредственно или через избираемые им органы социальных, экономических и политических вопросов местного значения исходя из общегосударственных интересов и интересов граждан. Местные Советы являются представительными органами на территории соответствующих административно-территориальных единиц и основными звеньями местного самоуправления, обеспечивающими на своей территории согласованную деятельность органов территориального общественного самоуправления.

Как определяется в статье 2 указанного Закона, местное управление – это форма организации и деятельности местных исполнительных и распорядительных органов для решения вопросов местного значения исходя из общегосударственных интересов и интересов граждан.

В Республике Беларусь устанавливаются три территориальных уровня системы Советов и системы органов местного управления: областной; базовый; первичный.

К областному территориальному уровню относятся областные Советы и областные исполнительные комитеты. Минский городской Совет депутатов и городской исполнительный комитет обладают правами базового и областного Советов и исполкомов. Отнесенные к данному уровню Советы являются вышестоящими по отношению к Советам базового и первичного территориального уровней.

К базовому территориальному уровню относятся городские (городов областного подчинения) и районные Советы. При этом Советы данного уровня являются вышестоящими по отношению к Советам первичного территориального уровня.

К первичному территориальному уровню относятся сельские, поселковые, городские (городов районного подчинения) Советы.

Занимая особое место в системе Советов и системе органов местного управления, местные Советы и местные исполнительные комитеты *областного и базового территориального уровня* являются узловым звеном государственных органов, призванных обеспечивать на местах практическое осуществление государственных задач. Именно им приходится решать, причем зачастую в качестве первой инстанции, наиболее важные вопросы государственного, экономического и социально-культурного строительства. Местные Советы и местные исполкомы не только обеспечивают соблюдение на подведомственной территории законов Республики Беларусь, актов Президента, других актов вышестоящих государственных органов, осуществление контроля за исполнением их всеми предприятиями, организациями, учреждениями и объединениями, расположенными на этой территории, но и рассматривают планы и программы размещения, развития и специализации предприятий (объединений) и социально-культурных учреждений различных форм собственности, дают по ним заключения и в необходимых случаях внесение предложений в соответствующие органы управления.

По существу решающая роль принадлежит органам местного управления и самоуправления Республики Беларусь в области агропромышленного комплекса, обеспечении продовольственной безопасности государства. Более 90 % произведенного в стране продовольствия идет на экспорт. Каждый седьмой экспортный доллар

республике приносит сельское хозяйство. Республика Беларусь занимает лидирующие позиции среди стран СНГ по производству основных продуктов питания на душу населения: мяса – около 120 кг, молока – более 700 кг, картофеля – около 700 кг. По среднегодовому производству яиц (более 420 шт. на 1 человека и зерна – около 1 тонны) республика занимает второе место после Украины, обладающей крупнейшими запасами чернозема в мире, который занимает 44% территории страны, или 10 % всех мировых запасов чернозема. На каждого жителя в Республике Беларусь производится мяса вдвое больше, чем в России и Казахстане. А по молоку в пересчете на душу населения мы опережаем Казахстан, Украину, Кыргызстан в 2,4 – 2,9 раза, Россию и Армению – в 3 раза, Молдову – почти в 5 раз. По этому показателю Беларусь – пятая в мире.

Все это, конечно, – результат напряженного труда всех тружеников агропромышленного комплекса страны. Но особая роль принадлежит местным органам управления и самоуправления.

Вместе с тем, как показывает анализ, проблемы повышения эффективности функционирования местных органов управления и самоуправления в реализации задач социально-экономического развития регионов, органически связаны с необходимостью дальнейшего совершенствования законодательства, регламентирующего деятельность данных органов, ибо правовой статус местных исполнительных органов, местных Советов недостаточно урегулирован конституционным и текущим законодательством. В частности, действующая Конституция Республики Беларусь не относит местные исполнительные комитеты к органам исполнительной власти. Кроме того, в действующей Конституции Республики Беларусь в отличие от Конституции БССР 1978 г. не дается четкого определения понятию «местное управление и самоуправление». В ней лишь прописывается, каким образом осуществляется местное управление и самоуправление.

В целях ликвидации указанных пробелов следовало бы внести в статью 117 Конституции Республики Беларусь соответствующие уточнения в ходе предстоящей инклюзивной конституционной реформы.

Как известно, к законодательным полномочиям относится *право законодательной инициативы* как исключительное право строго определенного конституциями органа. Согласно статье 99 Конституции Республики Беларусь право законодательной инициативы принадлежит Президенту, депутатам Палаты представителей, Совету Республики, Правительству, гражданам, обладающим избирательным правом, в количестве не менее 50 тыс. человек и реализуется в Палате представителей.

Исходя из вышеизложенного, было бы совершенно справедливым предоставить местным Советам депутатов *право законодательной инициативы* наряду с другими государственными органами и должностными лицами. Как представляется, это позволило бы законодательному органу лучше учитывать мнения непосредственно с мест.

Действующая в настоящее время в Республике Беларусь система местного управления и самоуправления в целом соответствует сложившейся общественно-политической и социально-экономической ситуации и в принципе в каком-либо кардинальном реформировании не нуждается. Тем не менее, с учетом новых, масштабных задач по повышению уровня жизни народа, продвижению страны к более высоким рубежам в этой сфере было бы целесообразным осуществить комплекс организационно-правовых мер по укреплению Советов и исполкомов, прежде всего, первичного базового и первичного территориального уровня и тем самым расширить их возможности в решении многих вопросов местного значения.

Проблемы повышения эффективности функционирования местных органов управления и самоуправления в реализации стоящих задач по развитию регионов органически связаны с необходимостью дальнейшего совершенствования и использования всех демократических институтов, форм организации их деятельности, закрепленных в законодательстве, поиска оптимальных решений в данной сфере. В этих целях на качественно новой основе должна строиться сессионная форма деятельности Советов со всеми ее демократическими началами. Следует улучшить координацию взаимодействия разноуровневых Советов и Советов одного территориального уровня, их постоянных комиссий, а также исполнительных и распорядительных органов. Целесообразно расширить перечень вопросов, составляющих исключительные полномочия Советов, особо выделив обязательное утверждение на сессиях ежегодных региональных программ по различным направлениям социально-экономического развития.

Поиск новых, более совершенных систем руководства, форм и методов организационно-правовой деятельности органов управления и самоуправления является важнейшим резервом повышения их социальной роли в решении вопросов местного значения в сочетании с общегосударственными задачами и интересами. Реализация предложенных дополнений и изменений конституционных норм и текущего законодательства также способствовала бы активизации и расширению диапазона функционирования местных Советов, исполнительных и распорядительных органов всех трех территориальных уровней.

Литература

1. Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 1999. – № 1. – 1/0; 2004. – № 188. – 1/6032.
2. Закон Республики Беларусь от 20 февр. 1991 г. «О местном самоуправлении и местном хозяйстве в Республике Беларусь» // Ведомости Верхов. Совета БССР. – 1991. – № 11. – Ст. 122.
3. Закон Республики Беларусь от 20 мар. 1995 г. «О местном управлении и самоуправлении в Республике Беларусь» // Ведомости Верхов. Совета Респ. Беларусь. – 1995. – № 15 – 16. – Ст. 169.
4. Закон Республики Беларусь от 4 янв. 2010 г. «О местном управлении и самоуправлении в Республике Беларусь» (с изм. и доп.) // Нац. реестр правовых актов Респ. Беларусь. – 2010. – № 17. – 2/1660; Нац. правовой Интернет-портал Респ. Беларусь. – 07.01.2016. – 2/2346.

© Демичев Д.М., 2017

ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВЕ

Аннотация. Важнейшим элементом воздействия государства на инновационный процесс является правовое регулирование. Конституция РФ определила научно-технический прогресс, инновационный процесс как один из главных факторов удовлетворения материальных и духовных потребностей. Правовое обеспечение инновационного процесса обычно основывается на законодательных и нормативных актах, принятых на федеральном (государственном) и республиканском уровне. Инновационное законодательство должно рассматриваться в более широком смысле, охватывающем не только финансово-экономическую составляющую инновационного механизма, но и его организационную, информационную, управленческую и другие составляющие. Сюда же следует отнести правовое обеспечение морально-психологических методов воздействия на инновационную деятельность.

Ключевые слова: инновация, предпринимательство, нормативно-правовые акты, механизм.

Mukhamedyarov A.M., Baskakova G.Z., Yarmukhametov R.Z. THE LEGAL BASIS OF INNOVATIVE ACTIVITY IN THE ENTERPRISE

The most important element of state influence on the innovation process is the legal regulation. The constitution defined the scientific and technological progress, the process of innovation as one of the main factors of satisfaction of material and spiritual needs. Legal support of the innovation process is usually based on legislative and regulatory acts adopted at the federal (national) and national level. Innovative legislation should be considered in a broader sense, covering not only financial and economic component of the innovation mechanism, but also its organizational, informational, administrative and other components. This also should include legal support of the moral and psychological methods of influence on innovation.

Keywords: innovation, entrepreneurship, regulations, mechanism.

Важнейшим элементом воздействия государства на инновационный процесс является правовое регулирование. Конституция РФ определила научно-технический прогресс, инновационный процесс как один из главных факторов удовлетворения материальных и духовных потребностей. Она закрепила в качестве государственной задачи организацию реализации научно-технических достижений в народном хозяйстве и других сферах жизни общества, гарантирует гражданам РФ свободу научно-технических творчества. Нормы Конституции являются исходными для правовой регламентации управления инновациями. Правовое обеспечение инновационного процесса обычно основывается на законодательных и нормативных актах, принятых на федеральном (государственном) и республиканском уровне. К этим актам следует отнести действующие федеральные законы, указы Президента РФ, постановления Правительства РФ и центральных органов управления, государственные и межотраслевые стандарты, а также региональные законы, постановления республиканских правительств и др.

Отметим, что нередко правовое обеспечение инновационного процесса сужается до нормативно-правовых документов (законов, указов, постановлений, инструкций), относящихся лишь к финансированию и стимулированию инноваций. Инновационное законодательство должно рассматриваться в более широком смысле, охватывающем не только финансово-экономическую составляющую инновационного механизма, но и его организационную, информационную, управленческую и другие составляющие. Сюда же следует отнести правовое обеспечение морально-психологических методов воздействия на инновационную деятельность.

По характеру и содержанию в инновационном законодательстве можно выделить три группы нормативно-правовых актов:

- 1) устанавливающие правовое положение и определяющие формирование системы органов управления инновациями;
- 2) регулирующие функционирование этой системы;
- 3) определяющие и регулирующие непосредственно инновационный механизм и протекающие в нем процессы.

По первым двум группам регулятивная функция права ограничивается преимущественно решением структурных вопросов – построением системы органов управления, определением их компетенции, прав и обязанностей отдельных ее подразделений. В третьей группе в проблеме правового регулирования инновационного процесса большая роль отводится правовому режиму процессов организации, финансирования, стимулирования и планирования инновационного процесса и внедрения его результатов в производство, а также продвижения новшеств на внутренний и внешний рынок. Важнейшими являются нормативно-правовые акты, относящиеся к третьей группе.

Кратко рассмотрим некоторые элементы инновационного механизма с точки зрения нормативно-правового обеспечения их функционирования. Наиболее устойчивым, консервативным элементом инновационного механизма является организационная составляющая, т.е. типы организации и их внутренняя структура, сектора науки, методы выполнения инновационных работ. Инновационный механизм существовал до перехода к рыночным отношениям и организационный его механизм практически сохранился. Организационный механизм инноваций формировался в течение десятилетий на основе нормативно-правовых

актов того времени (законов, постановлений, положений и др.) и в целом себя оправдал. Поэтому нет необходимости в кардинальном изменении юридической основы организационного механизма инноваций. Ведь такое изменение приведет к значительным изменениям статуса многих типов организаций и как следствие – к нарушению их пропорций, связей и режима функционирования.

В этой связи трудно согласиться с подходом, предусматривающим классифицировать инновационные организации в России в соответствии с рекомендациями «Руководства Фраскати» (документ принят в 1993 г. в итальянском городе Фраскати). По этим рекомендациям к секторам науки относятся государственный, предпринимательский, высшее образование, частный и неприбыльный. Официальное признание и законодательное закрепление такой классификации, во-первых, может привести к значительному изменению нормативно-правовых актов, статистики инноваций; во-вторых, положения «Руководства Фраскати» противоречат многим российским юридическим документам (законам, указам), относящимся к инновационной деятельности и принятым после перехода к рыночным отношениям. Поэтому данные рекомендации не могут быть приняты за организационную основу инновационного механизма в России, где имеются проверенные временем, устоявшиеся формы его организации, статус которых подтвержден нормативно-правовыми актами последних лет. Вместе с тем они могут быть использованы для выполнения отдельных конкретных задач, например для сравнения инновационных данных различных стран, оценки доли прибыльных или неприбыльных организаций и т.д.

Правовые аспекты организационных основ инновационного механизма дополнены после перехода к рыночным отношениям новыми законами, указами и постановлениями, которые в основном подтверждают необходимость функционирования сложившихся организационных форм. Основопологающим юридическим документом при этом является Федеральный закон «О науке и государственной научно-технической политике» от 23 августа 1996 г. В этом законе выделяются академический, отраслевой и вузовский сектора науки и определяются области их деятельности, особенности функционирования и финансирования. Кроме того, немало дополняющих и раскрывающих отдельные положения этого закона юридических документов принято в последние годы. К ним следует отнести Указ Президента РФ «Концепция национальной безопасности Российской Федерации» от 17 декабря 1997 г. и др.

Кроме этих основополагающих законов приняты и действуют другие нормативно-правовые акты, регулирующие (наряду с другими аспектами) организацию инновационной деятельности. Это указы Президента РФ «О государственных научных центрах Российской Федерации» от 22 июня 1993 г. и «О неотложных мерах по сохранению научно-технического потенциала Российской Федерации» от 27 апреля 1992 г., Федеральный закон РФ «О государственной поддержке малого предпринимательства в Российской Федерации» от 18 июня 1995 г., Гражданский Кодекс Российской Федерации (введен в действие 1 марта 1996 г.), Постановление Правительства РФ «О первоочередных мерах по обеспечению деятельности государственных научных центров Российской Федерации» от 25 декабря 1993 г.

Что касается других элементов инновационного механизма, таких как финансово-экономическая, управленческая и информационная составляющие, то в последние годы в плане их правового обеспечения также принят пакет специальных законов и нормативных актов. В инновационной деятельности возникает такое юридическое понятие, как защита интеллектуальной собственности. В России законодательная охрана интеллектуальной собственности гарантирована Конституцией РФ (ст. 44). За последние 20 лет для правового регулирования инновационной деятельности, в том числе для защиты авторских прав на интеллектуальную собственность, принят ряд законодательных и нормативных актов. К основным из них можно отнести Патентный закон РФ, законы «О товарных знаках, знаках обслуживания и наименования мест происхождения товаров», «О правовой охране программ для ЭВМ и баз данных» и «О правовой охране топологий интегральных микросхем» от 23 сентября 1992 г., Закон «Об авторском праве и смежных правах» от 9 июля 1993 г., Постановление Правительства РФ «О порядке использования изобретений и промышленных образцов, охраняемых на территории Российской Федерации авторскими свидетельствами на промышленный образец, и выплаты их авторам вознаграждения» от 12 июля 1993 г. и др.

Информационное обеспечение инновационной деятельности в правовом аспекте регулируется на основе Федерального закона «Об информации, информатизации и защите информации» (1992) и постановления правительства РФ «Положение о государственной системе научно-технической информации» от 24 июля 1997 г.

Для правового обеспечения финансово-экономической составляющей инновационного механизма также принят комплекс документов. Это указы Президента РФ «о частных инвестициях в Российской Федерации» от 17 сентября 1994 г. (в редакции указов Президента РФ от 20 сентября 1996 г. и от 16 апреля 1996 г.), постановления Правительства РФ «О Федеральном фонде производственных инноваций» от 26 августа 1995 г., «О фонде содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере» от 3 февраля 1994 г. (в редакции постановления Правительства РФ от 12 декабря 1995 г.), «О порядке образования и использования отраслевых и межотраслевых внебюджетных фондов научно-исследовательских и опытно-конструкторских работ» от 12 апреля 1994 г. (в редакции постановления Правительства РФ от 27 июля 1996 г.), «Об утверждении порядка предоставления государственных гарантий на конкурсной основе за счет средств бюджета развития Российской Федерации и положения об оценке эффективности инвестиционных проектов при размещении на конкурсной основе централизованных инвестиционных ресурсов бюджета развития Российской Федерации» от 22 октября 1997 г.

Вместе с тем в инновационном законодательстве России имеются существенные пробелы, многие нормативно-правовые акты требуют дополнений, доработки и уточнений. Имеющиеся недостатки в известной мере снижают действенность инновационного законодательства и как следствие – эффективность инновационного механизма в целом. Для устранения этих недостатков необходимы прежде всего разработка и принятие ряда специальных законодательных и нормативных правовых актов:

- об инновационной деятельности;
- о заводском секторе науки, его статусе;
- об интеллектуальной собственности;
- о морально-психологических формах и методах воздействия на инновационную деятельность.

Необходимо принять специальный закон об интеллектуальной собственности и нормативно-правовой акт (закон, указ, постановление) о морально-психологических методах воздействия на инноваторов. Первый важен из-за необходимости разделения прав на интеллектуальную собственность между автором разработки, научной организацией и государством (например, в связи с изменением форм собственности), второй – из-за особенностей и характера труда научных работников, специфики содержания инновационной деятельности.

Указанные пути устранения недостатков инновационного законодательства затрагивают вопросы методического, организационно-статусного и социально-психологического характера и обусловлены содержанием действующих нормативно-правовых актов. Это составляет одно из направлений совершенствования правового регулирования для стимулирования инновационного процесса. Второе направление – это совершенствование правового регулирования мер поощрения работников научных, конструкторских и производственных коллективов за достижения в инновационной сфере, освоение перспективных разработок. Это касается прежде всего нормативно-правовых актов, определяющих систему заработной платы и премирования. Третье направление – разработка и закрепление в правовых формах постоянных связей между организациями (секторами науки), осуществляющими инновационные работы, и производством, а также совершенствование договорно-обязательственных отношений между ними. Четвертое направление – создание благоприятных условий для пересмотра сложившихся различных нормативов, ассортиментных сдвигов, стандартов, цен на инновационную продукцию, сертификатов и др.

© Мухамедьяров А.М., Баскакова Г.З., Ярмухаметов Р.З., 2017

УДК 346.26

В.Р. Сафаров,

ст. преподаватель, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ;

А.М. Яхин, *Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ*

ПРОБЛЕМЫ МАЛОГО БИЗНЕСА В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Аннотация. Развитие малого предпринимательства в России является одним из приоритетных направлений, для решения сложившихся экономических и социальных проблем. В статье приводится анализ проблем в России для развития малого предпринимательства.

Ключевые слова: экономика, малый бизнес, приоритетное направление, проблемы малого предпринимательства.

V.R. Safarov, A.M. Yahin SMALL BUSINESS PROBLEMS IN MODERN RUSSIA

The development of small business in Russia is a priority to solve the current economic and social problems. The article provides an analysis of the problems for the development of small business in Russia.

Keywords: economy, small business, priority, small business problems.

В последние годы в России проблемы малого предпринимательства все больше привлекают внимание специалистов, органы власти и общественность в целом. Малый бизнес является важным элементом рыночной экономики, которая отражает уровень экономического развития государства. Эффективная работа рынка возможна только тогда, когда в экономике будет действовать большое число предпринимательских структур, которые способны более оперативно реагировать на изменения в экономической сфере. Формирование благоприятных условий для развития малого предпринимательства дает возможность обеспечения людей рабочими местами, а государство при этом получает налоговые поступления.

Однако на сегодняшний день малый и средний бизнес в России не настолько развит, чтобы вытянуть экономику из состояния рецессии. Доля малого и среднего бизнеса в ВВП России составляет приблизительно 20%, в то время, как в странах Западной Европы, таких как Германия, Франция, Великобритания доля малого и среднего бизнеса составляет 50-60%. Развитие малого предпринимательства в России является одним из приоритетных направлений, для решения сложившихся экономических и социальных проблем. Малое предпринимательство, как особый сектор рыночной экономики все еще находится на стадии формирования, и его потенциал используется далеко не полностью. Малый бизнес вносит существенный вклад в формирование конкурентной среды, быстро адаптируясь к внешним условиям и обладая дополнительной возможностью видоизменять конечную продукцию, следуя за спросом.

Казалось бы, что с 2014 года в нашей стране должны были сформироваться достаточные условия для динамичного развития малого бизнеса. В первую очередь это уход с российского рынка многих зарубежных компаний по политическим мотивам и уменьшение конкуренции для отечественных предпринимателей. Конечно, в начале экономической изоляции в России наметился рост количества новых субъектов

предпринимательской деятельности, но со временем они столкнулись с целым рядом внутренних проблем, которые распылили положительную динамику. К примеру, в 2015 году международная компания KPMG опросила представителей малого и среднего бизнеса России и выяснила, какие проблемы беспокоят их больше всего.

Лидирует среди проблем ограниченный доступ к финансовым ресурсам: 50% предпринимателей поставили в этой графе максимальный балл, а средняя оценка получилась 4,13. В комментариях респонденты упоминали чрезмерно высокие ставки по кредитам, сложность получения займов на долгий срок, невозможность взять кредит с отсрочкой на развитие.

Второе место в рейтинге головных болей малого и среднего бизнеса участники опроса отвели плохому бизнес-климату: 30% поставили здесь максимальный балл, средняя оценка - 3,47. Представители предприятий говорили, например, о чрезмерной бюрократии, низкой заинтересованности со стороны местного самоуправления, частых проверках контролирующих органов. «Частота изменения законодательства: приходится тратить время на приведение своего бизнеса в соответствие изменившемуся законодательству, а не собственно на бизнес».

Проблема номер три – кадровые ресурсы (3,44; 27%). Очень низкая профессиональная подготовка молодых кадров.

На четвертую позицию респонденты поставили проблемы с доступом к рынкам сбыта, следом идут «поиск поставщиков товаров и услуг», «доступ к технологиям производства и обучения» и «инфраструктура».

Также к наиболее актуальным проблемам малого бизнеса можно отнести снижение покупательской способности населения, которая является прямым следствием снижения реальных доходов наших граждан. Большая часть населения оказывается отсеченной от многих товаров потребления.

Провал руководства страны в сфере развития малого бизнеса в частности очень показательно подчеркивает тот факт, что увеличился импорт зарубежных товаров по сравнению с тем же периодом прошлого года. Получается некий парадокс: с одной стороны правительство говорит о развитии малого бизнеса и импортозамещении, а с другой мы наблюдаем такую картину.



Представленные данные говорят о том, что наша экономика так и осталась крайне зависимой от западных стран и не сумела оправдать наши надежды по развитию внутреннего экономического потенциала России. Это не сулит нашей стране ничем хорошим и заставляет задуматься, каким путем нам двигаться дальше и какой опыт использовать при этом. Если посмотреть на историю России, то у нас имеется только один исторический период когда мы смогли создать свою экономику независимо от западной и это СССР в период И.В.Сталина или период «сталинской экономики», когда существовали производственные кооперативы схожие с современным малым бизнесом, которые были успешно интегрированы в советскую экономику. К успешному зарубежному опыту можно отнести опыт США, где в начале 20 – го века субъекты малого бизнеса были полностью освобождены от уплаты налогов, что привело к резкому и бурному развитию экономики этой страны. Также особо следует отметить тот факт, что проблемы малого бизнеса в России по большей части остаются неизменными, а меняется только их приоритетность.

Литература

1. Быкова Н. Н., Рогозина Л. С. Проблемы развития малого бизнеса в России // Молодой ученый. — 2016. — №3. — С. 479-483.
2. <http://rcsme.ru/ru/statistics>
3. <http://www.rbc.ru/economics/25/09/2015/560574bf9a7947d1198f6d29>
4. http://tsargrad.tv/articles/importozameshhenie-k-2019-godu-dlja-proizvoditelej-nastanut-vremena-chernee-nochi_49306

© Сафаров В.Р., Яхин А.М., 2017

УДК 39 (470.57)

Ф.М. Сулейманов,

к. ист.н , в.н.с. Сибайского филиала ГАНУ «Институт стратегических исследований РБ», г. Сибай РБ

БОРЦЫ ЗА АВТОНОМНЫЙ БАШКОРТОСТАН

Аннотация. Изучается жизнедеятельность героев и деятелей, вышедших из селений Тангауровских волостей Орского уезда (ныне Зилаирского, Хайбуллинского, Баймакского районов), отличившихся в борьбе за автономный Башкортостан и против врагов России.

Ключевые слова: автономия Башкортостана, гражданская война, юго-восток Башкортостана, 1-я и 2-я Тангауровские волости.

Suleymanov F.M. THE FIGHTERS FOR AN AUTONOMOUS BASHKORTOSTAN

The article describes the life activity of the heroes and figures who come from the villages Thangarasa volost of Orsk uyezd (now Zilair, Khaybullinsky, Baimaksky districts) that have distinguished themselves in the struggle for an Autonomous Bashkortostan Republic and against the enemies of Russia.

Keywords: *autonomy of Bashkortostan Republic, the civil war, the South-East of Bashkortostan, 1st and 2nd Dangeureuse volost.*

В 1917-1921 гг. в процессе зарождения новой России большую роль сыграло движение башкир за свою автономию, важнейшие события которого происходили на юго-востоке Башкортостана.

Активным борцом за автономию выступил Аллабердин Загидулла Сагитович. Родился в 1872 г. в д. Салимово Тангауровской волости Орского уезда (ныне Зилаирского р-на). Был образован, окончил медресе. С 17 декабря 1907 г. являлся имам-хатибом Соборной мечети д. Салимово, обучал детей в мектебе [11, Л.278]. Имел связи с национальными политическими кругами. Об этом свидетельствует «Телеграмма уполномоченных башкир 2-й Тангауровской волости Орского уезда Оренбургской губернии Загидуллы Аллабердина и др. председателю IV Государственной Думы М.В. Родзянко с выражением радости по поводу свержения «старого режима». г. Орск, 9 апреля 1917 г. Граждане-башкиры Тангауровской волости Орского уезда выражают радость [по поводу] свержения старого режима и приветствие торжеству свободы, обещая новому правительству оказывать полное подчинение и посильную помощь. Уполномоченные: Загидулла Аллабердин и др.» [6, 108]. В ходе подготовки к III Всебашкирскому Курултаю 30 октября 1917 г. в д. Верхнесалимово 2-й Тангауровской волости в доме муллы З. Аллабердина было проведено межволостное собрание башкир Орского уезда, избравшее 3 делегата от имени 28 000 башкирского населения 4-х юго-восточных волостей. По мнению старожилов аула, З. Аллабердин служил полковым муллой в башкирских войсках. В 1920 г. Заки Валидов останавливался в д. Салимово в доме З. Аллабердина, который предоставил ему «тройку» и с друзьями сопроводил до железнодорожной станции Сара [16, 32-42].

В годы разгула сталинизма З. С. Аллабердин был арестован и 27 ноября 1937 г. расстрелян, его доброе имя было реабилитировано 4 августа 1967 г. [7].

Ярким борцом за автономию и героем гражданской войны был Казнабаев Загидулла Муртазич. Он родился в 1897 г. в д. Балапан Тангауровской волости (ныне д. Балапан Зилаирского р-на). В 1918 г. поступил на службу в Башкирское войско. В 1919 г. находился в составе Отдельной Башкирской кавалерийской дивизии и воевал на Южном фронте против армии генерала К.Ш. Деникина, участвовал в обороне Петрограда. Во время советско-польской войны 1920 г. служил командиром взвода 4-го эскадрона 27-го кавалерийского полка Отдельной Башкирской кавалерийской бригады под командованием М. Муртазина. 6 июня 1920 г. в ходе боя около д. Пиняево (Украина) взвод З. Казнабаева отразил контратаку противника, захватил пулемёт. За проявленный героизм по Приказу РВСР за № 57 (1921 г.) награжден орденом Боевого Красного Знамени РСФСР. Затем стал командиром 4-го эскадрона [15; 13; 10, 162, 228; 5, 194].



После войны Загидулла работал на различных должностях в родной волости: в 1922-1924 гг. был председателем исполкома Салимовского сельсовета Зилаирского кантона; в 1925-1927 гг. служил старшим милиционером Сибайского рудника [5, 194]. В 1930 г. в д. Балапан были зафиксированы: Казнабаев Загит, служащий, 35 лет, жена Сылубика, 25 лет, сын Мир, 3 года и сестра Тайба, 40 лет [12, Л. 41.]. Жена происходила из рода Бишевых д. Хасаново (ныне Баймакского района). В 1927 г. у них родился первенец – Мир, затем – дочери Тан (в 1930 г.) и Куяш (в 1934 г.). [9; 14].

В 1930 г. был избран председателем исполкома Баймакского районного совета. В 1933 г., после окончания милицеских курсов в Ленинграде, стал начальником милиции Зианчуринского, а с 1934 г. – Баймакского района. В 1942 З. Казнабаев, работающий инкассатором госбанка, подвергся репрессии: 5 марта был арестован по обвинению по ст. 58-10 и приговорён к лишению свободы на 10 лет. Умер 27 мая 1943 г. в г. Свердловск. Имя героя реабилитировано в 1960 г. [5, 194; 7].



Еще одним героем Гражданской войны из башкир-тунгауров был Якшигильдин Шамситдин Галяутдинович. Сохранилась автобиография героя, написанная в 1967 г. [2]. Родился в 1896 г. в д. Мухаметрахимово Тангауровской волости (ныне с. Матраево Зилаирского р-на). Трудовую деятельность начал в 1907 г. работая пастухом у русских кулаков. Образование получил самостоятельно. Участвовал в Первой мировой войне, в 1915 г. был призван на фронт, в апреле 1918 г. получил ранение. В 1918 г. добровольцем вступил в ряды Башкирского войска. Весной 1919 г. в г. Саранск стал воином 2-го Кавполка Отдельной Башкавбригады, участвовал в боях против армии А.И. Деникина на Южном фронте. Осенью 1919 г. служил командиром взвода 2-го Башкирского кавполка Башкирской группы войск на Петроградском фронте. Оттуда в феврале 1920 г. его полк был направлен в пополнение Отдельной Башкавбригады, воевавшей в составе 1-й Конной армии С.М. Буденного против белополяков и банд. Ш. Якшигильдин стал командиром взвода 3-го эскадрона 27-го кавполка Отдельной Башкавбригады на Юго-Западном фронте.

В 1920 г. в ходе боя возле д. Гоноровка (Украина) Ш. Якшигильдин совместно с командиром полка и

двумя красноармейцами перекрыл путь отступления петлюровцев, в результате чего были захвачены 5 орудий, обозы, пленные [9, 388]. За героизм награждён Орденом Красного Знамени: «Якшигильдин Шамсыдин: Комвзвод 2 Башкирского кавполка: Прик. РВСР № 34: 1922 г.» [13]. В автобиографии об этом сказано: «В 1920 г. я был награжден за особые военные заслуги перед Родиной Орденом Красного Знамени за № 468. Наш башкирский полк наводил ужас на белополяков и нас они прозвали «дикой азиатской бригадой... После разгрома белополяков участвовал в продразверстке хлеба у кулачества Украины. Демобилизовался в декабре 1921 г.».

После войны вернулся в родную деревню и в 1922 г. был избран первым председателем исполкома Матраевского сельсовета 2-й Тангауровской волости Зилаирского кантона. С марта 1924 г. по сентябрь 1927 г. работал продавцом «Потребобщества», затем до 1928 г. был хлебопашцем. В 1928-1930 гг. был председателем «Промтоварищества». В апреле 1930 г. был избран первым председателем колхоза «Новый мир». С февраля по декабрь 1932 г. работал заведующим Хайбуллинского райдоротдела, затем до 1934 г. в с Акяр – в конторе «Заготскототкорм». С августа 1934 г. по 1938 г. был председателем Алгазинского и Матраевского сельсоветов Матраевского района. В 1938 г. также заведовал сектором кадров Матраевского РИКа. С апреля 1938 г. по январь 1939 г. – являлся заместителем директора Сарыкульской МТС.

В автобиографии Ш. Якшигильдина отмечается еще одна важная деталь – «Участник Чрезвычайного Съезда Советов по принятию Конституции СССР». Выходит, он был и делегатом Чрезвычайного VIII Всесоюзного съезда Советов СССР, проходившего в Москве с 25 ноября по 5 декабря 1936 г.

В 1942 г. старый воин вновь мобилизован на фронт и Ш. Якшигильдин в звании младшего лейтенанта героически сражался против фашистов. В 1943 г. после ранения был демобилизован, вплоть до пенсии работал в системе по заготовке зерна в колхозе «Новый мир» и совхоза «Башкирский». Умер в 1978 г. и похоронен в родном селе.

История героического участия Ш. Якшигильдина в защите Петрограда отражена в рассказе писателя Ф. Исянгулова, где повествуется эпизод, когда Шамситдин, зайдя в музей, увидел старинную саблю и долго стоял, не отрывая взгляда от него, тогда сотрудники музея ему доверили саблю, попросив его вернуть после победы над врагами. Сабля, послужив герою, была возвращена после окончания войны.

В числе борцов за автономное развитие Башкортостана был видный государственный и военный деятель, офицер Мухамедьян Галиуллович Булатов. Родился 30 января 1887 г. в Абдулкаримово Тангауровской волости (ныне с. Абдулкаримово Баймакского р-на). В 12 лет семейное положение вынудило его покинуть родной аул и батрачить у русского богача. За то там выучился русской грамоте. Закончил на «отлично» русско-киргизскую школу, военное училище в городе Иркутск. В армии служил с 1909 г. В Первой мировой войне воевал в звании прапорщика в знаменитом Астраханском 12-ом Гренадерском полку. М. Булатов отличился в период проведения «Барановичской операции» под командованием генерала от инфантерии А. Е. Эверта (20 июня (3 июля)-12 (25) июля 1916 г.) За участие в уничтожении важного моста через р. Сервечь был награжден Георгиевским крестом IV степени [18]. После войны возвращается домой с русской невесткой Гликерией.

С 6 февраля 1917 г. состоял в рядах РКП (б), в 1918 г. вступает в ряды борцов за башкирскую автономию. М. Булатов с августа 1918 по март 1919 г. работал председателем канткома Бурзян-Тангауровского кантона, в 1919-1920 гг. являлся членом Коллегии Наркомата Госконтроля Башкирского правительства, [1, 176, 202-203, 226, 230-231, 235, 308].

Жизнь борца оборвалась трагически. В июле 1920 г. высшим органом власти в республике стал БашЦИК и был создан Башсовнарком, а его председатель Шамигулов открыто начал проявлять насилие по отношению к башкирам. В юго-восточные кантоны был отправлен большой отряд под началом В. Поленова. Там же действовал еще один отряд под предводительством Руденко. 16 июля 1920 г. поленовцы арестовали 10 работников Бурзян-Тангауровского кантисполкома и отправили их в Таналыково-Баймак – в распоряжение Руденко. В ночь с 31 июля на 1 августа все они были расстреляны без суда и следствия [8, 131]. В их числе был и М. Булатов. Этой же ночью убили и его жену, работавшую в обществе «Помгол».

Известным деятелем был Хабибулла Абделькадирович Габитов. Родился в д. Абдулкаримово Тангауровской волости в 1886 г. В 1909-1912 гг. учился в медресе «Галия». Печатался с 1913 г. в журналах и газетах «Вақыт», «Тормош», «Мугаллим», «Шура». Был редактором газет «Башкорт», «Голос башкира» и «Голос правительства Башкортостана». Стал известным поэтом, языковедом и учёным-фольклористом, драматургом, первым башкирским детским писателем, основателем печати и образования в Башкортостане. Был одним из ярких организаторов башкирского национального движения, членом первого Башкирского правительства. В 1935 г. репрессирован и приговорен к 5 годам лишения свободы. Умер в 1939 г. в г. Магадан [17; 3, 61-62; 15; 312, 315, 338, 359, 549; 4, 30-32, 35, 50].

Героические пути борцов, пройденные во имя свободного развития башкирского народа, заслуживают уважения, изучения и использования в деле патриотического воспитания подрастающего поколения. Материалы об этих героях и деятелях должны занять достойное место в музеях республики и города Сибай.

Литература

1. А.А. Валидов – организатор автономии Башкортостана. У истоков федерализма в России (1917-1920). Документы и материалы. Ч.1./ Сост. Н.М.Хисматуллина и др. – Уфа: Китап, 2005.
2. Информатор Ибиканова Г. М., 1958 г.р., с. Матраево Зилаирского района.
3. Башкорт әзәбиәте тарихы. Алты томда. 2-се том. XIX-XX быуат башы әзәбиәте. – Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1990.
4. Башкорт әзәбиәте тарихы. Алты томда. 3-се том. Башкорт совет әзәбиәте. – Өфө: Башкортостан китап нәшриәте, 1991.
5. Военная история башкир: энциклопедия/ гл. ред. А.З. Асфандияров. – Уфа: Башк. Энцикл., 2013. – 432 с.
6. Документы и материалы по истории башкирского народа (1900-1940). /Сост.: М.М. Кульшарипов и др. – Уфа, ИИЯЛ УНЦ РАН, 2012. – 624 с.
7. Жертвы политического террора СССР//Режим доступа: <http://lists.memo.ru/index11.htm>
8. Зарипов А.Б. Юго-восточный Башкортостан 1917-1922 гг. – Уфа, 2001. – 213 с.
9. Информатор Х. З. Кильдигулов, 1930 г.р., д. Балапан Зилаирского района.
10. Муртазин М. Л. Сочинения. – Уфа: Китап, 1994. – 321 с. (на башк. яз.).
11. Национальный архив РБ (далее НА РБ). Ф. И-295. Д.8.
12. НА РБ. Ф.839. Оп.8. Д. 58.
13. Список лиц, награждённых орденом Красного Знамени//Режим доступа: <http://kdkv.narod.ru/WW1/Spis-BKZ-10K.html>
14. Сулейманов Ф.М. История д. Ишимбетово Матраевского района// Уральский регион Республики Башкортостан: человек, природа, общество: Материалы Регион. науч.-практ. конф., 1 ноября 2013 г. – Сибай: Издательство ГУП РБ «СГТ», 2013. – С. 212-221.
15. Сулейманов Ф.М. История деревни Балапан Зилаирского района//Ватандаш. – 2013. – №11. – С. 45-51.
16. Сулейманов Ф.М. История деревни Салимово Зилаирского района//Ватандаш. – 2013. – №9. – С. 32-42.
17. Сулейманов Ф.М. Юго-восточный Башкортостан: малоизученные страницы истории и этнографии/Ф.М. Сулейманов. – Уфа: АН РБ, Гилем, Башк. энциклопедия, 2013. – 272 с.
18. Утәғолов Р. Кан койғос һуғыш//Башкортостан. – 2014. – 6 август.

© Сулейманов Ф.М., 2017

УДК 9.930

Н.Ю. Суяргулова,

учитель башк.яз. и лит., МОБУ СОШ № 5, г. Сибай РБ

БӨГӨНГӨ МЕНӘН ҮТКӘН ОСРАШКАН ЕР МЕСТО, ГДЕ ВСТРЕЧАЮТСЯ ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ

Аннотация. Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к Родине. Под патриотическим воспитанием понимается постепенное формирование у учащихся любви к своей Родине, постоянная готовность к её защите. Школьный музей – это место, где дети видят работы, которые вызывают чувство уважения к его свершениям и достойным страницам прошлого и настоящего, знакомятся с историей своего села и судьбами своих земляков. Они могут прикоснуться к истории... Наше настоящее очень тесно связано с прошлым и выросло из него. Поэтому, чтобы лучше узнать современный мир, познать его законы, нужно начинать со знакомства с прошлым.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, подсознание, экспонат, личность, память.

Suyargulova N.Ju. THE PLACE WHERE THE PAST AND THE PRESENT MEET

Patriotic education of younger generation has always been one of the most important tasks of modern school, due to the fact that childhood and youth are the most fertile time for developing the sacred feeling of love for the country. Patriotic education is understood as a gradual formation of pupils' love to the Homeland, constant readiness to protect it. The school museum is a place where children can see works which cause feeling of respect for his fulfillments and worthy pages of the past and the present, get acquainted with the history of the village and destinies of the fellow countrymen. They can touch history ... To know the modern world better, to learn its laws, it is necessary to begin with the acquaintance to the past.

Keywords: patriotism, patriotic education, subconsciousness, exhibit, personality, memory.

Хәтерзең шундай кәтғи кануны бар: быуындарзың хәтер йомғағы яңы быуынға күпмелер һеңдерелеп йәки теркәлеп калдырылмаһа, мәңгегә онотла, алдағы быуындарға айырым сала-сарпылары ғына күсә. Хәтерзән юйылһа, әзәмдең рухы ла үлә.

Үткәндәрзе онотмау, уларға иғтибарлы, ихтирамлы булыу йәһәтенән, беззең 5 –се һанлы мәктәптә халыҡ яҙмыштары төйөнөн, заманалар ағышын, яқтылық менән қараңғылық көрәшен балалар белеп, хәтерзәрендә һаклап, иһәйәрлек тойғолары менән рухланып үһен өсөн зур иғтибар бүленә. Үз илендең патриотын тәрбиәләү – үл бик күп яклы процесс. Балала иһәйәрлек тойғолары үзенән-үзе генә барлықка килмәй, әзмә-әзлекле эш алып барғанда ғына формалаша. Патриотик тәрбиә биреүзә, йәш россиянинды граждандыҡ узаңы, тормошта, йәмғиәттә үз-үзенде, үзендең тотқан урыныңды тулығынса аңлау, бәләкәй Ватаныбыззың Донъя тарихына қағылышлы биттәрен белеүзә мәктәп музейының роле баһалап бөткөһөз.

Музейзағы бөтә нәмә бай һәм озон тарихка әйә. Һәр әйбер күп қулдарзан үткән (бүләк ителгән, килтерелгән, табылған), һәм хәзер инде беззең музейза лайыклы урын биләй. Укыусылар экспонаттар менән танышып үзәренең яқташтарының боронғо дәүерзәрзән беззең көндәргә тиклемге мәзәһиәте менән таныша. Бындағы һәр әйбер беззең төбәктәге бик күптәрзең яҙмыштарын хәл иткән кешеләр, вақиғалар тураһында һөйләй.

Музейзы “Бөгөнгө менән үткән осрашкан ер” тиер инем, сөнки без булғанға тиклемге бик күп быуаттар булған, зур тарихи һәм мәзәһи киммәттәр һакланған вақиғалар, әйберзәрзе тап ошонда күрәбез, танышабыз.

Шуғалыр за, музейға экскурсия алдынан күңелде үзенсәлекле, ғәзәти булмаған бер нәмә менән орашыу тойғоно биләп ала.

Музейҙа Мәктәп тарихы, Касабанан башланған кала тарихы, Хәрби дан, Ерле халықтың этнографияһы, Кадеттар мәктәбе тарихы, 112-се кавалерия дивизияһы, Башкорт бакыр-көкөрт комбинаты, Ветеран уҡытыусылар, Безҙең медалистар, Боронғо тормош-көнкүреш кәрәк-ярактары, Милли кейем, Музыкаль инструменттар, Әҙәбиәт, Тау эше, Таулы касабаны ветерандары, Мәктәп йылъязмаһы кеүек экспозициялар булдырылған. Үзенең профиле буйынса ул – тыуған якты өйрәнеү музейы булып тора. Мәктәп тарихын сағылдырған стендтар, документтар, фотоһүрәттәр, иҫтәлекле бүләктәр музейҙың төп фондын тәшкил итә. Килгән кунактар өсөн музейҙа дәрес-экскурсиялар ойшторола. Улар 2 телдә алып барыла.

Баланың шәхес булып формалашыуында музейҙың роле бик зур. Экскурсияларҙан тыш бында уҡыусылар уҡытыусылар, хезмәт һәм һуғыш ветерандары етәкселегендә фәнни эштәр яза, төрлө конкурстарҙа, фәнни-ғәмәли конференцияларҙа катнашып, уңыштарға өлгәшә. Бындай эштәр безгә үзбеҙҙең төбәк тураһында төплөрәк белергә, яңы кешеләр менән танышырға ярҙам итә. Был йәнәтән безҙең музей башка мәктәп уҡыусыларын да, студенттарҙы ла йәлеп итә. Фәнни эзләнеүҙәр барышында музей фонды ла тулғандырыла.

Уҡыусыларҙың ижади активлығын үстөрөүҙә мәктәп музейының роле әйтеп бөтөргөнөз. Уҡыу-тәрбиә эшенә ылыҡтырыуҙа ла уның әһәмиәте зур. Музей тыуған якка мөһаббәт тәрбиәләргә, өлкән быуында ихтирамлы булырға, башка бик күп педагогик мәсьәләргә сисергә булыша. Һәр уҡыу йылында музейҙа класс сәғәттәре, экскурсиялар, лекциялар, батырлыҡ дәрестәре үткәрелә. Батырлыҡ дәрестәрендә үзбеҙҙең мәктәптә уҡыған, юғары дәрәжәләргә өлгәшкән якташтарыбыҙ тураһындағы стендтар менән таныштырабыҙ. Бөйөк Ватан һуғышы ветерандары тураһында материалдар йыйыу әле лә төп эштәрҙең береһе булып кала. Һуғыш һәм хезмәт ветерандары менән “Уларҙың батырлығы мәңгелек”, “Бер экспонат тарихы”, “Уларҙың бала сағын һуғыш урланы”, “Үткәндәргә сәйәхәт” кеүек темаларға орашыуҙар ойшторабыҙ. Ветерандар менән орашыуҙан үсмерҙәр оло рухи байлыҡ ала, илһыйрлек мәктәбе үтә, иң кәҙерле нәмә – тыныс тормош, ғүмер икәнәнә инана. Шуға ла, уҡыусылар өлкәндәргә хәстәрлекле булыу һәм иғтибар бүлөү – төп бурыстары икәнән аңлайҙар һәм белеп үсәләр. Оло йәштәгеләргә ихтирам һәм ярҙам йөзөнән мәктәбебезҙә “Тимурсылар” командаһы актив эш алып бара.

Уҡыусыларҙа хәрби-патриотик тәрбиә лә музейҙан башлана. Был йәнәтән, теләгән һәр кем безҙең кадеттар менән музейҙа ғына түгел, “тереләй” күрәп аралаша ала. Музейҙың бер стенды шулай уҡ ошо мәктәптә уҡып сытқан уҡыусыларға бағышланған, хатта кемдең ниндәй уҡыу йортон тамамлап, кайҙа эшләүенә тиклем мәғлүмәт бар. Мәктәптә төрлө йылдарҙа эшләгән уҡытыусыларға, уҡытыу һәм тәрбиә эше буйынса директор урынбаҫарҙарына һәм төрлө йылдарҙа эшләгән директорҙарға арналған айырым стендтар бар.

Шулай уҡ музейҙың бик зур өлөшөн этнография бүлгә тәшкил итә. Бында элекке эш коралдарын, һуғыш коралдарын, тормош-көнкүреш кәрәк-ярактарын, халкыбыҙҙың милли кейемдәрен күрергә була. Уҡыусылар һәр экспонатты зур кызыкһыныу менән карай һәм төрлө һорауҙар бирергә яраталар.

Безҙең мәктәп музейы төрлө ярыш-конкурстарҙа ла катнаша һәм лайыҡлы урындар ала. Мәҫәлән, Бөйөк Ғеүҙең 55 йыллығына беләм биреү учреждениеларының хәрби-патриотик музейҙары араһында үткән республика конкурсында ғеүе яуланы. 2003 йылда Хәрби һәм Хезмәт даны дәүләт музейҙары араһында Бөйөк Ғеүҙең 60 йыллығына арналған республика смотр-конкурсында БР профсоюздары Федерацияһының Рәхмәт хатына лайыҡ булды.

Һүҙемдә йомғаҡлап шуны әйткәм килә: уҡыусыларға патриотик тәрбиә биреүҙә, уҡытыуҙа, баланың ижади һәләтен үстөрөүҙә мәктәп музейының әһәмиәте бик зур.

Башкорт теле, Башкортостан мәҙәниәте дәрестәрен мәктәп музейында үткәреү уҡыусыларҙа зур кызыкһыныу уята, граждандыҡ позицияһы формалашыуына, патриотик рух тәрбиәләүҙә булышлыҡ итә. Мәктәп музейында эш күптәр өсөн ижади эш һәм ижтимағи әүҙемлек мәктәбенә әүерелә.

Анатолий Васильевич Луначарский музейы “кешелектең иҫтәлек китабы” тип атаны. Ысынлап та, был – хәтер китабы: сөнки йыйылған документтар һәм предметтар безҙең һәм киләсәк быуындарға эстафета итеп тапшырыла, ваҡыт һәм быуындар ебен, бәйләнешен өзмәй. Музей – кешелек үзгәреше, эзләнеүҙәр һәм ижад мәктәбе. Үткән менән хәҙергә тап бында ораша ла инде.

Әҙәбиәт

- 1.Бүләкова М., Латыпова Р.М. БДУ-ның Сибай институтында патриотик тәрбиә эшенең куйылышы // Опыт реализации Федерального государственного образовательного стандарта в образовательных учреждениях материалы III Всероссийской научно-практической конференции. – Сибай, 2015. С. 170-171.
- 2.Ласынова Н.А. Отражение мировоззрения населения в топонимах // Материальная и духовная культура народов России: история и современность: Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием (г.Сибай 29-30 мая 2014) / отв/ред. Д.И.Бахтизина. – Сибай:Издательство ГУП РБ “СГТ”, 2014. – С. 267-269
- 3.Ярмухаметов З.Г. Приветственное слово директора Сибайского института (филиал) БГУ, профессора З.Г.Ярмухаметова // Роль литературы в духовно-нравственном и патриотическом воспитании подрастающего поколения Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием), посвященной Году литературы в Республике Башкортостан и Российской Федерации

УДК342.5

Р.М. Усманова,

д-р юр. н., доцент, Стерлитамакский филиал БашГУ, г.Стерлитамак РБ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПУБЛИЧНОЙ ВЛАСТИ ПО ЭТНОКУЛЬТУРНОМУ РАЗВИТИЮ НАРОДОВ В РЕСПУБЛИКЕ БАШКОРТОСТАН

Аннотация. Особая роль в укреплении национального единства отводится органам публичной власти. Полномочия органов государственной власти РБ, органов местного самоуправления, а также общественных структур вытекают из норм, закрепленных в законах, государственных и муниципальных программах, и актов общественных организаций.

Ключевые слова: национальные отношения, язык, традиции, местное самоуправление, этнокультурное развитие.

Usmanova R.M. THE ACTIVITIES OF PUBLIC AUTHORITIES ON ETHNO-CULTURAL DEVELOPMENT OF PEOPLES IN THE REPUBLIC OF BASHKORTOSTAN

A special role in strengthening national unity is given to the public authorities. The powers of state authorities of the Republic of Bashkortostan, local authorities and community structures derive from the norms embodied in the law, state and municipal programs, and acts of public organizations.

Keywords: national relations, language, traditions, local government, ethno-cultural development.

Традиционные формы духовности и этнической культуры народов РБ являются основой общероссийской идентичности, поэтому обеспечение динамичного этнокультурного и духовного развития народов, противодействие этнополитическому и религиозно-политическому экстремизму являются важными факторами дальнейшего устойчивого развития РБ [1, 141]. В решении всех этих задач особая роль отводится органам публичной власти, которые разрабатывают и осуществляют меры, направленные на укрепление межнационального и межконфессионального согласия, поддержку и развитие языков и культуры народов Российской Федерации, реализацию прав национальных меньшинств, профилактику межнациональных (межэтнических) конфликтов.

Для решения задач в сфере государственной национальной политики разрабатываются как на уровне РБ, так и на местном уровне нормативно-правовые акты. Так, в Республике Башкортостан в 2015 году принята государственная программа «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов в Республике Башкортостан». Программа рассчитана на пять лет и направлена на укрепление гражданского единства и гармонизации межнациональных отношений, сохранение этнокультурного многообразия народов России, а также всестороннее и гармоничное развитие башкирского этноса. Она включает три подпрограммы: «Укрепление гражданского единства и гармонизация межнациональных отношений», «Содействие этнокультурному и языковому многообразию народов Республики Башкортостан» и «Всестороннее и гармоничное развитие башкирского народа».

Проблемы сближения, взаимообогащения национальных культур, согласование позиций различных национально-культурных объединений постоянно находятся в центре внимания органов государственной власти Республики Башкортостан. Уже с самого начала реформ в конце 80-х начале 90-х гг. руководством республики был взят курс на обеспечение представителей всех этносов возможностями развития во всех сферах: языковой, образовательной, культурно-духовной. Например, в Республике Башкортостан Указом Президента Республики Башкортостан от 19 апреля 1994 года № УП-190 «Об открытии в Уфе Дома дружбы народов Республики Башкортостан» и Постановления Кабинета Министров Республики Башкортостан от 17 августа 1995 года № 278 было создано Государственное учреждение Дом дружбы народов Республики Башкортостан. В Республике было принято ряд законов и нормативных правовых актов, регулирующих межнациональные отношения и создающих механизмы реализации конституционных прав наших граждан на свободное развитие своих языков и культур: это Законы Республики Башкортостан «О культуре», «Об образовании», «О языках народов Республики Башкортостан». Одобрены Государственные программы «Возрождение и развитие башкирского народа», «Сохранение и изучение и развитие языков народов», была принята Государственная программа «Народы Башкортостана» 2003-2012 гг.

Новым направлением в сохранении культурных традиций, возрождении национального самосознания стало открытие в республике историко-культурных центров, направленных на сохранение на своей базе историко-архитектурных памятников, языка, традиций и культуры народов. По Указу Президента РБ в соответствии с государственной программой «Народы Башкортостана» открыты 14 историко-культурных центров.

В 2009 году, с целью возрождения и сохранения культурно-национальной самобытности народов, проживающих на территории Республики Башкортостан, была создана региональная общественная организация «Хомай – Народные традиции Башкортостана», одной из основных задач которой является формирование у граждан, молодого поколения исторического и национального самосознания, патриотизма, чувства ответственности за возрождение, сохранение и приумножение народных и художественных промыслов, традиций, обычаев, праздников народов, проживающих на территории РБ.

В республике ведется работа и по поддержке башкир, проживающих за пределами территории Башкортостан. Так, с целью развития исторически ценных культурных, языковых и религиозных традиций башкир в субъектах Российской Федерации, их дальнейшей консолидации, сохранения национальной башкирской культуры, Правительство Республики Башкортостан утвердило государственную программу «Башкиры Российской Федерации» на 2008 – 2017 годы. Анализ данного документа показывает, что основное внимание должно быть уделено сохранению и развитию традиций и языка башкирского народа.

В общественной и политической жизни республики особое место занимает созыв курултай башкир, традиция которых уходит своими корнями в глубокую древность. На курултаях решались наиболее важные, жизненные вопросы башкирского народа. Например, первые Всебашкирские курултаи стали своеобразным идейным фундаментом башкирской национальной автономии, во многом способствовали ее созданию на практике. Затем традиция проведения курултаев была прервана, и, как оказалось, на длительный период.

На муниципальном уровне инструментом реализации республиканских актов и программ являются муниципальные программы. Так, например, в муниципальном районе Янаульский район Республики Башкортостан была утверждена Муниципальная программа «Комплексное развитие культуры и искусства в муниципальном районе Янаульский район на 2013 – 2018 годы», задачами которой являются: сохранение культурного наследия и творческого потенциала района; изучение, сохранение и развитие народной традиционной культуры Янаульского района, охрана недвижимых памятников истории и культуры; формирование устойчивой связи поколений, передача культурных традиций пожилыми жителями молодежи [2, 9].

Одним из направлений реализации национальной политики в РБ является также создание на уровне муниципальных образований различных комиссий и советов. Например, в Республике Башкортостан Постановлением администрации МР Уфимский район РБ №8 от 03.02.2006 создана комиссия при администрации МР Уфимский район РБ «О языках народов Республики Башкортостан», которая контролирует обеспечение функционирования государственных языков Республики Башкортостан

Безусловно, особую роль играют и различные национально-общественные объединения и национально-культурные автономии, которые создаются и действуют на территории муниципального образования. Во-первых, представители данных объединений привлекаются к работе общественных советов, иных экспертно-консультативных органах при местных администрациях и советах. Во-вторых, при органах местного самоуправления соответствующих муниципальных образований могут создаваться консультативные советы или иные совещательные органы по делам национально-культурных автономий. В-третьих, они вправе организовывать и проводить различные мероприятия, направленные на сохранение национальных традиций и обычаев, возрождение и развитие художественных народных промыслов и ремесел.

Таким образом, только при совместной деятельности как республиканских, так и местных властей возможно действенное решение вопросов в сфере сохранения традиций и языка башкирского народа.

Литература

1. Усманова Р.М. Реализация стратегии национальной политики на муниципальном уровне// Наука сегодня: глобальные вызовы и механизмы развития: материалы международной научно-практической конференции. – 2016. – С. 141 – 142.
2. Усманова Р.М. Учёт исторических традиций органами местного самоуправления при издании правовых актов (на примере Республики Башкортостан) // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Юриспруденция. – 2014. – № 4. – С. 8 – 14.

© Усманова Р.М., 2017

УДК 821.512.141.09

Г.И. Харисова,

Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики, Санкт-Петербург

МЕЖДУНАРОДНОЕ ГУМАНИТАРНОЕ ПРАВО ВО ВРЕМЯ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

Аннотация. Международное гуманитарное право (МГП) стремится оградить людей от неоправданных последствий военных действий. Статья посвящена практическому применению МГП в годы Первой мировой войны. Показывает нарушения, недостатки, существовавшие к 1914 г, а также пути решения проблем.

Ключевые слова: международное гуманитарное право, Первая мировая война, право Гааги, мирная конференция, методы ведения войны, средства ведения войны, военнопленные, декларация, конвенция.

Kharisova G.I. INTERNATIONAL HUMANITARIAN LAW DURING THE FIRST WORLD WAR

International humanitarian law (IHL) is a set of rules which seeks, for humanitarian reasons, to limit the effects of armed conflict. The article discusses the practical implementation of IHL during the First World War. It shows the violations, disadvantages, existing by 1914, and the ways of solving the problems.

Keywords: international humanitarian law, the First World War, right of Hague, Peace Conference, warfare, weapons of war, prisoners of war, the declaration, the convention.

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что сейчас, как и тысячи лет назад, постоянными спутниками международной жизни остаются войны и конфликты, несмотря на существование множества кодифицированных правовых актов. В годы Первой мировой войны использовались зверские способы уничтожения противника, поэтому изучение МГП помогает возродить ценности гуманизма.

Цель статьи – изучение влияния Первой мировой войны на развитие МГП.

Объект исследования – межгосударственные отношения в период вооруженных конфликтов в эпоху Первой мировой войны.

Предмет исследования – развитие МГП и его практическое применение в период Первой мировой войны.

Во время Первой мировой войны обнаруживались пробелы, существовавшие в МГП, связанные с ограничением определенных методов и средств ведения войны. Особые условия (война двух политических блоков: Тройственного Союза и Антанты) не позволяли воевавшим друг с другом державам проводить мирные конференции напрямую. Договариваться приходилось через нейтральные страны. Среди прочих вопросов в них поднималась и проблема, связанная с военнопленными, которую регулировали 17 статей Гаагской Конвенции «О законах и обычаях сухопутной войны» 1899 г., пересмотренная в 1907 г.

В 1914-1918 гг. уточняется применение статьи 14, касавшаяся проблемы создания справочного бюро для обмена данными о содержащихся военнопленных. Германия, Франция, Великобритания, Италия, Румыния, Россия и Япония договорились обмениваться списками раз в неделю, а не после окончания войны (как регламентировала статья) через нейтральные страны.

Особого регламентирования требовала проблема, связанная с возвращением санитарного персонала. Женевская конвенция от 22 августа 1864 г. обязывала освобождать санитарный персонал вместе с снаряжениями, однако это положение воюющие стороны не соблюдали и держали врачей и медсестер в плену, чтобы они заботились о своих раненых соотечественниках [6, 41].

Проблема возвращения домой военнопленных-инвалидов была решена путем заключения двух договоров: «Условия обмена тяжелоранеными между Германией, с одной стороны, и Бельгией, Францией и Великобританией, с другой»; «Условия обмена тяжелоранеными между Германией и Россией [2, 31]. Эти договоренности перечисляли увечья и болезни, которые допускали относить военнопленных к инвалидам: потеря той или иной части тела, длительный паралич, повреждения в головном мозгу с тяжелыми последствиями, потеря зрения и т.д.

Статья 17 Конвенции «О законах и обычаях сухопутной войны» регулировала проблемы обеспечения пленных денежным окладом. Она указывала, что военнопленные офицеры должны получать такое же жалованье, как и в своей стране [4].

Для того, чтобы воюющим не причинять бесполезных страданий и избежать бесполезных жертв среди мирного населения, МГП устанавливает ограничения в выборе воюющими державами средств ведения боя [5, 132]. Первым шагом к запрещению определенного вида оружия является Санкт-Петербургская декларация «Об отмене употребления взрывчатых и зажигательных пуль» от 29 ноября 1868 г., запрещавшая разрывные снаряды массой менее 400 граммов [1, 63]. Позже в 1899 г. в Гааге была подписана Декларация «О неупотреблении снарядов, имеющих единственное значение распространять удушающие или вредоносные газы». Вскоре после этого принимается IV Гаагская конвенция 1907 г. «О законах и обычаях сухопутной войны», которая запретила воюющим державам употреблять яд и отравленное оружие.

В связи с тем, что Первая мировая война привела к усовершенствованию многих видов оружия, ранее существовавшие международно-правовые нормы перестали отвечать новым реалиям того времени. Гаагские нормы, запрещавшие использовать «отравленное оружие» или «снаряды, имеющие единственным назначением распространить удушающие или вредоносные газы», содержали в себе явные недочеты. В IV Гаагской конвенции нет определения термина «отравленное оружие». Декларация 1899 г. позволяла оправдывать применение таких оружий, в которых отравляющее действие газов сочеталось с другим, например, дробящим действием, так как воюющий мог сослаться на то, что кроме распространения газов у снаряда есть так же и другая функция. В годы войны широко использовалось химическое оружие, инициатором применения которого явилась Германия, имевшая наиболее высокоразвитую химическую промышленность – основу для изготовления отравляющих веществ. Она начала химическую войну, нарушив подписанные ею договоры, в которых содержался отказ от применения вышеупомянутых видов оружия.

Такое нарушение со стороны Германии привело к необходимости заключить соглашение о запрещении применения химического оружия между странами, подписанное в Версале 28 июня 1919 г. В статье 171 содержится указание «воспреещение пользования на войне удушливыми, ядовитыми или тому подобными газами, а также всякими аналогичными жидкостями, веществами или способами» [3].

Положения статьи 23 Конвенции «О законах и обычаях сухопутной войны» 1907 г. ограничивают воюющих в выборе средств ведения войны и запрещают, например, истребление неприятельской собственности при отсутствии необходимости, принуждение подданных противной стороны принимать участие в военных действиях против их страны, убийство лиц, неспособных сопротивляться, незаконное пользование чужой формой, объявление, что никому не будет пощады и т. д. [4].

Реализация военной доктрины стран германского блока в Первой мировой войне включает немало примеров варварского обращения с мирным населением, воздушным налетом на мирные объекты, практики безмерных контрибуций и уничтожения исторического и культурного достояния на оккупированных территориях. В 1914 г. кайзеровская Германия нарушает принцип международно-гарантированного нейтралитета Бельгии, несмотря на то, что в 1831 г. со стороны Англии, Австрии, Франции, России и Пруссии был подписан бельгийский «вечный» нейтралитет, согласно которому Бельгия объявлялась независимым и нейтральным государством. Институт постоянно нейтральных государств всегда рассматривался как инструмент защиты малых государств, не способных самостоятельно обеспечить свою безопасность.

Статьи 49-52 Конвенции «О законах и обычаях сухопутной войны» 1907 г. запрещают обложение местного населения контрибуциями. Германские военные власти, однако, в ходе оккупации облагали

бельгийские города и провинции непомерными контрибуциями. Еще одним подтверждением презрения к международному праву является уничтожение исторических памятников культуры и гражданской инфраструктуры Бельгии в ходе германской оккупации.

Запрещение таких методов войны осуществлялось по причине их жестокости и несоответствия минимальным нормам цивилизованности, поскольку некоторые действия являлись настолько неприемлемыми, что их нельзя было применять против солдат противника [6, 50].

Таким образом, Первая мировая война продемонстрировала недостатки, существовавшие в международном гуманитарном праве к 1914 г. В указанный период были намечены пути решения следующих проблем: правовое регулирование положения военнопленных, гражданского населения, применения запрещенных методов и средств ведения войны. В Первую мировую войну немцы часто нарушали международные соглашения конца XIX – начала XX в., что вызывало возмущение французского, бельгийского, английского и др. правительств. Однако и другие державы переступали международные договоры, несмотря на попытку их ограничить путем подписания новых договоров, потому что существовал экономический кризис, в силу которого вести честную войну было тяжело. Эти отступления от норм договоров стали причиной проведения международного трибунала над военными преступниками после войны.

Литература

1. Богданов О.В. Разоружение – гарантия мира. М., 1972.
2. Борботько П.В., Шматов И.И. Некоторые вопросы практической реализации норм международного гуманитарного права в годы Первой мировой войны // Веснік Віцебскага дзяржаўнага ўніверсітэта. 2009. N 54. С. 31-37.
3. Версальский мирный договор от 28 июня 1919 г. Пер. с франц. М., 1925.
4. Гагская конвенция от 18 октября 1907 г. «О законах и обычаях сухопутной войны» в кн. «Международное право. Ведение военных действий. Сборник Гагских конвенций и иных соглашений». МККК, М., 2004.
5. Леншин С.И. Правовой режим вооруженных конфликтов и международное гуманитарное право. М. 2009.
6. Пикте Ж. Развитие и принципы международного гуманитарного права. М., 2001.

© Харисова Г.И., 2017

УДК 343.1

Р.С. Хисматуллин,

*Заслуженный юрист РБ, Почетный судья Верховного Суда РБ,
Государственный советник юстиции 3-го класса, д-р юр. н, профессор, г. Уфа;
Э.М. Нигматьянова, магистрант, Институт права БашГУ, г. Уфа.*

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СУДЕБНОГО РАССМОТРЕНИЯ ДЕЛ О ПРЕСТУПЛЕНИЯХ В СФЕРЕ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ – ГАРАНТИЯ РЕАЛЬНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРАВ И СВОБОД ГРАЖДАН

Аннотация. В статье анализируются вопросы совершенствования судебного рассмотрения дел о преступлениях в сфере экономической деятельности как гарантии реального обеспечения прав и свобод граждан. Обосновываются и вносятся предложения по совершенствованию уголовно-процессуального законодательства по рассмотрению уголовных дел.

Ключевые слова: суд, преступления в сфере экономической деятельности, судебное рассмотрение.

Khismatullin R.S., Nigmatyanova E.M. THE IMPROVEMENT OF TRIAL OF CRIMES COMMITTED IN THE SPHERE OF ECONOMIC ACTIVITY – THE GUARANTEE OF RIGHTS AND FREEDOM OF CITIZENS

The article analyzes the issues of improving the trial of crimes committed in the sphere of economic activity as a real guarantee of the rights and freedom of citizens. The proposals to improve the criminal-procedural legislation for consideration of criminal cases are grounded and introduced.

Keywords: court, crimes in the sphere of economic activities, trial.

Известно, что в соответствии с Международным пактом о гражданских и политических правах «каждый человек имеет право на свободу ассоциации с другими» (статья 22) [7]. Согласно Конвенции о защите прав человека и основных свобод «каждый имеет право на свободу объединения с другими, включая право создавать профессиональные союзы и вступать в таковые для защиты своих интересов» (статья 11) [5].

Таким образом, нормы Международного права определяют и устанавливают возможность объединения каждым подсудимым по делам о преступлениях в сфере экономической деятельности с другими гражданами, включая право создавать профессиональные союзы для защиты своих интересов, а представителям данных профессиональных союзов участвовать в защите интересов объединенных в ассоциацию, в том числе и в судебных процессах.

Выступая на встрече с представителями Федерации независимых профсоюзов России в мае 2014 года, Президент Российской Федерации В.В. Путин подчеркнул – «За профсоюзами сохраняется одна из главных задач, может быть, самая главная – это соблюдение прав работников... Профсоюзы стремятся к максимальному эффекту в своей деятельности, к максимальному обеспечению интересов работающих людей» [1], – акцентировал Президент России.

Считаем, что данные точные, определенные и справедливые слова Президента Российской Федерации В.В. Путина предполагают и предусматривают защиту прав и интересов граждан, в том числе и участие профсоюзов в судебных заседаниях по рассмотрению дел о правонарушениях в сфере экономической деятельности как гарантия реального обеспечения прав и свобод граждан.

Практически каждый второй опрошенный нами судья, прокурор и адвокат (46,3% опрошенных) считает целесообразным участие в судебном заседании представителей районных (городских) подразделений территориальных организаций профсоюзов по уголовному делу в отношении подсудимого в целях повышения эффективности гарантий права на защиту подсудимого при рассмотрении дел о преступлениях в сфере экономической деятельности.

В связи с изложенным главу 35 УПК Российской Федерации предлагаем дополнить нормой следующего содержания: «В судебном разбирательстве уголовного дела о преступлении в сфере экономической деятельности допускается участие представителей районных (городских) подразделений территориальных организаций профсоюзов».

Важнейшим средством совершенствования судебного рассмотрения дел о преступлениях в сфере экономической деятельности является специализация судей по делам данной категории. Нормы Международного права, в частности – Минимальные стандартные правила Организации Объединенных Наций, касающиеся отправления правосудия в отношении несовершеннолетних (Пекинские правила), предусматривают специализацию правосудия ... «для решения комплексной задачи достижения социальной справедливости и защиты» подсудимых [6; 299]. Введение специализированных судей по рассмотрению конкретных уголовных дел необходимо прямо предусмотреть в Уголовно-процессуальном законе России, поскольку указанные рекомендации Международных актов о правах человека в судебной практике нередко не выполняются [2; 46-47].

Между тем, в нормах Международного права определено и подчеркнуто, что «сложность экономических правонарушений требует того, чтобы судьи призывались в исключительном порядке или на регулярной основе к прохождению специальной подготовки по данной тематике. По тем же причинам было бы полезным предусмотреть создание специализированных отделений судов, более квалифицированных в вопросах экономической преступности» [9; 166].

Три четверти опрошенных нами судей, прокуроров и адвокатов (74,1% опрошенных) считают целесообразным введение института специализированных судей по рассмотрению дел о преступлениях в сфере экономической деятельности.

Как подчеркнуто в Венской декларации о преступности и правосудии: ответы на вызовы XXI века, принятой на десятом Конгрессе Организации Объединенных Наций по предупреждению преступности и обращению с правонарушителями 17 апреля 2000 г., «государства-члены Организации Объединенных Наций поддерживают ответственность каждого государства за введение и поддержание справедливой, ответственной, этической и эффективной системы уголовного правосудия» [8; 156].

В связи с изложенным считаем необходимым дополнить Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации нормой следующего содержания: «Рассмотрение уголовных дел о преступлениях в сфере экономической деятельности осуществляется специализированным по делам данной категории составом суда».

В соответствии с Конституцией Российской Федерации «каждый имеет право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту своей чести и доброго имени» (часть 1 статьи 23 Конституции Российской Федерации).

Согласно Конвенции о защите прав человека и основных свобод «каждый при предъявлении ему любого уголовного обвинения имеет право на справедливое и публичное разбирательство дела в разумный срок независимым и беспристрастным судом, созданным на основании закона. Судебное решение объявляется публично, однако пресса и публика могут не допускаться на судебные заседания в течение всего процесса или его части по соображениям морали, общественного порядка, ... или - в той мере, в какой это, по мнению суда, строго необходимо - при особых обстоятельствах, когда гласность нарушала бы интересы правосудия» (статья 6 Конвенции о защите прав человека и основных свобод) [5].

Полагаем, что Конституция Российской Федерации и нормы Международного права предусматривают возможность проведения закрытого судебного процесса по уголовным делам о преступлениях в сфере экономической деятельности, в частности, по уголовным делам о преступлениях в сфере предпринимательской, банковской деятельности, о налоговых преступлениях – в целях соблюдения права на защиту чести и доброго имени, реального обеспечения права подсудимого, обеспечения норм морали либо интересов правосудия по делу о преступлении в сфере экономической деятельности [3, 3; 4; 9].

Полагаем, что проведение закрытого судебного процесса по уголовным делам о преступлениях в сфере экономической деятельности, в частности по уголовным делам о преступлениях в сфере предпринимательской, банковской деятельности, о налоговых преступлениях обеспечит конфиденциальность информации и материалов, исследуемых в суде в отношении подсудимого, защиту его прав и свобод по уголовным делам о преступлениях в сфере экономической деятельности [4, 3-4; 17; 34-35].

Каждый 5-й опрошенный нами судья, прокурор и адвокат (20,4 % опрошенных) считает целесообразным рассматривать уголовные дела о преступлениях в сфере экономической деятельности, как правило, в закрытых судебных заседаниях.

В связи с изложенным статью 241 УПК Российской Федерации предлагаем дополнить нормой следующего содержания: «Рассмотрение уголовных дел о преступлениях в сфере экономической деятельности допускается в закрытом судебном разбирательстве».

Таковы некоторые наши предложения по вопросам совершенствования судебного рассмотрения дел о преступлениях в сфере экономической деятельности. Наши предложения соответствуют требованиям норм Международного права и Конституции Российской Федерации.

Литература

1. Владимир Путин встретился с представителями Российских отраслевых и региональных профсоюзных организаций. [Электронный ресурс] <http://www.kremlin.ru/events/president/news/20891> (дата обращения 25.02.2017 г.).
2. Подр. см.: Хисматуллин Р.С., Миннибаева Д.Ф. Тактические основы судебного рассмотрения дел о преступлениях в сфере экономической деятельности: Монография. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2014.
3. Подр. см.: Хисматуллин Р.С. Вопросы криминологии. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2009.
4. Подр. см.: Хисматуллин Р.С. Проблемы криминологии: Учебное пособие. – Уфа: Академия экономической безопасности МВД России, 2008.
5. Конвенция о защите прав человека и основных свобод. Заключена в г. Риме 04 ноября 1950 г. (с посл. изм. от 13 мая 2004 г.) [Электронный ресурс]. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс» (дата обращения 25.02.2017 г.).
6. Международные акты о правах человека. Сборник документов. – М.: Норма, 2000.
7. Международный пакт о гражданских и политических правах. Принят резолюцией 2200 А (XXI) Генеральной Ассамблеи от 16 декабря 1966 года // [Электронный ресурс]. Официальный сайт Организации Объединенных Наций URL:http://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/pactpol (дата обращения 25.02.2017 г.).
8. Международные акты по вопросам уголовного судопроизводства: Хрестоматия. Том II. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2007.
9. Рекомендация № R(96)8 «По политике борьбы с преступностью в изменяющейся Европе», принятая Комитетом Министров Совета Европы 5 сентября 1996 г. // Международные акты по вопросам уголовного судопроизводства: Хрестоматия. Том III. – Уфа: РИЦ БашГУ, 2008.

© Хисматуллин Р.С., Нигаматьянова Э.М., 2017

УДК 346.9

Р.З. Ярмухаметов,

д-р экон.н, профессор, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ;

О. А. Трофимова, *ст. преподаватель, Сибайский институт (филиал) БашГУ, г. Сибай РБ*

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЮРИДИЧЕСКОЙ СЛУЖБЫ НА ПРЕДПРИЯТИИ

Аннотация. В России распространена форма правового обеспечения предпринимательской деятельности, предусматривающая создание в организационной структуре хозяйствующего субъекта юридической службы. Юридическая служба предприятия — это особое структурное подразделение предприятия, организации, выполняющее специфические функции в области правоотношений как внутри, так и вне ее.

Ключевые слова: предприятие, юридическая служба, защита прав, представительство, юрисконсульт.

Yarmukhametov R.Z., Trofimova O.A. THE RELEVANT ISSUES OF FORMING THE LEGAL SERVICES AT THE ENTERPRISE

The legal support of business activities, providing for the creation of the legal service in the business entity is widely spread in Russia. The legal service is a special structural unit of the organization performing specific functions in the field of relationships, both inside and outside the company.

Keywords: enterprise, legal services, protection of rights, representation, legal counsel.

Развитие частной собственности, форм и видов предпринимательской деятельности в России, формирование нормативной базы, все это привело к возрастанию роли и значения правового обеспечения деятельности предприятий, организаций и учреждений.

В результате чего статус юридических подразделений субъектов предпринимательской деятельности существенно повысился, а потребность в квалифицированных юридических кадрах значительно возросла. Юридические службы современных крупных российских предприятий существенно прогрессировали – они занимаются не только правовой работой, но и привлекаются к участию в принятии стратегических решений.

Правовое обеспечение деятельности предприятий сегодня на практике осуществляется разнообразными способами. Первый способ предполагает привлечение для этих целей специализированных организаций – адвокатских объединений, юридических агентств и бюро.

Второй способ заключается в создании в составе организации специального структурного подразделения – юридической службы, которая решает те же задачи, что и приглашенные юристы в первом случае, находясь при этом в структуре предприятия, организации в системе соответствующих трудовых отношений.

Достоинством первого способа является то, что специалисты юридических фирм, как правило, имеют более узкую специализацию, вследствие чего обладают большей квалификацией и опытом работы.

Достоинства второго является то, что внутренние юристы значительно лучше, чем внешние, знают специфику финансово-хозяйственной деятельности своей организации, особенности ее производственных процессов, имеют полное представление об организационной структуре, о стратегических и текущих задачах, обладают возможностью оперативно взаимодействовать с другими структурными подразделениями организации.

Недостатком первого способа правового обеспечения – является то, что внешние консультанты не берут на себя ответственности за принимаемые решения и предлагаемые варианты разрешения правовых вопросов.

Современные предприятия заключают множество договоров, выступают сторонами в арбитражном процессе, сталкиваются с административными и иными конфликтами в юридической сфере. Осуществление этих функций требует знаний в области юриспруденции и соответствующей практики и навыков. И все эти функции выполняет юридическая служба, отдел или юрисконсульт.

Юридическая служба на предприятии – это структурное подразделение предприятия, учреждения, коммерческой организации, предназначенное для юридического сопровождения производственной, финансовой и иной хозяйственной деятельности данной организации в целях обеспечения соответствия этой деятельности действующему законодательству РФ, а также интересов организации.

Роль юридической службы на современном предприятии очень велика, и она постоянно возрастает по мере совершенствования правоотношений, в которых участвуют предприятия, организации, не только в гражданских, но и административных и налоговых правоотношениях.

Существуют множество предприятий, организаций с различными организационными формами, наиболее крупные предприятия, как по размеру оборота, так и по числу работников, обычно имеют в своей структуре юридическую службу.

Функции юридической службы на предприятии может выполнять адвокат, берущий данное предприятие на обслуживание по договору. Таких предприятий у одного адвоката может быть несколько, однако ему придется столкнуться с определенными трудностями в случае, если интересы этих предприятий пересекутся, например, в арбитражном суде.

В России распространена форма правового обеспечения предпринимательской деятельности, предусматривающая создание в организационной структуре хозяйствующего субъекта юридической службы (департамента, отдела, бюро, юрисконсульта). Такой подход вызван историческими причинами. Так как в России на рынке юридических услуг всегда преобладали адвокатские объединения, специализирующиеся на обслуживании граждан в различных сферах правового регулирования (уголовного права и судопроизводства, гражданского права и судопроизводства). И только в 90-х гг. XX в. стали создаваться неадвокатские организации, предлагающие качественные комплексные юридические услуги для предприятий. Длительное время единственным выходом для отечественных предприятий и организаций было формирование собственных юридических служб. Необходимо выделить, что рассмотренные способы, могут эффективно дополнять друг друга. На Западе предприятия расширяют правовые подразделения и сокращают количество привлекаемых юридических фирм [1].

Российские предприниматели все чаще прибегают к помощи внешних юридических консультантов, для решения узкоспециализированных задач (например, в области биржевых и фондовых операций, иностранного права, интеллектуальной собственности, антимонопольного законодательства и т.п.).

Правильный состав юридической службы и ее содержание напрямую влияет на качество и оперативность работы, соответственно на эффективность правового сопровождения деятельности организации и предприятия. При формировании правового отдела или департамента необходимо учитывать следующие обстоятельства:

- Особенности сферы деятельности организации, в которой создается служба. В зависимости от этого привлекаются юристы, специализирующиеся на соответствующих отраслях законодательства и права, а также создаются блоки, отвечающие за отдельные направления правового обеспечения.
- Объем работы правового характера, который, в свою очередь, определяется величиной организации и спецификой ее деятельности. Юридическая служба может быть представлена единственным юрисконсультом, либо единым юридическим отделом, либо правовым департаментом или управлением, имеющим собственный аппарат управления.
- Количество производственно-хозяйственных подразделений организации, а также государственных, муниципальных и иных уполномоченных органов, с которыми придется взаимодействовать юридической службе.
- Цели и задачи, которые ставятся перед юридической службой.
- Наличие квалифицированных кадров на рынке труда.

Таким образом, несмотря на структуру, численный состав, сфера ответственности юридической службы на предприятиях, в коммерческих организациях, должна сочетаться с принципом ее работы и должно быть четкое следование праву.

Литература

1. Скорыходов С.В. Юридическая служба коммерческих организаций. Учебное пособие. 2011.

© Ярмухаметов Р.З., Трофимова О.А., 2017

АВТОРСКИЙ УКАЗАТЕЛЬ

- Абдулкаримов И.И. 238
 Абдуллина А.Ш. 17
 Абрамова Л.М. 128
 Абсалямова Л.Ф. 60, 77
 Абуталипова Р.А. 19, 61
 Айсувакова Р.Ф. 21
 Аккубеков Р.Ю. 23
 Аллабердин А.Б. 194
 Аллабирдина Г.У. 129
 Алтыншин А.Г. 142, 239, 241
 Аминев Ф.Г. 196
 Амурзаков Р. 131
 Ахметов А.И. 245
 Ахметов В.Я. 156, 191
 Ахметзадина З.Р. 63, 92
 Бадамшин С.К. 242
 Бадеа Р.С. 64
 Баимов Х.Г. 198
 Байбулатова Г.Г. 66
 Баймурзина Г.М. 26
 Баймурзина З.М. 128
 Байракаева И.И. 181, 244
 Байрамгулова Г.Р. 132
 Байсуваков Г.Т. 231
 Барлыбаев А.А. 161
 Баскакова Г.З. 245, 246, 255
 Басманов П.А. 28
 Бикметов И.Н. 13
 Бикулова В.Ж. 145
 Бирюков А.Н. 158
 Бурангулов Б.В. 248
 Бускунов А.М. 249
 Бускунова Г.Г. 138
 Вагапова Л.Х. 239
 Валеева Г.Х. 200, 212
 Валеева Р.Т. 201
 Валиева Г.А. 29
 Валиева Г.Д. 68, 84
 Валиева М.Р. 30
 Вильданова Г.Б. 202, 250
 Габитова З.К. 69
 Гайсин И.К. 134
 Ганеева Г.Г. 70
 Ганиева А.К. 203
 Гребенькова М.П. 163
 Гумерова С.И. 198
 Гумерова Ф.Ф. 198, 206, 207
 Даутова Л.А. 72
 Демичев Д.М. 232
 Дехер О.И. 208
 Забалуев Ю.И. 165
 Зиннатуллина Л.Р. 32
 Зулкарнаев А.Б. 139, 141
 Идельбаев М.Х. 34
 Илиева А.А. 73
 Ильбулова Г.Р. 138
 Искужина Д.А. 76
 Сайфуллина Р.Ш. 221
 Самирханова Г.Х. 29, 41, 47, 99
 Сафаргалина А.Р. 223
 Искужина М.Ш. 77
 Исянбаева З.Р. 76
 Исянбаева Р.Х. 210
 Ишдавлегова А.Р. 78
 Ишембитова З.Г. 211
 Ишмуллина Г.И. 223
 Ишмуратов Д.Д. 139, 141
 Ишмуратова Л.Ф. 168
 Кагарманова А.М. 212
 Кагарманова З.Г. 214
 Карагулова Ф.Х. 36
 Каримова Г.А. 37
 Каримова-Алдырханова А.Р. 39
 Каскинова Г.Н. 40
 Киселев Е.Н. 80
 Клысова З.Е. 129
 Копанева У.П. 142, 246
 Краснопеева Е.Н. 215
 Куваева М.М. 200, 212
 Кужина Г.Ш. 139
 Ласынова Н.А. 78, 82
 Латыпова Р.М. 83, 103, 110
 Мазгаров И.Р. 145
 Максютובה А.Р. 242
 Малаева А.У. 241
 Мамбетова Г.Р. 68
 Мамбетова З.Р. 84
 Маннапов Г.М. 156
 Мель Г. 85
 Миниярова Д.Р. 86
 Морозов Д.Е. 126
 Мулюкова И.Я. 88
 Муртазина Р.Р. 242
 Мусин Ш.Р. 226
 Мутагарова Ю.Ю. 225
 Мухамедьянова Г.Н. 132
 Мухамедьяров А.М. 255
 Мухтаров Т.Г. 216
 Набиуллин М.И. 146
 Насыров Г.М. 171
 Насырова И.Б. 89
 Нигматьянова Э.М. 266
 Нургалина Х.Б. 91, 108
 Нурмухаметова Р.А. 92
 Пациорковский В.В. 174
 Полько Г.М. 139, 141, 196
 Поминов А.В. 201
 Ракаева М.А. 93
 Рафикова А.И. 219
 Рахимова Г.Д. 94
 Рахматуллина И.М. 179
 Розинкина А. 97
 Садыхова Н.В. 183
 Сабиров Д.А. 99
 Саварханова Р.Р. 83
 Сагадеева Л.К. 220
 Садыхова Н.В. 183
 Хайсарова Г.З. 117
 Хакимьянова А.М. 51
 Харисова Г.И. 264

Сафаров В.Р. 257
 Сафин Х.М. 147
 Сафиуллина Л.М. 224
 Семакова Л.И. 126
 Семенова И.Н. 147
 Ситдилов А.З. 161
 Ситнова И.А. 176, 179
 Сулейманов Ф.М. 258
 Сулейманова Л.Р. 100, 101
 Султангареева Р.А. 43
 Суюндуков Я.Т. 147, 148
 Суюндукова М.Б. 147, 149
 Суяргулова Н.Ю. 261
 Сынгилова Г.Р. 47
 Сынгилова Г.Р. 103
 Сынгилова Г.Ш. 138
 Тимербаева З.Б. 106
 Тимербулатова З.-LeBihan 108
 Трофимова Е.А. 181
 Трофимова О.А. 268
 Тувалева Г.Р. 241
 Туйсина Г.Р. 225
 Туктаева С.Р. 110
 Тураев Р.Р. 203, 215, 226
 Улямаева З.Ф. 129
 Уракова В.М. 147
 Усманова М.Г. 112
 Усманова Р.М. 262
 Фазыльянова Ф.К. 228
 Файзуллина Л.Р. 196, 210
 Файзуллина Р.А. 116
 Фаткуллина Д.У. 48
 Фатхуллина Н.Х. 171
 Хасанов Г.А. 231
 Хасанов Р.Ф. 52
 Хасанова Р.Ф. 147, 149
 Хаюрлина У.А. 232
 Хисаметдинова А.Ю. 154
 Хисаметдинова Г.Т. 120
 Хисматуллин Р.С. 266
 Хуббитдинова Н.А. 55
 Хуснуллина Р.Д. 56
 Чуб А.А. 163, 165, 183
 Шагеева М.Ш. 238
 Шайхисламова З.Ф. 88
 Шарапова Л.И. 228
 Шафикова З.З. 121
 Шахмухаметова А.М. 122
 Шульман С.А. 200
 Энгель Я. 124
 Юлдыбаева Г.В. 57
 Юнусова Ф.Б. 59
 Юсупова Л.Г. 126
 Юсупова Л.Я. 233
 Яковлева Е.Л. 234
 Якупова З.Х. 152
 Якшимбетова Г.И. 187
 Янбаев Р.Ю. 153
 Янтилина Н.Т. 189
 Янтурин С.И. 128, 154
 Ярмуллина А.З. 190
 Ярмухаметов З.Г. 11
 Ярмухаметов Р.З. 191, 255, 268
 Ярмухаметова Н.И. 236
 Яхин А.М. 257

В соответствии с Федеральным законом
от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ 16+

Научное издание

**БАШКОРТОСТАН – ТЕРРИТОРИЯ РОСТА:
ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО, ЭКОЛОГИЯ, ЯЗЫК И КУЛЬТУРА
(ПРОБЛЕМЫ, ПОИСКИ, ПЕРСПЕКТИВЫ)**

Сборник материалов
Всероссийской научно-практической конференции
(с международным участием)
(16-17 марта 2017 г.)
Республика Башкортостан, г. Сибай

*Статьи публикуются в авторской редакции.
Авторы несут ответственность за достоверность материалов,
изложенных в сборнике.*

Компьютерная верстка

Подписано в печать 10.03.2017 г. Формат 60х84 1/8

Усл. п.л. Уч.-изд. л.
Тираж 500 экз. Изд. № Заказ № 136.

Сибайская городская типография –
филиал ГУП РБ Издательский дом «Республика Башкортостан»
453830, РБ, г. Сибай, ул. 3. Валиди, 22. Тел.: (34775) 2-55-22.

Отпечатано на множительном участке РИЦ
Сибайского института (филиала) БашГУ
453833, РБ, г. Сибай, ул. Белова, 21. Тел. 5-15-37.